

#### حرف الصاد المهملة

الصاد المهملة حرف من الحروف العشرة المهموسة ، والزايُ والسينُ والصادُ في حَيِّز واحد ، وهذه الثلاثة أحرْف هي الأسليّة لأن مبناها من أسَلَـّة اللّسان ، وهي مُستدَّق طرف اللّسان، ولا تأثّلف الصاد مع الزاي في شيء من كلام العرب .

#### فصل الألف

أيم : رجل أبِص وأبُوص : نشيط، وكذلك الفرس؛ قال أبو دواد :

> ولقد شهد"ت تَعَاوُراً ، يوم اللّقاء ، على أَبُوص

وقد أَبَصَ يَأْبِصُ أَبْصاً ، فهو آبِصُ وأَبُوصُ . الفراء : أَبِصَ يَأْبَصُ وهَبِصَ يَهْبَصَ إِذَا أَدِنَ ونَـشِطَ .

أَجِص : الإِجَّاصُ والإِنجَاصُ : من الفاكمة معروف، قال أُميّة بن أبي عائد الهذلي يصف بقرة :

يَشَرَ قَتُّ الْحَطْبُ السَّواهِمَ كَانَّهَا ، مِلْوَاقِعِ كَحُوالِكُ الْإِجْـاصِ

ويروى : الإنجاص . قال الجوهري : الإجاص أ دخيل لأن الجيم والصاد لا مجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والواحدة إجامة . قال يعقوب : ولا تقل إنجاص ؛ قال ابن بري : وقد حكى محمد ابن جعفر القر از إجامة وإنجامة وقال : هما لغنان.

أصص : الأص والإص والأص : الأصل ؛ وأنشد ابن بري للقلاخ :

ومِثْلُ سُوَّارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى الْمَدْنَاهُ إِلَى الْمَدْنَاهُ الْمَلْمِ أَصَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مَوْطُنُوءَ الْحَصَى مُدَّلَلًا

وقيل: الأص" الأصل' الكريم ، قال: والجسع آصاص ؛ أنشد ان دريد:

> فِلالُ تَجْدِ فَرَعَتْ آصَاصًا ، وَعِزَّةٌ قَعَسَاءً لَنْ 'تَنَاصَا

وكذلك العَصُّ ، وسيأتي ذكره . وبِناءُ أَصِيصٌ :

'مُحَكِمَ كَرَصِيص. وناقة أَصُوص': شديدة 'مُو ثُقَة ''، ووَقَلَ '' مَو ثُقَة ''، وقيل كريمة . تقول العرب في المُمَثَل : ناقة أَصُوص'' عليها صُوص أَي كريمة عليها بَخِيل وقيل: هي الحائل التي قد 'حيل عليها فلم تَلْقَح ' ، وجعه الصُص' ، وقد أَصَّت تَشِصَّ ؛ وقيل: الأَصُوص' الناقة الحائل السَّينة ' ؛ قال امرؤ القيس :

فهل السلين المم عنك شيئة ، مماخلة ومن المطام أصوص ?

أواد صم عظامها . وقد أصت تؤص أصيصاً إذا اشتكة لحبها وتلاحكت ألواحها . ويقال : جيء به من إصل أي من حيث كان . وإنه لأصيص كصيص أي تحر لك والتواء من الجهد . والأصيص : الراعدة أ. وأذلت ولا أصيص أي رعدة ، بقال : 'ذعر وانقياض". والأصيص أن الدن المقطوع الرأس ؛ قال عبدة بن الطبيع :

لنا أصيص كبرم الحوض ، هدامه وطائه العَرَال ، لكرية الزاق مغسول

وقال خالد بن يزيد : الأَصِيصُ أَسْفُلُ الدَّنَّ كَانَ يُوضَعُ لِيُبَالَ فيه ؛ وقال عدي " بن زيد:

> يا لبت شعري ، وأنا دو غيتى ، من أرَى شر باً حَوالتي أَصِيص ?

يعني به أصل الدَّن ، وقيل: أراد بالأصيص الباطية تشبيها بأصل الدَّن ، ويقال: هو كهيئة الجَر له عُرُوتان محمل فيه الطين . وفي الصحاح: الأصيص ما تكسر من الآنية وهو نصف الجَر أو الحابية ثرْرَع فه الرياحين .

أمص : الآميص' : الحاميز' ، وهو ضَرْب' من الطعام ، وهو العاميض أيضاً ؛ فارسي حكاه صاحب العين .

التهذيب : الآمِصُ إعرابُ الحَامِيز ، والحَامِيزُ : اللَّهُمُ لَهُمَ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَـ اللَّهُمُ لَلَّهُمُ اللَّهُمُ لَلَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُ اللَّالِمُلَّالِمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّالِمُولُولُولُ اللَّهُمُ اللَّالِمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الل

أيس : جيء به من أيصك أي من حيث كان . فصل الباء الموحدة

مِحْص : البَحْصُ : مصدر بَحَصَ عينَه يَبْخَصُهَا بَخْصًا أغارها ؛ قال اللحياني : هذا كلام العرب، والسين لغة. والبَخَصُ : سُقُوطُ الطن الحَجَاجِ عَلَى العين. والبَخَصَة: سَحْمَةُ العَيْنِ مِن أُعلِي وأَسْفَل . التَهْذَيْبِ:والبَّخُصُ في العَيِينَ لَحْمُ عند الجَفْنُ الأَسْفُلُ كَاللَّحْصِ عند الجَفْنُ الأُعْلَى . وفي حديث القُرَّطَيِّ في قوله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصد ، لو سُكِتَ عنها لتَبَخُّص لها وجال فقالوا: مـا صَمَد ? البَخَصُ ، بتحريك الحَمَاء : لحم تَحَت الجَفن الأَسْفل يَظهرُ عند تَحَدُّيق الناظر إذًا أنكر شيئاً وتعجَّب منه، يعني لولا أنَّ البيان اقْتُمَرَنَ فِي السُّورة بِهِذَا الاسم لتَحَيَّرُوا فَيه حتى تَنْقَلُبُ أَبِصَادُهُم . غيره : البَّخَصُ ۗ لَحُمُ نَاتَى ۗ فُوقَ العَينين أو تحتهما كهيئة النَّفيخة ، تقول منه : تخص الرجلُ ، بالكسر ، فهو أَبْخُصُ إِذَا نَتَأَ ذَلَكُ منه . وبَخَصْتُ عَيْنَهُ أَبْخَصُهُمَا بَخْصاً إِذَا قَلَلَعَتُهَا مَعَ سُحْمَتُهَا . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلُ تَخَسَّتُ . وَرُوى الأصمعي : كَخُصُ عَيْنُهُ وَبَخَزَهَا وَبَخَسَمًا ، كُلَّه بمعنى فَقَأَهَا . والبَّخَصُّ ، بألتَّعريكُ : لحمُ القَّدَم ولحمُ فرَّسن البعثير ولحمُ أُصولِ الأَصابِعِ بما يُلَى الراحة ، الواحدة مُ بَخَصة " . قال أبو زيد : الوجي في عظم السافين وبخص الفراسن ؛ والوجى قيل الحَفًا . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان مَبْخُوصَ العَقبَيْنِ أَي قليلَ لَحبهما. قال الهروي: وإن روي بالنون والحاء والضاد ، قهو من النَّحْض

اللحم. يقال : تحضّت العظم اذا أخدت عنه لحمه .

ان سيده : والبَخْصة للم الكف والقدم ، وقيل :
هي لحم الطن القدم ، وقيل : هي ما وَلِي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناهم البعير والنّعام ،
والجمع بحضات وبَخْص ؛ قال : وربما أصاب الناقة داء في بحقصها ، فهي مبخوصة تظلك من ذلك .
والبخص الحم الدراءين وناقة مبخوصة : تَشْتَكِي والبَخْص الله الدراءين وناقة مبخوصة : تَشْتَكِي الراحة والبَخْص الله : لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة والبَخْص الله : للم المراحة والأظل : ما المراحة والبَخْص الله الما الذي يو كب القدم ، قال : وهو قول الأصمعي ، وقال غيره : هو يدل على أنه الله بياض من فساد يحل فيه ؛ قال : وما يدل على أنه الله مخالط الله الفساد قول ألي شراعة على من بنى قيس بن ثعلبة :

يا قدد مَي" ، ما أَدَى لي كخلكا ممّا أَرّاه ، أو تعدُودا بَخِصَا

عِلْص : بَخْدُلُص وبَلِخُص : غليظ كثيرُ اللحم ، وقد تَبَخْلُصَ وتَبَلَّخُصَ .

برص: البَرَصُ : داء معروف ، نسأل الله العافية منه ومن كل داء ، وهو بياض يقع في الجسد ، برص بَرَصاء ؟ قال :

مَنْ مُبْلَغٌ فِينْيَانَ مُوَّةً أَنهُ هَجَانَا ابنُ بَرْصاء العِجَانِ تَشْبِيبُ مِـ

ورجل أبرَّصُ ، وحيَّة بَرْصالاً : في جلدها الْسَعُ بياضٍ ، وجمع الأبرصِ بُرْصُ ، وأبرَّصَ الرجلُ إذا جاء بوَلَد أَبْرَصَ ، ويُصَغَرُ أَبْرَصُ فيقال : بُرَيْصُ ، ويجمع بُرْصاناً ، وأَبْرَصَهُ اللهُ .

وسام أَبْرَصَ ، مضاف غير مركب ولا مصروف :

الوَّزَعَةُ ، وقيل : هو من كبار الوزَعَ ، وهو مَعْرِقَةً الا أَنه تعريف بَجنش ، وهب السان جُعلا السا واحداً ، إِن شَلْت أَعْرَبْت الأُول وأَضَفَتُه إِلَى النَّانِي ، وإِن شَنْت بَنَيْت الأُول على الفتح وأَعْرَبْت النَّانِي ، وإعراب ما لا ينصرف ، واعلم أَن كل السين بُعللا واحداً فَهُو على ضربين : أحدهما أَن يُبنيك جيلا واحداً فَهُو على ضربين : أحدهما أَن يُبنيك جيعاً على الفتح نحو خسة عَشَر ، ولقيتُه كفة كفة كفة من وهو جاري بينت بينت ، وهذا الشيء بين ين أي بين أي بين الهيزة وحرف اللين ، وتفر ق القوم أخول أَخْول أَخْول أَخْول أَخْول أَخْول أَخْول أَخْول والضرب الناني الشرب والضرب الناني المنزة وحرف اللين ، وتفر ق القوم أَخْول أَخْول أَخْول أَوْر الرب الناني المنزة وحرف اللين ، وتفر ق القوم أَخْول أَنْ الناني الناني

أِن رُبِنِي آخَرُ الامم الأول على الفتح ويعوب الثاني بإعراب ما لا ينصرف ويجعلَ الاسمان اسباً واحدا لشيءبعينينه نحو حضر مَوْت وبعلسَبَكُ ووامَهُرُ مُزُ وَمَانَ سَرَجِسَ وسامً أَبْرَصَ ، وإن شئت أَضِفت

الأُولَ إِلَى الثَّانِي فقلت : هذا تَحضُرَ مَوْتٍ } أَعْرَ بُتَ

تحضراً وخفضت موثاً، وفي معدي كرب ثلاث لغات والجمع سوام أبرس الله : والجمع سوام أبركس الوان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تناكر أبركس والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريصة والأباريسة والأباريسة والأباريسة والأباريسة والأباريسة والأباريسة والماسة والموام

أَبْرَصُ لا يُشَنَى أَبْرَص ولا يُجِنْمَع لأَنه مَضَاف إلَىٰ اسم معروف ، وكذلك بنات آوَى وأُمنَّهات مُجبَيْن وأشتباهها ، ومن النباس من يجمع سامًّ أَيْرَص

البيرَّمةَ ؛ ابن سيده : وقد قالوا الأبارِص على إراد، النسب وإن لم تثبت الهاء كما قالوا المهالِب ؛ قال الشاعر :

والله لو كنت للذا خالصًا ، الكنت عبداً آكل الأبارصًا

وأنشده ابن جني: آكيلَ الأبارِصا أراد آكلًا الأبارص

فحذف التنوين لالتقاء الساكنين ، وقد كان الوَجهُ تحريكه لأنه ضارع 'حروف اللهن بها فيه من القورة والفئنة ، فكما 'تحذف حروف اللهن لالتقاء الساكنين نحو رَمَى القوم وقاضي البلد كذلك 'حذف التنوين لالتقاء الساكنين هنا ، وهو مراد يد'لتك على إرادته أنهم لم يجرُوا ما بعده بالإضافة إليه . الأصعي : أنهم لم يجرُوا ما بعده بالإضافة إليه . الأصعي : أسمي بهذا ، قال : وتقول في التثنية هذان سواما أبرص ؛ ابن سيده : وأبو 'بريض كنية' الوزغة . أبرص ؟ ابن سيده : وأبو 'بريض كنية' الوزغة . أبرص ؟ ابن سيده : وأبو 'بريض كنية' الوزغة . شيئاً لم يبرأ ، والبرصة ' فتتق في الغيم 'يرى منه أديم' السهاء .

وبَر بِص : آنهُو ، في دِمَشق، وفي المحكم : والبَر بِص ُ نهر " بدمشق ا ، قال ابن درید ؛ ولیس بالعربی الصحیح وقد تكلمت به العرب ؛ قال حسان بن ثابت :

> يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرَيْصَ عَلَيْهِمُ بَرَدَى يُصَفَّقُ بالرحِيقِ السَّلْسَلَ

> > وقال وعلة الجرُّميُّ أيضاً :

فيا لحمُ الغُرابِ لنا يزادٍ ، ولا سَرَطان أَنْهارِ البَريسِ

ابن شيل: البُرْحة البُلنُوقة ، وجمعها بِراص ، وهي أمكنة من الرَّمْل بيض ولا 'تنبيت شيئاً ، ويقال : هي مناذِل الجِين . وبَنْو الأَبْرَصِ : بَنُو يَرْبُوعِ بن حَنْظلة .

١ قوله « والبريس نهر بدمشق » قال في ياقوت بعد ذكر ذلك والبيتين المذكورين ما نصه : وهذان الشعران يدلان عـلى أن البريس اسم الغوطة بأجمعها ، ألا تراه نسب الأنهار إلى البريس? و كذلك حسان فانه يقول : يسقون ماه بردى ، وهو نهر دمشق من ورد البريس .

بص : بَسَ القومُ بَصِيصاً : صَوَّتَ . والبَّصِيصُ : البَريقُ . وبَصَّ الشيءُ يَبِصَّ بَصَّاً وبَصَيصاً : بَرَقَ وتلأَلاَ ولَـمَع ؛ قال :

كبيص منها ليطنها الدلامص ، كدرة البخر تزهاها الغائيص

وفي حديث كعب : 'مُسْكُ النار ُ يوم القيامة حتى تَبِص كَأَنها مَثَن ُ إِهالَةٍ أَي تَبْرَق ويَتَلَأَلاً ضُو ْمُها. والبَصّاصة ُ : العَين ُ في بعض اللغات ، صفة غالبة.

وبصّ الشجر': تفتح الإيراق ، بقال : أبصّت الأرض إبضاصاً وأو بصّت إبباصاً أوّل ما يظهر نبتها . ويقال : بصّصت البراعيم إذا تفتحت أكبة الرياض . وبصبص بسيفه : لوّح . وبص الشيء بيص بصا وبصيصاً : أضاء . وبصص الجرو و تنصيصاً : أضاء . وبصص الجرو و تنصيصاً : فقتح عبليه ، وبصيص الغة من وحكى ان بري عن أبي علي القالى قال : الذي يوويه البصريون يصص ، بالياء المثناة ، لأن الياء قد تبدل منها الجم لقربها في المخرج ولا يمتنع أن يكون بعض من البصيص وهو البريق لأنه إذا فقتح عبليه فعل ذلك . والبصيص : وهي الوعدة عبله الرّمانة . وأفعلت وله بصيص : وهي الوعدة والالتواء من الجميد .

وبَصْبَصَ الكلبُ وتَبَصْبَصَ : حَرَّكُ ذَبَهُ . والبَصْبَصَ : حَرَّكُ ذَبَهُ . والبَصْبَصةُ : تحريكُ الكلب ذنبه طبعاً أو خوافاً ، والإبيل تفعل ذلك إذا تحدي بها ؟ قال رؤبة يصف الوحش :

بَصْبَصْن بالأَذْنابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ والتَّبَصَبُصُ : النبلَّق ؛ وأَنشد ان بري لأبي دواد: ولقد دُعَر ْت ُ بَناتِ عَمِّ المُر شفات لها بَصابِصْ وفي حديث دانيال، عليه السلام، حين ألثقي في الجُبّ: وأَلْقي عليه السباع فَجَعَلْنَ يَلْحَسْنَهُ ويُبَصِّبِصْنَ الله ؛ يقال : بَصِبَصَ الكلب بد تَنبِه إذا حراكه وإنما يَعْمَلُ ذلك من طبع أو خوف . ابن سيده : وبصبك الكلب بد تنبيه ضرب به ، وقيل : حراكه ؛ وقول الشاعر :

ویدُل صنفی، فی الظئلام، علی القری، اشراق ناری ، وارتیاح کلایی

حتى إذا أَبْصَرَّنَهُ وَعَلَيْنَهُ ، حَيِّنِنَهُ ، حَيِّنِنَهُ ، بِيَصَابِصِ الأَذْثَابِ

يجوز أن يكون جبع بَصبَصة كأن كل كلب منها له بَصبَصة وهو كذلك ؛ قال : ويجوز أن يكون جمع مُمِصبَصة وهو كذلك الإبل إذا تحدي بها . والبَصبَصة : تحريك الطبّاء أذ نابها . الأصعي : من أمنالهم في فرار الجبان وخضوعه : بَصبَصن إذ عدن الأذناب ؛ قال : ومثله قولهم : كردب بُعب عضة الثقاف أي ذل وخضع . وقرب بصباص : شديد لا اضطراب فيه ولا فيتُور ، وفي التهذيب : إذا كان السير مُنعياً . وقد بَصبَصت الإبل : قربها إذا سارت فأشرعت ؛ قال الشاعر :

وبَصْبَصْنَ بِينَ أَدانِي الغَضَا ،
وبَيْنَ 'غدانةَ سَأُوا يَطِينا
أي مران سيراً مربعاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :
أرى كُلُّ ربح سوف تَسْكُنُ مُرَّةً ،
وكلُّ سَاءِ ذاتَ دَرِّ سَتُقْلِعُ ،
فإنَّكَ والأَضيافَ في يُرْدة معاً ،
إذا ما تَبِصُ الشمس ساعة تَنْزع مُ

لِعاني طَافُ الضَّيْفُ؛ والبَّبَتُ بِيثُهُ؛ ولم 'بُلُمْنِي عنه عَزالُ مُقَنَّعُ'! أُحَدِّثُهُ أَن الحديث من القرى؛ وتَعَلَّمُ نَفْسي أَنَّهُ سوف يَهْجَعَ

أي يَشْبَعَ فَيَنَامُ . وتنزع أي تجسري إلى المعرب . وسير" بَصْباص" كذلك؛ وقول أمية بن أبي عائد الهذلي: إذ لاح ليل قامس وطلسة ،

إدلاج ليل قامس بوطيسة ، ووصال يوم واصيب بصباص

أراد : شديد بجر" ودو مانا . وخيس بصباص : بعيد جاد متعب لا فتور في سير . والبصباص من الطريفة : الذي يبقى على عود كأن أذناب اليرابيع . وماء بصباص أي قليل ؛ قال أبو النجم: ليس كسل الجدول البصباص

يعص : البعض والتبعض : الاضطراب وتبعضضت الحية : ضربت فكوت دنبها . والبعضوض والبعضوض : الضيل الجسم . والبعض : تخافة الدن ودقته ، وأصله دودة يقال لها البعضوصة أدوية من بياضها . قال دوية من بياضها . قال وسب الجوادي : يا بعضوصة كثي ويا وجه الكنع . ويقال المصي الصغير والصبة الصغيرة : بعضوصة لصغر من المعضوض من الإنسان : العظم الصغير الذي بين أليتيه . قال العقوب : يقال للحية إذا قنيلت فتكوت : فه تبعضصت وهي تبعضص ؟ قال العصاح يصف ناقته :

كأن تحني حبّة تَبَعْصَصُ قال ابن الأعرابي: يقال للجُورَبْرِية الضاوية النُعْصُوصَا والعنْفِصُ والبَطيطة والحَطيطة .

١ حذا البيت والذي بعده رُويًا لعروة بن الورد .

يلص: البيلتص والبكت وس : طائر ، وقيل : طائر معني ، وقيل : طائر صغير ، وجمعه البكت في على غير قياس ، والصحيح أنه امم للجمع ورعا أستي به النحيف الجسم ، قال الجوهري : قال سيبويه : النون زائدة لأنك تقول الواحد البكت وس . قال الحليل بن أحمد : قلت لأعرابي : ما اسم هذا الطائر ؟ قال : البكت وس ، قال : قلت : ما جمعه ؟ قال : البكت ما : فقال الحليل أو قال قائل :

## كالبكوس يَنْبَعُ البَكَنْصَي

التهذيب في الرباعي : البيلسَنْصاة مُ بقلة ويقال طائر ، والجمع البكشَصَى.

بلاَّص: بَالْأَصَ الرجلُ وغيرُه مِـنـَّـي بَلاَّصَةَ ، بالمَــز : فَمَرَّ .

بلخص : بَخْلَصُ وبَلَنْخَصُ : غَلِيظُ كُثير اللحم ، وقد تَبَخْلَصَ وتَبَلَّخُصَ .

بلهس : بَلِهُ صَ كَبَلَأُصَ أَي فَرَ وَعَدَا مَن فَرَعِ وأَسرع ؛ أنشد ابن الأعرابي:

## ولو دَأَى فَاكُوشِ لَسَلَمْهُمَا

وقد يجوز أن يكون هاؤه بدلاً من هبزة بَلاَّصَ . قال محمد بن المكرم: وقد رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب:

## ولو دأى فاكرش لبَهْلتما

وفا كَرِشِ أي مكاناً ضَيْقاً يَسْتَخْفي فيه. وتَبَلَّهُ صَ من ثيابه : خرج عنها ·

بنفس: بَنْقُص : اسم .

بِهِلِمِي : أَبُو عَمْرُو: التَّبَهُلُنُصُ خَرُوجُ الرَّجِلِ مَن ثَيَابِهِ. تَقُولُ: تَبُهُلُكُسُ وَتَبَلَّهُصُ مِن ثَيَابِهُ ؛ ومنه قول

أبي الأسود العجلي :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى ، فَلَمَّا أَخَذَتُه ، تَبَهُلُكُ مَن أَوْابِهِ ثُم جَبَّبًا يُقال: جَنَّتُ إِذَا هَرَب.

بوص : البَوْصُ : الفَوْتُ والسَّبْق والتقدم . باصَه يَبُوصُه بَوْصاً فاسْتَباصَ : سَبْقَه وفاقه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> فلا تَعْجَلُ عَلَيْ؛ ولا تَبُصْنِي، فإنّكَ إنْ تَبُصْنِي أَسْتَبِيص

هَكَذَا أَنشَده : فإنك ، ورواه بعضهم : فَ إِنَّ إِنَّ تَبْصَنَى ، وهُو أَبْيَنُ ؛ وأَنشَدَ ابن بري لذي الرُّمَّة :

> على رَعْلَمَةٍ صُهِبِ الذَّفَارَي ، كَأَنَهَا قَطَاً بَاصَ أَسْرَابَ القَطَا المُتَوَاتِر

والبَوْصُ أَيضاً : الاستعجالُ ؛ وأنشد اللبث : فلا تعجل علي " ، ولا تبصني ، ولا تر مي بي الغَرَضَ البَعيدا

ابن الأعرابي: بَوْسَ إِذَا سَبَقَ فِي الْحَلَمْةِ ، وَبُوْسَ إِذَا صَفَا لُونَه ، وَبَوَّسَ إِذَا عَظْهُم بَوْصُهُ. وَبُصْتُهُ: استعجلته. قال الليث: البَوْسُ أَن تستعجل إنساناً في تَحْمَيلِكَهُ أَمِراً لا تَدَّعُهُ بِتَسَهّلُ فَيْهِ ؛ وأَنشد:

> فلا تعجل علي ، ولا تبصني ، ودالكنيي ، فاني 'ذو دلال

وبُصْتُهُ : استعجلته. وسارُوا خِمْساً بالُمِصاً أَي معجلًا سريعاً مُلحًا ؛ أنشد ثعلب :

أَسُوقُ بِالْأَعْلَاجِ سَوْقًا بِالْبِصَا

وباصة بَوْصاً : فانه . النهديب : النَّوْصُ التَّاخِرُ في كلام العرب ، والبّوْصُ التقدم، والبّوصُ والبّوشُ العَجْدُرُ ، وقبل : لِينُ تَشْخَمْنِه . وامرأة بَوْصاء :

عظيمة العَجْزَ ، ولا يقال ذلك للرجل . الصحاح : البُوصُ والبَوْصُ العَجِيزَةُ ؛ قال الأعشى : عَرْيضة بُوصٍ إذا أَدْبَرَتْ ،

وَلِيهِ الْحَسَّا اللهِ الدَّبِرِ فَ الْمُحْتَضَانُ الْمُحْتَضَانُ اللهُ مُتَضَانًا اللهُ المُحْتَضَانُ

والبَوْصُ والبُوصُ : اللَّونُ ، وقبل : مُحسنُهُ ، وذكره الجوهري أيضاً بالوجهين ؛ قبال ابن بري : حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء ، وذكره السيراني بفتح الباء لا غير . وأبُواصُ الغنم وغيرها من الدواب: ألوانُها، الواحدُ بُوصُ . أبو عبيد : البَوْصُ اللَّوْنُ ، فيتح الباء يقال: حال بَوْصُه أي تغير لونه . وقال يعقوب: ما أحسن بُوصَه أي سَحْنَتَه ولونه .

كسُكتَّانِ بُوصِيِّ بِدَجْلَةَ مُصْعِدًا

والبُوْصَى \*: ضرَّ بُ مَنْ السُّفُنَ ؛ فادسى معرب؛ وقال:

وعبر أبو عبيد عنه بالزُّورْرَقِ ، قال ابن سيِّده : وهو خطأ . والبُوصِيُّ : المَكَلَّحُ ؛ وهو أحد القولين في قول الأعشى :

مثلَ الفُرانِيّ ، إذا ما طماً ، يَقْذَرْفُ بِالبُوصِيّ والمـاهِرِ

وقال أبو عمرو : البُوصِيُ ۚ زَوْدَ قُ ۗ وَلَيْسَ بِالمَلَاحِ ، وهو بِالفَارِسِيَّةِ أَبُوزِي ۗ ؛ وقول امرىء القيس :

أمِن ذكر لينلي، إذ نأتك ، تنوُص ، فتقضُر عنها خطوة وتبوص ؟

أي تَحْمِل على نفسك المشقّة فتَمْضِي. قال ابن بري: البيت الذي في شعر امرى؛ القيس فتَقْصُر، بفتح الناء. يقال : قَصَر خَطَّوه إذا قصَّر في مشيه ، وأقَّمْصَرَ كَفَّ ؛ يقول : تَقْصُر عنها خَطَّوةً فلا تُدْر كُها وتَتُوص أَي تَسْمِقُكُ وتَقَدَّمُكُ . وفي الحديث :

هذا البيت من معلقة طرفة وصدره :
 وأتلع نهاض ، إذا صعيدت به ؟

يصف فيه عنق نافته .

أنه كان جالساً في تحجرة قد كاد يَدْباصُ عنه الطّلَّلُ أَي ينتقص عنه ويسبقُه ويفُوته . ومنه حديث عمر المنق الله عنه: أنه أرادأن يَسْتِعْمِلَ سعيد بن العاص منه أي هرب واستر وفاته . وفي حديث ابن الزبير : أنه ضرَب أزب حتى باص . وسقر والميش المنيد " والمائيض : البعيد . والبائيض : البعيد . يقال : طريق بائيض عمني بعيد وشاق لأن الذي يقال : طريق بائيض عمني بعيد وشاق لأن الذي تسبقك ويفُو تُك شاق وصولك إليه ؟ قال الراعي:

حتى وَرَدُنَ النِّمِ حَمْسُ بائصٍ ، مُجدًا تَعَاوَرَهُ الرَّيَاحُ وَبِيلًا

وقال الطرماح:

ملا بائصاً ثم اغترائه حَمِيّة على نتشجه من ذائد غير واهين

وانْبَاصَ الشيءُ: انْقَبَضَ . وفي الحديث : كادّ يَنْبَاصُ عنه الظَّلُّ .

والبَوْصَاءُ: لَنُعْبَةُ لِلْعَبِ مِا الصِيانُ يَأْحَدُونَ عُوداً فِي رَأْسَهُ نَارُ فَيُدْيِرُونَهُ عَلَى رَوْوسِهِم . وَبُوصَانُ : بِطِنْ مِن بِنِي أَسَد .

بيص: بقال: وقعُوا في حَيْصَ بَيْصَ وحيصَ بِيصَ وحيص بيض وحَيْص بَيْص مبني على الكسر، أي شدة، وقيل: أي في اختلاط من أمر ولا نحرج لهم ولا تحييص منه. وإنك لتَحْسَب عَلَيَّ الأَرْض حَيْصًا بَيْصًا أَيْضَيِّقةً. إن الأَعرابي: البَيْصُ الضَّيْق والشدة.

وجعلتُمْ عليه الأرضَ حَيْصَ بَيْصَ أَي ضَيَّفَتْمَ عليهُ . والبَيْصةُ : قُنُفُ ٢ غليظُ أَبْيَضُ بإقبال العارضِ في دار قُنشيْر لِبَنِي لُبَيْنِي وبنِي قُنُرةً مِنْ قُنُشَيْرٍ

دار فسير يبي تب وتلقاءها دار نمير.

القولة « وحيص بيص مبني » اي بكسر الاول منوناً والثاني بغير
 انتوين والمكس كما في القاموس .

و له « والبيصة قف النع » في شرح القاموس بعد نقله ما هنا ما
 نصه : قلت والصواب أنه بالضاد المعجمة .

#### فصل الجيم

جبلس: النهديب في الرباعي: جَابِلَــَـق وجابِلَـَـَّف مُدينتان إحداهما بالمشرق والأُخرى بالمغرب ليس وواعما شيء ، ووي عن الحسن بن عــلي ، وضي الله عنهما ، حديث دُكر فيه هاتين المَدينَـَـيْن .

جوس : الجُرُ اصِية : العظيم من الرَّجال ؛ قبال الشاعر :

مِثْلُ الْمُجِينُ الْأَحِمْرُ الجُثْرَاصِيَةُ

جعص : الجيصُ والجَيَّمُ : معروف الذي يُطْلَى به ، وهو مغرب ، قال ابن دريد : هو الجيمُ وثم يُقَـل الجيمَّ ، وليس الجمَّ بعربي وهو من كلام العجم ، ولغهُ أهل الحجاز في الجيمَّ : القَصَّ . ورجل جَمَّاصُ : عانع للجيمَّ . والجَمَّامةُ : الموضعُ الذي يُعمل به الجيمُ .

وجَصَّصَ الحَائطَ وعَيرة : طلاه بالجِصَّ . ومكان جُصَاجِصُ : أبيضُ مستو . وجَصَّصَ الجِرْوُ وُ وفَعَحَ إذا فتح عينه . وجَصَّصَ العُنقودُ : هَمَّ بالحَروج . وجَصَّصَ على القوم : حَمَلَ . وجَصَّصَ عليه بالسيف : حَمَلَ أيضاً ، وقد قيل بالضاد ، وسند كره لأن الصاد والضاد في هذا لفتان . الفراء : حَمَّسَ فلانُ إناءَه إذا مَلَا ه .

جليس : أبو عبرو : الجَلْبُصَةُ الفِرَارُ ، وصوابِه خَلْبُصَة ، بالحَاء .

جمع : الجَمْنُ : ضرب من النبت ، وليس بثبّت . جنع : جَنَّص : رُعِب رُعْباً شديداً . وجَنَّص إذا هرَ بَ من الفزع . وجَنَّص بسلنجه : خرج بعضه من الفَرَق ولم يَخْرج بعضه . أبو مالك : ضرَبه حتى

#### فصل التاء المثناة فوقها

تخوص: التَّخْرِيص: لغة في الدَّخْرِيص. تُوس: التَّرِيصُ: المحكمُ: تَرُصُ الشيءُ تَراصَةً ،

فهو مُتْرَصُ وتريص مثل ماء مُسْخَنَ وسَخِين وحِبْل مُبْرم وبَرِيم أي مُخْكَم شديد ؛ قال :

وشنه يديك بالعقد التريس

وأثرَّ صَه هو وتَرَّصه وتَرَّصه : أَحْكَمه وقَوَّمَه؛ قال ذو الإصبع العَدُوانيُّ بصف نَبْلًا :

ترَّسَ أَفْوَاقَهَا وَقُوَّمُهَا أَنْ اللهَا صَنَعَا

أَنْسُلُهَا : أَعْسَلُهُا بِالنَّبُلِ ، وقيل : أَحْدَقُهُا ؛ قال ابن بوي : وشاهد أُتشرَّصَه قول الأعشى :

وهل تُنتَكَرُ الشمسُ في ضُوائيها ، أو القَمَرُ الباهرِ المُنتُرَصُ ؟

وميزان تريص أي مُقوم . وفي الحديث : لو وُرِن رَجَاءُ المؤمن وخَوْفُهُ بميزان تريص ما زاد أحدُهما على الآخر أي بميزان مُسْتُو ، والشريص ، بالصاد المهملة : المُحْكَم المُقُوم ، ويقال : أتشرص ميزانك فإنه شائل أي سوه وأحْكِمه . وفرس تاريص : شديد وفرس وأيش ، شديد وثيق ؟ أنشد ثعلب :

قد أَغْنَدي بِالْأَعْوَجِيِّ التَّادِصِ

تعمى : تَعِصَ تَعَصاً : اشْتَكَى عَصَبَهُ مِن شَدَّةُ الْمَشْيُ. والتَّعَصُ : شبيه بالمَعَصِ ، قال : وليس بثبَت .

تلف : تَلَّصَ الشيء : أَحْكَمه مثل تَرَّصَه . وبقال : تَلَّصَه ودَلَّصَه إذا ملَّسَه ولَـيْنُهُ .

جَنَّصَ بِسَلَعِهِ إِذَا رَمَى به . وجَنَّمَ بَصرَه : حدَّدَه } عن ابن الأعرابي . وجَنَّصَ : فَنَعَ عَيْنَه

ورجل إجنبيس": فَدَمْ عَيِي لا يَضُرُ ولا ينفع ؟ قال مُهاصر النهشلي :

> بات على مُرْتَبَا مِ سُخِيسِ ، ليس بنَوّام الضّعي الجنيسِ

وقيل: وجل إجنييص تشبعان ؛ عن كراع. أبو مالك واللحياني وابن الأعرابي: بجنس الرجل إذا مات. أبو عمرو: الجنيص الميت .

جيص : جاصَ : لغة في حاصَ ؛ عن يعقوب وسيأتي ذكره .

#### فصل الحاء المهملة

حبص : حَبُّص حَبْصاً : عدا عَدْ وآ شديداً .

حبوقس: الحَبَرَ قَصَة : المرأة الصغيرة الحَلَدَى . والحَبَرَ قَصَ : الجبلُ الصغير وهو الحَبرُ بَر أَيضاً . وجَملُ حَبرُ قَصُ : قَسِي وَنَاقَةَ حَبَرُ قَصَ الحَبرُ قَصَ : صغار الإبل ؛ عن ثعلب. وناقة حَبَرُ قَصَة " : كريمة "على أهلها . والحَبَرُ قَيص : القصير الردي و السين في كل ذلك لغة .

حوص: الحِرْصُ : شدّةُ الإرادة والشّرَة إلى المطلوب. وقال الجوهري: الحِرْصُ الجَسَعُ ، وقد حَرَصَ عليه بحِرْصُ ويتَعْرُصُ حِرْصًا وحَرْصًا وحَرِصَ حَرْصًا ؛ وقول أبي ذريب :

ولقد حَرَّصْت بأن أدافع عنهم ، فإذا المَنْيَة أَفْسُلَت لا تُدُفَع أَ

عدًاه بالباء لأنه في معنى هَمَمْتُ ، والمعروف حَرَصْتُ عليه . الأَزهري : قول العرب حَريصُ عليكُ معناه

حَريص على نَفْعِك ، قال : واللغة العالمية حَرَصَ عَمْرِصُ فَلغة رديثة ، قال : والقُراء مجميعون على : ولو حَرَصَت بمؤمنين ؛ ووجل حَريص من قوم حَرَصاء وحَرَاص وامرأة حَريصة من نسوة حراص وحراض ،

والحَرَّصُ : الشَّقُ . وحَرَّصَ السُّوبَ كَيْرُصُهُ حَرَّصاً : خَرَّقَه ، وقيل : هو أَن يَدُقَه حتى يجعل فيه ثُنْقَباً وشُنْقوقاً . والحَرَّصة من الشَّجاج : التي حَرَّصَت من وراء الجِلْد ولم نُخْرَقه ، وقد دُكرت في الحديث ؛ قال الراجز :

وحِرَّصُة يُغْفِلنُها المَّأْمُومُ ا

والحارِصة ' والحَرِيصة ' : أول' الشجاج ، وهي التي تَحْرُصُ الجَدِرُصُ الجَلد أي تشتُقه قليلًا ؛ ومنه قيل : حَرَصَ القي القصار ' الثوب ' يحرُرُصُه شقة وخرقه بالدَّق . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَرَّصة ' والشَّقَفة والرَّعْلة والسَّلْعة الشَّجة ، والحَريصة ' والحارِصة ' السحاية ' التي تَحْرُرُص ' وجه الأرض بقَشْرِه وتُؤثَّر ' فيه بمطرها من شدة وقعما ؛ قال الحَديدة :

ظَلَمَ البِطاحَ ، له انْهبِلالُ حَريعة ، فَصَفَا النَّطَافُ له بُعِيدَ المُقْلَعِ

يعني مَطَرَتُ في غير وقت مَطَرَها فلذلك طَلَم ، قال الأَزهري : أصلُ الحَرْصِ القَشْرُ ، وبه سببت الشَّجة حارِصة ، وقد ورد في الحديث كما فسرناه ، وقيل للشَّرِه حَرِيصُ لأَنه يَقْشِرُ مِحرْصِه وُجُوه الناس .

والحِرْصِيَان : فِعْلَيَانُ مَن الحَرْصِ وَهُو القَسْمُ ، وَعِلَى مَثَالُهُ حِدْرُ بِانَ وَصِلْنَانِ. قال ابن الأعرابي: يقال لِباطن حِلْدُ الفِيل حِرْصِيان ، وقبل في قوله تعالى: في خُلْلُمَات شَلَات ؛ هي الحِرْصِيانُ والغِرْسُ

والبَطَنْ ، قال : والحِرصِيان باطنُ جلنْد البطن ، والخِرصِيان باطنُ ، والخِرصُاح :

وهي سُودُ مُنقَطة بِبَياض ؛ قالت أعرابيّة :

ما لَـقِي َ البيضُ منالحُرُ قُـُوسِ،

من مارِدٍ لِصِّ من اللّصُوسِ،

بَدْ خُلُ تَحَنّ الغَلَق المَرْ صُوسِ،

بِعَهْرِ لا غال ولا رَخِيصِ

أرادت بلا مهر ، قال الأزهري : ولا نُحمَة لَمَا إذا عَضَّت ولكن عَضَّتها تَوْلُم أَلماً لا سَمِّ فيه كَسَمَّ الزَّنَابِير . قال ابن بري : معنى الرجز أن الحُرْقوصَ يدخل في فرج الجارية البِكْر ، قال : ولهذا يسمى عاشق الأبكار ، فهذا معنى قولها :

يدخل نحت الغلق المرصوص، بمهر لا غال ولا رخيص

وقيل: هي 'دوَيُبُّة صغيرة مثل القُراد؛ قال الشاعر: وَكُنْهَ مُ عَبَّادٍ بَنُو عَبَّادٍ ، مِثْلُ الحَراقِيصَ على الحِمادِ

وقيل : هو النَّابُر ' ، ومن الأول قول الشاعر :

ويْحَكَ يَا 'حَرْقُنُوص' لَا مَهْلَا مَهُلا ، أَابِلَا أَعْطَيْنَـنِي أَمْ كَغْسُلا ؟ أَمْ أَنْتَ شِيءٌ لا تُبالِي جَهْلا ؟

الصحاح : الحُرْقُوسُ 'دويَّبَة كَالبُرْغُوثِ ، وربما نبت له جناحانِ فطارً . غيرُه : الحُرْقُوسُ دويبة الجَرْعة لها مُحمَّة كَمْمَة الزَّنْبور تَلَلْدُغ تَشْبِهُ أَطُراف السَّياط . ويقال لمن ضرب بالسَّياط : أَخَذَتْه الحَراقييسُ لذلك ، وقيل أَ: الحُرْقوسُ ذلك ، وقيل أَ: الحُرْقوس دويبة سوداء مثل البرغوث أو فوقه ، وقال يعقوب : هي دويبة أصغر من الجُمْل .

وحَرَ قَنْصَى : دويبة . ابن سيده : الحُنُو ْقُنْصَاءُ دويبة

وقد ضرت حتى انطوى دو شكاتها ،
إلى أبهري درماة شعب السناسين
قال : دو ثلاثها أراد الحرصيان والغرس والبطن .
وقال ابن السكيت : الحرصيان جلدة محمراة بين
الجلد الأعلى واللحم تقشر بعد السلخ . قال ابن
سيده : والحرصيان قشرة رقيقة بين الجلد واللحم
يقشرها القصاب بعد السلخ ، وجعمها حرصيانات ولا يكسر ، وقيل في قوله ذو ثلاثها في بيت
الطرماح : عنى به بطنها ، والثلاث : الحرصيان والرحم والسابياة .

وأَرضَ عَرْوصَةُ ": مَرْعِيّة مُدَعْثُرة . ابن سيده . والحَرْصَة كالعَرْصَة ، زاد الأَزهري : إلا أَن الحَرْصَة مُسْتَقِرِ وسط كُل شيء والعَرْصَة الدار ؛ وقال الأَزهري : لم أسبع حراصة بمعنى العَرْصة لغير الليث ، وأَمَا الصَّرْحَة فعمر وفة .

حويص : حر بص الأرض : أرسل فيها الماء . ويقال : ما عليه حر بصيحة ولا خر بصيحة ، بالحاء والحاء ، أي شيء من الحلي ؟ قال أبو عبيد : والذي سمعناه خر بصيحة ، بالحاء ؟ عن أبي زيد والأصمعي ، ولم يعرف أبو الميثم بالحاء .

حوقص: الحُوْ قُدُوسُ : مُعْنَيُ مثل الحصاة صغير أُسَيّدا أُرَيْقُط بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد ، يحتمع ويتنتلج تحت الأناسي وفي أرفاغهم ويعضهم ويعضهم ويشقق الأسقية . التهذيب : الحرافيص دويبتات صفار تنقب الأساقي وتقرضها وتدخل في فروج النساء وهي من جنس الجمعلان إلا أنها أصغر منها النساء وهي من جنس الجمعلان إلا أنها أصغر منها ، فوله اسيد: هكذا في الأصلود كانتصفيرا لاسود كأسيّود.

لم تحكلًا . قال : والحَرْقُصَةُ الناقةُ الكريمة . حصص : الحَـصُّ والحُـُصاصُ : شَدَّةُ ُ العَدَّوِ فَي سرعةَ ؛ وقيد حَصَّ كِيُصُّ حَصًّا . والخُصاصُ أيضاً : الضُّراطُ . وفي حديث أبي هريرة : إن الشيطان إذا سَبعَ الأَذَانَ وَلَّى وَله تُحصَّاصُ ، ووي هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النَّجُود ، قال حماد : فقلت لعاصم : مأ الحُصاصُ ? قال : أما وأيتَ الحمارَ إذا صَرَ بأذُنيه ومَصَعَ بذَنبهوعَدا? فذلك الحُصاصُ ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. وحَصَّ الجُلُمَدُ النَّابُتُ كَيْصُّهُ : أَحْرَاقَهُ ، لَغَهُ في كميَّة. والحَكُمُّ : كَمَانِيُّ الشَّعْرِ ، كَمَانَّهُ كَخُصُّهُ خَصًّا فَحَصٌّ تَحصَصاً وانتَّحَصٌّ. والحَصُّ أَبضاً: ذهابُ الشعر سَحْحاً كَا تَحْصُ السَّنْفَةُ وأس صاحبها، والفعل كالفعل. والحاصّةُ : الدَّاءُ الذي يَتَنَاثَـرُ مُنَّهُ الشَّعْرِ ؛ وفي حديث ابن عمر: أن امرأة أتته فقالت إن ابُّنتي عمريّس" وقد تمعظ شعرُها وأَمَرُوني أَن أُرْجِلُها بالحَمْر ، فقال: إن فعلت ذاك أَلْثُقَى الله في رأسها الحاصة ؟ الحاصة : هي العِلمَّة التي تحصُُّ الشعـر وتُذُهبه . وقال أبو عسد : الحاصّة ُ ما تَحْيُص ّ شعرها تَحْبُلُقه كُلُّه فتذهب به ، وقد حَصَّت السَّيْضَة ' وأَسِّه ؛ قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حَصَّت البيضة وأسي ، فما أَذُوق مَّ نوماً غيرَ تَهْجاع

وحَصَّ شَعَرَهُ وَأَنْحَصَّ : انْجُرَدَ وَتَنَاثَـرَ . وانْحَصَّ ورَقُ الشَّجر وأَنْحَت إذا تناثر . ورجل أَحَصُّ : مُنْحَصُ الشَّعرِ . وذنتب أَحَصُ : لا تَشْعَر عله ؟ أنشد :

> و ذننَب أَحَصَّ كَالْمِسُواطِ ١ قوله « لم تحل » أي لم يحل مناها ابن سيده .

قال أبو عبيد : ومن أمثالمم في إفلات الجبان من الهلاك بعيد الإشفاء عليه : أفلات وانتحص الدنب ، قال : ويُر وي المثل عن معاوية أنه كان أرسل وسولاً مِن عَسّان إلى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن يبادر بالأذان إذا دخل مجلسه ، ففضل العسّاني ذلك وعند الملك بطار قته ، فو تُسبوا فقعل العسّاني ذلك وعند الملك بطار قته ، فو تُسبوا هذا عدراً ، وهو رسول ، فيَفعل مثل ذلك مع كل هذا عدراً ، وهو رسول ، فيَفعل مثل ذلك مع كل مستأمن منا ؛ فلم يقتله وجهزه ورده ، فلسا فقال : أفلت والحص الذب أي انقطع ، فقال : أفلت والحص الذب أي انقطع ، فقال المعاوية : لقد أصاب ما أردت ، ويُضرب مثلا فقال معاوية : لقد أصاب ما أردت ، ويُضرب مثلا لمن أستفي على الهلاك ثم نجا ؛ وأنشد الكسائي : علوا وانشد الكسائي :

كل يَتبِيمِ ذي فَنَا تَعْصُوصِ وَيِقَالَ : طَائْرُ أَحْصُ الْجِنَاحِ ؛ قال تأمُّط شرًّا:

كأنَّما تَضْغَنُوا نُحصًا قَوَادِمُهُ ، أَوَ اللَّهِ مَا أَوَادِمُهُ ، أَوَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

اليزيدي : إذا ذهب الشعركله قيل : رجل أحصُّ وامرأة حصّاء. وفي الحديث : فعاءت سنة تحصّت كلَّ شيء أي أذ هبَّنه . والحكسُّ : إذهابُ الشعر عن الرأس مجلَّتي أو مرض . وسنة حصَّاء إذا كانت عد بة قليلة النبات، وقيل : هي التي لا نبات فيها ؟ قال الحطئة :

جاءت به من بلاد الطثور تحدُّر. تعصّاء، لم تَشَرِكُ ُ دُونَ العَصا سَدْبَا

وهو شبيه بذلك . الجوهري: سنة حَصَّاه أي جَرْداة لا تَضِيْر فيها ؛ قال جرير.:

١ قوله: أو بذيالغ:هكذا في الأصلوجو مختل الوزن،وفيه تحريف.

يَأُويَ إِلَيْكُمْ بِلا مَن ۗ ولا جَعَد مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الحَصَّاءُ والذَّيبُ

كأنه أراد أن يقول: والضّبُع وهي السنة المُحدية فوضع الذّب موضعة لأجل القافية. وتَحَصّص الحِمارُ والبعيرُ سقط شعره ، والحَصِيص الله ذلك الشّعر، والحَصِيص الله ذلك الشّعر، والحَصِيصة ما بُحلق أو نُتيف وهي أيضاً شعر الأذن وو بَر ها كان تحلوقاً أو غير تحلوق، وقيل: هو الشعر والوبر عامّة ، والأول أعرى القيس: وقول الريء القيس:

فَصَبَّحه عِنْد الشَّروق ، عُدَيَّة ، كَلابُ ابنِ سِنْبِسِ كلابُ ابنِ مُرَّ أُوكلابُ ابنِ سِنْبِسِ مغرَّثة " مُحصًا كَانَ" عَبِونَهَا ، من الزَّجْرِ والإيجَاء، نُوَّارُ عِضْرِسِ

ُحصًا أِيقد انْحُصَّ شَعرُها .وابنُ مُرَّ وابنُ سَنْدِس: صائدانِ مَعْروفانِ . وناقة تحصّاء إذا لم يكن عليها وبَرَّ ؛ قال الشاعر :

> تحلُّوا على سائف صعب مواكبتُها تحصَّاء ، لبس لهـا تُهلنبُ ولا وبَرُ

أُعلَّوا وعُولوا: واحد من عَلَاه وعالاه. وتَحَصَّعَصَ الرَّبَرُ والرَّنْسِرُ : انْجَرَدَ ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

لل دأى العبد مُراً مُتُوكا ؟

ومسداً أَجْرِدَ قد تحصفه ،

يكاد لولا سَيْر و أن بُلكه ،

يحد به الكصيص ثم كصكه ،

ولو دأى فاكرش لبهلكه المصحة من الفس : ما فدق الأشغة ،

والحتصيصة من الفرس : ما فوق الأشتقر بما أطاف بالحافير لِقلتة ذاك الشعر .

وفرس" أَحَصُّ وحَصِيص" : قَلِيـل أَ شَعْرَ الثُّنَّةِ والذنَّب ، وهو عَيْب ، ، والاسم الحِيَّصَص . والأحص : الزمن الذي لا يَطُولُ شعره، والاسم الحَصَصُ أَمضاً. والحَصَصُ في اللحية: أن يَتَكَسَّرَ شِعْرُهَا ويَقْصُرِ، وقد انتحَصَّت . ورجل أحَصُّ اللَّهُ مِنْ ، ولحيَّة " حَصَّاءُ: مُنْحَصَّة . ورجل أحص بيّن الحَصَص أي قليل ُ شعر الرأس. والأحص من الرجال: الذي لا شعر في صدره . ورجل أُحَصُّ : قاطع للرَّحم ؟ وقد حَصَّ رَحبه تَحِصُّها حَصًّا . ورحم حَصَّاء : مقطوعة ؛ قال : ومنه يقال بَيْنَ بَنِّي فلان رَحمُ حاصة أى قد قطعوها وحَضوها لا يُتُواصَّلُونَ عليها. والأُحَصُّ أَبِضاً : النُّكُدُ المَشْؤُومِ . ويوم أُحَصُّ: شديد البرد لا سحاب فيه ؟ وقيل لرجل من العرب : أَيُّ الْأَيَّامِ أَبْرَ دُ ? فقال : الأَحْصَ ۗ الأَزَبِ ، يعني بِالْأَحَصِ" الذي تُصْغُو تشمالُه ويَحْسَرُ فيه الْأَفْق وتَطَلُّم سَمسُهُ ولا يوجِد لها مَسُّ من البَّرُّدِ ، وهو الذي لا سعاب فيه ولا يَنْكُسُر خَصَرُهُ، والأزَبُ يوم ٰ تَهُبُّهُ النَّكْبِاءُ وتَسُوقَ الْجِهَامَ والصُّرَّاد ولا تطلع له شبس ولا يكون فيه مَطـَر ۗ ؛ قوله تَهْبُتُه أي تَهُبُّ فيه . وديح حصّاة : صافية لا عُبار فيها ؛ قال أبو الدُّقَيش :

كأن أطراف وليّاتِها في شَمْأَل كصّاءَ زَعْزَاع

والأحَصَّانِ : العَبْدُ والعَيْرُ لأَنْهَا كِاشِيانَ أَثْنَانَهُمَا حَى يَهْرُمَا فَتَنْقُصُ أَثْنَهَانُهُمَا ويَمُونَا .

والحِصّة': النصيب من الطعام والشراب والأرض وغير ذلك، والجمع الحِصَص'. وتتحاص القوم' تتحاصاً: اقتسَموا حصصهم.وحاصة مُعاصّة وحصاصاً: فاسَمّه فأخذ كل واحد منهما حصّته. ويقال: حاصّصتُه الشيء أي قاسَمْته فحصّني منه كذا وكذا يُحُصُّني إذا صار ذلك حصّني. وأحصّ القوم : أعطاهم حصَصَهم. وأحصّه المسكان : أنزله ؛ ومنه قول بعض الخطباه: وتُحصِّ من نَظرِ م بَسْطة حال الكفالة والكفاية أي تُنْزُل ؛ وفي شعر أبي طالب :

بِمِيزَانَ فِسُطُ لَا يَحِصُ سَعِيرةً

أي لا يَنْقُص شعيرة".

ر والحائص : الوكاش ؛ وجمعه أحماص وحُصوص ، وهو يُصْبَغ به ؛ قال عمرو بن كاثوم :

> مُشَعِّشُعَة كَأَنَّ الحُيْصَّ فيها ، . إذا ما الماة خاليَطتها سَخينا

قال الأزهري: الحُصُّ بمنى الوَرْسِ معروف صحيح، ويقال هِو الزِّعْفران، قال: وقال بعضهم الحُصُّ اللَّوْلَثِيْ ، قال: ولست أَحُقُهُ ولا أَعْرِفه؛ وقالِ اللَّوْلَثِيْ ، قال:

ووكلًى عُمَيْر وهو كأب كأنه يُطكلُّى بحُصُّ اأو يُغَثَّى بعِظْلِم

ولم يذكر سببويه تكسير 'فعل من المُضاعَف على فَعُول ، إنما كسبره على فيعال كغيفاف وعِشَاش. ورجل حُصْعُوس": يَتَنَبَّع كَفَائِقَ الْأُمُور فيعَلمها ويُعْصِيها.

وكان حَصِيصُ القومِ وبَصِيصُهم كذا أي عَدَدُهم. والأحصُ : مالا معروف ؛ قال :

كَوْ النُّهِ النَّهِ عَنْهُ وَالْأَحْصُ وَأَصْبَحُوا ﴾ ﴿ كَوْلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّال

قال الأزهري : والأحصُّ ماء كان نزل به كُلْسَب

ابن وائل فاستأثر به 'دون' بَكْر بن وائل ، فقيل له : اسقِنا ؛ فقال ; لبس من فَضْل عنه، فلما طَمَنه جَسّاس اسْتَسْقَامُ الماء ، فقال له جَسّاس: تَجَاوَزُت الأَحْصُ أَي ذَهَبَ سُلْطانَك على الأَحْصُ ؛ وفيه بقول الجعدي :

وقال لِجَسّاس : أَغَنْني بِشَرْبَةٍ ! تَدَارَكُ بِهَا طَوْلًا عَلَي وَأَنْعِمِ فقال : تَجَاوَزْتَ الأَحَصُ وماءَه ، وبَطَنْنَ شُبُبَثٍ، وهو دُو مُشَرَّمُم

الأصمعي : هَزِيء به في هذا . وبَنُو حَصِيصٍ : بطُنْ مَن العرب . والحَصّاء : فرسُ حَزْنُ بن مِن مرداس . والحَصْمَصَة : الذهابُ في الأرض ، وقد حَصْمَصَ ؟ قال :

لتا رآني بالبراد حَصْعِصا

والحَصْمَصَةُ : الحركة في شيء حتى يَسْتَقُر فيه ويَسْتَقُر فيه ويَسْتَقُر بِكَ الشيء ويَسْتَمَكَن منه ويثبت ، وقيل : تَحْر يكَ الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه ، وكذلك البعير أذا أَنْبَتَ رُكْبتيه النّهوض بالسّقل ؛ قال حسيد بن فود :

وحَصْحَصَ في صُمِّ الحَصَى ثَـَفِنَاتِهِ ، وَرَامَ القِيامَ ساعة مُ صَـَّمَا!

وفي حديث على: لأن أحَصْحِصَ في بَدَيَّ جَمْرَتَيْنَ أَحَبُ إليَّ من أَن أَحَصْعِصَ كَعْبَيْنِ ، هـو من ذلك ، وفيل : الحَصْعَصَةُ التحريك والتقليبُ للشيء والترديدُ . وفي حديث سيرة بن جندب : أنه أنيَ

١ قوله «وحصص النج» هكذا في الاصل؛ وأنشده الصحاح هكذا:
 وحصص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمي نوأة ثم صمما

ألحصحص أي التراب .

والحصيصة : الإسراع في السير ، وقر ب مصيحاص : وهو بعيد " . وقر ب حصيحات : وهو الذي لا وتيرة فيه ، وقبل : سير حصيحات أي سربع ليس فيه فنتور . والحصيحات : موضع " . موضع " ؛ وأنشد أبو الغير الكلابي لرجل من أهل الحجاز يعني نساء :

أَلَا لَبِت مِشْعُرْ ِي ، هل تَغَيَّر بَعْدَنَا طِبَاءُ مِذَيَ الحَصْحَاصِ ، نَجْلُ عُبُونُهَا؟

حفص: حَفَصَ الشيءَ بَحِفْصُهُ حَفْصاً: جَمَعَهُ . قال ابن بري: وحَفَضْتُ الشيء ، بالضاد المعجمة ، إذا ألثقيتَهُ من يَدك . والحنفاصة : امم ما حفص . وحفص الشيء : ألثقاه ، قال ابن سيده : والضاد أعلى ، وسيأتي ذكره .

والحَمَّصُ : زَبيلُ من جُلُودٍ ، وقيل : هو زَبيلُ صغيرٌ من أَدَم ، وجمعُه أَحْفَاصٌ وحُفوصٌ ، وهي المحفَصة أيضاً . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . والحَمَّسُ : البيتُ الصغيرُ . فال الأزهري : ولد الأسد يُسبَّى حَفْصاً ، وقال ابن الأعرابي : هـو السبعُ أيضاً ، وقال ابن بوي : قال صاحب العين الأسد يُحكنَّى أبا حَمْص ويُسبَّى شِبْلُهُ حَمْصاً ، وقال أبو زيد : الأسد سيّدُ السباع ولم تُعرف له كنية ولي الحرث ، واللَّوةُ أم الحرث .

وحَفْصة وأُم مُ حَفْصة ، جبيعاً ؛ الرَّحْمة ، والحَفْصة ، : من أسماء الضبُع ؛ حكاه ابن دريد قال : ولا أدري ما صحتها . وأم حَفْصة : الدَّجاجة ، وحَفْصة : المراة . وحَفْصة :

حقص: الأزهري خاصة: قال أبو العبيثل: يقال حَقَص ومَحَصَ إذا مرَّ مَرَّا سريعاً ، وأَقْحَصْته وقَصَصْته برجل عِنْينِ فكتب فيه إلى معاونة ، فكتب إليه أن اشْتَو له جارية " من بيت المال وأدْ خِلْمُها عليه ليلة " ثم سكمًا عنه ، ففَعَل سمرة فلما أصبح قال له : ما صنعت ? فقال : فعلت من حصَّحص فيها ، قال : فسأَل الجارية فقالت : لم يَصْنَعُ شيئًا ، فقال الرجل: خُلِّ سبيلَها يا 'محصَّحص' ؛ قوله : حصَّحَصَ فها أي حَرَّكتُه حتى نمكن واستقر ، قال الأزهرَي : أواد الرجل أن " ذكر و انشام فها وبالغ حتى قبَر " في مَهْيِلُهَا . ويقالُ : حَصْحَصْتُ الترابُ وغيره إذا حَرَّكُتُهُ وَفَحَصْتُهُ عِيناً وشَبالاً .ويقال : تَحَصَّحَصَ وتحزحز أي لـَز ق بالأرض واسْتَوي . وحَصْحَصَ فلان ودَهْمُجَ إَذَا مُشَى مُشَى المُثَيَّد . وقال ابن سْبيل : مَا تَعْتَصْحُصَ فَلَانَ ۖ إِلَّا حَوْلُ مَذَا الدرهِمَ لِيَأْخُذَهُ \*. قال : والحَبَصْحَصَةُ \* لُـزُوقُهُ بِكَ وَإِنْهَانُهُ وإلنَّجَاحُهُ عَلَيْكُ . والخُصْحَصَةُ : بَيَانُ الْحَبَقِّ بعد كَيْمَانِهِ ، وقد حَصْحُصَ . ولا يقال : حُصْحُص . وقوله عز وجل : الآن حَصْمُصَ الحقُّ ؛ لما دَعَا النِّسُوةَ فَبَرَّأَنَ يُوسُفُ ، قالت : لم يَبْقَ إلا أَن يُقْسِلُونَ على التقرير فأقرَر ت وذلك قولُها: الآن حُصْحُصَ الحقِّ. تقول: صاف الكذب وتسنَّن الحقُّ ، وهذا من قول امرأة العزيز ؛ وقبل : حَصْحُصَ الحقُّ أي طَهُو وبوأز . وقال أبو العباس : الحَصْحَصةُ ا المبالغة '. يقال: حَصْحُصَ الرجل ' إذا بالسَّغ في أمره ، وقيل : اشتقاقه من اللغة من الحصة أي بانت حصة الحق من حصة الباطل. والحصم ، بالكسر: الحجارة' ، وقيل : الترابُ وهو أيضاً الحَجر . وحكى اللحياني : الحصْعصَ لفُلانِ أَى الترابَ له ؛ قال: نُصب كأنه 'دعاء ، يذهب إلى أنهم شبّهوه بالمصدر وإن كان اسماً كما قالوا الترابُ لك فِنصَـنُوا .

والحصُّعص والكثُّكِث ، كلاهما : الحجارة . يفه

إذا أبعد ته عن الشيء . وقال أبو سعيد : يقال فَحَصَ برجله . قال ابن الفرج : سمّعت مُدْر كاً الجعفري " يقول : سبّقني فلان قبرُها وحقها وشَدًا بمنى واحد .

حكس : الأزهري خاصة : الحكيس المرامي الرامي الرامي

فلن تَراني أبداً حَكيما ، مع المُريبين ، ولن ألُوما

قال الأزهري : لا أعرف الحَكِيصَ ولم أسبعه لنير اللث .

حمس : حمص القذاة : رَفَق بِإِخْراجِها مسْعاً مَسْعاً . قال الليث : إذا وقعت قذاة في العين فرَفَقْت بإخراجها مسْعاً رُورَيْداً قلت : حمص أله بيدي . وحمص الغلام حميصاً : تَرَجَّع مِن غير أَن يُرجَّع ، والحمص الغلام حميصاً القرس فيجْعل أن يُرجَّع ، والحمص الغلام عليه الأجلة على يعروق لليجري . وحمص الجنوع : سكن وومه ووممس الجنوع : سكن وومه ووممس وحميص الجنوع : عمرة الدواء وحمص ووممس الدواء ، وقيل : حميزه الدواء وحميص . وفي الدواء ، وقيل : حميزه الدواء وحميص . وفي حديث ذي الندية المقتول بالنهروان : أنه كانت له ثندية مثل ثندي المرأة إذا مدت امتدت وإذا تعرضت أي توسيض و وقد حميص ، وقد عميض أو ومنه قبل للورم إذا انغش : تقبضت أو وقد حميص ، وقد حميض ، وقد حميص ،

والحِيْسُ والحِيْسُ : حَبُّ القدرا ؛ قال أبو حنيفة : وهو من الفَطَانِي ، واحدتُه حِيَّصة وحِيْصة ، ولم يعرف ابن الأعرابي كَسْرَ الميم في الحِيْسُ ولا حكى

١ قوله : حب القدر ؛ مكذا في الأصل .

سيبويه فيه إلا الكسر فهما مختلفان ؛ وقال أبو حنيفة: الحميص عربي وما أقل ما في الكلام على بنائه من الأسماء. الفراء : لم يأت على فعل ، بفتح العين وكسر الفاء ، إلا قنيف وقيليف ، وهو الطين المنشقق إذا نتضب عنه الماء ، وحيس وقيليف ، ورجل خيب وخياب : طويل ؛ وقال المبرد ؛ جاء على فعل جليق وحيس وحيليز ، وهو القصير ، قال : وأهل البصرة اختاروا حميصاً ، وقال المحرفة اختاروا حميصاً ، وقال المبرد بحميماً ، وقال المبرد بكرها .

والحَمَصِيصُ : بَقْلة " دون الحُمَّاضِ في الحُموضة طيّبة الطعم تنبئت في وَمْل عالج وهي من أحرار البُقول ، واحدته حَمَصِصة ". وقال أبو حنيفة : بقُلة الحَمَصِيص حامضة " تُجْعَلُ في الأقبط تأكله الناسُ والإبل والغنم ؟ وأنشد :

في وَبْرَبِ خِماصٍ، يأكُلُنُ مَنْ قَرُّاصٍ، وحَمَصِيصٍ واصٍ

قال الأزهري: وأيت الحسميس في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جمدة الورق حامضة ، ولها غيرة كشرة الحباض وطعمها كطعمه وسمعتهم يشد دون الميم من الحسميس ، وكنا نأكله إذا أجمنا التمر وحلاوته نشحمش به وتستطيبه.

قال الأزهري: وقرأت في كتب الأطباء حب محمد من يريد به المقلد ؛ قال الأزهري: كأنه مأخوذ من الحمي ، بالفتح ، وهو الترجيح . وقال الليث : الحميض أن يترجيح الغلام على الأرجوحة من غير أن يُرجيحة أحد . يقال : حميص حميصاً ، قال : ولم أسمع هذا الحرف لغير الليث .

وحِمْصُ : كُورة من كُورَ الشَّامِ أَهلُهَا يَمَانُونَ ، قَالَ سَبُويَ : هِي أَعْجَمِيةً ، ولذلك لم تَنْصَرِف، قال الجوهري : حِمْص يذكر ويؤنث .

حنص: هذه ترجمة انفرد بها الأزهري وقدال: قال الليث الحِنْصَأُوة من الرجال الضعيف. يقال: دأيت رجُلًا حِنْصَأُوة أي ضعيفاً ، وقال شمر نحوه ؛ وأنشد:

## حتى ترى الحِنْصَأُوهَ الفَرُوقَـا 'مَتُّكِئاً كَقْتَسِحُ السُّوِيقَـا

حنبص: الفراء: الحَنْبَصَةُ الرَّوَعَانُ في الحَرْبِ...
ابن الأَعرابي: أبو الحِنْبِص كنية الثعلب واسَه
السَّمْسُمُ . قال ابن بري : يقال للثعلب أبو الحِنْبيص
وأبو الهَجْرُس وأبو الحُصَين .

حنفص : الحِنْفِصُ : الصَّغيرُ الجسم .

عوص : حاص الثوب كيرُومُه حَوْصاً وحياصة " : خاطة . وفي حديث على " كرم الله وجهه : أنه استرى قسيصاً فقطع ما فضل من الكُمَّائِن عن يده ثم قال للخيَّاط : مُحصّه أي خط كفافه ، ومنه قبل للعبن الضيَّقة : حوْصاء ، كأنما خيط بجانب منها ؛ وفي حديثه الآخر : كلما حيصت من جانب نهيَّكت من آخر . وحاص عين صَقْره كيمُوصُها حوْصاً في رحْله تحوْصاً وحياصة " : خاطها، وحاص مُشْقُوقاً في رجْله

· كذلك، وقيل: الحَوْضُ الحَياطةُ بفير رُقَعْة ، ولا يكون ذلك إلا في جلد أو 'خفّ بَعِيرٍ .

والحَوَّ : ضِينَ في مُؤْخر العبن حتى كأنها ضيق في إحدى العينين دون الأخرى . وقيل : هو ضيق مَشَقَها ، وقيل : هو ضيق في إحدى العينين دون الأخرى . وقيد حوص تحوّ صاء ، وقيل : هو أحوّ ص تحوّ صاء ، وقيل الحيّون الإعينين التي ضاق مَشَقَها ، غالرة اكانت أو جاحظة ، قال الأزهري : الحَوّ ص عند جيمهم ضيق في العينين معاً . رجل أحوّ ص ، إذا كان في عينيه ضيق . ابن الأعرابي : الحَوّ ص ، بنتح من قال حوّ صاء أراد أنهم دورو حوّ ص ، والحَوّ ص ، بالحاء ، الصغار الهيون وهم الحيوص ، والحَوّ ص ، بالحاء : ضيق في مُقدّ عها . وقال الوزير : الأحيّ ص ، الحوري : الحَوْض الحياطة والنصية ، بين الشيئين . قال ابن الحياطة والنصية ، بين الشيئين . قال ابن بري : الحَوْص الحياطة المتباعدة .

وقدولهم : لأطنّعنَنَ في حَوْصِهِم أي لأخروقنَ الما خاطنُوا وأفسدَنُ ما أصلتحوا ؛ قال أبو زيد : لأطنعنَنَ في حَوْصِك أي لأكيدَنكَ ولأجهدَن في هلاكك. وقال النضر: من أمثال العرب: طعنن فلان في حوص ليس منه في شيء إذا لهارس ما لا معنسنه وتكلّف ما لا يعنسه . وقال ابن بري : ما طعننت في حوصه أي ما أصبت في قصدك .

وحاص فلان سقاء إذا وهي ولم يكن معه سراد كغرور في الماء عنوا الماء الماء

والحارَّصُ : الناقة ُ التي لا يَجُورُ فيها قضيب ُ الفَحْلُ كأنَ بها رَتَقاً؛ وقالَ الفراء : الحائيص مثل ُ الرَّتْقاء في النساء . ابن شميل : ناقة مُحْتَاصة وهي التي احْتاصَت وحيمها دون الفحل فلا يَقْدُورُ عليها الفحل ، وهو أَن تَمْقِدَ حِلَمَا على رَحِمها فلا يَقْدُو الفحلُ أَن يُجِيرُ عليها. يَقَالُ : قد احْتَاصَت الناقة واحْتَاصَت وحمها الناقة واحْتاصَت حاصَت الناقة . ولا يقال حاصَت الناقة . ابن الأعرابي : الحَوْصاء الضَيَّقة الحَيَاء ، قال : والمحيَّاص الضَيَّقة المَلاقي . وبثو الحَيَاء ، قال : والمحيَّاص الضَيَّقة المَلاقي . وبثو حواء : صَعَقة .

وبقال : هو 'مجاوص' فلاناً أي ينظر إليه بمُؤخر عينه ويُخْفَى ذلك .

والأحْوَصَان : من بني جعفر بن كلاب ويقال لآلهم الحُوصُ والأحاوص . الجوهري : الأحْوصَان الأحْوصُ بن جعفر بن كلاب واسمه دبيعة وكان صغير العَيْنَيْن ، وعمر و بن الأحْوص وقد رأس ؛ وقول الأعشى :

أَتَانِي ، وَعِيدُ الحُوصِ مِن آل جَعْفَرٍ ، فَهَا عَبْدَ عَمْرٍ و ، لَو نَهَيْتَ الأَحَاوِصَا

يعني عبد بن عبرو بن شريح بن الأحوص ، وعَنَى بالأحاوص من ولده الأحوص ، منهم عوف ابن الأحوص وشريح بن الأحوص وشريح بن الأحوص وثريح بن الأحوص ، وكان علقمة بن علائة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطثقيل ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومدح عامراً فأوعد وه بالقيل ؟ وقال ابن سيده في معنى بيت الأعشى: فأو عبد على فنعل ثم جمع على أفاعل ؟ قال أبو على : العباس والحراث ؟ وعلى هذا ما أنشده الأصمعي :

أحوى من العُوج وقياح الحافير

قال : وهذا بما يَدُلُّكُ من مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس والحرث إنهم قالوه مجرف التعريف

لأنهم جعلوه للشيء بعينه ، ألا ترى أنه لو لم يكن كذلك لم يكسّرُوه تكسيرة ؟ قال: فأما الآخر أ فإنه محتمل عندي ضر بين ، يكون على قول من قال عباس وحرث ، ويكون على النسب مثل الأحامرة والمتوص أنه أنه جعل كل واحد حوص أن وبة والأحوص أن المم شاعر . والحوصاء فرس تو بة ابن الحسيس . وفي الحديث ذكر حوصاء ، بفتح الحاء والمد ، هو موضع بين وادي الترى وتبوك الحاء والمد ، هو موضع بين وادي الترى وتبوك سار إلى تبوك ، وقال ابن إسحق : هو بالضاه

حيص : الحَيْضُ : الحَيْسُهُ مَن الشيء . حاص عنه تجييصُ حَيْصاً : وَجَعَ وِ وَيَقَالَ : مَا عَنْهُ بَحِيصُ أي تحيد ومَهْرَبْ، وكذلك المَخاصُ، والانحياصُ مثلتُه . يِقَـالَ لِلأَوْ لِيَاءُ : حَاصُوا عَنِ العَــدُوْ ؛ وللأعْداء: انهز موا. وحاص الفرس كحيص حيص وخُنُوصاً وحَيَصاناً وحَيْصُوصةً ومتحاصاً ومتعبصاً وحايَصه وتُحايَصُ عنه، كُلُّه: عدَّلُ وحادٌ. وحاصُ عن الشرِّ : حادً عنه فسُّلمَ منه ، وهو أيجابِهِ في إ وفي حديث مُطرِّف : أنه خرجَ من الطاعُون فقيل له في ذلك فقال : هو المـَوْتُ 'نحاييصُه ولا بدُّ منه ٢ قال أبو عبيد : مُعناه ترُوغ عنه ؛ ومنه المُتعايَّصة أَ مُفاعلة مَ مَنْ الحَيْصِ العُدُولِ والهُرَّبِ مِن الشيءَ وَلَيْنَ بِينِ الْعَبْدُ وَالْمُوتَ 'مَفَاعَلَةُ 'وَإِنَّمَا الْمُعَنَّى أَنَّ الرَّجِلَّ في فَرْط حِرْصه على الفرار من الموت كأنه يبارير ويُفالبُهُ فأَخْرَجَه على المُفاعلة لكونهـا موضوع لإفادة المُبَاراة والمِيْغَالَبَة بالفعْل ، كقوله تعالى ُكِنَادَعُونَ اللهِ وَهُوَ خَادَعُهُم ﴾ فيؤول معنى 'نحابِصُ إلى قولك تخرُّ ص على الفرار منه أ. وقوله عز وجل وما لَهُمْ من تحييض . وفي حديث يَرُوبهِ أَبُّ عمر

أنه ذكر قبالاً وأمراً: فَعاصَ المُسلِمونَ عَمْصةً، ويروى: فَعاصَ جَمْضةً، معناهما واحد، أي جالوا جولسة يَطلبون القرار والمتحيص والمهرب والمتحيد . وفي حديث أنس: لما كان يوم أحد حاص المُسلِمون حَمْضة ، قالوا: 'قبل محمد .

والحياصة : سَيْر في الحزام . التهذيب : والحياصة مُ سَيْر طويل ثيسته به حزام الدابة . وفي كتاب ان السكيت في القلب والإبدال في باب الصاد والضاد : حاص وحاض وحاض بمنى واحد ؛ قال : وكذلك ناص وناض .

ابن بري في ترجمة حوص قال الوزير: الأَحْيَـَصُ الذي إحْـدى عينيه أَصْفَـرُ من الأُخْرى

إحدى عييه اصغر من الاخرى ووقع القوم في حيص بيص ووقع القوم في حيص بيص وحك وميض وسدة ، والأصل فيه بطن النسب يُبعَج فيُخْرج مَكْنُهُ وما كان فيه ثم يُحاص ، وقيل : أي في اختلاط من وأمر لا مخرج لهم منه ؛ وأنشد الأصعي لأمية بن أبي عائد الهذلي :

قد كنت ُ خَوَّاجاً ولُوجاً صَيْرَفاً ﴾ لم تَلْتَنْحَصْني حَيْضَ بَيْضَ لحَيَّاصِ

ونصب حين بين على كل حال ، وإذا أفر دُوه أجْر و ه وربما تركوا إجْراءه، قال الجوهري: وحيش بين اسمان جُعلا واحداً وبُنيا على الفتح مثل جاري بينت بينت ، وقيل : إنها اسمان من حيص وبوص جُعلا واحداً وأخرج البوش على لفظ الحين بين دُو جا. والحين : الرواغ والتخلف والبوش ليز دُو جا. والحين : الرواغ والتخلف والبوش وفي حديث أبي موسى : إن هذه الفينة حينة وبفر . وفي حديث أبي موسى : إن هذه الفينة حينة من حيات الفين أي روغة منها عدك إلينا. وحين حين حيات الفين أي روغة منها عدك إلينا. وحين حيات

بَيْصَ : 'جَعْر' الفَأْر . وإنك لتحسب علي الأرض حَيْصاً بَنْصاً أَى ضَيَّقة ً .

والحائصُ من النساء : الضّيّقةُ ، ومن الإبل : التي لا يجوزُ فيها قضيبُ الفحل كأن بها رَتَقاً .

وحكى أبو عمر و : إنك لتحسب على الأرض حَيْصاً مِيْصاً ، ويقال : حيْص بيْص ؛ قال الشاعر :

وفي حديث سعيد بن جبير ، وسئيل عن المكاتب يشترط عليه أهله أن لا مخرج من بلده فقال: أثنقائم ظهر، وجعلسم بينص أي ضيقتم الأرض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منهم ف الكرف عليه على المنات عدة لا منهم ف المكتب ، قال : وفيها لنعات عدة لا منهم أذا حدى اللقفظين عن الأخرى ، وحيم من حاص إذا حاد، وبينس من باص إذا تقدم ، وأصلها الواو وإنما قلبت ياء للمنزاوجة بجيم ، وهما منيتان بناء خمسة عشر ؛ وروى الليث بيت الأصعى :

لقد نال حَيْصًا من عُفَيْرة حائبِما

قال : يُرُوَى بالحاء والحاء . قال أبو منصور : والرواة رَوَوْهُ بالحاء ، قال : وهو الصحيح ؛ وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

#### فصل الخاء المعجمة

خبص: الخبيص فعلنك الخبيص في الطناجير، وقد خبيص خبص خبيص خبيص كنبيص كنبيص كنبيص كنبيص كالمنابي المنتبيص فلان إذا أتخذ لنفسه خبيصاً.

والخبيصُ: العَلَواءُ المَخْبُوصةُ معروف، والحبيصة '

أحص منه . وحَبَص العلواء يَخْسِصُها حَبْصاً وحَبَّصها : خلطها وعبلها. والمخبَصَةُ: التي يُقلَّب فيها الحبيص ، وقيل : المخبَّصة كالملِّعقة يُعْمل بها الحبيص .

وحَبَصَ خَبُصاً : مات . وخَبَصَ الشيءَ بالشيء : خَلَطَه .

خوص : خرص يَخْرُضُ ، بالضم ، خَرْصاً وَتَحَرَّصَ أَي كَذَابِ . ورجل خَرَّاصُ : كَذَّابِ . وفي التنزيل : ثقبل الحرّاصُون؛قال الزجاج : الكذَّابون، وتَخَرَّصَ فَلانُ على الباطل واخْتَرَصَة أَي افْتَعَله، قال : ويجوز أَن يكون الحَرّاصُون الذين إِمَّا يَظُنُتُون الشيءَ ولا يَحُقُونَه فيجملون عا لا يعلمون . وقال الفراء : معناه له عِنَ الكذَّابون الذين قالوا محمد شاعر، وأشباه ذلك خَرَصُوا عا لا علم لهم به .

وأصل الحَرْص التَّظَّني فيما لا تَسْتَدْقَنُّه ، ومنه خَرْصُ النخل والكرُّم إذا حَزَرٌتِ التمر لأن الحَزْرُ إِمَّا هُوَ تَقْدَيُرُ ۖ بِطُنِّ لِا إِحَاطَةٍ ، والاسم الحرص ، بالكسر ، ثمقيل للكذب خرص للا يدخله من الظُّنُونَ الكَاذَبَةُ عَيْرُهُ : الحَرْصُ حَزُّو مَا عَلَى النَّحْلُ من الرُّطَب غرامٌ . وقد خَرَصْت النخلَ والكرُّمَ أَخْرُ صُه خَرْصاً إذا حَزَرَ ما عليها من الرُّطب تمراً ، ومن العنَب زبيباً ﴾ وهو من الظن ۖ لأن الحَـزُورَ إِمَا هو تقدير" بطنن . وخرَصَ العدد كَ يَخْرُ صُهُ ويَخْرُ صُهُ خُرُ صاً ويَجْرُ صاً : حزَّرُهُ ، وقيل : الحَرُّصُ المصدرُ والحِرُّصُ ، بالكسر ، الاسمُ . يقال : كم يخر ص أرضك وكم يخرص ننخلك ؟ بكسر الحاء ، وفاعل ذلك الحارص . وكان الني ، صلى الله عليه وسلم ، يبعث الخير"اص على نخيل تحيير عند إداراك نمكر ها فيتحز رأونه أرطنباً كذا وتمرآ كذا ، ثم بأخذهم بمكيلة ذلك من التمر الذي يجيب

له وللمساكين، وإنما فعل ذلك ، صلى الله عليه وسلم ، لما فيه من الرّقت لأصحاب الثار فيما يأكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العُشر ونيصف العُشر ولأهل الفيء في نصيبهم ، وجاء في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسل : أنه أم ماك ص في النجل والك م

الله عليه وسلم : أنه أمر بالحرّ ص في النخل والكرّ م خاصة دون الزّرع القائم ، وذلك أن ثمار ها ظاهرة "، والحرّ ص يُطيف بها فيُركى ما ظهر من الثار وذلك ليس كالحبّ في أكثامه . ان شبيل : الحرّض ، بكسر الحاء ، الحرّ ر مثل عليمت عليماً ؛ قال الأزهري : هذا جائر لأن الاسم يوضع موضع المصدر وأما ما ورد في الحديث من قولهم : إنه كان يأكل

العِنْبَ خَرْصًا فَهُو أَنْ يَضُمَّهُ فِي فَهِ وَيُخْرِجُ عُرْجُونَهُ عَارِياً مَنْهُ } هَكَذَا جَاءُ فِي رَوَايَةً } والمرويّ خُرطًا ، بالطاء .

والحراص والحرّض والحرّض والحرّض : سِنان السّنان ، السّنان ، السّنان ، وقيل : هو منا على الجنّبة من السّنان ، وقيل : هو الرّمْنج نفسه ؛ قال حميد بن ثور :

يَعِضُ منها الطُّلفُ الدُّنيَّا ، عَضَّ النَّقَافَ الحُرْضَ الخُطّيًّا

وهو مثل عُمْسُر وعُمْسُر ، وجمعه خِرْصَان. قال ابن بري : هو حميد الأرْقط ، قال : والذي في رَجِزه الدَّئِيَّا وهي جمع حَاْيَة ، وشاهدُ الحِرْص بِكسر الحَاء قولُ بِيشْر :

> وأوْجَرْنا عُتَيْبة ذاتَ خِرْصٍ ، كَأَنْ ۚ بِنَحْرِه منها عَبِيرا

> > وقال آخر :

أَوْجَرُ تُ 'جِفْرَ تَه خِرْصاً فَمَالَ بِهِ ، كَمَا انْتُنَى خَصْدُ مِنْ نَاعِمِ الصَالِ

وقيل : هو رُمْح قصير يُنتَّخذ من خشب منحوت وهو الحَرْيِسُ ؛ عن إِن جني ، وأنشد لأبي دُواد :

## وتشاجَرَتُ أَبطالُه ، بالمَشْرَني وبالحَريص

قال ابن بري : هذا البيت ُ يُروى أَبطالنا وأَبطالُه وأَبطالُها ، فنن روى أَبْطالُها فالهاء عائدة على الحَرُّب وإن لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها ، ومن روى أبطالُه فالهاء عائدة على الكَشْهد في بيت قبله :

## هلاً سَأَلَنْت بِبَشْهَدِي بوماً يَتِيع<sup>ه</sup> بذي الفَريص

ومن روى أَبْطَالُنَا فِيعِنَاهُ مِفْهُومٍ . وقيل : الحَبَرِيصُ السَّنَانُ وَالحِرْصَانُ أَصَلُهُا القُضْبَانُ ؟ قال قيسَ بن الخَطَمِ :

## تَرَى فَصْدَ المُوَّانِ تُلِنِّقِي ، كَأَنَّهُ تَذَرَّوُعُ خِرْصانٍ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

جعل الحراص كرمنها وإنما هو يصف السنان الأعلى الله موضع الجائبة ، وأورد الجوهري هذا البيت شاهداً على على قوله الحار ص. والحراص : الجريد من النخل . الباهلي : الحار ص الفات والحار ص القناة والحار ص السنان ، ضم الحاء في جميعها . والمتخارص : الأسينة ، قال بشر :

يَنْوي 'محاولة القيام ، وقد مَضَتْ فيه تخارِصُ كُلِّ لَـدُنْ لَهُذَمَ

ابن سيده : الخُرْصُ كُلُّ قضيبٍ من شَجَرة . والحَرْصُ والحُرْصُ والحِرْصُ ؛ الأَخيرة عن أبي عبيدة : كُلُّ قضيب رَطنْب أو يابس كالحُوطِ .

والخُرْصُ أَيضاً : الجَرِيدة ، والجمع من كل ذلك أَخْراص وخِرْص : العُودُ أَخْراص والحِرْص : العُودُ أَشادُ به العسل ، والجمع أخْراص ؛ قال ساعدة بن أُخِرات العسل :

معه سِقاءٌ لا يُفَرِّطُ حَمَلَهُ صُفْنَ ، وأخراص بَلُحن ومِسَأَب

والمتخارِسُ : مَشَاوِرُ العسل . والمتخارِسُ أيضاً : الْحَنَاجِرِ ؟ قَالَتَ تُحْوَيِلَةُ الرياضيَّة تَرْثُني أَقَارِبَهَا :

َطَرَقَتْهُمُ أُمُّ الدُّهَيَمِ فأَصْبَحُوا أَكْلًا لها بمَخارِصٍ وقتُواضِبِ

والحُرْص والحِرْص: القُرْط بحَبّة واحدة ، وقبل: هي الحلاقة من الذهب والفضة ، والجمع خَرَصة ، والحُدِث الذي ، صلى والحُدِث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، وعظ النساء وحسَّهُن على الصدقة فجعلت المرأة ثُلقي الحُرْص والحاتم . قال شمر: الحُرْص الحلاقة الصغيرة من الحَلْي كهيئة القُرْط وغيرها ، والجمع الحُرْصان ؛ قال الشاعر:

عليهن لعس من ظباء تبالة ، مُدَرِّدُتِهُ الحُدُورُهُا

وفي الحديث : أينما امرأة تجعلت في أذ نها نخر ما من ذهب نجعيل في أذ نها مثله نخر ما من ذهب نجعيل في أذ نها مثله نخر ما من النار ؛ الحرص والحرص ، بالضم والكسر : حلثة صغيرة من الحكثي وهي من حلثي الأذن ، قبل : كان هذا قبل النسخ فإنه قد ثبت إباحة الذهب للنساه، وقبل هو خاص بمن لم تؤد زكاة حليها . والحرص : الدّر ع لأنها حلت مثل الحرص الذي في الأذن . الأزهري : ويقال للدروع نخر صان وخر صان ؟

وأنشد :

ممّ الصَّاحِ بِخِنْرُ صَانَ مُسَوَّمَةٍ ، والمَشْرَفِيّة مُهْدِيهَا بَأَيْدِينَا

قال بعضهم : أَراد بَالْخُرْصَانَ الدُّرُوعَ ، وتَسَوِّيهُا تَجَعْلُ حِلَقَ نُصفر فيها ، ورواه بعضهم : ْ بِخُرْصَانَ مُقَوَّمَةً جعلها رِماحاً . وفي حديث سعد بن مُعاذ : أَن نُجرْحه قد بَرأ فلم يبق منه إلا كالحُرْص أي في قلمّة أثر ما بَقي من الجُرْو .

والحَريِصُ : رَشِبُهُ حَوْضٍ واسع يَنْبَثِق فيه الماهُ من النهو ثم يعود إليه والحَريِصُ مُمْتَكِيء ؛ قال عدي بن زيد :

والمُشْرِفُ المُصْقُولُ يُسْقَى به أَخْضَرَ مَطْمُونًا بماء الحَر يصُ

أي ملموساً أو بمزوجاً ؛ وهو في شعر عدري": والمشرف المَشْمُول يسقى به

قال : والمنشر ف إناء كانوا يشربون به وكان فيه كاء الحريص وهي السحاب ، ورواه ابن الأعرابي : كاء الحكريص ، قال : وهو البارد في روايته ، ويقال المكشيول ، قال : والمكشيول الطابي . ويقال للرجل إذا كان كرياً :إنه لمكشيول . والمطيوث: المكيسوس . وماء غريص مثل خصر أي بارد ، قال الراجز :

مُدَامة" صِرْف" باءِ خَر يص

قال ابن بري : صواب إنشاده : مدامـة صرفاً ، بالنصب ، لأن صدره :

والشرف المشبول يسقى به مُدامة صريص

والمُشْرِف: المكان العالي. والمَشْبُولُ: الذي أَصَابَتُهُ الشَّبَالُ ، وهي الربح الباردة ، وقيـل : الحَرَرِيصُ هو الماء المُسْتَنَقَعُ في أُصول النخـل أَو

الشجر ، وخَريصُ البَحْر : خليج منه ، وقيل : خريصُ البحر والنهر ناحيتُهما أو جانبُهما : ابن الأعرابي : يقال افتترت النهر على أربعة وعشرين خريصاً ، يعني ناحية منه . والحكريص : جزيرة البحر . ويقال : خرصة وخرصات إذا أصابها برد وجوع ؛ قال الحطيئة :

إذا ما غَدَت مَقْرُ ورةً خُرِصاتِ

والحَرَصُ : جَوع مع بَرْد . ورجل خَرَصُ :جائع مَقْرُورُ ؟ ولا يقال اللجوع بلا برد خَرَصُ . ويقال للبرد بلا جوع : خَصَرُ . وخَرِصَ الرِجلُ ، بالكسر، خَرَصاً فهو خَرِصُ وخارصُ أي جائع مقرور ؟ وأنشد ابن بري البيد :

> فأصبَحَ طاوياً خَرِصاً خَسِصاً ، كنصل السَّيْف حُودِثَ بالصَّقال

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : كنْت ُ خَرِصاً أي في جوع وبرد .

والحَرْصُ : اللَّانُ لَعَهُ فِي الحَرْسِ ، وقد تقدم ذكره . والحَرَّاصُ : صَاحَبُ اللَّانَ ، والسين لَعْهُ .

والأخراص : موضع ؛ قال أمية بن أبي عائد الهذلي :

لِمَن الدِّيَانُ بِعَلَىٰ فَالأَخْرُ اصِ ، فَالسَّوْدَ تَسَيِّنَ فَمَجْمَعِ الأَبُواصِ

ويروى الأحراص ، بالحاء المهملة .

والخُرْسُ والحِرِصُ: عورَيْدُ مُحَدَّدُ الرأس يُغْرَزُ فِي عَقْدِ الرأس يُغْرَزُ فِي عَقْدِ السِّقَاء ؛ ومنه قولهم : ما يملك فلان خُرْصاً ولا خِرْصاً أي شيئاً . التهذيب : الخُرْص العود ؛ قال الشاعر :

ومز َاجُها صَهْباء ، فت خِنامها فَرَ دُهُ من الخُرُ صِ القِطاطِ الْمُنْتَب

يَّشْنِي بَيْنَنَا حانوتُ خَمْر منالخُرُس الصَّراصِرةِ القِطَاطِ

قال : وقال بعضهم الخُرْص أسقية مُبرادة تُسبراد

وقال الهذلى :

الشراب ؟ قال الأزهري : هكذا رأيت ما كتبته في كتاب الليث ، فأما قوله الخير ص عُود فلا معنى له ، وكذلك قوله الحير ص أسقية مبردة ، قال : والصواب عندي في البيت الحير س القطاط ، ومن الحرس الصراصرة ، بالسين ، وهم خدّ م عُجْم لا يُفْصِدون فلذلك جعلهم خر ساً ، وقوله يمشي بيننا حانوت خمر ، فلذلك جعلهم خر ساً ، وقوله يمشي بيننا حانوت خمر ، يريد صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام . ابن الأعرابي : هو كينتر ص أي يجعل في الحير ص ما يُويد وهو الحيراب ويكنتر ص أي يجعل في الحير س ما يُويد وهو الحيراب ويكنتر ص أي يجعل في الحير على المناب الأعراب المناب المنا

خوبس : الحَرْ بَصِيص : القُرْ ط . وما عليها خر بَصِيصة أي شيء من الحَلي . وفي الحديث : من تَحَلَّى ذهباً أو حلَّى ولَد مثل خر بَصِيصة ، قال : هي الهنة التي تُسَراءى في الرَّمْل لها بَصِيص كأنها عين جرادة . وفي الحديث : إن نعيم اللانيا أقل وأصغر عند الله من خر بَصِيصة ، وقيل : حر بَصِيصة ، وقيل : حر بَصِيصة ، والحاء . وما في السماء خر بَصِيصة أي شيء من السحاب ، وكذلك ما في الوعاء والسقاء والبر خر بصيصة أي شيء وما أعطاه خر بصيصة ،

كل ذلك لا يستعبل إلا في النفي . والحَرْ بُصِيصة : هَنَهُ تَبِصُ في الرَّمْل كَأَنْهَا عَنْ الجرادة ، وقيل : هي نَبْتُ له حب بُتَّخذ منه طعام فيؤكل ، وجمعه خر بَصِيص . التهذيب : الليث امرأة خر بُصة سُابّة ذات ترادة ، والجمع خرابيس . والجمع خرابيس . والجمع خرابيس . والجمع خرابيس ، والجمع خرابيس .

قد أفلطت الحَرَّق البَعِيد بُينَهُ بِخَرُ بَصِيصٍ ما تَنَامُ عَيْنُهُ

وقال ابن خالویه : الحَـر بُصِيصة ، بالحـاء المعجمة ، الأُنثى من بنــات ور دان . والحَـر بُصِيصة : :

خومس : المُخرَّ نَسْسُ : الساكتُ ؛ عن كراع وثعلب ، كالمُخرَّ نَسْسِ ، والسين أعلى . الفراء : اخرَّ مَسَّ واخرَّ مَصَّ سكت .

خصص : خصّه بالشيء مخصّه خَصّا وخُصوصاً وخُصوصاً وخُصوصاً وخُصُوصية ً والفتح أَفْرِه ، والفتح أَفْره ، ويقال : وخصّصه واختصه : أَفْر دَه به دون غيره . ويقال : اختص فلان بالأمر وتخصّص له إذا انفرد ، وخص غيره واختصه ببيره . ويقال : فلان مُخِص بفلان أي خاص به وله به خِصْية ؟ فأما قول أَني زبيد :

إنّ امراً خَصّني عَمْداً مَوَدَّتَه ، على التَّنائي ، لَـعِنْدرِي غيرُ مَـكَفْدُور

فإنه أراد خَصَّني بمودّته فحدف الحرف وأوصَل الفعلَ، وقد يجوز أن يريد خَصَّني لِلمَودّته إيَّايَّ فيكون كقوله :

وأَغْفُرٍ ْ عَوْرًاءَ الكريمِ ِ ادَّخَارَ هُ

وأسعاً قَذُرُ الْوَحْهُ :

وإن خصاص ليلهن استندا، وإن حَصاص طلب الله ما استندا

شبه القبر بالخصاص الضيق ، أي استثر بالغمام ، وبعضهم يجعل الحصاص الواسع والضيق حتى قالوا لحروق المصفاة والمنتخل حصاص . وحصاص المنتخل والباب والبر قنع وغيره : خلله ، واحدته خصاصة ؟ وسكذلك كل خلل وخرق يكون في السحاب ، وينجمع خصاصات ؟ ومنه قول الشاعر :

مِن خَصاصاتِ مُنْحُلُ

وربما سمي الغيمُ نفسُه خَصَاصَةً ". ويقال للقمر : بَدَا من خَصَاصَة الغيم. والحَصَاصُ : الفُرَحُ بين الأَثافِيّ والأَصابِع ؛ وأنشد ان بري للأَشْعرِي الجُنُعْفِيِّ :

إلاَّ رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَ خَصَاصَةَ الْمُ الْمُنْ فَد اصطلى

والحُصَاصُ أَيضًا ؛ الفُرَّجِ التي بين 'قدَّدَ السهم ؛ عن ابن الأَعرابي .

والحُصَاصة' والحُصَاصاءُ والحَصَاصُ : الفقرُ وسوا الحال والحُليّة والحاجة ؛ وأنشد ابن بري للكميت :

إليه موارد أهل الحصاص ، ومن عنده الصدن المنجسل

وفي حديث فضالة : كان كخِر ُ رِجالُ مِن قامتِهِ. في الصلاة من الحَصَاصة أي الجوع ، وأَصلُها الفقر والحاجة إلى الشيء . وفي التنزيل العزيز : ويُؤثِر ُون على أَنْفُسِهم ولو كان بهم خَصَاصة ، وأصل ذلك في الفُر جة أو الحَلـة لأن الشيء إذا انتفرج وَهَى قال ابن سيده: وإنما وجهناه على هذين الوجهين لأنا لم نسمع في الكلام خصصته متعدية إلى مفعولين ، والاسم الحصوصية والحصية والحصية والحاصة والحصيص ، وهي نمك وتفصر ؛ عن كراع ، ولا نظير لهما إلا المكيشي . ويقال : خاص " بيتن الخصوصية ، وفعلت ذلك بك خصية " وخاصة وخصوصية ، وفعلت ذلك بك خصية " وخاصة وخصوصية .

والخاصة أن خلاف العامة . والحياصة : مَنْ تخصّ لنفسك النهنك النهذيب : والحاصة الذي اختصصته لنفسك عال أبو منصور : خو يصة . وفي الحديث : بادروا بالأعمال سنتا الدّ بجال وكذا وكذا وخو يصة أحدكم يعني حادثة الموت التي تخصُ كلّ إنسان، وهي تصغير خاصة وصُغر ت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعروض والحساب ، أي بادروا المتوت واجتهدوا في العمل ، ومعني المبادرة بالأعمال الانكماش في الأعمال الصالحة والاهتام بها قبل وقوعها ، وفي تأنيث الست إشارة الي أنها مصائب ، وفي حديث أم سليم: وخو يصتف أنس أي الذي وفي حديث أم سليم: وخو يصتف في مومند . وسع عنص بجند متبك وصفرته لصفره بومند . وسع وإذا أذكر الأشراف فبيخاصة على .

والخُنصًانُ والحُصَّانُ : كَالْحَاصَّةَ ؟ وَمَنْهُ قُولِهُمْ : إِنَّا يَعْمَلُ هَذَا تُخْصًانَ النَّاسِ أَي خُواصُ مُنْهُمْ ؟ وأَنشد ابن بري لأَيي قِلابة الهذلي :

والقوم أعْلَمُ هَلَ أَرْمِي وَوَاءَهُمُ ، إِذَ لَا يُقاتِسِل منهم غيرُ خُصّانِ

والإخصاص : الإزاراء . وخَصَّه بكذا : أَعْطَاهُ شَنًّا كَثِيرًا ؛ عن ان الأعرابي .

والحَصَاصُ : شَيِّهُ كُوَّةٍ فِي قُبَّةٍ أَو نحوها إذا كانِ

واختل . وذور الحصاصة : كذر و الحلة والفتر . والحصاصة : الحكل والثقب الصغير . وحدرت بعطشها الإبل وبها خصاصة إذا لم ترو و ، وحدرت بعطشها، وكذلك الرجل إذا لم يَشْبَع من الطعام، وكل ذلك من معنى الحصاصة التي هي الفراجة والحكلة .

والحُصَاصة من الكرّم: الغُصْن إذا لم يَرُو وضرح منه الحبّ منفرقاً ضعيفاً. والحُصَاصة : ما يبقى في الكرم بعد قطافه العُنيتقيد الصغير همنا وآخر همنا ، والحُصَاص ، وهو النّبند القليل ؛ قال أبو منصور : ويقال له من عُذوق النخل الشيل والشّماليل ، وقال أبو حنيفة: هي الحَصَاصة ، والجمع حصاص ، كلاهما بالفتح .

وشهر ْ خِصْ أَي ناقص .

والحُصُّ : بَيْتُ من شَجْرِ أَو قَصَبِي ، وقيل : الحُصُّ البيت الذي يُسقَّفُ عليه بخشبة على هيشة الأزج ، والجمع أخصاص وخصاص ، وقبل في جمعه مُخصُوص ، سبي بذلك لأنه يُركى ما فيه من خصاصة أي فر بعة ، وفي التهذيب : سبي مُخصًّا لما فيه من الحَصاص ، وهي التُفاريج الضيِّقة . وفي الحديث : أَن أَعرابياً أَنى باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأَلْقَمَ عَينه خصاصة الباب أي فر جَنه . وسام ، فأَلْقَمَ عَينه خصاصة الباب أي فر جَنه . وسام ، فأَلْقَمَ عَينه خصاصة الباب أي فر جنه . وسام ، وها القيس :

كأن النَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَيْيَةً من الحُصُّ ، حتى أنزَلُوها على بُسْرِ

الجوهري: والحُصُّ البت من القصب؛ قال الفزاري":
الحُصُ فيه تَقَرُ أَعْيُنُنَا ؛
خَير من الآجُرِ والكَمَد

وفي الحديث : أنه مر بعبد الله بن عمرو وهو 'يصليح 'خصًا له .

خلص : خَلَصَ الشيء ، بالفتح ، بِتَخَلُّصُ 'خَلُّمُوصاً وخُلاصاً إذا كان قد نَشبَ ثم نَجا وسلم. وأخلُك وخَلَّصِهِ وَأَخْلَصَ للهِ دَبِنَهِ : أَمْعَضَهُ . وأَخْلَصَ الشيء: اختاره، وقرىء: إلاّ عبادَك منهم المُخلَّصين، والمُنخُلِصِينَ ؟ قبال ثعلب : يعني بالمُخلصين الذين أَخْلَكُ والعبادة لله تعالى، وبالمُخْلَكُ مِن الذين أَخْلَكُ مِهم اللهُ عز" وجبل . الزجاج : وقوله : واذُّ كُثرٌ في الكتاب موسى إنه كان مُخْلَصاً ، وقرىء مُخْلصاً ، والمُخْلَصُ : الذي أَخْلَصِهِ اللهُ جِعلهُ ْ مُخَارًا خَالصاً من الدنس ، والمُخْلَصِ : الذي وحَّد الله تعمالي خالصاً ولذلك قيل لسورة : قل هو الله أحد ، سورة الإخلاص ؛ قال ابن الأثير : سبت بذلك الأنها خالصة في صفة الله تعالى وتقدُّس ، أو لأن اللافظ بها قد أُخْلَصَ التوحيدَ لله عز وجل ، وكلمة الإخلاص كلمة التوحيد، وقوله تعالى : من عبادنا المُنْفُلُكُ عِنْ وقرىء المُخلصين ، فالمُخلَّصُون المُختَّادون ، والمُنْخُلُصُونَ المُنُوَّحُدُونَ .

والتخليص: التنجية من كل منشب ، تقول: خلصته من كذا تخليصاً أي نتجينه تنجية فنخلص، وتخليصاً أي نتجينه تنجية فنخلص، وتخلص، فغلصاً كما يُتخلص الفنز ل إذا الثبيس. والإخلاص في الطاعة: تر ك الرياء، وقد أخلصت لله الدين . واستخلص الشيء: كأخلصه . والحالصة : الإخلاص . وخلص إليه الشيء: وصل . وخلص الشيء ، بالفتح، تخلص الشيء : وصل . وخلص الشيء ، بالفتح، تخلص خلوصاً أي صار خالصاً . وخلص الشيء الحالص. وفي حديث والحلاص يكون مصدراً الشيء الحالص. وفي حديث الإسراء: فلما خلصت بمشتوى من الأرض أي وصلت وبلغت . يقال : خلص فلان إلى فلان

إنَّا أَخْلَصْنَاهُم بخالصة ِ ذَكُرَى الدَّارِ ؛ يُقْرَأُ

بخالصة ذكري الدار على إضافة خالصة إلى ذكري،

فَمَنْ قُرأً بِالنَّنُونِ جَعَلَ ذَكُوى الدَّارِ بَدَلاً مَنْ

خالصة ، ويكون المعنى إنا أَخْلَصْنَاهُم بذكرى الدار، ومعنى الدار ههنــا دار ُ الآخرة ، وُمعــنى أخلصناهم حملناهم لها خالصن بأن جعلناهم 'يذكرون بدار الآخرة ويُزَكَّدون فيها اللُّانْياءَ وذلك شأن الأنبياء، ويجوز أن يكون يُكثيرُون ذِكثرَ الآخرة والرُّجوع إلى الله ، وأما قوله خلَّصُوا تَجيبًا فمعناهُ تَمَّـزُوا عـن النـاس يَتَناجَوْن فيما أَهَمَّهُم . وفي الحديث : أنه تذكر يوم الحكلاص فقالوا : وما يومُ الحَلاص ? قال : يوم كخِنْرج إلى الدجَّال من أهل المدينة كل منافق ومُنافقة فيتميَّز المؤمنون منهم ويَخْلُص بعضُهُم من بعض. وفي حديث الإستسقاء: فَلَـٰسَخُلُصُ هُو وولدُه أَي لِسَمِيّزُ مِن النَّاسِ . وخالَصَهُ في العشرة أي صافاه . وأَخْلَصَهُ النَّصْيحةَ والحُنُــُ وَأَخْلُـُصُـهُ له وهم يَشَخَالَـصُونُ : 'يخْلُلصُ بعضُهم بَعضاً . والحالصُ من الألوانُ : ما صَفا ونتصع أيُّ لتون كان ؛ عن اللحياني . والحلاصُ والحِلامةُ والحُلامةُ والحُلُوصُ : رُبُّ 'نَتَّخَذُ مَن غَر . والحلاصة والحُلاصة والحُلاص : التمر ُ والسويق ُ يُلثقى في السَّمْن ، وأَخْلَصَهُ : فَعَلَ به ذلك . والحلاص : ما تخلص من السَّسن إذا مُطسِخً . والحُلاصُ والإخْلاصُ والإخْلاصةُ : الزُّبْدُ إذا تَحْلَصَ مَنَ النُّفُلِ . والحُلُوصُ : النُّفُلُ الذي يكون أسفل اللبّن. ويقول الرجل لصاحبة السَّمْن : أُخْلَصَى لنا ، لم يفسره أبو حنيفة ، قال ابن سيده : وعندى أن معناه الحلاصة والحُلاصة أو الحلاصُ . غيره : وخلاصة ُ وخُلاصة ُ السين ما خَلَصَ منه لأنهم إذا طَيَخُوا الزُّبدَ ليتَّخذوه تسمنناً طرَحُوا فيه شيئاً

أي وصل إليه، وخَلَصَ إذا سَلم ونتجا؛ ومنه حديث هُرَقَتْلُ : إِنَّى أَخْلُصُ إِلَّهِ. وَفَي حَدَيْثُ عَلَيٌّ ، رَضَي الله عنه: أنه قَـضَى في حكومة بالخلاص أي الرجوع بالتُّمن على البائع إذا كانت العينُ مُسْتَحقَّةً وقد قَسَضَ ثَمَنَهَا أَى قَضَى عِا يُتَخَلِّص بِهُ مِن الخصومة . وخلَّص فلانُ إلى فلان أي وَصَلَّ إله . وبقال: هذا الشيء خالصة لك أي خالص لك خاصة. وقوله عز وجل : وقالوا ما في 'بطون ِ هذه الأنَّعام ِ خالصة للكورنا ؛ أنسَّتُ الحالصة ۖ لأَنه جعل معنى ما التأنيثَ لأنها في معنى الجماعة كأنهم قالوا : جماعة ُ مِا فِي بِطُونَ هَذَهُ الْأَنْعَامِ خَالَصَـةُ لَذَكُورِنَا . وْقُولُهُ : ومُحَرَّمٌ ، مَرْ دُودٌ على لفظ ما ، ويجوز أن يُكون أَنَّتُهُ لِتَأْنِيثُ الْأَنْعَامِ ، والذي في بطون الأَنعَام ليس بمنزلة بعض الشيء لأن قولك سقطَّت معـضُ أَصَابِعُهُ، بَعْضُ الْأَصَابِعِ أُصِبَعْ ، وهي واحدة منها، وما في بطن كل واحدة من الأنعام هو غيرها ، ومن قال يجوز على أن الجملة أنعام فكأنه قال وقالوا : الأنعامُ التي في بطون الأنعام خالصة " لذكورنا ، قال ابن سنده : والقولُ الأول أَبْسَنُ لقوله ومُحَرَّمُ ، لأَنه دليل على الحَـمُـل على المعنى في ما ، وقرأ بعضهم خالصةً لذكورنا يعني ما خليص حيثًا ، وأما قوله عز وجل : قل هي للذين آمَنُوا في الحياة الدنيا خالصة يُوم القيامة ، قُدُرَى، خالصة " وخالصة "، المعنى أنها تحلال للمؤمنين وقد كشر كنهم فيها الكافرون ، فإذا كَانَ يُومُ القيامة تَخلُصت للمؤمنين في الآخـرة ولا يَشْرَ كُهُم فيها كافر ، وأما إعْراب خالصة ويوم القيامة فهو على أنه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل " لبيب "، المعنى قل هي ثابتة "للذين آمنوا في الحيَّاة الدنيا في تأويل الحال ، كأنك قلت قل هي ثابتة مستقرة في الحياة الدنيا خالصة " يوم القيامة . وقوله عز وجل:

من سويق وتمر أو أبْعـار غِزْلان ، فإذا جادَ وخُلُصَ مِن الثُّفُ لِ فَدَلُّكُ السَّمِنُ هُو الْحِلاصَة والخنلاصة والخلاص أيضاً ، بكسر الحاء ، وهــو الإثنر ، والثُّفُلُ الذي يَبِنْقِي أَسفلَ \* هُو الخُلُوصُ ا والقِلْدَةُ والقِشْدَةُ والكُدادةُ ، والمصدر من الإخلاص ، وقد أخلصت السُّن . أبو زيد : الزُّبُدُ حين يجعل في البُرُّمة لِيُطبِيخ سبناً فهمو الإذ واب والإذ وابة ، فإذا اجادَ واخَلَص اللَّـانُ أ من التُّفْلِ فَذَلْكَ اللَّبِنَ الْإِنْسُرُ ۗ وَالْإِخْلَاسُ ۗ ، وَالتُّفْلُ ۗ الذي يكون أسفلَ هو الخُـُلوصُ . قال الأزهرى : سمعت العرب تقول لما "نخياكس" به السمن في البُر مة من اللبن والماء ٰ والثُّفل : الحلاص ُ ، وذلك إذا ارْتَجَنَ واخْتَلَط اللِّبَنْ بالزُّبْدِ فَيُؤْخَذُ غَـرْ أَو دقيق" أو سويق" فيُطرَّح فيه ليَخْلُصَ السبن من بَقيّة اللبن المختلط بـ ، وذلـك الذي كخنلـُص هو الحيلاص ، بكسر الحاء ، وأما الحيلامة والحيلامة فهو مًا بقى في أسفل البُرُّمة من الخِلاص وغيرِه من تُنْفَالِ أُو لِبَن وغيرِهِ . أبو الدقيش : الزُّبْـــدِ ُ خَـــلاصُ ْ اللَّابِنِ أي منه يُسْتَخْلَصُ أي يُسْتَخْرَج ؛ حَدَّث الأصمعي قال : كمرَّ الفرزدقُ برجل من باهلة يقال له مُحمَّامٌ ومعه نِحْنِي من تَسمُن ِ، فقيال له الفرزدق : أَتُشْتَرِي أَعْرِاضَ الناسِ فَمَيْسٍ مِنْ يِ بَهٰذَا النَّحْيِ ؟ فقال : ألله عليك لتَفْعَلَن إن فَعَلَت ، فقال : ألله لْأَفْعْلَىٰنَ ، فَأَلَّقْى النَّحْنِ َ بِينَ يِدِيهِ وَخَرَجَ يَعْدُو ، فَأَخْذُهُ الفرزدقُ وَقَالَ :

> لَعَمْرِي لَنِعْمَ النَّحْيُ كَانَ لِقَوْمِهِ، عَشِيَةَ غِبِ البَيْعِ ، نِحْيُ 'مُحامِ من السَّمْن دِبْعيُ يكون خِلاصُه ، بأبْعادِ آوام وعُودِ بَشَامِ

# فَأَصْبَحْتُ عَنْأَعُواصْفَيْسَ كَمُعُومٍ ، فَأَصْبَحْ تَحْدُامٍ

الفراه: أخلص الرجل إذا أخذ الحلاصة والحكلاصة، وخلّص إذا أعطى الحكلاص، وهو مثل الشيء؛ ومنه حديث شريح: أنه قضى في قدوس كمرها رجل بالحكلاص أي بمثلها. والحيلاس، بالكسر: ما أخلّصته النار من الذهب والفضة وغيره، وكذلك الحيلاصة والحكلاصة؛ ومنه حديث سلمان: أنه كاتب أهلكه على كذا وكذا وعلى أربعين أوقيلة خلاص. والحلاصة والحكلاصة: كالحيلاس، قال: حكاه المروي في الفريبين.

واسْتَخْلَصَ الرجلَ إِذَا اخْتَصَّهُ بِدُ خُلْلُهِ ، وهو خَالْصَتِي وخُلْلُمانِي . وفلان خِلْصِي كَا تقول خِدْ في وخُلْصانِي أَي خَالِصَتِي إِذَا تَخْلَصَت مَوَدَّ تُنْهَما ، وقدل : وهم تُخلُصاني، يستوي فيه الواحد والجماعة . وتقول : هؤلاء تُخلُصاني وخُلُصائي ، وقال أبو حنفة : أخْلَصَ العظم تُكثر تُخَهُ، وأَخْلَصَ البعير مُسَين ، وكذلك الناقة ؟ قال :

### وأراهقت عظامه وأخلصا

والحكك : شجر "طيّب الربح له ور د كوره المرود المرود المرود طيّب زي . قال أبو حنيفة :أخبرني أعرابي أن الحكر م يتعلق بالشجر فيعلق، وله ورق أغبر رقاق مدورة واسعة "، وله وردة كوردة المرو ، وأصوله مشربة "، وهو طيّب الربح ، وله حب كحب عنب الثعلب يجتمع الثلاث والأربع معاً ، وهو أحمر كفرز العقيق لا يؤكل ولكنه أير عمى ؛ ان السكيت في قوله :

بخالِمةِ الأردانِ تخضرِ المتناكِبِ

الأصمعي: هو لِباس بلبَسُه أهل الشام وهو ثوب مُجَمَّل أخضر المَنْ كِبِين وسائر وأبيض والأردان أمار

ويقال لكل شيء أبيضَ : خالِصُ ؛ قال العجاج :

مِنْ خالِصِ الماء وما قد تطحلبا

يريد خلص من الطُّحُلُب فابيض ً. الليث : بَعِير ۗ مُخَلِّص ۗ إذا كان قَصِيداً سَمِيناً ؛ وأنشد :

مختليصة الأنثقاء أو رَّعُوما

والخالص : الأبيض من الألوان . ثوب خالص : أبيض . وإذا تتشطّى العظام أبيض . وإذا تتشطّى العظام في اللحم ، فذلك الحَلتَص . قال : وذلك في قتصب العظام في البد والرجل . يقال : تخلص العظم أيخليص تخليص العظم أليا في تخليل شيء من الله الله .

والحَلَّصَاءُ : مَاءُ بِالبَادِيةِ ، وقيل مُوضَع ، وقيل مُوضَع فيه عين مُاء ؛ قال الشاعر :

> أَشْبِهُنَ مِنْ بَقِرَ الْحَلْصَاءَ أَعْيُنُهَا ، وهُنَّ أَحْسَنُ مِن صِيرانِهَا رِصورَا

وقيل: هو موضع بالدهناء معروف . وذو الخلاصة: موضع بقال إنه ببت لخشع كان يُدعى كعبة السامة وكان فيه صنم يُدعى الحلصة فهدم . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الحلصة ؛ هو ببت كان فيه صنم لدوس وخشعم وبتجيلة وغيرهم ، وقيل : ذو الحلصة الكعبة اليانية التي كانت باليمن فأنفذ إليها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تجرير بن عبد الله يعتر بها ، وقيل : ذو الحلكصة الصنم نفسه ، قال ابن

الأثير: وفيه نظراً لأن ذو لا تُضاف إلا إلى أسماء الأجناس ، والمعنى أنهم يَوْتَدُون ويعُودون إلى جاهليّتهم في عبادة الأوثان فتسعى نساءً بني دَوْسٍ طائفات حول ذي الحَكَمَصة فتَرْتَجُ أَعَجَازُهن . وخالصة ن اسم امرأة ، والله أعلم.

خلبص : الحَلَمْبِصَةُ : الفِرارُ ، وقد تَخَلَّبُصَ الرجلُ ؛ قال عبيد المُنُرِّي :

لما رآني بالبيراني تحصَّصا في الأرض مِننَّي هرَّ بأَ ، وخَلْنْبَصا

> وكادَ يَقْضي فَرَقاً وخَبَّصا ، وغادَرَ العَرْماءَ في بيت وصي

والتخبيص: الرُّعْب. والعَرْماءُ: الغُمَّة. وأيت في نسخة مِن أمالي ابن بري ما صورتُه كذا في أصل ابن بري، رحمه الله: وحَبَّصا، بالتشديد، والتَّخْمِيص، على تَفْعِيل ، قال: ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الحَّالَق بن زيَّدَانَ: وخَبَصا، بتخفيف الباء، وبعده والحَبَص الرُّعْب على وزن فعَل ، قال: وهذا الحرف لم يذكره الجوهري.

خمص: الحَمْصَانُ والحُمْصَانُ : الجائعُ الضامِ البطنِ ، والأنثى خمْصَانةُ وخُمْصَانةٌ ، وجَمْعُهُم خمّاصٌ ، والأنثى خمّاصُ ، ولم يجمعوه بالواو والنون ، وإن دخلت الهاء في مؤنثه ، حملًا له على فَعْلان الذي أنثاه فَعْلى لأَنه مثله في العِدّة والحركة والسكون ؛ وحكى ابن الأعرابي : امرأة تخمْصى وأنشد للأَصم عبد الله بن ربعي الدُّبَيْري :

ا قوله «وفيه نظر» أي في قول من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى
 ا لحلصة لأن ذو لا تضاف الا النع ، كذا بهامش النهاية .

وله « العرماء في بيت النع » كذا بالأصل . وقوله وصى يقال
 وصى النبت اتصل بعضه ببعض ، فلمل قوله بيت محرف عن تبت
 بالنون.وقوله والعرماء النمة ، في القاموس: العرماء الحية الرقشاء.

ما لِللّذي تُصْبي عَجوز لا صبا ، مربعة السُّخط بطيئة الرِّضا ، مربعة الحُسْران حين تُبختكى ، كأن فاها مِيلغ فيه مُخصى ، لكن فتاة طفلة تخمص الحَشا ، عزيزة تنام نتو مات الضَّحى مثل المَهاة تخدَلت عن المَها

والحَمَسُ : تخماصة البطن ، وهو دقة والمقتيه . ورجل الخمصان وخميص الحَمَّا أي ضامر البطن . وقد تخمِص بطائه كيامَ وخميص وخميص وخميص وخميص الحميص وخميص وخميص وخميصا وخميصة . والحميس : كالحميصان الطائن : محميصة . وامرأة تخميصة البطن : محميصانة "، وفي حديث جابر : وأيت بالنبي ، وهن الخميص الله عليه وسلم ، تخميصا شديدا . ومنه الحديث : كالطير تعدو وهي محمياط وتراوح بيطانا أي تعدو بكرة وهي جمياع وتروح عشاة وهي الممتلينة الأجواف ؛ ومنه الحديث الآخر : خمياص البطون بضاف الظهور أي أنهم أعفة "عن أموال الناس ، فهم ضامرو البطون من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزورها .

والمِخْمَاصُ : كَالْحَمِيصِ ؛ قال أُمية بن أَبِي عائذ :

أو مُغْزِلُ بالحَلِّ أو بجُلُلَبَّة ، تَقْرُو السَّلام بِشادِنِ عِجْسُاسِ

والحَمْسُ والحَمْسُ والمَخْمَصَة : الجوع ، وهو تخلاء البطن من الطعام جوعاً. والمَخْمَصة : المَجاعة ، وهي مصدر مثل المَغْضَة والمَعْتَبَة ، وقد تخمَصه الجوع تخمصاً ومخمَصة أن الجَوع على يقال : ليس البيطنة نخيراً من تخمصة تتبعها . وفلان

خَمِيصُ البطنِ عن أموال الناس أي عَفِيفُ عنها . ابن بري : والمَخامِيصُ 'فنهُصُ البطونِ لأَن كَثُرةَ الأكل وعظمَ البطن مَعيبُ .

والأخمص : باطن القدم وما رَق من أسفلها وتجافى عن الأرض ، وقبل : الأخمص تحضر القدم . قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن قول علي " ، كرم الله وجه ، في الحديث كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تخمصان الأخمصين ، فقال : إذا كان تخمص الأخمص بقد و لم يتنو المنفل القدم جداً فهو أحسن ما يكون ، فإذا أستوى أو ارتفع جداً فهو أحسن ما يكون ، فإذا استوى أو ارتفع جداً فهو ذم " ، فيكون الممنى أن أخمص من القدم الموضع الذي لا يلمضى الأرض منها عند الموضع من أسفل قد مه شديد التجافي عن الأرض المرضع من أسفل قد مه شديد التجافي عن الأرض الموضاح : الأخمص ما الخرص من المنفل قد مه شديد التجافي عن الأرض الموضاء : الأخمص ما الموضاء الأخمص من الشعر ما دخل من باطن القدم فلم يُصِب

والتَّخامُصُ : التجافي عن الشيء ؛ قال الشباخ : تَخامُصُ عن تَرْدِ الوِشاحِ ، إذا مَشَتْ ، تَخامُصَ جافي الحَيلِ في الأَمْعَزِ الوَجِي

وتقول الرجل: تَخامَصُ الرجُلُ عَن حَقَّه وتَجافَّ له عن حَقَّه وتَجافَّ له عن حَقَّه أَي أَعْطِه. وتَخامَصَ الليلُ تَخامُصاً إذا رَقَّتُ ظُلُمْتُهُ عند وقت السحر ؛ قال الفرزدق:

> فما زِلْتُ مَى صَعَدَتْنِي حِبَالُهُمَا إليهَا ، ولَيْلِي قَد تَخَامَصَ آخَرُهُ

والحَمْضة : بَطَنْنُ مِن الأَرْضَ صَغَيْرٌ لَـَيْنُ الْمَارِضُ صَغَيْرٌ لَـَيْنُ الْمَارِضُ صَغَيْرٌ لَـَيْنُ ا المَـوْطِيءَ .

أبو زيَّد: والحُمَضُ الجُرْحُ . وخَمَصَ الجُرْحُ

يَخْمُصُ خُمُوصاً وانْخَمَصَ ؛ بالحاء والحاء: ذهب ورَمُه كَحَمَصَ وانْخَمَصَ ؛ حكاه يعتوب وعده في البدل ؛ قال ابن جني : لا تكون الحاء فيه بدلاً من الحاء ولا الحاء بدلاً من الحاء ، ألا ترى أن كل واحد من المثالين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لأحدهما مَرْيَة من التصرف ؟ والعموم في الاستعمال يكون بها أصلا ليست لصاحبه .

والحميصة ': بَوْنْتَكَانَ أَسُودُ مُعْلَمَ مِن المِرْعِزَى والحَميصة ': كساء أَسُودُ مُرَبِع والصُّوفِ ونحوه . والحميصة ' : كساء أَسُودُ مُرَبِع له عليمانِ فإن لم يكن مُعْلماً فليس مجنيصة ؟ قال الأعشى :

> إذا 'جر'دَت' يوماً حَسَيْتِ خَسَيْصَةٌ عليها ، وجِرْ يالَ النَّضِيرِ الدُّلامِصَا

أراد شعرها الأسود ، سُبّه بالخميصة والخميصة والخميصة مو داء ، وشبّه لون بَشرَتها بالذهب ، والنّضير : الدهب ، والدّ لامص : البَرّاق ، وفي الحديث : جئت اليه وعليه خميصة ، تكرو ذكرها في الحديث وهي ثوب خز أو صوف معلم ، وقيل : لا تسمى خميصة إلا أن تكون سو داء معلم ، وقيل : لياس الناس قديماً ، وجمعها الحمائيس ، وقيل : لياس الناس قديماً ، وجمعها الحمائيس ، وقيل : الحمائيس ثياب من خز " ثخان سؤد وحمر ولها أعلام ثيخان أيضاً ، وخماصة : امم موضع .

خنس : الحِنْوُصُ: ولَـدُ الحِنْزيرِ، والجمع الحَنَانِيصُ؛ قال الأخطل بخاطب بشر بن مروان :

بامش الاصل هنا ما نصه: حاشية لي من غير الاصول، وفي
 الحديث: صلى بنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، العصر
 بالمخمس، هو بميم مضمومة وخاه معجمة ثم ميم مفتوحتين، وهو
 موضم معروف.

أكلت الدَّجاجَ فأَفْنَيْتُهَا ،
فهل في الحَنانِيسِ من مَعْمَزُ ?
ويروى : أكلت الغَطاط ، وهي القطا .

خنين : الحَنْبُصَةُ : اختلاط الأَمْر ، وقد تَخَنْبُصَ أَمرُهُم .

خنتص : الخُنْنَتُوصُ : ما سَقطَ بِينِ القَرَّاعَةِ والمَرَّوَّةِ من سَقطِ النار. ابن بري : الخُنْنَتُوصُ الثَّرَرَةَ تَخْرَجُ من القَدَّاحَةِ .

خُوص : الحَوَّصُ : ضيقُ العين وصغَرُها وغُرُّورُها،

رجل أخوص بين الحوص أي غائر العين ، وقبل :
الحَوَّصُ أَن تَكُون إِحْدَى العِينِ أَصْغَرَ مِن
الأَخْرَى، وقيل : هو ضيق مشقّها خِلْقَة أَوْ داة ،
وقيل : هو غُلُور العين في الرأس ، والفعل من ذلك
خُوصَ يَخُوصُ خُوصاً ، وهو أَخُوص وهي
جُوصاً . ووكية خَوصاً : غائرة ". وبيئر " خَوصاء :
بَعِيدة القَعْرِ لا يُرْوي ماؤها المال ؟ وأنشد :

ومنهل أخوص طام خال

والإنسان 'مجاوص' ويتخاوص' في نظره . وخاوصَ الرجلُ وتخاوصَ : غَضَّ من بَصَرِه شَيْئًا ، وهو في كل ذلك 'مجدد قُ النظر كأنه يُقَوَّمُ سَهْماً . والتَّخاوُصُ : أن يُعَمَّضَ بصره عند نَظمَرِه إلى عين الشس مُتَخاوصً ؛ وأنشد :

يوماً تَرَى حِرْ بَاءَهُ مُعَاوِصًا

والظيّهِيرة الحَوْصاء: أَشَدُ الظهائرِ حَرِّاً لا تَسْتَطَيع أَنْ 'تَحَيدُ طَرْفَكُ إِلاَ مُتَخَاوِصاً ؟ وأنشد:

حينَ لاحَ الظهيرة الحَوْصاة

قال أبو منصور: كل ما حكي في الحوص صحيح غير ضيق الهين فإن العرب إذا أرادت ضيقها جعلوه الحوص ، بالحاء . ورجل أحوص وامرأة حتو ها إذا كانا ضيقي العين ، وإذا أرادوا غدور العين فهو الفحوص ، بالحاء معجمة من فوق . وروى أبو عبيد عن أصحابه: خوصت عينه ودنتقت وقد حت إذا غارت النفر: النفر: النفو ها عن من الرياح الحارة أي يحسر الإنسان عينه من حرها ويتتخاوص لما ، والعرب تقول: طلكعت العوززاة وهبت الفو ها ويقاوصت النجوم أن صغرت العنين البيضاة الأخرى مع سائر الجسد، السوداة إحدى العينين البيضاة الأخرى مع سائر الجسد، وخوص وأسه: وقع فيه الشبب . وخوص القتيون وقع فيه منه شي الإ بعد شيء ، وقيل : هو إذا استوى وقع فيه منه شي العد شيء ، وقيل : هو إذا استوى وقا أرادة الشعر وبيائه .

والخُوصُ : ورَّقُ المُنْقُلِ والنَّخْلِ والنَّارَجِيلِ وما شاكلها ، واحدتُه خُوصةً . وقد أُخْوَصَتِ النخلةُ وأَخْوصَتِ الحُوصةُ : بَدَتْ . وأَخْوصَتَ الشجرةُ و وأخوص الرَّمْثُ والعَرْفَحِ \* أَي تَفَطَّر بورَقٍ ، وعمَّ بعضُهم به الشجر ؛ قالت غادية الدُّبيريَّة :

وَلِينُهُ فِي الشَّوْكِ فَنَدْ تَقَرَّمُهَا ، عَلَى نُواحِي تَشْجَرٍ قَدَّ أَخْوَصًا

وخُوصَتِ الفسيلة : انْفُتَحَتْ سَعَفَاتُهَا .

والحَوّاسُ : مُعالِمُ الحُوس وبَيّاعُه ، والحيامة : عَمَلُهُ . وإناة 'محَوّسُ : فيه على أَشْكالِ الحُوسِ . والغُوصة : من الجنبة وهي من نبات الصيف، وقيل : هو ما نبت على أرومة ، وقيل : إذا ظهر أَخْضَرُ العَرْفَج على أَرْومَة ، وقيل : وقال أبو حنية :

الحُوصة ما نبت في أصل ... حين يُصِيبه المطر ، قال : ولم 'نسم خُوصة الشَّبة بالحُوص كما قد ظن بعض الرواة ، لو كان ذلك كذلك ما قيل ذلك في العر فقح ؛ وقد أخوص ، وقال أبو حنيفة : أخاص الشجر اخواصاً كذلك ، قال ابن سيده : وهذا كطريف أعني أن يجيء الفعل من هذا الضرب مُعتلاً والمصدر صحيحاً. وكل الشجر بُخيص إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل .

أبو عمرو: أمَّتصَخَ النُّسامُ خُرجتُ أماصيخُهُ ، وأحْجَنَ خرجت حُجْنَتُهُ ، وكلاهما خُوص الشَّمام. قال أبو عبرو: إذا مُطرَ العَرْ ْفَجُ ولانَ عودُ • قيل: "نقب عوده ، فإذا اسود شيئاً قيل: قد قسمل ، وإذا از داد قليلًا قيل : قد ار قاط ، فإذا زاد قليلًا آخر قيل : قد أدي فهو حينئذ يصلح أن يؤكل ، فإذا تمتَّت خُوصتُه قيل : قد أَخُوصَ . قال أبو منصور : رَكَّأَنْ أَبَا عَمْرُو قَدْ شَاهَدْ الْعَرُّ فَجَ وَالتُّمَامُ ۗ حين تَحَوُّلًا من حال إلى حال وما يَعْرُ ف العربُ منهمًا إلا منا وصَفِهُ . ابن عباش الضي : الأرض المُنخَوِّصةُ التي بها خُوصُ الأرْطَى والأَلاء والعَرْفج والسُّنْط ؛ قال: وخُوصة الأَّلاء على خِلقَة آذانُ الغُنَّم، وخُوصةُ العرفجِ كَأَنَّهَا وَرَقَ الْحِينَّاءَ ، وخُوصةُ ُ السُّنط على خلَّقة الحَلَّفاء ، وخُوصة الأرُّطي مثل هَدَابِ الأَثْنُلِ . قال أبو منصور : الحُنُوصة' نُخوصة' النخل والمُقَال والعَرْفَج ، وللشُّمام نُخوصة أيضاً ، وأما البقول' التي يتناثرُ ورقبُها وَقَنْتِ الْهَيْجِ فلا خوصة لها . وفي حديث أبان بن سعيد : تركت الشَّمام قد خاصَ ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في الحديث وإنما هو أَخْوَ صَ أَي تَمَّتُ 'خُوصَتُه طالعة ً .

وفي الحديث : مَشَـلُ المرأةِ الصالحة مَشَـلُ الناجِ ِ ١ كذا ياض الأمل . المُغَوّص بالذهب، ومَشَلُ المرأة السُّوه كالحيل الثقيل على الشيخ الكبير. وتغويص الناج : مأخوذ من نخوص النخل يجعل له صفائح من الذهب على قدر عرض الحروص. وفي حديث تبيم الداري: فنفقد واجاماً من فضة مخوّصاً بذهب أي عليه صفائح الذهب مثل مخوص النخل. ومنه الحديث الآخر : وعليه ديباج مخوّس بالذهب أي منسوج به كفوص النخل وهو ورقه . ومنه الحديث به كفوص النخل وهو ورقه . ومنه الحديث الآخر : إن الرّجم أنزل في الأحرّاب وكان مكتوباً في خوصة في بيت عائشة ، رضي الله عنها ، فأ كلتها شائها .

أبو زيد : خاوصته مخاوصة وغاير أنه مفايرة و وقايضته مقايضة كل هدا إذا عارضته بالبيع . وخاوصة البيع مخاوصة : عارضة به . وخوس العطاء وخاصة : قلسلة ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي . وقولهم : تَخَوَّص منه أي نخذ منه الشيء بعد الشيء .

والحَوْسُ والحَيْسُ : الشيءُ القليل . وحَوْسُ ما أَعْطَاكُ أَي خُذُهُ وإن قَلَ . ويقال : إنه ليُخوّسُ من ماله إذا كان يُعظي الشيءَ المُقارَبَ ، وكل هذا من تخويصِ الشجر إذا أوْرَقَ قليلًا قليلًا . قال ابن بري : وفي كتاب أبي عمرو الشيباني : والتَّعُويسُ ، بالسين ، النَّقْصُ . وفي حديث علي وعطائه : أنه كان يَزْعَبُ لقوم ويُخوِّسُ لقوم أي يُحَشِّر كان يَزْعَبُ لقوم ويُخوِّسُ لقوم أي يُحَشِّر ويُقلل ، وقول أبي النجم :

يا دَائِدَيْهَا تَحَوِّصا بِأَرْسالُ ، ولا تَدُودَاها ذيادَ الضُّلْالُ

أي قَرَّبًا إِبِلَكُمَا شَيْئًا بِعِدْ شِيءَ وَلَا تَدَعَاهَا تَزْدُحِمِ على الحَوْض. والأرَّسالُ : جمع رَسَلَ ، وهو القَطيع

من الإبل، أي رَسَل بعد رَسَل . والضَّلال : التي تُذاد عن الماء ؛ وقال زياد العنبري :

ابن الأعرابي قال: وسبعت أرباب النَّعم يقولون للو كُبان إذا أو رَدُوا الإبل والسافيان 'يجيلان الدَّلاء في الحوض: ألا وخَوَّصُوهَا أَرسالاً ولا تُوردوها دُونْهَ واحدة فتباك على الحوض وتهدم أعضاده، فير ساون منها دَوْدا بعد دَوْد، ويكون ذلك أرْوَى للنَّعم وأهون على السُّقاة.

وخَيْصُ خَائِصٌ: على المبالغة؛ ومنه قول الأعشى: لقد نال خَيْصاً من مُعنيوة خائصا

قال: خَيْصاً على المعاقبة وأصله الواو ، وله نظائو ، وقد روي بالحاء. وقد نلت من فلان خو صاً خائصاً وخَيْصاً خائصاً أي منالة يسيوه. وخوص الرجل : انتقتى خيار المال فأرسك إلى الماء وحبس شرار، وجلاده، وهي التي مات عنها أولاد ها ساعة ولكدت . ابن الأعرابي: خوص الرجل إذا ابتدأ بإكرام الكرام من البائداً م المنام عنها فالشام ؟ وأنشد:

يا صَاحِبَيُ خَوْصًا بِسُلُ ، مِن كُلُّ دَاتِ دَنْبِ رِفْبُلُ ، تَمُّ قَلَّمِا تَحَمَّضُ بُلَادٍ فَلُ

وفسره فقال : خوصًا أي ابدآ بخيارها وكر اميها . وقوله من كل ذات ذنب رفكل ؟ قال : لا يكون طول شعر الذنب وضفو و إلا في خيارها. يقول: قد م خيارها وجل تها وكرامها تشرب ، فإن كان هنالك قلقة ماء كان لشرارها، وقد تشربت الحيار ، عفوته

وصَفُوتَه ؛ قال ابن سيده : هذا أهنى قول ابن الأعرابي وقد لطّفت أنا تفسيره . ومعنى بسل أن الناقة الكريمة تنسل إذا شربت فتدخل بين ناقتين. النفر : يقال أرض ما تُمسِك مُخوصتُها الطائر أي وطّب الشجر إذا وقع عليه الطائر مال به العود من وطب وخوسته ونعمته . ابن الأعرابي : ويقال خصفه الشيب وخوس وأوشم فيه بمعنى واحد ، وقيل : وقال الشيب وخوس فيه بمعنى واحد ، وقيل : الأخطل :

رَوْجَة أَشْمَطَ مَرْهِوبٍ بَوادِرْهِ ، قد كان في رأسه التَّخُويُسُ وَالنَّرْعُ

والحَوْصَاءُ: موضع . وقارة " خَوْصَاءُ: مرتفعة ؟ قال الشاعر :

> رُبِيَّ بَيْنَ نِيقَيْ صَفْصَفَ وِرَائِجِ يَخُوْصَاءَ مِن كَرْلاًءَ كَذَاتِ لِلْصُوبِ

خيص: الأخبص : الذي إحدى عينيه صغيرة والأخرى كبيرة ، وقيل : هو الذي إحدى أذنيه نصباء والأخرى كبيرة ، وقيل : هو الذي إحدى أذنيه نصباء والأخرى خيصاء ، وقيل الأعرابي الحييصاء ، وقيل الني أحيد قير نبها منتصب والآخر ملتصق برأسها والحيصاء أيضاً : العطية التافية ، والحيض ؛ القليل من النيل ، وكذلك الحائيص وهو اسم ، وقد يكون على النسب كموت ماثت ، وذلك لأنه لا فعل له فلذلك وجهناه على ذلك . وخاص الشيء يخيص أي قال الأصعي : سألت المنضل عن قول الأعشى :

لَعَمْرِي ! لَمَنْ أَمْسَى مَنَ القَوْمِ شَاخِصًا ، لقد نالَ خَيْصًا مِن عُفَيْرَةَ خَالِمِهَا

ما معنى خَيْضاً ? فقال : العرب تقول فلان كُوُوسُ العطيّة في بني فلان أي يُقلّلُهُما ، قال : فقلت فكان ينبغي أن يقول خَوْصاً، فقال : هي مُعاقبة "يستعملها أهل الحجاز يُسَمُّون الصُّوَّاعَ الصُّيَّاعَ ، ويقولون الصُّوَّاعَ الصُّيَّاعَ ، ويقولون الصُّيَّامَ للصُّوَّامِ ، ومثله كثير، ونِلْتُ منه خَيْصاً خانيصاً أي سَيْناً يسيراً .

#### فصل الدال المهلة

دحص : دَحَمَ يَدْحَصُ : أَسرع . الأَزهري : ودَحَصَت الذبيعة برجْليها عند الذَّبْح إذا فحصَت وار أَكَضَتُ ؟ قال علقمة بن عبدة :

> رَغَا فَوَقَهُمْ سَقْبُ السَّاءُ فَدَاحِصُ بِشَكَّتِهِ ، لم يُسْتَكَبُ ، وسَلِّيبُ

يقال : أصابَهم ما أصاب قوم ثمود حين عقر وا الناقة فرعًا سقبها وجعلكه سقب السباء لأنه رُفِيه إلى السباء لما عُقرت أمنه ؛ والداحص : الذي يبحث ميده ورجليه وهو يجبُود بنفسه كالمذبوح . وقبال ابن سيده : دخصت الشاة تدخص برجلها عند الذبح، وكذلك الوعل ونحوه ، وكذلك إن مات من غرق ولم يُذ بَح فضر ب برجله ؛ ومنه قول الأعرابي في صفة المطر والسيل : ولم يتبق في الفنان إلا فاحص مُعبَر نشيم أو داحص منتجر جم م . والدحس : فارق من عديت إسمعيل ، عليه السلام : فَجعل يد حسن الأرض يعقبنه أي يفحص فيجعل يد حسن الأرض يعقبنه أي يفحص ويتبعد ويدحن التراب .

دخص: الليث: الدّخُوصُ الجارية النارّة ، قبال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير الليث ان بري: دخَصَت الجارية ُ دُخُوصاً امْتَلَاتَ لَـحْماً . دخوص: الدّخرية : الجاعة . والدّخروة والدّخرية والدّخرية : غنيت يخرج من الأرض أو البحر . الليث : الدّخريص من الثوب والأرض والدرع التّدرية ، والتّخريص لفة فيه . أبو عمرو : واحد الدّخاريص دخرص ودخرصة . والدّخرصة والدّخريص من القييص والدّرع : واحد الدّخاريس ، وهو ما يُوصَل به البدّن لينوسعة ؟ وأسعة ؟ وأشد أن بري للأعشى :

كما زِدْت في عَرْض القَمييس الدُّخارِصَا

قال أبو منصور : سمعت غير واحد من اللغويين يقول الدّخريص معرّب ، أصله فارسي ، وهو عند العرب البنيقة واللّبنية والسّبنية والسّبنية والسّبنية ، عن ابن الأعرابي وأبي عبيد .

دُوس : الدّرْسُ والدّرْسُ : ولد القار والير بُوع والتَّنْفُذ والأرنب والمُرّة والكلّبة والدّئبة وغوها ؛ والجلبة والدّئبة وغوها ؛ والجسع درصة وأدراص ودراصان ودروس ؟ وأنشد :

لَعَمَّرُكُ ، لو تَغَدُّو عَلِيَّ بِدَرِّصِهَا ، عَشَرُتُ لَمَا مِالِي ، إِذَا مَا تَأْلَنْتِ

أي حَلَفَت . الأحبر : من أمثالم في الحُبَدة إذا أصلتها العالم : ضل الدريسس نفقة أي جُعْره ، وهو تصغير الدرس وهو ولد اليربوع ، يُضرب مثلا لمن يعيا بأمره . وأم أدراس : اليربوع ؛ قال طفال :

فَمَا أَمْ أَدْرَاسٍ ، بِأَرْضٍ مَضَلَةً ، بِأَغْدَرَ مِنْ فَنَيْسٍ ،إذا الليلُ أَظْلَمَا

قال ابن بري : ذكر ابن السكيت أن هذا البيت لقيس

ابن زهير ؛ ورواه: بأغدر من عوف ، وذكر أبو سهل الهروي عن الأخفش أنه لشريح بن الأحوص ، والجنين في بطن الأتان در ص ودر ص ؟ وقسول امرىء القيس :

> أذلك أم جَأْبِ يُطارِدُ آتُناً ، حَمَلُنْنَ فأرْبي حَمْلِهِينَ 'دُروص'

يعني أن أجنتها على قدر الدروس ، وعنى المخمل همنا المحمول به . ووقع في أم أدراس مضللة ؛ يُضرَب ذلك في موضع الشدة والبلاء ، وذلك لأن أم أدراس جعرة " تحثية أي مكلى تراباً فهي مُلتبسة . أن الأعرابي : الدرس الناقة السريعة، وقال في موضع آخر : المروس والدروس الناقة السريعة، وقال في موضع آخر : المروس والدروس أبو الناقة السريعة . وقال الأحول : يقال للأحمق أبو

درمس: الدَّر مُصَة : التذلُّ أَنَّ .

دصص : الليث : الدَّصْدَصَةُ صَرْبُكَ المُنْعَمَّلُ بِكُونِ بِلُكَ المُنْعَمَّلُ بِكَفِيكِ .

دعص: الدّعصُ : 'قورُ من الرمل مجتمع . والجمع أَدْعاصُ ودعَصةُ ، وهو أقلّ من الحِقْف، والطائفة منه دعْصة ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

خُلِقْتِ غِيرَ خِلْقَةِ النَّسُوانِ ، إِنْ قِنْمُتِ فَالأَعْلَى قَصَيِبٌ بَانِ

وإن تَوَلَّئْت فدعْصَنَانِ ، وَكُلُّ إِدَّ تَفْعَلُ الْعَيْنَانِ

والدَّعْصَاءُ: أَرض سهلة فيها رملة تَحْسَى عليها الشبسُ فتكون وَمْضَاؤِها أَشْدَّ من غيرها ؛ قال :

والمُسْتَجِيرُ بِعَمْرُو عند كُرْ بَيَّهُ ، كَالْسُتَجِيرُ مِن الدَّعْصَاءُ بَالنَادِ ا

وتَدَعَصَ اللحمُ : تَهَرَّأَ مَن فَسَاده . وَالْمُنْدَعِصُ : المبَّتُ إذا تَفَسَّخَ ، نُشِبَّه بالدَّعْصِ لِوَرَمِهِ وَضَعْفِهِ ؛ قال الأعشى :

فَإِنْ يَلَنْقَ قَوْمَي قَوْمُهُ ؛ تَرَ بَيْنَهُمْ قَسَالًا وأقصادَ القَنَا ومَداعِصا

وأدْعَصه الحَرَّ إدْعاصاً : فَتَلَهُ . وأَهْرَأُهُ البَرَّدُ إِذَا قَـتَله . ورَّمَاهُ فَأَدْعَصَهُ كَأَفْعَصَهُ ؟ قال جَوْبَة بن عائد النصرى :

> وفِلْتُقُ هَنَّاوِفُ ، كُلْسًا شَاءَ راعَهَا بَوْرُوْقِيرِ المُنايَا المُدْعِصَاتِ كَوْجُوم

ودُعَصَهُ بالرَّامْحِ : طَعَنه به .والمُنَّدَاعِصُ : الرَّمَاحُ. ورجل ميدُعُصُ بالرمج : طَعَّانَ ؛ قَالَ :

لتَجِدَ نَتِي بِالأَمِيرِ بَرَ" ، وبالقَسَاةِ مِدْعُصاً مِكْرَ" ا

المُنْدَعِصُ : الشيء المبّتُ إذا تَفَسَّخ ، سُبُّ اللَّاعْصِ لِوَرَمِه .

ودَعَصَ بَرِجُلُّهُ ودَحَصَ ومَحَسَصَ وفَعَصَ إذا اللهِ تَكُضَ .

وبقال: أَخَذْ نُسُه مُداعَصة ومُداعَصة ومُقاعَصة ومُقاعَصة ومُعاعَصة ومُرَافَصة أي أَخدْ نُهُ مُعازَة .

دعنس: الدُّعْفِيمة ': الضَّنْبِيلة القليلة الجسم .

دهيس : الدُّعْمَوسُ : دُورَيْبُّة صَفَيْرَة تَكُونُ فِي مُسْتَنْقُعَ المَاءَ وَقَيلَ : هِي دُورَيْبُّة تَقُوص فِي المَاءَ ، مُسْتَنْقُعَ المَاءَ ، وَقَيلَ : هِي دُورَيْبُّة تَقُوص فِي المَاءِ ، وروي من الرمضاء بدل الدعصاء .

والجميع الدَّعاميص والدَّعاميص أيضاً ؟ قال الأعشى:

فما كذنبُنا إن جاشَ بجرُ ابن عبَّكُم ؛ وبَحْرُ لُكُ ساجِ لا يُوادِي الدَّعَامِصَا؟

والدُّعْمُونُ : أول خَلَتْقِ الفرس وهو علقة في بطن أمه إلى أدبعين يوماً ، ثم يَسْتَبِين خَلَقْهُ فيكون دُودة إلى أن يُتِم ثلاثة أشهر ، ثم يكون سليلا ؛ حكاه كراع ، والدُّعْمُونُ : الدَّخَالُ في الأُمور الزوّادُ للمُلوك .

ودُعَيْسِيصُ الرمل : امم رجل كان داهياً يُضْرَب به المثلُ ؛ يقال : هو دُعَيْسِيصُ هذا الأَمرِ أَي عالم به . قال ابن بري : الدُّعْسُوصُ دودة " لها وأَسَان تراها في الماء إذا قل " ؛ قال الراجز :

يَشْرَبُنَ مَاءً طَيِّباً فَكَلِيصُهُ ، وَيُولُ عَن مِشْفَرِهَا دُعْمُوصُهُ

وفي حديث الأطفال: هم دعاميص الجنّة ؟ فسرّ الله وَيَبّة التي تتكون في مستنقع الماء ؟ قال: والدُّعْموص الدخّال في الأمور أي أنهم سيّاحون في الجنّة دخالون في منازلها لا يُمنّعون من موضع كما أن الصّبيان في الدنيا لا يُمنّعون من الدُّخول على الحُرّم ولا يُحْتَجِب منهم أحد .

دغص : دغص الرجل دغصاً : امثلاً من الطعام ، و كذلك دغصت الإبل بالصّلـّيان حتى مُنعَما ذلك أن تَجْتُر " ، وإبيل" دغاص إذا فعلت ذلك .

والداغصة ' : النُّكُنفة ' . والداغصة ' : عَظَمْ ' مُدَوَّر' يَدِيصُ وَيَمُوج فوق رَضْفِ الرُّكِبة ، وقبل : يتحرَّك على رأس الركبة . والداغِصة ' : الشَّحْمة ' التي تحت الجلاة الكائنة فوق الركبة .

ودغصت الإبل ، بالكسر ، تدغص دغصاً إذا امتلأت من الكلا حتى منعها ذلك أن تبختر وهي تدغص بالصليان من بين الكلا . وقد دغصت الإبل أيضاً إذا استكثرت من الصليان والنوى في حيازيها وغلاصها وغصت فلا تمنى . والداغصة : العصبة ، وقيل : هو عظم في طرف عصبتان على وأس الوابيلة . والداغصة : اللحم المكتنز ؛

## مُعجَيِّزُ مِنَزُ دَرِدُ الدُّواغِصا

كُل ذلك اسم كالكاهل والغارب. ودَغِصَت الدابة وبَدَعُضَت الدابة وبَدَعُضَ الدابة وبَدَعُضَ إذا تسينَت غابة السَّمَن ، ويقال للرجل إذا تسين كأنه داغضة ". وفي النوادر: أَدْغُصَه الموت وأدْعُصه إذا ناجَزَه .

دغيص : الدُّغْمَـٰصة ُ : السَّمَـٰنُ وكثرة ُ اللحم .

دفس: الدَّوْفَصُ : البَصَلُ ، وقيل: البصل الأملس الأبيض ؛ قال الأزهري: هو حرف غريب، وفي حديث الحجاج: قال لِطبّاخِهِ أَكْثُر دَوْفَصَها.

الدّليص ؛ الدّليص ؛ البريق ، والدّليص والدّلِص ؛
 والدّلإص والدّلاص ؛ اللّبيّن البَرّاق الأملس ؛
 وأنشد :

تمثن الصفا المنتز حليف الدالأص

والد لامص : البرّاق . والدُّلَسِصُ ، مقصود : منه ، والميم زائدة ، وكذلك الدُّمالِص ُ والدُّمارِص ُ ؛ قال المنذري : أنشدني أعرابي بِفَيْد :

> كَأَنْ تَجْرَىٰ النَّسْعِ ، مِنْ غِضَايِهِ ، صَلْدُ صِفاً دُلِّصَ مِنْ هِضَابِهِ

غضاب البعير : مواضع الحزام ما بلي الظهر ، واحدتها

غَضْبة . وأرضُ كلأصُ ودِلاصُ : مَلَـْساء ؛ قال الأغلب :

> فهي على ما كان مِن نَشاصِ ، يَظَرِب الأَرضِ وبالدِّلاصِ

والدُّليسُ : البّريقُ . والدُّليسُ أَيضاً : ذهبُ " له بَرِيقُ ؛ قال امرؤ القيس :

> كَأَنَّ مَرَاتُهُ وَجُدَّةً كَلَهُوْ ِ كَنَائِنُ ، يَجُرِي بِينَهِنَّ دَلِيصُ

والدُّلُوُّ صُ ، مثال الحِنْوُ صِ : الذي يَديِصُ ؟ وأنشد أبو تواب :

> باتَ كَيضُونُ الصّلسّانَ صَوْنَاً ، صَوْنَ العَجُونِ العَصَبُ الدّلسَّوْصا

فباء بالصاد مع الزاي . والدُّلاصُ مَن الدُّروع : اللَّهِ اللهِ اللَّهِ عَلَيْمَةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

علینــا کل سابِغَة دِلاصِ تری ، فوق النّطاق ، لما غُضُونا

وقد يكون الدلاس جمعاً مكسراً ، وليس من ابب بُجنب لقولهم دلاصان ؛ حكاه سببوبه ، قال : والقول في هجان . وحجر دلاص : شديد المنطقوسة . ويقال : درع دلاص وأدرع وأدرع دلاص ألواحد والجمع على لفظ واحد ، وقد مدا وقد مدا وقد والجمع على لفظ واحد ، وقد دلاصة دلاصة الدرع ، بالفتع ، تدالص دلاصة ودالم في المراهة :

إلى صَهُوا أَنْ لَنُكُو كَالاً كَأَنَّهُ صَعَالًا كَأَنَّهُ صَعَالًا كَأَنَّهُ صَعَالًا كَأَنَّهُ مُ

وطَـعْمَةُ السيلِ: شدّة دَفْعَتِه . ودَلَّص الشيءَ: مَلَّسَه . ودَلَّص الشيءَ: مَلَّسَه . ودَلَّص الشيءَ : فَرَّقَه . والدُّلامِص : البرّاق ، فُعامِل من عند سيبويه ، وفُعَالِل من عند غيره، فإذا كان هذا فلبس من هذا الباب ، والدُّلَمِص من عذوف منه .

وحكى اللحباني: دَلْمُبَّصَ مَنَاعَهُ وَدَمُلْكُمَهُ إِذَا زَبِّنَهُ وَبَرَّقَهُ . وَدَلِنَّصَ السِيلُ الحِجَر : مَلَسَّهُ . وَدَلِنَّصَ المَرَأَةُ تَجْبِينَهَا : نَنْفَ مَا عَلَيْهُ مِنْ الشَّعْرِ .

واندُكُ كُنَّ الشيءُ عن الشيء : خرج وسقط . الليث: الاندُلاصُ الاندُبلاصُ وهو سُرْعةُ ضروج الشيءِ من الشيء من يدي أي سقط . وقال أبو عمرو : التَّدُليصُ الشيء من يدي أورج الفرْج؛ يقال : كَانَّصَ ولم يُوعِبُ ؛ وأنشد :

واكتَشَفَتُ لِناشِيءِ دَمَكُمْ كُ ، تقول : دَلِّصْ سَاعَة لا بَلْ َ نِكِ

وناب كلصاء ودكر صاء ودكفتاء ، وقد دليصت ودر صنت ودكيفت .

دلنس : الدُّلْمَنْصُ : الدابَّةُ ؛ عن أبي عمرو .

دلم : الدُّلْسِصُ والدُّلامِصُ : البَّرَّاقُ الذِي يَبِيْرُقُ لُونُهُ . وِامرأَة دُلْسِصة ۖ : بَرَّاقة ۗ ؛ وأنشد ثعلب :

فد أغْنَدي بالأعْوَجِيّ النّارِصِ ، مثل مُدنق البَصَلِ الدُّلامِصَ

يريد أنه أشهَبُ كَهْدْ. ودَكْمَصَ الشيءَ : بَرَّقَه . والدُّلَمِصُ الشيءَ : بَرَّقَه . والدُّلَمِصُ ، مقصور : منه ، والمدُّلَ الدُّمالِصُ ، منه ، والمدُّمالِصُ ، والدُّمارِصُ ؛ وأنشد ابن بري لأبي دواد :

ككِنانَةِ العُدُّرِيِّ زَيِّنَا لِهَا ، من الذَّهَبِ ، الدُّمَالِصِ

دمص: الدَّمْصُ: الإِسْراعُ في كل شيء ، وأَصله في الدَّجَاجة ، يقال: دَمَصَت بالكَيْحَة . ويقال للبرأة إذا رَمَت ولدها يزَحْرة واحدة : قد دَمَصَت به وذَّكَبَت به . ودَمَصَت الناقة لله بولدها تد مص دَمُصاً : أَذْ لَقَتَه . ودَمَصَت الكلبة يجروها : أَنْ لَقَتْه لَغير عَام . التهذيب : يقال دَمَصَت الكلبة لله ولدها إذا أَسْقَطته ، ولا يقال في الكلاب أَسْقَطت. ودَمَصَت السَّابَعُ إذا ولدت ووضَعَت ما في ودَمَصَت السَّبَاعُ إذا ولدت ووضَعَت ما في

بطونها .
والدَّمَصُ : رِفَّةُ الحَاجِبِ مِن أُخُرِ وكَنَافَتُهُ
مِنْ قُلُدُّم ، رَجِل أَدْمَصُ ؛ ودَّمِصَ رأْسُه : رَقَّ
شَعْرُه . والدَّمَصُ : مصدر الأَدْمَص ، وهو الذي
رَقَّ حَاجِبُه مِن أُخُر وكَثُف مِن قُلُدُم ، أَو رَقَّ
مِن رأْسه موضع وقل شعر ه ، وربا قالوا : أَدْمَصَ

والدُّمْص ، بكسر الدال : كلُّ عِرْقَ من أعراق الحائط ما عدا العررْق الأسفل فإنه رِهْصُ .

والدُّمَـيْصُ : شجر ؛ عن السيراني .

الرأسُ إذا رقَّ منه موضع وقلَّ شعرُه .

والدُّو ْمَصُ : البَّيْضُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد لغادية الدُّبَيْرِيَّة في ابنها مُر ْهِب :

يا لَيْنَهُ فد كان شيخاً أدْمَصًا ، تُشبَّه الهامة منه الدَّوْمَصَا

ويروى: الدَّوْفَصَا ، وقد تقدم ذكر الدَّوْفَص . أَبو عمرو: يقال للبَيْخةِ الدَّوْمَصةُ . الجوهري : والدَّوْمُصُ بَيْضَةُ الحَديد . دمقس : الدّمقصى : ضَرّب من السوف . أبو عمرو: الدّمقص القرّ ، بالصاد .

دملص: الدُّمَلِص' والدُّمالِص' كالدُّلَمِصِ والدُّلامِص: الذي يَبْرِقُ لُونُهُ ، وقال يعقوب : هو مقلوب من الدُّلَمِصِ والدُّلامِصِ ، وهو مذكور في الثلاثي في دَلَصَ لأَن الدُّلامِصَ عند سيبويه فُعامِل ، فكل ما اشتق من ذلك وقاليب عنه ثلاثي .

دنقص : الدِّنْقُصة : دُورَيْبَة ، وتُستَّى المرأة الضَّلْيلة ' الجسم دِنْقِصة" .

دهيس : صَنْعة " دِهْمَاص" : 'مُحْكَمَة" ؛ قال أُمية بن أبي عائد :

> أَرْ تَاحُ فِي الصُّعَدَاء صَوْتَ المَطْحَرِ ال مَنْ شُورِ ، شَيْفَ بِصَنْعَةَ دِهْمَاص

ديس : داصّت الفُدَّةُ بِنِ الجلد واللهم تَديِسُ دَيْصاً ودَيَصاناً : تَرْكَقَتْ ، وكذلك كُلُّ شيء تحرّك تحت يدك . الصحاح : داصّت السَّلْعَةُ وهي الفُدَّةُ إذا حرّكتها بيدك فجاءت وذهبت . وانداص علينا فلان بالشَّرِّ : انهَجَمَ . وإنه لَهُنْداصُ بالشَرِّ أي مُفاجِيءٌ به وقيّاع فيه . وانداص الشيءُ من يدي: انشلَّ . والاندياص : الشيءُ يَنْسَلَّ من يَدكِ ، وفي الصحاح : انسلالُ الشيء من اليد. وداص يَديفُ ديْصاً ودَيْصاناً : زاغ وحاد ؟ قال الراجز :

إن الجواد فد رأى وبيصها ، فأينا داصت بديص

وداصَ عن الطريق يَديِسُ: عدَّلَ . وداصَ الرجلُ يَديِسُ ديْصاً : فرَّ . والدَّاصَةُ : حركة الفرارِ ، والداِصةُ منه : الذين يَفرَّون عن الحرب وغيره .

والدّيْصُ: تشاطُ السائِس. وداصَ الرجلُ إذا خسّ بعد رفعة . والدّاصةُ : السّفلةُ لكثرة حركتهم ، واحدُ هم دائسُ ؟ عن كراع . ويقال للذي يُتَسِم الوُلاةَ : دائيصُ ، معناه الذي يدور حول الشيء ويتّبيمه ، وأنشد لسعيد بن عبد الرحمن :

أَرَّى الدُّنْيَا مَعِيشَتَهَا عَنَاءً فَتُخْطِئْنَنَا ، وإيَّاهَا نَلِيصْ

فإن بَعُدُّت بَعُدُّنَا فِي بُغَاهَا ﴾ ووإن قَنَرُ بُتُّ فَنَحَنَ لَمَا نَدْ يِصُ

والدائِسُ: اللَّصُّ، والجمع الداصَةُ مثل قائدٍ وقادَةً وذائدً وذادةً ؛ قال ابن بري : والداصَةُ أَيضًا جمع دائص لذي يجيء ويذهب .

والدَّيَّاس : الشديدُ العَضل . الأصمعي : رجل دَيَّاس والدَّيَّاس عليه من شدة دَيَّاس والدَّ الله عَن عليه من شدة عَضَلِه . الجوهري: رجل دَيَّاس والدَّ كَانَ لا يُقدرُ عليه ؟ وأنشد ابن بري لأبي النجم :

ولا يذاك العَضِلِ الدَّيَّاصِ

#### فصل الراء

وبس : التربيش : الانتظار . رَبَّسَ الشيء رَبُّصَا وَرَرَبِّسَ بِهِ الشيء رَبُّصَا وَرَرَبِّسَ بِهِ الشيء : انتظر به خيراً أو شراً ، ورَربِّسَ بِهِ الشيء : الله : التربَّشُ بِالشيء أَنْ تَنْتَظِرَ به يوماً ما ، والفعل تربَّصْت به ، وفي التنزيل العزيز : هل تربَّصُون بنا إلا إحدي التنزيل العزيز : هل تربَّصُون بنا إلا إحدي الحدي الخسنيين ؛ أي إلا الظيفر وإلا الشهادة ، ونحن نتربّص بكم أحد الشرين : عداباً من الله أو فيتلا بأيدينا ، فين ما نتنتظر و وتنتنظرونه فرق بيريد أن يتربّص بكم الدواير ؛ التربيص ؛ المنكث والانتظار .

ولي على هذا الأمر 'ريصة" أي تلبّث". ابن السكيت:
بقال أقامت المرأة 'ربضتها في بيع زوجها وهو الوقت
الذي 'جعل لزوجها إذا 'عنّن عنها ، قال : فإن أتاها
و إلا فرُق بينهما . والمُنتر بيّص' : المُحنكر' .
ولي في مناعي 'ربضة" أي لي فيه ترربّص" ؛ قال ابن
بري : تربّص فيعل " يتعدى بإسقاط حرف الجر

### رَ تَرَبُّصُ بَهَا رَيْبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهِـا تُطْلَقُنُ يُوماً ، أَو يَمُوتُ حَلَيلُهَا

وخص : الرّخص : الشيء الناعم اللّيّن ، إن وصفت به المرأة فر خصائها نعمة تشرتها ورقتها وكذلك رخاصة أناملها "لينها ، وإن وصفت به النّبات فرّخاصته هنشاسته . ويقال : هو رخض الجسد بيّن الرّخوصة والرّخاصة ؛ عن أبي عبيد. ابن سيده: رخص ورخص ورخيص ورخص ورخيص لنعم ، والأنثى رخصة ورخيصة ، وثوب رخيص ورخيص ورخيص النعم كذلك . أبو عمرو : الرّخيص الثوب الناعم .

والرشخص : ضد الفلاء ، رخص السَّمْر يَوْخُص أَرْخُص السَّمْر يَوْخُص أَرْخُصا ، فهو رَخِيص . وأَرْخِصَ : جعله رَخِيصا . وارْتَخَصَت الشيء : اسْتَربَّه رَخِيصا ، وارْتَخَصَت الشيء : اسْتَرْخَصة رآه رَخِيصا ، ويكون أَرْخُصة وجَدَه رَخِيصا ؛ وقال الشاعر في أَرْخُصْته أَي جعلته رَخْيصا ؛ وقال الشاعر في أَرْخُصْته أَي جعلته رَخْيصا ؛

# 'نَعَالِي اللَّحْمَ للأَصْبَافِ نِيًّا ، وَنُرْخُصُهُ إِذَا نَصْبِحَ القُدُورُ الْعُدُورُ الْعُدُورُ

يقول : 'نغليه نِيّاً إذا اشْتَرَيْناه ونُبيِيعُه إذا طَبَخْناه لأكله ، ونُغالي ونُغلي واحدٌ. التَهذيب :

هي الخُرْصة والرُّحْصة وهي الفُرْصة والرُّفْصة بمعنى واحد .

ورَخُصَ له في الأَمر : أَذِنَ له فيه بعد النهي عنه ، والاسم الرُخْصة ' . والرُخُصة ' والرُخْصة ' : تَرْخِيص ' الله للعبد في أشياء خَفَقَها عنه . والرُخْصة ' في الأَمر : وهو خلاف التشديد، وقد رُخُصَ له في كذا ترخيصاً فترَخُصَ هو فيه أي لم يَسْتَقْص . وتقول : رَخُصْت فلاناً في كذا وكذا أي أَذِنْت له بعد نهي إيّاه عنه . ومورْت رَخْيص ' : دَوْرِيع .

ورُنخاص : اسم امرأة .

وصعى : دَصَّ البُنْيَانَ يَوْصَّ دَصَّا، فهو مَرْصُوصَ وَرَصِيصَ ، ورَصَّصَه ورَصَرَصَه: أَحْكَمَه وجَمَعه ورَصَرَصَة: أَحْكَمَه وجَمَعه وضَّمَّ ، وحَمَّ بعضه إلى بعض ، وكلُّ ما أَحْكِمَ وضُمَّ ، فقد رُصَّ ، ورَصَّصْتُ الشيء أَرْصَة وضَّ أَي فقد رُصَّ ، ورصَصْتُ الشيء أَرْصَة وصَّا أَي أَلْصَقَتْ بعض ، ومنه : بُنْيَان مَرْصوص ، أَلْصَقَتْ بعض ، ومنه : بُنْيَان مَرْصوص ، وقي التنزيل : كأنهم وكذلك التَّرْصيص ، وفي التنزيل : كأنهم بنيان مَرْصوص .

وتراص القوم : تضامنوا وتلاصقنوا ، وتراصوا : تصافنوا في القال والصلاة . وفي الحديث : تراصوا في الصفوف لا تتخلله السياطين كأنها بنات حدّف ، وفي دواية: تراصوا في الصلاة أي تلاصقوا . قال الكسائي : التراص أن يكمصق بعضهم ببعض حى لا يكون بينهم خلك ولا فرج ، وأصله تراصصوا من رص البيناء يرصة وصا إذا ألمصق بعض فأدغيم ؛ ومنه الحديث : لصب عليم العذاب صباً ثم لرص عليم رصا . ومنه حديث ان صباد : فرصة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ أي ضم بعضه إلى بعض ، ومنه قوله تعالى : كأنهم بينان مر صوص ؟ أي ألمصق البعض البعض . البعض .

وبَيْضُ كَصِيصُ : بعضُه فوق بعض ؛ قال امرؤ القيس :

> على نِقْنِق مَبْق له ولِعرْسِه ، بِمُنْخَدَع ِ الوَعْسَاء ، بَيْضُ ۖ رَصِيص

> > ورَصْرَصَ إذا ثبت بالمكان .

والرَّصَصُ وَالرِّصاصِ والرَّصاصُ : معروف من المَّعْد نِيَّات مشتق من ذلك لِتَداخُل ِ أَجزائِه ، والرَّصاصُ أَكْثر من الرَّصاصِ ، والعامة تقوله بكسر الراء ؛ وشاهد الرَّصاصِ بالفتح قول الراجز :

أنا ابنُ عَمْر و ذي السُّنا الوَ بُّاصِ وابنُ أبيه مُسْعطُ الرَّصاصِ

وأول من أسُعُطَ بالرَّصاصِ من ملوك العرب ثعلبة أ ابن امرى القيس بن مازن بن الأزد. وشيء مُرَّصَّصُ : مَطْلِيٌ به . والتَّرْصَيْصُ : تَرْصِيصُك الكُوزَ وغيرَه بالرَّصاصِ . والرَّصَّاصة والرَّصْراصة : حجارة " لازمة لما حَوالَّي العين الجارية ؛ قال النابغة الجعدي :

> حيبارة قللت برَصْراصة ، كُسين غيشاءً من الطنعللب

ويروى : بِرَضْرَاضَة ، وسيأتي ذكره في موضعه . والرَّصَصُ في الأَسْنَانَ : كَاللَّصَصِ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ رجل أرَّصُ وامرأة رَصَّاة .

والرّصّاء والرّصُوصُ من النساء: الرّتثقاء وررضصت المرأة إذا أدْنَت نِقابَها حتى لا يُوكى إلا عَيْناها ، أبو زيد : النّقابُ على مارنِ الأنف . والتّر صيصُ: هو أَن تَنْتَقب المرأة فلا يُوكى إلا عناها ، وتم تقول : هو التّوضيصُ ، بالواو، وقد رصّصت ووصّصت . ووصّصت الفراء : رَصّص إذا ألّد عن السؤال ، ورصّص

النَّقَابُ أَيضاً. أَبُو عبرو: الرَّصيصُ نِقَابُ المرأَة إذا أَدْنَتُه مِن عَيْنَيْهَا ، والله أعلم.

وعس: الار تعاص : الاضطراب ؛ وعَصَه مَ يَوْعَصُهُ وَعَصَهُ مَ يَوْعَصُهُ وَعَصَهُ وَعَصَهُ وَعَصَهُ وَعَصَاءً الله : الراغص بمنزلة النفض . وار تعصت الشجرة : اهتزات . ورعصتها الرابع وأرغصتها : حراكتها . ورعص الثور و الكلب رعصاً : طعنه فاحتسله على فرنه وهزاه ونفضه . وضربه حتى ارتعص أي الشوى من شدة الضرب . وار تعصت الحية : الشوت ؛ قال العجاج :

إنيَ لا أسعَى إلى داعِيّة ، إلاَ ارْتِعاصاً كارْتِعاصِ الحَيّة

وار تعصَت الحية إذا ضربت فلتوت ذنبها مثل تبعضصت . وفي الحديث: فضربتها بيدها على عبئزها فار تعص المرتفعات أي تكوت وار تعص المبارق المنشاط وار تعص المبارق الفرس كذلك . وار تعص البرق : اضطرب وار تعص السوق إذا غلا به هكذا رواه البغاري في النبغاري في المبغاري في النبغاري المبغاري في النبغاري واه شبر ار تفص المبالغاء فال وقال شبر لا أدري ما ار تفص الحال الأزهري؛ وار تفص السيوق ، بالفاء ، إذا غلا صحيح . ويقال : رعص عليه جلد ، وفي حديث أبي ذر : خرج بفرس له فتم من عمرة عن من مراغه فقد أجيبت دعوتك ، وبيد أنه لما قام من مراغه انتفض وارتعد .

وفس : الرُّفُوْصة': مقلوب عن الفُرْصة التي هي النَّوْبة. وترافَصُوا على الماء مثل تَفَارَصوا . الأُموي : هي وقال المساور :

وإذا كنما الداعي عَلَميّ كَقَصَتُمُ كَـقَصَ الخَنافِس من شِعابِ الأَخْرَ م

وقال الأخطل :

وقَنَيْسَ عَيْلانَ حَتْى أَقَنْبَكُوا رَقَصاً، فَبَايَعُوكُ جِهَاراً تَبْعَدِمَا كَفَرُوا

ورَّقَصَ السَّرَابُ وَالْحَبَابُ : اضطرب والراكب يُرقِصُ بَعِيرَهُ : يُنزَّيه ويَحْبِكُ على الحَبَبِ ، وقد أَرقَصَ بَعِيرَهُ : يُنزَّيه ويَحْبِكُ على الحَبَبِ ، وقد أَرقَصَ بَعِيرَه . ولا يقال يَرقض إلا لِلأعِب والإبل ، وما سوى ذلك فإنه يقال : يَقْفِزُ ويَنْقُوْرُ ، والعرب تقول : وقص البعيرُ يَرْقُصُ كَوْصَ كَوْصَا ، والعرب تقول : وقص البعيرُ يَرْقُصُ كَوْصَا ، وعرف أَرقَ العرب القاف ، إذا أسرع في سيره ؛ قبال أبو وجزة أَنْ

فيا أَرَدْنَا بِهَا مِنْ خَلَّةٍ بِدَلاً ، ولا بها رَقَصَ الواشِينُ نَسْتَمْبِعُ

أراد: إسراعهم في هنت النّسام . ويقال للبعير إذا رقص في عدوه : قد النّسَطَ وما أشد لسُطّته . وأرقصَت المرأة صبيبًا وررقصت : تؤتسه . ورقص وارثقص السّعر : غلا ؛ حكاها أبو عبيد . ورقص الشراب : أخذ في الفلسيان . التهذيب : والشراب يَرقُص ، والنبياذ إذا جاش رقص ؛ قال حسان :

بِرُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بَمَا فِي فَعَرِهَا ، رَفَصَ القَلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ

وقال لسيد في السراب :

فيتلنك إذ رَقَصَ اللواميع بالضُّعَى

النُوْصة' والرُّفْصة' النَّوْبةُ تَكُونَ بِينَ القوم مِتَنَاوَبُومًا على الماء ؛ قال الطرماح :

كأو ب بدي ذي الرافضة المستمع

الصحاح: الرفضة الماء يكون بين القوم، وهو قللب الفر مة . وهم يترافصون الماء أي يكناو بونه . وارتفص السعر ارفيفاصاً ، فهو سُر تفص إذا غلا وارتفع ، ولا تقل ارفيقص . قال الأزهري : كأنه مأخوذ من الرفضة وهي الثوية ، وقد ارفقص السوق بالفلاء ، وقد روي ارفيص ، بالمبن ، وقد تقدم .

وقص: الرَّقَيْصُ والرَّقَتَصَانُ: الْحَبَبُ، وفي التهذيب: ضَرْبُ مِن الْحَبَب، وهو مصدر كَقَصَ يَرْقَمُص كَوْمُصاً ؛ عن سبويه ، وأرْقَصَه. ورجل مِرْقَصَ : سَكِير الحَب، ؛ أنشد ثعلب لغادية الدبيرية :

وزاغ بالسوط علندي مرتصا

ورَقَصَ اللَّعَابُ يَرْقُصُ رَقَصًا ، فهو رقاص . قال ابن بري : قال ابن دريد يقال رَقَصَ يَرْقُصُ رَقَصًا ، وهو أَحَـد المصادر التي جاءت على فَعَلَ فَعَلَا نحو طَرَدَ طَرَدًا وحَلَبَ حَلَبًا ؛ قال حسان:

> بزُ جاجة وقصَّت بما في قَعْر ها، وقص القلُوصِ بواكبِ مُسْتَعْجِلِ وقال مالك بن عباد الفرريْعِي :

وأَدْبَرُ وَا وَلَهُمْ مِنْ فَوْ قِهَا رَقَصَ مُنَ والموت ُ يخطرُ ، والأَرْواج ُ تَبْتَدِر ُ وقال أوس :

نَفْسِي الفِداءُ لِمِينَ أَدَّاكُمُ ۚ رَقَصاً، تَدَّمَى حَرَافِفُكِم فِي مَشْبِكُم صَكَكُ ُ قال أبو بكر: والرَّقَصُ في اللغة الارتفاع والانخفاض. وقد أرْقُصَ القومُ في سَيْرِهم إذا كانوا كَرْتَقَعِمُون وبَنْخَفَضُونَ ؟ قال الراعي :

وإذا تَرَقَّصَتِ المَنازَةُ عَادَرَتُ وَإِذَا تَبْغِيلاً وَلَيْنَالُ خَلَفُهَا تَبْغِيلاً

معنى تُوَقَّصَت ارتفعت وانخفضت وإنما يرفعها ويخفضها السراب . والرَّبِد : السريع الجنيف ، والله أعلم . ومع : الرَّمَصُ في العين : كالعَمَص وهو قَدْ يَى تَدْ يُفِظ به ، وقيل : الرَّمَصُ ما سال ، والغَمَض ما جَمَد ، وقيل : الرَّمَصُ صغر ها ول وقيها ، ومص ومصاً وهو أرامص ، وقيد أرامص الداء ؛ أنشد تعلب لأبي محمد الحد لمرس :

## مُرْ مُصَةً مِنْ كِبَرٍ مَآقِيهِ

الصحاح: الرَّمَصُ ، بالتعريك ، وسخ يجتبع في المُوق ، فإن سال فهو عَمَصُ ، وإن جَمَد فهو وَمَصَ عينه ، بالكسر، وفي حديث ابن عباس : كان الصيانُ يُصْيحون عَمْصاً رُمْصاً ويُصْيح و يُصْيح و مِصَيلاً أي في صغره . يقال : عَمَصِت العينُ ورَمَصَ من الله عليه وسلم ، صقيلاً ويصيح من الغيص والرَّمَص ، وهو البياض ورمّصت من الغيم والرَّمَص ، وهو البياض الذي تَقَطَعُه اللهن ويجتبع في زوايا الأجفان ، والرَّمَص : الرَّطب منه ، والغيم : اليايس ، والغيم والرَّمَص ، اليايس ، والغيم والرَّمَص : اليايس ، والنصا على الحال لا على الحبر لأن أصبح تامة ، وهي على الدخول في الصاح . ومنه الحديث : فلم تكتيمل على الحديث : فلم تكتيمل الرَّمْضاء وشدة الحديث عيناها ترَّمَصان ، ويو وي بالضاد ، من الرَّمْضاء وشدة الحريث صقيسة :

اشْتَكَتْ عِنْهَا حَى كادت تَرْمُصُ ، فإن روي بالضاد أراد حتى كادت تحْمَى .

والشَّعْرَى الرُّمَيْصَاءُ: أَحَدُ كَوَكَنِي الذَّواعُ، مشتق من وَمَصِ العين وغُمَصِها ، سبيت بذلك لصغرها وقلة ضوئها

ورَ مَصَ اللهُ مُضِيِنَهُ يَوْمُصُهَا وَمُضاً : جَبَرَ هَا . ورَ مَصَ بِنِ القوم يَوْمُص وَمُصاً : أَصَلَح . ورَ مَصَ اللهِ عَلَيْهِ وَلَيْسَه . ورَ مَصَ الرجلُ لَا هَله وَمُصاً : اكتسب . ورَ مَصَت الدجاجة ن : ورَ مَصَت الدجاجة أن السكيت : يقال قبيع الله أمّاً ولدّنه .

والرَّمْصُ والرَّمِيصُ : موضعان ؛ قال ابن بري : أهمل الجوهري من هذا الفصل الرَّميص ، وهو بَقْلُ أَحمر ؛ قال عدي :

## أحبر مطهوثا كاء الرميس

وهم : الرَّهْضُ : أَن بُصِيبَ الحِجرُ حافراً أَو مَنْسِياً قَيْدُ وَكَى باطنُهُ ، تقول : رَهَمه الحِجرُ وقد رُهِصَت الدَّابة رَهْصاً ورَهِصَت وأَرْهَصَه الله ، والاسم الرّهضةُ : الصحاح : والرّهْصة أن يَدْوي باطن حافر الدَّابة من حجر تَطوّه مثل الوَقْرة ؟ قال الطرماح :

يُساقطُهُ لَنَّهُ كَنُوكَ بِكُلَ خَمِيلَة ، كَبَرْغِ البِيَطُنُرِ النَّقْفِ رَهْصِ الكُوادِنِ

والنَّقْفُ : الحاذقُ . والكُوادُنُ : البَرادِينَ . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، احْتَجَمَ وهو مُحْرِمُ من رَهْصة أصابَتْه . قال ابن الأثير : أصلُ الرَّهْصِ أَن يُصِيبَ باطنَ حافر الدابة شيءٌ يُوهِنُهُ أَو يُنْذَرِلُ فيه المَاءَ من الإعْباء ، وأصل الرَّهُصِ

شدة العَصْر ؛ ومنه الحديث : فرَمَيْنَا الصِيدَ حتى وَهَصَنَاه أي أو هَنَّاه ؛ ومنه حديث مكمول : أنه كان يَوْقِي من الرَّهُصَةِ : اللهم أنت الواقي وأنت الباقي وأنت الباقي وأنت الباقي وأنت الثاني .

البابي وانت الشابي .
والر واهيص : الصخور الماتراصفة الثابتة . ورهيصت الدابة ، بالكسر ، وهنا وأدهيصها الله : مثل وقررت وأو قراها الله ، ولم يقل الهيميس ورهيسة " : مثل مر هوصة ورهيس ، ودابة وهيس ورهيسة " : مره هوصة ، والجمع وهني . والر واهيس من الحجارة : التي ترهيس الدابة إذا وطيئتها ، وقبل : هي الثابنة المناتزقة المئتراصفة ، والحدثها واهيمة . والرهيس من المئلة وقورت الدابة ووقرت الدابة ووقرت الدابة والوقرة . قال ثعلب : وهيست الدابة أفصح من وهيست الوابة فوال شهر في قول النهر بن تولب في صفة حمل :

شديد وهُص قليل الرهض مُعْتَدَل ، بصَفْعَتَيه مَن الأنساع أنداب

قال : الو هُ هُ الوطاء والر هُ هُ الْمَهْ وَقَلَ السَّعَجَلَهُ . وورَ هَصَهُ فِي الأَس رَهُ هَا : لامه عُ وقبل : استَعَجَله . ور هَصَنِي ور هَصَنِي فلان في أمر فلان أي لامني ، ور هَصَنِي لأَمر أي استِعجلني فيه ، وقد أر هُ هَ صَ الله فلاناً للخير أي جعله معدناً للخير ومأتى . ويقال : رهصني فلان محقه أي أخذني أخذا شديداً . ابن شبيل : يقال رَهَ صَه بِدَينه رَهْ صا ولم يُعَتَمْهُ أي أَخذه به أخذا شديداً على عُسْرة ويُسْرة فذلك أخذه به أخذا شديداً على عُسْرة ويُسْرة فذلك الرهم أي أوصد ، وقال آخر : ما زلت أراهم أي غربي مذ اليوم أي أوصد ، ووالم الناس عرقان في خيشوم الله مال . قال أبو الدقيش : للفرس عرقان في خيشوم الصاح .

وهما الناهقان ، وإذا رَهَصَهُما مَرِضَ لهما . ورهُمِصَ الحائطُ : دُعِمَ . والرّهْص ، بالكسر : أسفلُ عرق في الحائط . والرّهْص : الطّين الذي نجعل بعضه على بعض فينبني به ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحّته غير أنهم قد تكلموا به . والرّهاص: الذي يعمل الرّهْص . والمرّهصة ، بالفتح : الدرجة ، والمرتبة . والمرّاهِص : الدرّج ، وقال الأعشى :

> رَمَى بِكَ نِي أَخْرَاهُمُ تَرْ كُنْكَ العُلَى ، وفَنْضُلْ ِ أَفْوَامُ عَلَيْكُ مَرَاهِصًا

> > وقال الأعشى أيضاً في الرواهص :

فعض حديد الأوض ، إن كُنْت ساخطاً، يَفِيكَ وأَحْجارَ الكُلابِ الرُّواهِصا

والإرهاص : الإنبات ، واستعبله أبو حنيفة في المطر فقال : وأما الفرغ المتقدم فإن وقو من الأنثواء المشهورة المذكورة المافعة لأنه أريد أنه للوسيم . قال ابن سيده : وعندي أنه أيريد أنه مقدمة له وإيذان به . والإرهاص على الذائب : الإصرار عليه . وفي الحديث : وإن دنية لم يكن عن إرهاص أي عن إصرار وإراصاد ، وأصله من الرهض ، وهو تأسيس البنيان .

والأُسَدُ الرَّهْيِصُ : مَنْ فُنُرُسَانَ العربِ معروف .

روص: التهذيب : راص الرجل إذا عَقَلَ بعد رُعُونةً .

#### فصل الشين المعجبة

شبص : الشَّبَصُ : الحُشونة ودخولُ شوك الشجر بعضه في بعض . وقد تَشَبُّص الشجرُ ؛ عانية . شبرص: النهذيب في الحماسي: الشُّبَرُ بُصُ والقِرْ ملِيُّ ﴿ وقولُ عَمْ

شحص: الشَّحْصَاءُ: الشَّاهُ التي لا لبن لها. والشَّحَاصَةُ والشَّحَصُ : التي لا لبن لها ، والواحدة والجمع في ذلك سواء ، وقبل : القليلة اللبن ، وقال شمر : جمع

دلك سواء ، وقيل : الفليله الله ، وقا سُمُعُص أَشَعُصُ ؛ وأَنشد :

والحَيَرُ بَرُ : الجبل الصغير .

بِأَسْحُص مُسْتَأْخِير مَسَافِدُهُ

ابن سده: والشّعْصَاءُ من الغَنَم السبينة ، وقيل: هي التي لا حمل لها ولا لبن . الكسائي: إذا ذهب لبن التسكين ، الواحدة والجمع في ذلك سواه ، وكذلك الناقة ؛ حكاه عنه أبو عبيد . وقال الأصمعي: هي الشّعَصُ ، بالتحريك . قال الجوهري : وأنا أرى أنها لنعتان مشل نهر ونتهر لأجل حرف الحلق . والشّعْصُ : التي لم ينثر عليها الفحل قط ، الواحد والجمع فيه سواه ، والعائط : التي قد أنثري عليها فلم تحميل . والاستعص : وديء المال وخشارته .

وفي النوادر : يقال أشعصته عن كذا وشكصته وأقدصته وقدصته وأمعصته ومكصته إذا أبْعَدُاته ؛ قال أبو وجزة السبدي :

> ظمائین من قیس بن عیلان أشعصت جین النّوی ، اِن النّوی ذات مِغْول

أَشْعَصَتْ بِهِن أَي بِاعْدَنْهِن ، ابن سيده : سَعِصَ الرَجْلُ سَعْصُ : مهزولة ؛ الرجل سُعُصُ : مهزولة ؛ عبد ثعلب .

شخص : الشُّغْصُ : جباعة مُشغَصِ الإنسان وغيره ، مذكر ، والجمع أشنغاص وشنعُوص وشيخاص ؟

وقول عبر بن أبي ربيعة :

فكانَ بِحَنَّى، دُونَ مَنْ كَنْتُ أَتَّقِي ، ثَلَاثَ أَشْخُوصٍ : كَاعِبَانِ وَمُعْضِرُ

فإنه أثبت الشخص أراد به المرأة . والشخص : سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد ، تقول ثلاثة أشخص . وكل شيء رأيت بحسمانه ، فقد رأيت تشخص أغير من الله و الشخص : كل جسم له ارتفاع وظهور ، والمراد به إنبات الذات فاستعمر له النظام الشخص ، وقد جاء في رواية أخرى : لا شيء أغير من الله ، وقيل : في رواية أخرى : لا شيء أغير من الله ، وقيل : معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من مناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من

والشخيص : العظيم الشّخص ، والأنشى شخيصة ، والأسم الشّخاصة ، قال ابن سيده : ولم أسمع له يفعل فأقول إن الشّخاصة مصدر ، وقد شخصت شخاصة ، أبو زيد : رجل شخيص إذا كان سَيّدا ، وقيل : شخيص إذا كان ذا سَخص وخلت عظم وقبل : شخيص إذا كان ذا سَخص وخلت عظم

وشَيَخُصُ الرَّجِلُ ، بَالضَمِ ، فَهُو سَخْيصُ أَي جَسِمٍ . وَسَيَخُصُ ، بَالْفَتِم ، شَخُوصاً : ارتفع . ابن سيده : وشَخَصَ الشَّيَة يَشْخَيصُ الشَّخُوصاً انتَتَبَرَ ، والشَّخُوص النَّتَبَر ، والشَّخُوص : ضِدَ المُبُوط . وشَخَصَ السَهم يَشْخَصُ الشَّخُوصا ، فهو شاخص : علا المدف ؟ أنشد تعلب :

لها أَسْهُمْ لا قاصِراتُ عن الحَسْنَا ، ولا شاخِصاتُ عن فنُوْادي طَوالِعُ

وأَشْغُصَهُ صَاحِبُهُ : عَلَاهُ الْهَدَّفُ . ان شَيْسُلُ : لَيْشُدُ مَا تَشْغُصُ سَهْمُكُ وَقَحَرَ سَهْمُكُ إذا طَمِعَ

في السماء ، وقد أَشْخَصَه الرامي إشْخاصاً ؛ وأنشد :

## ولا قاصِرات عن فيُؤادِي شواخِصُ

وأُسْخُصَ الرامي إذا جاز سَهْمُهُ الْغَرَصَ مِن أَعْلاه، وهو سَهُم شَاخْسُ ، والشُّخُوصُ : السَّيْرُ مَن اللَّهُ إِلَى بِلَّهِ . وقد اسْخُصَ يَشْخُصُ الشُّخُوصَا وأَشْخُصْنُهُ أَنَا وَشُخَصَ مَنْ بِلَدُ إِلَى بِـلَدُ نُشْخُوصاً أي دُهُبُ . وقولهم : نحن على مفر قد أَشْخُصْنَا أِي حَانُ 'شُخُوصُنَا. وأَشْخَصَ فَلَانَ بِفَلَانَ وَأَشْخَسَ به إذا اغْتَابُهُ . وشُخُصَ الرجل بيَصَر ﴿ عند الموت كِشْخُصُ 'شْخُوصاً : رَفَعَه فلم يَطْرُ فْ ، مَشْتَق من ذلك . شبر : يقال تشخص الرجل بَصَرَه فَشَخَصَ البَصَرُ نَفْسُهُ إذا تَسما وطَهَعَ وشُتُصا كُلُّ ذَلَكُ مثلُ الشُّخُوصِ . وشَخَصَ بَصَرُ فلانِ ، فهو مُناخصُ إذا فَنَعَ عَيْنَيْهُ وَجَعَـلُ لا يَطُوفٍ. وفي حديث ذكر المُنتِّت : إذا تَشْغُصُ بَصَرُهُ ؟ مُشْخُوصُ البَصَرِ ارتفاعُ الأَجْفَانِ إِلَىٰفَوْقُ وتُحَدِّيدُ ِ النظر وانزعاجه . وفرس شاخص الطرُّف : طاميحُه ، وشاخِصُ العظامِ : 'مشرِفُها . وشُخِصَ به : أَنَّى إِلَيْهِ أُمُّر " يُقْلِقُهُ . وفي حديثُ قَيْلُمَةً : إن صاحبِهَا اسْتَقُطَعَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، الدَّهْنَاءَ فَأَقَمْطُعُهُ إِيَّاهَا ، قَالَتْ : فَشُخْرِصَ بِي . يَقَالَ للرجل إذا أتاه ما يُقلقه : قد تشخص به كأنه رُفع من الأرض لقَلَقه وانْزعاجه ، ومنه نُشخُوصُ المسافير أخروجُه عن مَنْزُله . وشَخَصَت الكلمة في الفُّم تَشْخُصُ إِذَا لَم يَقْدُرُ عَلَى خَفْضَ صُوتُهُ مِا . التهذيب : وسُتخصَّت الكلِّيمة ُ في الفَم ِ تَخْوَ ۖ الحَيْكَ ِ الأعلى ، ودبما كان ذلك في الرجل خليقة أي يَشْخُصُ صُوتُه لا يَقْدر على خَفْضه . وشُخَصَ

عن أهلِه يَشْخُصُ مُشْخُوصاً: ذَهَبَ ، وَشَخَصَ اللَّهِمِ : وَشَخَصَ اللَّهِمِ : وَجَعَ ، وَشَخَصَ هو .

وفي حديث عثمان : إِنَّمَا يَقْصُر الصلاةَ مِنْ كَانَ شَاخِصاً أَو بِحَضْرة عَدُو ۗ أَي مُسافِراً . والشَّاخِصُ : الذي لا يُغِبُ الفَرْوَ ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

## أَمَا تَرَبِّني البَّوْمُ لِللَّهِ شَاخِصًا

الثَّلَابُ : المُسينِّ . وفي حديث أبي أبوب : فلم يَزَّلُ \* شَاخَصاً في سبيل الله .

وبنو شخيص : 'بطين" ، قال ابن سيده : أحسبهم انتقر ضُوا . وشخصان ي: موضع " ؛ قال الحرث بن حازة :

أَوْقَدَّتُهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخْصَيْد نِ بِعُودٍ ، كَا يَلُنُوحُ الضَّيَاءُ

وكلام مُتَشَاخِص ومُتَشَاخِس أي مُتَفَاوِت.

شُرَص : الشَّرْصَتَانِ : ناحِيتًا الناصِية ، وهما أَرَّقَهُا سُعَرَاً، ومنهما تَبْدُو النَّزَعَةُ عند الصَّدْعِ، والجمع شِرَحةُ وشِراص ؛ قالَ الأُغلب العجلي :

## صَلَمْتُ الجَبَيِينِ ظاهر الشَّراصِ

وقيل: الشّر صَتَانِ النَّزَعَتَانِ اللّنَانَ في جانِبَي الرأس عند الصَّدْغ، وقال غيره: هما الشّر صان. وفي حديث ابن عباس: ما وأيت أحسن من شير صق علي به هي بفتح الراء الجُلَحة، وهي انتحسارُ الشّعرِ عن جاني مُقَدَّم الرأس ؛ قال ابن الأثير: هكذا قال المروي وقال الزيخشري: هو بكسر الشين وسكون الراء، وهما شير صتانِ والجمع شيراص ابن دريد: الشّر صة ا النزَعة أن والشّر ص شرص الزّمام ، وهو فقر " يُفقَرَ على أنف الناقة ، وهو حزّ ، فيعُطف عليه ثِنْيُ الزَّمام ليكون أَسْرَعَ وأَطَوْعَ وأَدُومَ لِسِيْرُهِا ﴾ وأنشد :

> لولا أبو عُمَر حَفْصٌ ، لما انْتَجَعَت مَرْواً قلومي، ولا أَزْدِي بها الشَّرَصُ

الشَّرَصُ والشَّرَزُ عند الصَّرْع واحد، وهما الغِلَّطَةُ . من الأرض .

شرنص : الليث : جمل شِرْنَاصُ صَنَحْتُم طويل العنق ، وجمعه شرانييسُ .

شعص : الشّصَص والشّصاص والشّصاصاة : البُس والجُنفُوف والغلط المُسَعَّة معيشتهم تشصّ سَصَّ والجُنفُوف والغلط المُستَّ معيشتهم تشصّ سَصَّ وشَصاصاً وشَصاصاً أي نككه ويبُس وجُنفوف وشدّة . الأصبعي : إنهم أصابتنهم لأواة ولو لاة وستصاصاة أي سننة وشدّة . ويقال : انكشف عن الناس شصاصاة مُنكرة . والشّصاصاة : الغيلظ من الأرض المُستَّما ما الأرض على سَصاصاة أمر أي على حده أمر وعَجلة . ولقيته على تشصاصاة على عجلة كأنهم جعلوه السما لها الهولقيته على سَصاصاة وعلى أو فازر وأو فاض السما لها الهولقيته على سَصاصاة وعلى أو فازر وأو فاض المنا الله الورد :

نحن نتَجْنا ناقة الحَيَّاج على تشصاصاء من النتـاج

ابن ُبزُرج : لقيته على تشصاصاءَ ، وهي الحاجة التي لا تَسْتَطيع تَرْكَهَا ؛ وأنشد .

على تشصَّاصًاءً وأَمْرٍ أَزْوَرِ

المفضل: الشَّصَاصَاءُ مَر ْكُبُ السُّوءِ.

والشَّصُوصُ : الناقةُ التي لا لبَنَ لها ، وقيل : القليلةُ اللهن ، وقد أشَّصَّتْ . ابن سيده : سَصَّت الناقةُ ﴿

والشاة تكشِص وتكشَص شيصاصاً وشُصُوصاً وأَسُصُوصاً وأَسُصَت ، وهي سَصُوص ، ولم يتقولوا مُشَص : قل لَبَنَهُا جد ، وقبل : انقطع البتة ، والجمع شمائِص وشيصاص وشيصص ؛ ومنه الحديث : أن فلاناً اعْتَذَرَ إليه من قلة اللبن وقال : إن ماشيئنا نشصص ؛ وأنشد أبو عبيد لحضرمي بن عامر وكان له تسعة إخوة فماتوا ووريهم :

أَفْرُحُ أَنْ أَرْزَأَ الكِرِامَ ، وأَنْ أَوْرَثُ تَوْدُرًا الكِرِامَ ، وأَنْ أَوْرَثُ تَنْبَلا

وقد شرحنا هذا في فصل جزأ .

وأسّصّت الناقة إذا دَهُب لبنها من الكبر. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى أسلم تجبيل متاعة على بعير من إبيل الصّدة قال : فهلا ياقة تشكوصاً ؛ والشّكوص : التي قل لبنها ، يستوي فيه ويقال : شاة تشكوص لتي ذهب لبنها ، يستوي فيه الواحد والجمع ، قال ابن بري : وفي الصحاح يقال شاة "شكوس" لتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ، قال ؛ والمشهور شاة تشكوس وشياه شمكس م فهو وصف المنها مناة الشكوس وشياه المنافعة عميل أرامام وثوب أخلاق وما أشبه ،

وشَصُ الإنسانُ يَشِصُ سُمُّاً: عَضَ على نواجِدْ وَ صَبْراً ، وفي التهديب : إذا عَضُ نواجِدْ على الشي

ويقال: نَفَى الله عنك الشَّصائِصَ أَي الشَّدَائِـةَ. وشَصَّت معسَّتُهم سُصُوصاً، وإنهم لَنَفي سَصاصاء أي في شدّة ؟ قال الشاعر:

فعبيس الرسكب على تتصاص

وشُكَة عن الشيء وأَشْكَة : منعَه . والشُّقُّ :

اللَّصُّ الذي لا يَدَعُ سُئِنًا إلا أَتَى عليه ، وجمعُهُ الشَّصُوصِ . وجمعُهُ مَن الشَّصُوصِ .

والشّم والشّم : شيء بُصاد به السّبك ؛ قال ابن دريد : لا أحسّب عربيّاً . وفي حديث ابن عمر في رجل ألثقى شِصّه وأخذ سَبّكة ": الشّم والشّم والفتح ، حديدة عَقْفاة يُصاد بها السمك .

شَقَص : الشَّقُصُ والشَّقيصُ: الطائفة من الشيء والقطُّعةُ ا من الأرض ، نقول : أعطاه شقَّصاً من ماله ، وقبل: هو قليـل" من كثير ، وقبل : هو الحَظُّ . ولك شُقْصُ منذا وشكيمه كما تقول نصفه ونصيفه ، والجمع من كلُّ ذلك أَشْتَقَاصُ وشقاصٌ. قال الشافعي في باب الشُّفعة : فإن اشْتَرَى شِقْصاً من ذلك ؟ أراد بالشَّقْص نَصِيبًا معلوماً غير مَفْرُ وزَ، قال شهر: قال أعرابي اجمل من هذا الحر سُقيصاً أي عا اشْتَرَيْتُها . وفي الحديث: أن رجلًا من مُدْيِل أَعْتَـقَ شِقْصاً مِن مَلُوكَ فَأَجَازَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : ليس بله شَريك ؛ قال شبر : قال خالد النَّصِيبُ والشَّركُ والشَّقْصُ واحدٌ ،قال شمر: والشِّقيصُ مثله وهو في العين المشتركة من كل شيء ﴿ قال الأزهري: وإذا فئر زَ جازَ أَن 'نَسَبْق شَقْصاً ، ومنه تَشْقَيِصُ الجَنزَرَةِ وهو تَعْضيَتُهُما وتفصيلُ أَعْضَائِهِا وَتَعْدِيلِ ُ سِهامِهِا بِينِ الشُّرَكَاءُ . والشَّاةُ التي تكون للذبيع تسمى جَزَرة ، وأما الإبل

وروي عن الشعبي أنه قال: من باع الحَمَّرَ فلْمُشْقَلَّسَ الْحَادِيرَ فَلْمُشْقَلِّسَ الْحَادِيرِ أَيْضًا كَا الحَسَنَحِلِّ بيسعَ الحَمْرِ ؛ يقول : كما أن تَشْقِيصَ يَسْنَحِلِّ بيسعَ الحَمْرِ ؛ يقول : كما أن تَشْقِيصَ الحَناذِيرِ حرامُ كذلك لا يجلِ بيسع الحَمْر ، معناه فليُقَطِّع الحَسَاذِيرَ قِطعاً ويُعضَيِّها أَعْضَاءً كما

يُفْعَلَ بالشَّاة إِذَا بِيعَ لَحْمُهَا. يقال: سَقَّصَهُ 'يَشَقَّصُهُ' وبه سبي القصّابُ 'مُشَقَّصًا ؛ المعنى من استَحَلَّ بيع الحمر فليستحلُّ بيع الحِنزيرِ فإنها في التحريم سواء، وهذا لفظ معناه النّهي، تقديرُه من باع الحمر فليكن لِلنْخَازيرِ قَصَّاباً وجعله الزنخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة، وهو في سنن أبي داود . وقال ابن الأعرابي: يقال للقصّاب مُشقَّصٌ ،

والمِشْقَصُ من النَّصَال : ما طال وعَرْضَ ؛ قال : سِهَامُ مَشَاقِصُها كالحِراب

قال ابن بري: وشاهده أيضاً قول الأعشى: فلو كُنْنُهُمْ تخللًا لكُنْنَهُمْ جُرْامةً ، ولو كنتُمْ نَبْلًا لكُنْنَهُمْ مشاقِصاً

وفي الحديث: أنه كوكى سعد بن مُعاذ في أكُمله عيش قص ثم حَسَمَه ؟ المِشْقَص : نصلُ السهم إذا كان طويلًا غير عريض ، فإذا كان عَريضاً فهو المعبَلة ؛ ومنه الحديث : فأخذ مَشَاقِص فقطَع بَراحِمة ، وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً ؛ المشقص من النصال : الطويل وليس بالعربيض ، فأما العريض الطويل يكون قريباً من فتر فهو المعبّلة ، والمِشْقَص على النصف من النصل ولا خير فيه يَلْعبَ به الصبيان وهو تشر النبل وأحرضه ، يُرْمي به الصيد وكل شيء ولا يُبالى انفيلاله ؛ قال الأزهري : والدليل على صحة ذلك قول الأعشى :

ولو كنتم ُ نبلًا لكنتم مشاقصا

يَهْجُوهُ ويُرَدَّلُهُم . والمِشْقُصُ : سهمُ فيه نَصْلُ عريض يُرْمي به الوحشُ ؟ قال أبو منصور : هـذا

التفسير للمشتقص خطأ ، وروى أبو عبيدة عن الأصبعي أنه قال : المشتقص من النصال الطويل ، وفي ترجمة حشا : المشتقص السهم العريض النصل . الليث : الشتيس في نعت الحيل فراهة " وجودة" ، قال : ولا أعرفه .

ابن سيده : الشّقيص' الفرس' الجّوّاد' . وأَشَاقِيص' : اسم موضع ، وقيل : هو مناء لبني سعند ؟ قال الراعي :

> يُطعنُ بِجُوْنَ ذِي عَنَانِينَ لَمْ تَدَعُ أَشَافِيصُ ۚ فَيه والبَديَّانَ مَصْنَعَا

أراد به البقعة فأنته . والشّقيص : الشريك ؛ يقال : هو تشقيصي أي تشريكي في شقّص من الأرض ، والشّقيص : الشيء البسير ؛ قال الأعشى :

> فَيْلِنْكَ التي حَرَّمَتْكَ المَتَاع ، وأو دَن يِقَلْبِكَ إلا سُتقِيصا

شكس : رجل شكيص : بمعنى تشكيس ، وهي لغة لبعض العرب .

شبص : تشمَصة ذلك بَشْمُصُه الشّهُوصاً : أَقَالَقَه . وقد تشمَصَتْني حاجَتُكَ أَي أَعْجَلَتَنْنِي ، وقد أَخذَه من الأمر الشّماص أي عَجَلة . وشبّص الإبل : ساقها وطردها طراداً عَنْيِفاً ، وشبيّص الفرس :

وإن الحَيْلُ سَمْصَهَا الوّليدُ

تَخْسَهُ أَو نَتَزَّقُهُ لِيَتَحَرَّكُ ؟ قَالَ :

اللبث: تشمَصَ فلان الدواب إذا طردها طرداً عنيفاً. فأما التشميص : فأن تَنْخُسَه حتى يَفْعل فِعلَ الشَّمُوصِ. قال ابن بري: وذكر كراع في كتاب المنضّد تشمَصَت الفَرَسُ وشَمَسَت واحد.

والشَّمَاصُ والشَّمَاسُ ، بالسين والصاد، سواءً. ودابَّةُ فَّ سُنْهُوصُ : نَـَفُور كَشَـمُوسٍ . وحـادٍ سَنْمَوَصُ : هَـدُّاف ؛ قال ؛

وساق بَعِيرِكُمْ حَادٍ تَشْتُوصُ

والمَشْمُوسُ : الذي قد نخِسَ وحُرُكُ ، فهـو شاخصُ البصر ؛ وأنشد :

جاؤوا من المصرين بالأنسوس ، كلّ ينيم ذي فيفاً تخصُوس ليس بذي بكر ولا فكوس ، بنظر المشاوس

والإشْمَاصُ : الذُّعْرُ ؛ قال رجل من بني عِجْلٍ : أَشْمَصَتْ لَمَا أَتَانَا مُقْبِلًا

التهذيب : الانشيماص الناغر ؛ وأنشد :

فانشَمَصَتْ لمَا أَتَاهَا مُقْسِلًا ﴾ فهابَها فانتُصاعَ ثم وَلَوْلًا

ونسبه ابن بري للأسود العيمالي ؛ وأنشد لآخر ؟ وأنشتُه أناس تُشيصُونَ مِن القَبَا ؟

إذا مارً في أعطافيكم وتأطرًا وجاربة ذات شكاس وملاس : ذكرها في ترجسة ملص . ابن الأعرابي : تشكس إذا آذى إنساناً حتى يغض . والشكاصاء : العلط واليبس من الأرض

كالشَّصَاصاء .

شنص: سَنَصَ يَشْنُصُ سُنُوصاً: تعلَّق بالشيء. والشانِيصُ : المتعلق بالشيء . وفرس سَنَاصُ وشَنَاصُ وشَنَاصِ مَثْنَاصَ وَدُوسً وَدُوسًا مِثْنَاصٍ وَدُوسًا مَثْنَاصِ وَدُوسًا وَدُوسًا مِثْنَاصِ وَدُوسًا وَدُوسًا مِثْنَاصِيًا .

وقعُسْر وقعُسْري ودَهُ دَوَّال ودوّاري ، وقبل : فوس سَنتَاصِي نَشْيط طويل الرأس . أبو عبيدة : فوس سَنتَاصِي ، والأنثى سَنتَاصِية ، وهو الشديد ؛ وأنشد لمرّار بن مُنقذ :

َ 'شَنْدُ'فَ أَشْدَفُ مَا وَرَّعْتُهُ ، وشَنَاصِيًّا إذا هِيجَ طَمَرٌ

وشُنَّاس ، بالضم : موضع ؛ قال الشاعر : دَفَعْنَاهُنْ اللَّهَ بَالْحَكَمَاتِ ، حتى دُفعْن إلى عُلّا وإلى مُشْنَاص

وعُلّا ; موضع أيضًا .

شليس : تشنبص : اسم .

شوس: الشُّورُصُ : العَسْلُ والتَّنْظِيفُ . شاصَ الشيء تشو صاً : غسك . وشاص فاه بالسواك يَشْنُومُهُ سَوْمًا : غَسَلَهُ ؛ عن كراع ، وقسل : أَمَرَ \* على أَسْنَانُهُ عَرْضاً ، وقيل : هو أَن يَفْتَح فاه ويُمرُّ على أسنانه من سُفُل إلى عُلْمُ ، وقبل: هو أن يُطُّعُنَ بِهِ فِيهِا . وقال أبو عبرو : هو. يَشْتُوصُ ۖ أي بَسْتَاكُ ، أبو عبيدة : 'شَصْتُ الشيءَ نَقَيْتُهُ ، وقال ابن الأعرابي : تشوُّصُه دلنكه أسَّنابَبِه وسيد قَه وإنتَّقاؤه . وفي الحديث : اسْتَغَنُّوا عِن الناس ولو بِشَوْصِ السُّواكِ أَي بِغُسَالِيَتِهِ، وقبل : بما يَتَفَتَّتُ. منه عند النَّـسُو ُ الْحُ . وفي الحديث : أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَشُوصُ فاه بالسُّواك . قال أَبو عبيد : الشُّو ْصْ الغُسْل . وكلُّ شيء غُسَلْتُه ، فقد سُصْتُهُ تَشُوصُهُ سُوصاً ، وهو المَوْصُ . يقال : ماصَه وشاصَه إذا غسَله.الفراء : شاسَ فَمَه بالسُّواك وشَاصَهُ، وقالت المرأة : الشُّوصُ بُوَجَعِ والشُّوسُ أَلْشِينُ منه . وشاصَ الشيءَ تشوُّصاً : دَلَكه . أبو

زيد: شاصَ الرجلُ سواكت يَشُوصُه إذَا مَضَعَهُ واسْتَنَ به فهـو شائص . ابن الأعرابي: الشّوْص الدّائك ، والمَوْصُ الغَسْل .

والشوصة والشوصة ، والأول أعلى : ديح تنعقيد في الضلوع بجد صاحبها كالوخز فيها، مشتق من ذلك. وقد شاصته الرايح بين أضلاعه شوصاً وشوصاناً وشؤوصة ، والشواحة : ديح تأخذ الإنسان في لخيم بجول مراة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الجنب ومرة في الجنب والشوائين . تقول : شاصتني شوصة ، والشوائيس أسماؤها ؛ وقال جالينوس : هو ورم في حجاب الأضلاع من داخيل . وفي الحديث : من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوص : واللوص ؛ الشوص : وجع البطن من واللوص والعرب في ورجل به شوحة ؛ والشوصة ، ورجل به شوحة ؛

والشوصة؛ الر كنزة؟ به و كنزة "اي سوصة".
ورجل أشنوس إذا كان يتضرب جَفَن عنيه إلى السواد، وشتوصت العين شوصاً، وهي بَيْواصاء: عظيمت فلم يكنتق عليها الجنفنان ، والشوص في العين ، وقد شوص شوصاً وشاص يشاص . قال أبو منصود : الشوس به بالسين في العين ، أكثر من الشوص .

وشاص به المرض شواصاً وشواصاً : هام . وشاص به العراق شواصاً وشواصاً : اضطرب . وشاص الشيء شواصاً : أغزاعه . وقال المواذني : شاص الولك في بطن أمه إذا ارتكض ، بَشُوص شواصة .

شيص: الشّيصُ والشّيصَاءُ: رَدِيء النَّمْ ، وقيل: هو فارسي معرب واحدتُه شِيصَة وشَيصَاءَة مدود ، وقد أَشاصَ النخلُ وأَشاصَت وشّيَّصَ النخـلُ ؛ ويُكون الصُّوصُ جَمِعًا ؛ وَأَنشد :

وأَلْفَيْنَتُكُم صُوصاً لُصُوصاً ، إذا دِجَا ال ظلامُ ، وهَيَّالِينِ عَنْدُ البَوادِق

وقيل : الصُّوصُ اللَّهُمُ القليلُ النَّدَى والحير .

صيص : ان الأعرابي : أصاصت النّخلة إصامة وصيّصت تصييماً إذا صادت شيماً، قال : وهذا من الصيّصاء ، بقال : من الصيّصاء صأصت صيّحاء . والصيّص في لغة بلحرث بن كعب الحَسَف من التمر ، والصيّص والصيّصاء : لنغة " في الشيّص والشيّصاء ، والصيّصاء : حب الحنظل الذي السيّم وجوفة لنب وأنشد أبو نصر لذي الرمة :

وكائن تخطّت القشي من مفازة اللك ، ومن أحواض ماء مُسدًّم بأرْجائه القرْدان هزّ لي ، كأنها نوادر أصيصاء المبيد المحطّم

الأخيرة عن كراع ؛ الفراء : يقال للتمر الذي لا يشته نواه ويقوى وقد لإيكون له نوى أصلا ، والشيشاء هو الشيص ، وإنما يُسَيِّص إذا لم يُلقَح ؛ قال الأموي : هي في لغة بلحرث بن كعب الصيّص . الأصعي : صَاصات النخلة إذا صارت شيصاً ، وأهل المدينة يسمون الشيص السخل ، وأشاص النخل الشيص وفي الحديث : أنه نهى عن تَأْبِير مَخ لهم فصارت شيصاً .

وفي نوادر الأعراب: سُيَّصَ فلان الناسَ إِذَا عَدَّبَهُم بالأَذَى ، قَالَ : وبينهم مُشايَّصَة أي مُنافرة . ويقال : أشاص به إذا رفيع أمر م إلى السلطان ؛ قال مقاس العائذي :

أشاصت بنا كلاب مُشْصُوصاً، وواجَهَت على وافِدينا بالجزيرة تَعْلَب

#### فصل الصاد المهملة

صعفس: الأزهري: الصَّعْفَصةُ السَّكْبَاجِ ، وحَيَى عن الفراء: أهل السّامة يسبون السَّكْبَاجة صَعْفَصة ، قال: وتَصْرف دجلًا تسبيه بِصَعْفَص إذا جعلته عربياً .

صوص: رجل صوص : بخيل والعرب تقول : ناقة "
أَصُوص عليها صوص أَي كريمة عليها بخيل والصّوص : المنفرة بطعامه لا يُؤاكل أحداً . ابن الأعرابي: الصّوص هو الرجل اللهم الذي يَنْزُلُ وحده ويا كل وحده ، فإذا كان بالليل أكل في ظل القمر الثلا براه الضيف ؛ وأنشد :

'صوص الغينى سَدُّ غيناه فَقُرَّه

يقول : يُعَفِّي على لُؤَمِهِ ثَمَرُ وتُه وغناه ، قال :

شيء به ؛ قال ابن يري : ومثل قول ذي الرمة قول الراجز :

> قِرْدَانُهُ ، في العَطَـنَ ِ الْحَـوْلِيَّ ، سُودُ كعب الحَـنْظل ِ المَـقْلِيِّ

والصَّيْصِية' : شَوْ كَةُ الحائك التي يُسَوِّي بها السَّدَاة َ واللُّحْمَة ؛ قال دريد بن الصَّمة :

فجئت إليه ، والرَّماح ُ تَنْوَشُه ، كُورَ مُ اللَّمِيجِ المُمَدُّدِ

ومنه صِيصِية الدَّيكِ التي في رِجْله . قال ابن بري : حق صِيصِية شوكة الحائك أن تُذَّكر في المعتل لأن لامها بلة وليس لامُها صاداً .

وصّياصي البقر : قُدُونها وربمـا كانت تُوكّبُ في الرّماح مكان الأسِنّة ؛ وأنشد ابن بري لعبـد بني الحسّماس :

فأصبَحَت الشَّيرانُ غَرْقَى، وأصبَحَتُ نِساءً تَمِ يَكْتَقِطُن الصَّياصِيَا

أي يكنشقط أن القرون لينسج ن بها ؛ يريد لكثرة المطرع رق الوحش ، وفي التهذيب : أنه ذكر فتنة نكون في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر أي قدرونها ، واحد نها صيصة ، بالتخفيف ، شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الأمر فيها ، والصياصي : الحصون . وكل شيء امنتنع به وتحصن به ، فهو صيصة ، ومنه قبل للحصون : الصياصي ؛ قبل : شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلام بقرون بقر مجتمعة ؛ ومنه حديث أبي هريرة : أصحاب الدجال شوار بهم كالصياصي ، يعني أنهم أطالتوها وفتك والصياح ، يعني أنهم أطالتوها وفتك والتيام عن مارت كأنها قرون بقر . والصيصة

أيضاً: الوَيْدُ الذي يقلَمَع به التَّمْر ، والصَّنَّارةُ التي يُغْزَل بها ويُنْسَج .

#### فصل العين المهلة

عبقص : العَبْقُصُ والعُبْقُوصُ : دُو بَبُّة .

عُوسُ : العَرُّصُ : خَشَّيةٌ تَوضعُ عَلَى البيتُ عَرُّضًّا إِذَا ۚ أرادُوا تَسَتَّقَيفَهُ وتُلَنَّقِي عليه أَطرافُ ٱلحُشب الصغار، وقبل: هو الحائط أيجُعْلَ بين حائطي البت لا يُبِيْلُتُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمُّ يُوضِّعُ الْجَائِرُ مِنْ طَرِفُ الْحَالَظُ الداخل إلى أقصى البت ويستَّف البت كله ، فما كان بين الحائطين فهو تسهُّوة"، وما كان تحت الجأثر فهو مُحَدُّع ، والسين لِغة ؛ قال الأزهري : رواه الليث بالصاد ورواه أبو عبيد بالسين ، وهما لغتان . و في حديث عائشة : نـَصَـبت على باب ُحجْر َ ني عَماءَة " مَقَدَّمَهُ مِن غَزَاةً تَخَيْبَر أَو تَبُوكُ فَهَنَكُ العَرْصَ حتى وقَـَع َ بِالأَرْضِ ؛ قال الهروي : المحدثون يروونه بالضاد المعجمة ، وهو بالصاد والسين ، وهو خشبة توضع على البيت عرضاً كما تقدم ؟ يقال : عر"صت البيت تَعْر يصاً ، والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المعجمة وشرحَه الخطابي في المعالم ، وفي غريب الحديث بالصاد المهملة ، وقال : قال الراوي العَرَّضَ ، وهو غلط ، وقال الزمخشرى : هو بالصاد المهملة . وقال الأصمعي : كل حَوْبة مُنْفَتَقة ليس فيها بناء فهي عَرْصة " . قال الأزهري : وتجمع عراصاً وعَرَّصَاتٍ . وعَرَّصَةُ الدَّارِ : وسَطُهُمَا ، وقيل : هو ما لا بناء فيه ، سميت بذلك لاعْتِراصِ الصبيان فيها . والعَرْصة ُ : كُلُّ بُقِّعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ؟ قال مالك بن الرَّيْب :

> تَحمَّلُ أَصحابي عِشَاءً ، وغادَرُوا أَخا ثِقَةَ ، في عَرْصةِ الدارِ ، ثاوِيا

وفي حديث قُس : في عَرَصات َحَثَجان ؛ العَرَصات ُ: جمع عَرْصة ، وقبل : هي كل موضع واسع لا بناه فيه . والعَرَّاصُ من السحاب : ما اضطرب فيه البرقُ وأظلً من فوق فقر ب حتى صار كالسَّقف ولا يكون إلا ذا رعد وبرَّق ، وقال اللحياني : هو الذي لا يسكن برقه ؛ قال ذو الرمة يصف طليماً :

> تَرْفَتَدُ فِي ظُلِلٌ عَرَّاسٍ ، ويَطْرُ دُهُ حَفِيفُ نَافَعَةٍ ، عُنْنُونُهَا حَصِبُ

يرقند" : يُسْرِع في عَدْوِه . وعُنْنُونُها : أَوَّالُها . وحَصِب " : يأتي بالحَصْباء .

وعرض البَرَّقُ عَرَضاً واعْتَرَضَ ؛ اضطرب . وبرق عَرض البَرَّقُ عَرضً وعرَّاصُ ؛ شديد الاضطراب والرعد والبرق . أبو زيد ؛ يقال عَرَصَت السماء تَعْرضُ عَرَّاصُ ؛ لكنْ عَرْضاً أي دام برْقُها . ورُمْحُ عَرَّاصُ ؛ لكنْ المُهَرَّةُ إذا ثُهزَ اضطرب ؛ قال الشاعر :

من كُل أَسْمَرَ عَرَّاصَ مَهَزَّتَه ، كأنه بِرَجا عاديَّةٍ تَشطَّنُ ُ وقال الشاعر :

من كل عراس إذا 'هز" عسل"

وكذلك السيف ؛ قال أبو محمد النقمسي : من كلّ عرّاص إذا نُهز الهْتَزَعْ ، مثل قند امى النّسشر ما مَس بضع ْ

يقال : سَيْف عرّاص ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ؛ قال الشاعر في العرّص والعرّص : يُسيِلُ الرُّبي ، واهي الكُلّي ، عرّص الذّوى ، أَهِلَّة مُ نَضَاخِ النّدَى سَابِسِغُ القَطْرِ

والعَرَصُ والأَرَنُ : النَّشَاطُ ، والتَّرَصُع مثله . وعَرَصَ الرَّجِلُ يَعْرَصَ عَرَصًا واعْتَرَصَ : نَشَطَ ، وقال اللحياني : هو إذا فَتَفَرَ ونَزا ، والمَعْنيان مُتَقاربان وعَرَصِت الهرَّةُ واعْتَرَصَت : نَشَطَت واسْتَنَت ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

إذا اعْنَتُرَ صَّتَ كَاعْنِيراصِ الْهُرَّهُ ﴾ . أيُورَّهُ ﴾ . يُوشِكُ أنْنُرَّهُ

الأفثر"ة : البليية والشدة ، وبعير ممر ص : لذي ذل ظهر و ولم يذل وأسه . ويقال : تركت الصبيان يلم عبون ويتم حون ويتم صون . وعرس القوم عرصاً : لعبوا وأقبلوا وأدبروا المخضر ون .

ولَيَحْمُ مُعَرَّصُ أَي مُلِنْقَى فِي الْعَرَّصَةِ لَلْجُفُوفِ ؟ قال المخبِّل :

سَيَكُ فَيِكَ صَرَّبَ القومِ لِحَمْ مُعَرَّصُ وماءً قُدُورٍ ، في القِصاع ، مَشْيِبُ

ويروى مُمعَرَّضُ ، بالضاد ، وهذا البيت أودده الأزهري في التهذيب للمغبّل فقال: وأنشد أبو عبيدة بيت المُنخبَّل ، وقبال ابن بري : هو السُليك بن السُّلكَة السعدي. وقبل: لحم مُمعَرَّصُ أي مُقطَّع، وقبل: لحم مُمعَرَّصُ أي مُقطَّع، وقبل: هو الذي بُلثق على الجبر فيختلط بالرماد ولا يجود نُضْجُه ، قال : فإن غَيْبُنّه في الجبر فهو مُفاد وفييد ، مثلول ، فإن شوينته فوق الجبر فهو مُفاد وفييد ، فإن سُوي على الحجازة المُنحناة فهو مُحننة وحنيد ، وقبل : هو الذي لم يُنعَم طبخه ولا إنضاجه . قال ابن بري : يقال عرصت اللحم إذا لم تنضيجه ، قال ابن بري : يقال عرصت اللحم إذا لم تنضيجه ، مطبوحًا كان أو مَسْويتًا ، فهو مُعرَّصُ . مطبوحًا كان أو مَسْويتًا ، فهو مُعرَّصُ .

والعَرْوصُ : الناقة الطبّبة الرائحة إذا عرقت .
وفي نوادر الأعراب : تَعَرَّصُ وتَهَجَّسُ وَتَعَرَّجُ أَي أَقِمْ . وعَرِصَ البيتُ عَرَصاً : تَحَبُّنَت رَجِهُ وأَنتَنَ ؟ ومنهم من خص فقال : خبُثَت رَجِهُ من النَّدَى . ورَعَصَ جلده وارْتَعَصَ واعْتَرَصَ إذا اخْتَلَجَ .

عوفص: العرافيص': لغة في العراصيف ، وهو منا على السَّناسِن من العصب كالعصافير . والعر فاص': العقب المستطيل كالعر صاف . والعر فاص : الخُصْلة' من العقب التي يُشدُ بها على قُبُّة الهوددج ، لغة في العر صاف . والعر فاص : السَّو ط من العقب كالعر صاف أيضاً ؟ أنشد أبو العباس المبرد:

## حتى تَرَدُّى عَقَبَ العِرِ فاصِ

والعِرْ فاص : السوط الذي يُعاقب به السلطان . وعَرْ فَصْت الشيء إذا جَـذَ بُنَّه من شيء فشَقَقْته مستطيلاً .

والعَراصِيفُ : ما على السَّناسِن كالعَصَافِيرِ ؛ قال ابن سيده : وأرى العَرافِيصَ فيه لغة .

عوقص: المر قنص والعر قص والعر قنصاء والعر يقصاء والعر يقصان والعر تقصان والعر تقصان والعر قص بكله : نبت، وقبل : هو الحند قنوق، الواحدة بالهاء . وقبال الأزهري : العر قنصاء والعر يقصاء نبت يكون بالبادية ، وبعض يقول غر يقصانة ؟ قال : والجمع عرب قصان ، قبال : ومن قال عرب تقصان ، قبال : والجمع عرب قيال الواحدة ، ومان قال عرب تقصان والحدة ، وقال الفراء : والجمع ممدود على حال واحدة . وقال الفراء : العرب قضان والعرب تن محذوفان ، الأصل عرب نتن العرب عرب تقصان والعرب تن محذوفان ، الأصل عرب نتن العرب عرب تقصان والعرب تن محذوفان ، الأصل عرب نتن المناه العرب عرب العرب تن محذوفان ، الأصل عرب نتن المناه العرب عرب العرب تن المناه العرب عرب العرب تن محذوفان ، الأصل عرب نتن المناه العرب عرب العرب ا

وعَرَ نَشْصَانَ فَحَدَفُوا النُونَ وأَبْقَوْ السَانُ الحَرِكَاتَ عَلَى حَلْمًا ، وهما نَبْتَانَ . قال ابن بري : ثُعرَ يقصانُ نَبْتُ ، واحدتُه ثُعرَ يقصانَ . ويقال : عَرَقُصانَ بغير ياه . قال ابن سيده : والعَرَ قَصُانُ والعَرَ نَشْصَانُ والعَرَ نَشْصَانُ دابة ، عن السيراني ، وقال ابن بري : دابة من الحَشَرات ، وقال عن الفراء : العَرْ قَصَةُ مَشْيُ الحَبِّة .

عصص: العنص : هو الأصل الكريم و كذلك الأص . وعص يعص يعص عصا وعصا : صلب والمنتد . والعصع في والعصص والعصص والعصص والعصص والعصص والعصو . وفي حديث وهو العصوص أيضاً وجمعه عصاعص . وفي حديث حبلة بن سحيم : ما أكلت أطبيب من قبلية العصاعص ، قال ابن الأثير : هو جمع العصم عظم عجب لحم في باطن ألية الشاة ، وقيل : هو عظم عجب الذنب . ويقال : أن أول ما "يخلت وآخر" ما يبلى وأنشد ثعلب في صفة بقر أو أنن :

يَلْمُعُنْ إِذْ وَلَيْنَ بِالعَصَاعِصِ ، كُلْعُ البُرُوقِ فِي دُدِى النَّشَائَص

وجعل أبو حنيفة العصاعيص للدنان فقال : والدنان لما عصاعص فلا تقمد إلا أن مجفر لها . قال ابن بري : والمتعصوص الداهب اللحم . ويقال : فلان ضيق العصعص أي تكد قليل الحير ، وهو من إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها . وفي حديث ابن عباس، وذكر ابن الزئير : ليس مثل الحصر العصعص في رواية ، والمشهور : ليس مثل الحصر العقيص ، وسنذكره في موضعه .

عَفِص : العَنْصُ : معروف يقع على الشجر وعلى الشهر . والعَفْصُ : وأَعْفَصُ . والعَفْصُ :

الذي يُستَّخذُ منه الحِبرُ ، مولد وليس من كلام أهل البادية . قال ابن بري : العَفْصُ ليس من نبات أرض العرب ، ومنه اشتق طعام عَفِصْ ، وطعام عَفِصْ : بَشِيعُ وفيه عُفُوصة ومرادة وتقبُضُ يعسمُ ابتلاعه . والعَفْصُ : حسل شجرة البَلْوط تَحْمِل سنة بَلُوطاً وسنة عَفْصاً .

والعِفاص : صِام القارورة ، وعَفَصَها عَفْصاً : حِعل في وأسها العِفاص ، فإن أردت أنك جعلت لها عفاصاً قلت : أعفصتها ، وجاء في حديث اللقطة : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : احفظ عفاصها وو كاهها . قال أبو عبيد : العِفاص هو الوعاء الذي يكون فيه النَّقة ، إن كان من جلد أو من خرقة أو غير ذلك ، وخص بعضهم به نفقة الراعي وهو من المعقص من الشئني والعطف ، ولهذا سُمِّي الجلد الذي تتلبسه وأس القارورة العِفاص ، لأنه كالوعاء لها ، وكذلك غلافها ، وليس هذا بالصهام الذي يدخل في فم القارورة ليكون سدادً لها ، قال : يعترفها ، وياض الراعي : وعاؤه الذي تكون فيه النفقة .

وثوب مُعَفَّص : مصوع بالعَفْص كما قالوا ثوب مُمَسِّكُ المِسْكُ . والمِعْفاص من الجَواري : الزَّبَعْبَقُ النهاية في سُوء الحُلْتُق . والمِعْقاص ، بالقاف : شرِّ منها .

وقيل لأعرابي: إنتك لا تحسن أكل الرأس ، فقال: أما والله إني لأعفيص أذ نَيه وأفلك لتحييه وأسحى تحديه وأرمي بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه . قال الأزهري : أجاز ابن الأعرابي الصاد والسبن في هذا الحرف . الجوهري : العنفص ، بالكسر ، المرأة الله التللة الحاء ؛ قال الأعشى :

ليست بِسو'داءَ ولا عِنْفِصِ ، تُسَّارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَاعِرِ

عَفْنَقُص : أَنِ دَرَيْد : عَفَنْقُصَة دُو يَبُّة .

عقص: العقص: التواة القران على الأذانين إلى المؤخر وانعطافه، عقص عقصاً. وتبش أعقص، والأنثى عقصاء والعقصاء والمعقصاء من المعزى: التي التوى قرافاها على أذانها من تخلفها، والنصباء: المنتصبة القرانين، والدهنواة: التي انتصب قرافاها إلى طرقتي على القرانية والقبلاة: التي أفبل قرناها على وجهها، والقصاة: المكسورة القران الحارج، والعضباة: المكسورة القران الحارج، والعضباة: المكسورة في بابه. والمعقاص : الشاة المناش ، وكل منها مذكور في بابه. والمعقاص : الشاة المنافرة القران .

وفي حديث مانع الزكاة : فتَطَوّه بأَظلافها لبس فيها عَشْصاءُ ولا جَلْحاءُ ؛ قال ابن الأنبير : المقضاة المُلْتَويّة القرّنْيَيْن .

والعَقَصُ فِي زِحاف الوافر: إسكان الحامس من « مفاعلتن » فيصير « مفاعلين » بنقله ثم تحذف النون منه مع الحرم فيصير الجزء مفعول كقوله : ،

> َلُوْلا مَلِكُ رَوْوفُ رَحِمِ تَدارَ كَنِي رَحْمَتِه ، هَلَكُنْتُ

أسسِّي أَعْقَصَ لأَنه عِنزلة التَّبْسِ الذي ذهبَ أَحدهُ قَرَ نَيْهِ مَا ثُلًا كَأَنه عِنزلة التَّبْسِ الذي ذهبَ أَحدهُ قَرَ نَيْهِ مَا ثُلًا كَأَنه عَقِصَ أَي عَطِفَ على التشبيه بالأوَّل ، والعَقَصُ : دَحُولُ الثنايا في الفم والتواؤها، والفَقْل كالفعل ، والعَقِصُ من الرمل : كالعقد . والعَقَصة من الرمل : مثل السَّلْسلة ، وعبر عنها أبو علي فقال : العقصة والعقصة رملُ يَلْتَوي بَعْضُهُ على بعض وينقاد كالعقيدة والعَقَدة ، والعقص : والعقص دملُ مَتَعَقَد لا طريق فيه ؛ قال الراجز :

## كيف اهتدَت ، ودُونها الجَزائرِ ، وعَقِيص من عالج تَياهِرِ ،

والعَقْصُ : أَنْ تَلَنُّو يَ الْحُصْلةِ مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ تَعْقَدُهَا ثم 'تر سيلَها . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : إن انْفُرَ قَتَنْ عَقِيصَتْهُ فَرَقَ وَإِلَّا تُرْكُهَا . قَالَ ابن الأثير : العَقيِصةُ الشعرُ المَعْقوص وهو نحو من المَضْفُور ، وأصل العَقْص اللَّيُّ وإدخالُ أطراف الشعر في أُصُّوله ، قال : وهكذا حِـاء في رواية ، والمشهور عَقيقَته لأنه لم يكن يَعْقصُ شعرَه ، صلى الله عليه وسلم ، والمعنى إن انْـُفَرَ فَـَت من ذات نفسها وَإِلَا تُوَ كُمَّا عَلَى حَالِمًا وَلَمْ يَفْرُ وَنَّهَا. قَالَ اللَّيْثِ:العَقَّصُ ُ أَن تأخذ المرأة 'كلَّ 'خصلة منشعرها فتكويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم 'بر سلكها ، فكل الخصلة عقيصة ؟ قال : والمرأة ربما اتخذت عقيصة " من شعر غيرها . والعَقيصة': الخُصْلة'، والجمع عَقائصُ وعقاص"، وهي العيةُ عه ' ، ولا يقال للرجل عقصة '. والعَسَيصة ': الضفيرة '. يقال : لفلان عُقيصَتان . وعَقْصُ الشعر : ضَفَرُهُ وَلَيُّهُ عَلَى الرأس . وذُو العَقَـصَتِين : رجل معروف خُصَّلَ شَعْرَهُ عَقْبِصَيْنِ وأَرْ خَاهِما مِنْ حَالِمِهُ. وفي حديث ضمام : إن صدر ق دو العقصتين لَيَدُ خُلَنَ الْجِنْةِ ؛ العَقِيصَتْانِ : تثنية العَقيصة ؛ والعقاص المدارى في قول امرى والقيس:

## غَدَاثُو مُسِنْتَشَرْ رَاتَ لِلَى العُلَى ، تَضِلَ الْعِقَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُرْسَلِ

وصَفَهَا بِكَثَرَةَ الشَّعْرِ وَالنَّيْفَافِهِ . وَالْعَقْصُ وَالْضَّفْرِ : تَكَلَّثُ قُنُوًّى وَقُنُوَّتَانِ ، وَالرَّجِل يجعل شَّعْرَ ، عَقْبِيصَتَيَن وضَفَيْرِتَيْنِ فَيْرْخِيهِمَا مِنْ جَانِبِيْهِ .

وفي حديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : من

لَبُّدَ أَو عَفَصَ فعليه الحَلْثَقُ ، يعني المحرمين بالحج أو العمرة ، وإنما جعل علمه الحلق لأن هذه الأشاء تَقَى الشعر مَن الشَّعَت ، فلما أرادَ حفظ شعره وصونَه ألزمه حَلَثقَه بالكلمة ، مبالغة في عُقوبته . قال أبو عبيد : العَقْصُ ضَرْبُ مِن الضَّقْرِ وهو أن يلوى الشعر على الرأس ، ولهذا تقول النساء : لها عقصة " ، وجمعها عقص وعقاص وعقائص ، ويقال: هي التي تَتَّخِذُ من شعرها مثلَ الرُّمَّانة . وفي حديث ابن عباس : الذي 'يصَلَى ورأَسُه مَعْقُوص' كالذي 'يصَلَى وهو مكتنُوفُ ؛ أراد أنه إذا كان شعرُه منشوراً سقط على الأرض عند السجود فيُعطَّى صاحبُه ثوابً السجود به ، وإذا كأن معتوصاً صار في معني ما لم يَسْجِد ، وشبُّهه بالمكتوف وهو المَشْدُودُ اليدين لأنهما لا تَقَعَانَ عِلَى الأَرضَ في السجود. وفي حديث حاطب: فأخر جت الكتاب من عقاصها أي ضفائر ها. جمع عَقِيصة أو عِقْصة ، وقيل : هو الخيط الذي تُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافَ الدُّوائبِ ، وَالْأُولُ الوجهِ .

والعُقُوصُ : 'خيوط' 'نفته ل من صُوف وتُصبَعُ بالسواد وتَصِلُ به المرأةُ شعرَها ؛ يمانية . وعقصت شعرَها تَعْقِصُه عَقْصاً : شدَّتْه في هَمَاها .

وفي حديث النخعي: الخُلْعُ تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس؛ ثيريد أن المُخْتلعة إذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له أن يأخذ ما دون شعرها من جميع ملكيها. الأصعي: المعقص السهم، ينكسر تصله فيبقى سينخه في السهم، فيُخْرَج ويُضْرَب حتى يَطُولَ ويُرد للى موضعه فلا يَسُدُ مَسَدُه لأنه دُوتَتَى وطُولَ ) قال: ولم يدر الناس ما معاقص فقالوا مشاقيص النصال التي ليست بعريضة ؛ وأنشد للأعشى:

ولو كنشُمُ تخلّا لكنمُ 'جرامة'، ولو كنمُ نَبْلًا لكنمُ مِعاقِصًا

ورواه غيره: متشاقيصاً . وفي الصحاح: المعقص السهم المنعوج؟ قال الأعشى: وهو من هذه القصيدة: لو كنتم تمراً لكنتم "حسّافة" ، ولو كنتم سهساً لكنتم معاقصا

وهذان بينان على هذه الصورة في شعر الأعشى . وعَقَصَ أَمرَه إذا لواه فلنبسه . وفي حديث ابن عباس : ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير ؟ العقيص : الألوى الصعب الأخلاق تشبيها بالقرن المنتوي . والعقص والعقيص والأعقص والعقص كله : البخيل الكن الضيق ، وقد عقيص ، بالكسر، عقصاً .

والعِقاصُ : الدُّوَّارةُ التي في بطن الشاة ، قال: وهي العقاصُ والمَرَّبِضُ والحَوْيَةُ والحَاوِيةُ للدُّوَّارة التي في بطن الشاة .

ابن الأعرابي: المعقاص من الجدّواري السَّيَّنَةُ الحُلُثُقِ، قال : والمعفّاص، بالفاء، هي النهاية في سُوء الحُلُثُق. والعَقِصُ : السيء الحُلُثُق. وفي النوادر : أخذتُهُ معاقصة " ومُقاعَصة " أَى مُعازَةً".

عكم : عكم الشيء يعكم عكما : رده . وعكم عن حاجيه : صرقه . ورجل عكي " عقيم" : شكيم الحلق سبته . ورأبت منه عكما أي عُسراً وسُوء خلق . ورملة عكيمة ": شاقة الكسلك .

عكمس : العُكميس : الحادر من كل شيء ، وقبل : هو الشّديد الغليظ ، والأنثى بالهاء. ومال عُكميس : كثير . وأبو العُكميس : كنية رجل . وقال في

علمص : جاء بالعُلميص أي الشيء يُعْجَبُ به أو يُعْجَبُ به أو يُعْجَبُ منه كالعُكميص .

علمى: العلوص : التُخب في البَسَم ، وقبل : هو الوجع الذي يقال له اللوك الذي بس في المعدة. قال ابن بري : وكذلك العلم . قال : والعلوص قال ابن الأعرابي : وجع البطن . مثل العلو نز ، وقال ابن الأعرابي : العلوص العلوض الوجع ، والعلون ألا الموت الوجي ، ويقال : وجل علوس به اللوك ، وإن العلون العلون العلون العلون العلون العلون العلوس المعلون من منتخم ، وإن به ليعلون ما . وفي الحديث : من سبق العاطس الحمد أمين الشوص واللوض والعلوض ؟ قال ابن الأثير : هو وجع البطن ، وقبل : التضمة ، وقد يوصف به فيقال : وجل علون " ، فهو على هذا اسم وصف به فيقال : وجل علون " ، فهو على هذا اسم وصف به فيقال : وجل علون " ، فهو على هذا اسم اللهوض المنافض المن

علنص: الأزهري: قال 'شجاع الكلابي فيا رَوَى عنه عَرَّام وغيره: العَلَمْهَ والعَلَمْفَحَةُ والعَرْعَرةُ في الرأي والأمر، وهو 'يعَلَمْهِمُهُم ويُعَنَّفُ بهم ويَقْسِرُهُم.

علمص: جاء بالمُلتبيص أي الشيء يُعْجَبُ به أو يُعْجَبُ منه كالمُكتبِص . وقترَ بُ عِلْسَيْصُ : تَشْدِيدٌ مُتْعِبُ ؟ وأنشد :

> ما إن لمم بالدُّو مِن تحِيصِ، سيوك تجاء القرَبِ العِلْسيسِ

اللحياني: عَلَمْهُصَ القارورة َ ، بالصاد أيضاً ، إذا استخرجَ

صيامها . وقال شجاع الكلابي فيا روى عنه عرام وغيره : العلهمة والعلاقصة والعرعرة والعرام عرة في الرأي والأمر وهو بمعلمهم وينعنف بهم وينفسرهم. همس : العسم : ضرب من الطعام . وعسص : صنعة ، وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية ثيريدون بها الحاميز ، وبعض يقول عاميص . قال الأزهري: عسمت العامم والآمي ، وهو الحاميز، والخاميز : أن يُشرَّ اللهم وقيقاً ويؤكل غير مطبوح ولا مشوي ؛ يَفْعَلُه السكاري . قال الأزهري : العامي وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : العامي والعاميم ، وهو المألم ، العاميم المناهرة والعنصة والعاميم ، وهو المألم ،

إِن يُمْسِ وَأَسِي أَشْمَطَ العَناصِي، كَأَنَا فَرَّقَهُ مُنْسَاسٍ، عن هامنةٍ كالحَبَورِ الوَبَّاصِ

أبو النجم :

والعُنَاصِي : الحُصْلةُ من الشَّعر قدر التُنْزُّعَةِ ؟ قال

والعُنْصُوة والعِنْصُوة والعَنْصُوة: القطعة من الحَكلا والبقية من المال من النصف إلى الثلث أقبل ذلك. وقال ثعلب: العَناصِي بقيّة كل شيء. يقال: ما بقي من ماله إلا عَنَاصٍ ، وذلك إذا ذهب مُعْظَمَهُ وقِي نَبْدُ منه ؛ قال الشاعر:

> وما تَرَكُ المَهْرِيُّ مِنْ جُلِّ مَالِنا، ولا ابْناهُ في الشهرين ، إلا العَنَاصِيَا

وقال اللحاني : عَنْصُوهُ كُلِّ شيء بقيتُهُ ، وقيل : العَنْصُوهُ والعِنْصُوةُ والعُنْصُوةُ والعِنْصِيةُ قطعةُ من إبرل أو غنم . ويقال : في أرض بني فلان عناص

من النبت ، وهو القليل المتفرق . والمناصي : الشعر المنتصب قاعًا في تقرق . وأغنص الرجل إذا بقيت في وأسه عناص من ضفاره ، وبقي في وأسه شعر منفرق في في وأسه ألواحدة منفرة والمنفرة والمالي في مثلوة والمنفرة والمالي بكن ثانيه نوناً فإن العرب لا تضم صدور مثل مثل مندوة وه فالماعر قدوة وتر قوة وقرنوة في فتقر حات ؟ قال الجوهري : وبعضهم يقول عنصوة وتر قدوة وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً ويلنجي في بعر قدوة وقر قد وقر ثوة .

عنفس : العِنْفِصُ : المرأةُ القليلةُ الجسم ، ويقال أيضاً: هي الداعرةُ الحبيثة. أبو عمرو : العِنْفِصُ، بالكسر، البَذِيّةُ القليلة الحياء من النساء ؛ وأنشد شمر :

> لَعَمْرُ لَكُ مَا لَيْلَى بِوَرَّهَا ۚ عِنْفِصَ ۗ ، ولا عَشَةً خَلَّخَالُهَا يَتَقَعْفُعُ

> > وخُصٌّ بعضهم به الفَّتاة َ.

عنقس : الأزهري : المنتقص والغناقوص دويبة . عوص : العوص : ضده الإمكان والبسر ؟ شيء أعوس وكلام عويص ؟ قال :

وأَبْني من الشَّمْرِ شِمْراً عَوْيِصَا، مُنتَسِّي الرُّواة َ الذي قد رَوَوْا

ان الأعرابي : عَوَّصَ فلان إذا أَلْقَى بيتَ شَعْر صَعْبَ الاستخراج . والعَويصُ من الشَّعْر : ما يصعب استخراج معناه . والكليمة العَوصاء: الغريبة . يقال : قد أَعْوَصْت يا هذا . وقد عَوصَ الشيء ، بالكسر، وكلام عَويص وكلمة عَويصة وعوصاء . وقد اعتاص وأَعْوَصَ في المَنْطَق : غَمَّضَه . وقد عاص بعاص وعوص يعوص و المنطق : غَمَّضه . وقد عاص بعاص وعوص يعوض و المناطق على هذا

الأمر يُعنّاص ، فهو مُعنّاص إذا النّاك عليه أمر ، فلم يَعنّا بلغ الصواب فيه . وأعوّا مَ فلان مخصمه إذا أدخل عليه من الحبُعَج ما عَسُرَ عليه المتخرج منه . وأعوّا من الحصم : أَدْ خَله فيا لا يَفْهَم ؟ قال ليبد :

فلقد أُعْوِصِ بالخَصْم ، وقد أَمْلاً الجَنْفَة من سَحْمِ القُلْلُ

وقيل: أغوص بالخصم لوى عليه أمره. والمُعتَاسُ: كل متشد عليك فيا تريده منه. واعْتاص عليه الأمرُ: التوى . وعوَّصُ الرجلُ إذا لم يَسْتَعَمْ في قول ولا فعل. ونهُو فيه عوص أن يجري مرة كذا ومرة كذا. والعتوصاء والعيضاء على المعاقبة والعتوان الشدة والحاجة ، والعتوصاء والعيضاء على المعاقبة والعائض ، الأخيرة مصدر كالفاليج ونحوه . ويقال: أصابَتْهم عَوَصاء أي شدة ؟ وأنشد أبن بري :

عَيْرِ أَن الأَيَامَ. يَفْجَعُنَ بِالنَّمَرُ عَلَيْهُ وَالْمَرُ عَالَمُ وَالْمَيْسُورُ عَالَمُ وَالْمَيْسُورُ

وداهية عَوْصاءُ: شديدة. والأَعْوَص: الغامضُ الذي لا يُوقَـَفُ عليه . وفلان يركب العَوْصاء أي يركب أَصْعبَ الأُمور ؛ وقول ابن أَحمر :

> لم تَدَّر مَا نَسْجُ الأَرَّنْدَج قَسِله ، ودراسُ أَعْوَصَ دارس مُتَخَدَّد

أواد دراس كتاب أَعْوَصَ عليها متخد بغيرها . واعتاصت الناقة : ضربها الفعل فلم تحميل من غير علة ، واعتاصت رحمها كذلك ؛ وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت ، قال الأزهري: وأكثر الكلام اعتاطت ، بالطاء ، وقيل : اعتاصت

للفرس خاصة ، واغتاطت للناقة . وشاة عائص إذا لم تحمل أعواماً. ابن شميل: العَوْصاء المَيْثاء المخالفة، وهذه مَيْثاءُ عَوْصاءُ بَيِّنَة العَوَصِ .

> والعَوْصاءُ: موضع ؛ وأنشد ابن بري للحرث : أَدْنَى دِيارِها العَوْصاءُ

وحكى ان بري عن ابن خالوبه : عَوْصُ اسم قبيلة من كلب ؛ وأنشد :

> مَّى يَفْتُرَشُ بِوماً غُلْمَيْمُ بِغَارَةٍ ﴾ تَكُونُوا كَعُوْصٍ أَوْ أَذَٰلُ وأَضُرَّعَا

والأعُوصُ : موضع قريب من المدينة. قال ابن بري: وعَدِيثُ الأَنفِ ما حوله ؛ قالت الحِرْنيّق :

هُ جَدَّعُوا الأَنْفَ الأَشْمُ عَوِيصُهُ ،
وجَبُّوا السَّنامَ فالنَّتَحَوْهُ وغاربة

عيص: العيص : تمنيت خياد الشجر ، والعيص : الأصل ، وفي المثل : عيصك مينك وإن كان أشباً ؟ معناه أصلك منك وإن كان غير صعيح. وما أكثر م عيصة ، وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيشه ؟ قال جرير :

> فَمَا سَنْجَرَاتُ عَيْصَكَ ، فِي قُدُرَيْشٍ ، بِمَثَنَّاتُ الفُرُوعِ ، ولا ضُواحِي

وعِيص ُ الرجل : مَنْبِيت ُ أَصَلَهِ . وأَعْيَاص ُ قَرَيْس : كَرَامُهُم يَنْتَمُون إِلَى عِيصٍ ، وَعِيص ٌ فِي آبَائُهُم ؛ قال العجاج :

من عيص ِ مَرْوانَ إلى عيص ِ غَطَمْ

قال : والمتعيضُ كما تقول المَنْدِيث وهو اسم وجل ؟

ِ وأنشد :

ولأَنْأَرَانَ رَبِيعة بن مُكَدَّم ، حتى أنالَ عُصَيِّنة بنَ مَعييص

قال شهر : عِيصُ الرجل أَصله ؛ وأَنشد : ولِعَبْدِ القَيْسِ عِيصُ أَشِبِ ، وقَنْدِيبُ \* وهِجانات \* 'ذَكْرُ

والعيصان : من مَعادِن بِلاد العرب . والمَـنْبِـتُ مَعيص ُ .

والأغياص من قريش ; أولاد أميّة بن عبد شمس الأكبر ، وهم أربعة : العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص . أبو زيد : من أمشالهم في استعطاف الرجل صاحبه على قريبه وإن كانوا له غير مُستناهيلين قولهم : منك عيصك وإن كان أشياً ؛ قال أبو الهيم : وإن كان أشياً ؛ قال أبو الهيم : في بعض ، وهذا ذم " ، قال : وأما قوله :

ولعبد القيس عيص أشب

فهو مدح لأنه أراد به المنفعة والكثرة ؛ وفي كلام الأعشى :

وفَنَدُ فَيُشْنِي بِينَ عِيصٍ مُؤْتَشِبُ

العيس : أصول الشجر، والعيس أيضاً: اسم موضع فور المدينة على ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير . ويقال : هو في عيس صدق أي في أصل صد ق. والعيس : السد ر الملتف الأصول ، وقيل: الشجر الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأراك ومن السد ر والسلم والعو سَج والنابع ، وقيل : هو جماعة الشجر ذي الشوك ، وجمع كل ذلك أعياص . قال عمارة : هو من هذه الأصناف ومن

العضاه كلها إذا اجتمع وتدانى والتنف ، والجسم العيمان . قال : وهو من الطر فاء الغيطلة ومن القصب الأجمة ، وقال الكلابي : العيم ما التنف من عاسي الشجر وكثر مثل السلم والطلع والسيال والسدر والسر والعر فط والعضاه. وعيم أشب : مما تنف . ويقال : جيء به من عيصك أي من حيث كان .

وعيص ومتميص : رجلان من قريش . وعيصو بن إسحق ، عليه السلام: أبو الروم. وأبو العيص : كنية. والعييضاء : الشد " كالعَوْضاء ، وهي قليلة ، وأرى الياء معاقبة ".

#### فصل الغين المعجمة

غبص : غَبَصَت عينُه غَبَصاً: كَثُرَ الرَّمَصُ فيها من إدامَة البَكَاء . وفي نوادر الأعراب : أخذَنهُ مُفافَصة ومُغابَصة ومُغابَصة أي أخذته مُعازَّة ؟ قال الأزهري : لم أجد في غَبَص غير ولهم أخذته مفابصة أي معازة .

غصص : الغصة : الشَّجَا . وقال الليث : الغُصّةُ سُجاً يُغَصُّ به في الحَرْقَدة ، وغَصَصْت باللقمة والماء ، والجمع الغُصَصُ ، والغصّص ، بالفتح : مصدر ولك غصصت يارجل تُغَصَّ ، فأنَت غاص بالطعام وغصّان . وغصصت وغصصت وغصصت أغص وأغنص بها غصًا وغصصا : سُجيت ، وخص بعضهم به الماء . وفي الحديث في قوله تعالى : خالصاً سائغاً للشاربين ، قيل : إنه من بَين المشروبات لا يَغَصُ به شاربه . يقال : غصصت بالماء أغص غصصا إذا شرقت به أو وقف غصصا إذا شرقت به أو وقف

ورجل غَصَّانُ : غاصٌّ ؛ قال عدي بن زيد :

لو يغيّنو المناء تعلقيي تشرق ، كنت كالعَصّانِ بالماء اغتيصادِي

وأغْصَصْنه أنا . قال أبو عبيد: غُصَصْت لغة الرّباب. والغُصّة ' : ما غُصَصْت به ، وغُصَصُ الموت منه . وغُصَ المكان بأهْله : ضاق . والمنزل غاص بالقوم أي ممتلى عبم. وأغَص فلان الأرض علينا أي ضَيّقها فغصّت بنا أي ضافت ؛ قال الطرماح :

أَغْصَّتُ عليك الأرضَ فَحُطانُ بالقَنا ، وبالهُنْدُوانِيِّــات والقُرَّحِ الجُرُّدِ

وذو الغُصّة : لقب وجل من فرُسان العرب . والغُصّغيَص : ضرّب من النبات .

غفص : غافَص الرجل مُغافَصة وغِفاصاً : أَخَذَه على غَرَّةٍ فَرَكِبَه بَسَاءة. والغافِصة : من أوازِم الدهر؟ وأنشد :

إذا تزكت إحدى الأمور الغوافيص

وفي نوادر الأعراب : أَخَذْتُهُ مُعَافَّصَةً ومُعَابَّصَةً ومُعَابَّصَةً ومُعَابِّصَةً ومُعَابِّضَةً .

غلس: الغلص : قطع الغلصة .

غمص : غَمَصَه وغَمِصَه بَغْمِصُه ويَغْمَصُه غَمْصًا واغْمَمَصَه : حَقَّرَه واسْتَصْغَره ولم يوه شيئًا ، وقد غَمِصَ فلان يَغْمَصُ عَمَصًا ، فهو أغْمَصُ. وفي حديث مالك بن مُرارة الرَّهَاوِيَّ : أنه أتى النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني أوتيتُ من الجَمَالِ ما ترى فما يسُرُني أن أحداً يَفْضُلني بشرَّاكي فما فوقها فهل ذلك من البَغْيَ? فقال رسول الله ، على الله عليه وسلم : إنما ذلك من البَغْيَ؟ فقال رسول وغَمَطَ الناس ، وفي بعض الرواية : وغَمَصَ الناسَ

أي احتقره ولم يَوهم شبئاً. وفي حديث عبر أنه قال لقبيصة بن جابر حين استفتاه في قتله الصيد وهو محرم قال : أتغيص الفتيا وتقتل الصيد وأنت محرم ? أي تحتقر الفتيا وتستهين بها . قال أبو عبيد وغيره : غمص فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقاد لم والاز دراء بهم ، ومنه غمض النعبة . وفي حديث على " : لما قتل أبن آدم أخاه غمص الله الحلق الراد تقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش أواد تقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم . وغمص النعبة غمضاً : نهاوت المقتراها واز درى بها . واغتسمت فلانا اغتياماً ؛ احتقرته . وغمص عليه قولاً قاله : عابة عليه أمراً أغيصه عليها أي أعيبها به وأطعن به عليها .

ورجِل عَبيص على النسب: عَيّاب. ورَجل مَعْنُوصِ عليه. عليه في حَسَبه أو في دِينِه ومَعْمُورُ أي مطعون عليه. وفي حديث توبة كعب : إلا مَعْمُوصاً عليه بالنّقاق أي مطعوناً في دينه متّهماً بالنقاق.

والغَسَصُ في العبن : كالرَّمَص . وفي حديث ابن عباس : كان الصيبان 'يصبيحُون غَمْصاً رُمْصاً ويُصبيح و يُصبيح و عباس : كان الصيبان 'يصبيحُون غَمْصاً رُمْصاً ويُصبيح وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صقيلاً كهيناً يعني في صغره ؛ وقيل : الغَسَصُ ما جَسَدَ ، وقيل : هو شيء ترمي به العين مثل الزَّبَد ، والقطعة منه غَسَصة ، وقد غَسِصت عبنه ، بالكسر ، غَسَصاً . ابن شيل : الغَسَص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في ناحية العين ، والرَّمَص الذي يكون في أصول الهُده .

وقــال : أنا 'متَغَــُشُ" من هــذا الحـبر ومتوصّم" ومُــُدَ ثِلِّ ومرنتج" ومُغَرث"، وذلك إذا كان خبراً يسُر"، ويخاف أن لا يكون حقّاً أو مجافه ويسره .

والشُّعْرَى الغَمُوص والغُمُيُّصاء ويقال الرميصاء: من منازل القمر ، وهي في الذراع أحد الكوكبين ، وأُخْتُهَا الشَّعرى العَبُور ، وهي التي خَلَيْف الجوزاء، وإنما سميت الغنمنيصاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوثها مِن غُبَصَ العين ، لأن العِين إذا رَمِصَت صَغُرتٍ. قال ابن هريد: تزعم العرب في أخبارها أن الشُّعْرَيَين أْخْتَا سُهَيْلِ وأَنْهَا كَانْت مجتمعة ، فانحدَرَ سُهَيْلُ فصار بمانيّاً ، وتَبَيْعَتْه الشعرى البمانية فعَبَرَت البحرَ فسُمِّيت عبُوراً ، وأقامت الغُمَّيْجاءُ مكانبَها فبَكِّت ُ لِغَقْدِهِمَا حَتَى غُمِصَتَ عِينُهَا ، وهي تصغير الغَمْصَاء، وبه سبيت أم سليم الغَمَيْصاء ، وقيل: إن العَبِيُور ترَى سُهُيلًا إذا طلتع فكأنتها تستنعبو ، والغُميصاء لا تراه فقد بَكَتْ حتى غُـبـصت ، وتقول العرب أيضاً في أحاديثها: إن الشعرى العَبُور قطعت المَبَحَرَّةَ فسبت عَبُوراً ، وبكت الأخرى على إثرها حتى غَمصَت فسبيت الغُمُيَّطاء . وفي الحديث في ذكر الغُمُنَّطاء : هي الشعرى الشاميّة' وأكبر ُ كوكبي الذراع المقبوضة. والغُمُيِّصَاءُ : موضع بناحية البحر . وقال الجوهرى : الغُمْسَيْصاء أمم موضع، ولم يُعَيِّنْه. قال ابن برى: قال ابن ولأد في المقصور والمسدود في حرف الغين : والغُمُسَيصاء موضع ، وهو الموضّع الذي أو ْقَسَعَ فيه خَالَهُ بنُ الوليد ببَّني جَذِّيمة من بني كنانة ؛ قالت امرأة منهم :

> وکائِن کری یوم الغُمیّصاء من فَسَیّ أُصِیبَ،ولم تیجُرَح ، وقد کان جارحا

> > وأنشد غيره في الغُمَيْصاء أيضاً :

وأصبح عني بالفُمَيْطاء جالسًا فَرِيقانِ:مسؤولْ"، وآخَر ' يَسْأَلْ'

قال ابن بري: وفي إعرابه إشكال وهو أن قوله فريقان

مرفوع بالابتداء ومسؤول وما بعده بدل منه وخبر المبتدا قوله الغنمين وعني متعلق بيسأل وجالساً حال والعامل فيه يسأل أيضاً ، وفي أصبح ضبير الشأن والقصة ، ويجوز أن يكون فريقان امم أصبح وبالغميصاء الحبر ، والأول أظهر . والغنمين المرأة

غنص : أبو مالك عمرو بن كر كرَّة : الغَنَصُ ضيقُ الصَّدُّو . يقال : غَنَصَ صَدُّوه غنوصاً .

غوص: الغَوْصُ : النَّزُولُ تَحْتَ المَاءُ وقيل: الغَوْصُ الدُخُولُ في المَاء عَوْصًا ، فهو غائصُ الدُخُولُ أَ فَهُو غَائَصُ وَغَوَّاصُونَ اللَّهِ : والغَوْصُ مُؤْمَّ اللَّهِ : والغَوْصُ مُؤْمَّ مُؤْمَّ اللَّهِ نَعْرَاحُ مِنْهُ اللَّوْلُؤَ.

والغوّاص : الذي يَغُوص في البحر على اللؤلؤ ، والغوّاص أن مستخرجُو ، وفعله الفياصة . قال الأزهري : يقال للذي يَغُوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغوّاص ، وقد غاص يغُوص غوّ صاً ، وذلك المكان يقال له المتفاص ، والفوّص فعل الغائص ، قال : ولم أسمع الغوّص بعنى المتفاص إلا للبث . وفي الحديث : إنه تهتى عن ضر بع الغائص ، هو أن يقول له أغُوص في البحر غوّص " بكذا ، فما أخر جنت فهو لك ، في البحر غوّص " بكذا ، فما أخر جنت فهو لك ، وإلها تهتى عنه لأنه غرّص . والفوّص : الهجوم على الشيء ، والهاجم عليه غائص" .

والفائصة : الحائض التي لا تُعلم أنها حائض . والمُنتَعَوِّحة : التي لا تكون حائضاً فتخبر زوجها أنها حائض. وفي الحديث: للعنت الغائصة والمُنتَعَوِّحة ، والمُنقوِّحة ، فالغائصة الحائض التي لا تعلم زَوْجها أنها حائض ليجتنبها فيُجامِعها وهي حائض ، والمُنعَوِّحة التي لا تكون حائضاً فتكذب فقول لزوجها إلي حائض .

#### فصل الفاء

فتوص : فَتَرْرَصَ النّبيءَ : فَتَطَعه . فحص : الفَحْصُ : شدة الطلب خلال كل شيء؛ فَحَص

المنوسى العبدى :

وتقول: فَحَصَّت عن فلان وفَحَصَّت عن أمر و لأَعْلَمَ كُنْهُ حاله ، والدجاجة تَفْحَصُ برجْلَهَا وجناحها في التراب تتخذ لنفسها أفنعوصة تبيض أو تجنيم فيها. ومنه حديث عمر: إن الدُّجاجة لتفحص في الرماد أي تبعَث وتتمر ع فيه. والأفحوص: تجنّم القطاة لأنها تفحصه ، وكذلك المفحض ؛ يقال: لبس له مَفْحَص فطاة ؛ قال ابن سيده: والأفعوص مميض القطا لأنها تفحص الموضع ثم تبيض فيه ، وكذلك هو للدجاجة ؛ قال

عنه فَيَحْصاً ؛ تَجَنُّ ؛ وَكَذَلْكُ تَفَخُّصُ وَافِيْنَحُصَّ.

وقد تَخذَت رِجْلِي إلى جَنْبِ غَرْنَرِها نَسيفاً كَأُفْيَحُوصِ القَطَاةِ المُطَرِّقِ

قال الأزهري: أفاحيص القطا التي تُفَرِّخ فيها، ومنه اشتق قول أبي بكر، وضي الله عنه: فحصوا عن أو ساط الرووس أي عملنوها مثل أفاحيص القطا. ومنه الحديث المرفوع: من بنتى لله مسجداً ولو كمقعص قطاة بنى الله له بيئناً في الجنة، ومقعص القطاة: حيث تفرّخ فيه من الأرض. قال ابن القطاة: هو مقعل من الفيقص كالأفتحوص وجعه الأبر: هو مقعل من الفيقص كالأفتحوص وجعه مفاحص . وفي الحديث: أنه أو صى أمراء جيش موتة : وستجدون آخرين الشيطان في وروسهم مفاحيص فافليقوها بالسوف أي أن الشيطان قد استوطن عن روسهم الشيطان المفاحي كا تستوطن المناحات اللطيفة لأن من القيطا مفاحي كا تستوطن من

كلامهم إذا وصفو إنساناً بشدة الغيّ والانهماك في الشر قالوا: قد فَرَّخ الشيطان في رأسه وعشّ في

السر فاوا : فقد قرح السيطان في راسة وعسس في قلبه، فذهب بهذا القول ذلك المذهب. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه : وستتجيد فوماً فتحصوا عن أوساط

رؤوسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف ؛ وفي الصحاح : كَأَلْهُمْ حَلَـتُمُوا وسطها وتركوها مثل أ أفاحيص القطا . قال ان سيده : وقـد يكون

أفاحيص القطا . قال ابن سيده : وقيد يكون الأفنعوض للنعام . وفنعص للخبارة يتفحص فعصاً : عميل لها موضعاً في النار ، واسم الموضع الأفنعوص.

وفي حديث زواجيه بزينب ووليته: فُحصَتُ الأرضُ أَفاحيصَ أَي حُفرَت. وكُلُّ مُوضَعَ فُحِصَّ أَفْحُوصُ ومَغْحَصُ ؟ فَأَمَا قُولَ كَعَبِ بن زَهْير :

ومَفْحَصُها عنها الحَصَى بِجِرانِها، ومَثْنَى نواجٍ؛ لم يَخُنْهُنَ مَفْصِل

فإغا عنى بالمُ فحص همنا الفحص لا اسم الموضع لأنه قد عد"اه إلى الحصى ، واسم الموضع لا يتعدى ، وفَحَصَ المطر التراب يقنعَصه : قلّت ونتحى بعضة عن بعض فجعله كالأفتحرص ، والمطر يقنحص الحمي إذا اشتد" وقيع غيث فقلت الحصى وغلى بعضة عن بعض ، وفي حديث قلس : ولا سبعت له فعضا أي وقيع قدم وصوت مشي ، وفي حديث كعب: إن الله بارك في السّام وخص بالتقديس من فحص الأردن إلى رفع ع بالأردن النهر المعروف تحت طبرية ، ووقع م بالقديس من فحص نواحيه ، ووقع م قرية معروفة هناك . وفي حديث الشفاعة : فانطلق حي أنى الفحص أي قدام العرش بالشفاعة : فانطلق حي أنى الفحص أي قدام العرش بالتشف المرش والكشف ، وفحص المنسط عنه الفحص البسط هكذا فسر في الحديث ولعله من الفحص البسط والكشف . وفحص المنسط والكشف . وفحص المنسف

والأَعْرَفُ مُعَصَ . والفَعْصُ : ما استوى من

الأرض ، والجمع فيُحُوص .

والفَحْصَةُ : النُّقْرَةُ التي تكون في الذَّقَـن والحَدَّينِ من بعض الناس .

ويقال : بينهما فيحاص أي عداوة . وقد فاحَصَني فلان فيحَاصاً : كأن كل واحد منهما يَفْحَصُ عن عيب صاحبه وعن مير". وفلان فَحيصي ومُفاحِصِي بمعنى واحد .

قوص: الفر صة أن النه زّة أوالنّو بة أن والسين لغة ، وقد فرّصها فر صاً وافئتر صها وتفرّصها : أصابها، وقد افئتر صنت وانتهز ت أ. وأفر صنك الفراصة أن أمكنتني ، وأفر صنني الفراصة أي أمكنتني ، وافئتر صنها : اغتنامتها .

ابن الأعرابي : الفَرْصاءُ من النُّوقِ التي تقوم ناحيةً فإذا خلا الحوض جاءت فشربت ؛ قال الأزهري : أُخذَت من الفُرْصة وهي النَّهُزَّة . يقال : وجد فلانَ فُر ْصَةً أي نهزة . وجاءت فُر ْصَتَاكَ من البئر أي نتو بَتُك . وانتَهَزَ فلانُ الفُر ْصَةَ أَي اغْتَنَسَهَا وفازً بِما . والفُرْصة ُ والفرُّصة ُ والفَر يصة ؛ الأُخيرة عن يعقوب : النوية تكون بين القوم يتناوَيُونها على الماء . قال يعقوب : هي النوبية تكون بين القوم يَتَنَاوبونها على الماء في أظمائهم مثل الحيس والرَّبْع والسَّدُّس وما زادُ من ذلك ، والسين لغة ؛ عن ابن الأعرابي . الأصمعي : يقال : إذا ْ جاءت فُر ْصَتْكَ من البئر فأدْل ، وفُرْصَتُه : ساعتُه التي يُسْتَقَيَ فيها . ويقال : بنو فلان يَتَفَارَصُون بنُرهم أي يَتناوَ بُونها . الأموي : هي الفُر ْصة والرُّفَيْصة للنوبة تكون بين القوم يتناو بونها على الماء . الجوهرى : الفُرْصة الثَّرْبُ والنوبة .

والفَرِيصُ ُ: الذي يُفارِصُكُ في الثُّمُّ ب والنوبة .

وفُر ْصَةُ الفرس : سَجِيَّتُهُ وسَبْقُهُ وقو"ته ؟ قال :

بكسُو الضّوى كل وَقَاحٍ مِنْكِبِ، أَسْمَرَ فِي صُمِّ العَجابا مُكْرَبٍ، باق على فنُر ْصَنْبِه مُسُدِّرَبِ

وافْتُتُرِصَتِ الوَرَاقَةُ : أَرْعِدَت . والفَريصة : لحمة عند نُغْضُ الكتف في وسط الجنب عند مَنْسِض القَلْب ، وهما فَر يَصَنَانَ تَرْ تُعَدَّانَ عَنْدَ الْفَرْعَ.وَفَيْ الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إني لأَكْثَرَهُ أَنْ أَرَى الرجلَ ثَاثُرًا فَر يَصُ ۖ رَقَبَتُهُ قَائَمًا على مُرَيَّته ا يَضْر بُها ؟ قال أبو عبيد : الفَريصة ' المُضْعَةُ القللة تكون في الجنب تُمُرْعَد من الدابة إذا فَرْعَت ، وجمعها فَريص بغير ألف ، وقال أيضاً : هي اللحمة التي بين الجَـنْب والكتف التي لا تؤال 'ترْعَد من الدابة ، وقبل : جمعها فَر يصُ وفَرائُصُ ، قال الأَزْهِرِي : وأَخْسَبُ الذي في الحديث غيرَ هذا وإنما أَراد عَصَبَ الرقمة وعُروقتها لأنها هي التي تَشُور عند الغضت ، وقبل : أراد شعر الفريصة ، كما يقال: فلان نائر الرأس أى نائر شعر الرأس ؛ فاستعار ها للرقبة وإن لم يكن لها فَرائصُ لأَن الغَضب يُشيرُ عُروقتها. والفَر يصة ُ: اللحم ُ الذي بَين الكتف والصدر ؛ ومنه الحديث : فجيء بها أتوعد فرائصهما اي تر جُف، والفَر يصة ': المُضْغَة 'التي بين الثدي ومَر ْجمع الكتف من الرجل والدابة ، وقيل : الفّر يصة أصل ُ مرجع

وفَرَّصَهُ بِغُرْصُهُ فَرَّصاً : أَصابُ فَرِيصَته، وفُرُسَ فَرَصاً وفُرُسَ فَرَّصاً : شَكا فَرِيصَتَهُ . التهذيب: وفُرُوسُ الرقبة وفَريسُها عروفها .

١ قوله « مريته » تصفير المرأة استضاف لها واستصفار ليري أن الباطش بها في ضعفها مذموم لئم . ١ ه . من هامش النهاية .

الجوهري: وفريص العنتي أوداجها ، الواحدة فريعة ؛ عن أبي عبيد ؛ تقول منه : فرَصْته أبي أصبت فريعت ، قال : وهو مقتل ". غيره: وفريع الرقبة في الحدب عروقها .

والفَرْصَةُ ؛ الربح التي يكون منها الحدَّبُ ، والسين فيه لغة . وفي حديث قيلة ؛ أن جُورَرِية لها كانت قد أَخَذَ تَنْها الفَرْصَةُ . قال أبو عبيد ؛ العامة تقول لها الفَرْسَةُ ، بالسين ، والمسبوع من العرب بالصاد، وهي وبح الحدية .

والغَرْسُ ، بالسين : الكسر ، والفَرْصُ : الشَّقُ . والفَرْصُ : الشَّقُ . والفَرْصُ : الشَّقُ .

وَفَرَصَ الْجِلَنْدَ فَرَصًا ؛ قطعَتْ . والمِفْرَصُ والمِفْراصُ ؛ الحديدة ُ العريضة ُ التي يقطع بها ، وقيل: التي يُقطع بها الفضة ُ ؛ قال الأعشى :

> وأدْفَعُ عن أعراضِكم ، وأُعِيرُ كمْ لِساناً ،كمِفراصِ الحَفاحِيِّ ، مِلْحَبَا

وفي الحديث: رفع الله الحرّج إلا من افترّص مسليماً الخلاماً. قال ابن الأثير: هكذا جاء بالفاء والصاد المهملة من الفرّض القطع أو من الفرّض النهورة ، يقال: افترّض مسلم الفهراء الإمن مكلن من عرض مسلم الخلاماً بالغيبة والوقيعة. ويقال: افرض نعلك أي اخرق في أذانها المشراك. الله: الله: الفرض شق الجلا بحديدة عريضة الطرّف تفرض بها فرّضاً كما يقرض الحديدة عريضة الطرّف تفرض بها فرّضاً كما يقرض الحديدة عريضة أذانكي النعل عند عقبهما بالمفرض ليجعل فيهما الشراك؛ وأنشد:

جُوادُ حِينَ يَقْرُصُهُ الفَرْيُصُ

يعني حين يشنق عبده العرَّق .

وتَفْرِيصُ أَسْفَلَ نَعْلَ القِرابِ: تَنْقَيِشُهُ بِطُرِفُ الحديدُ. يقال : فَرَّصْتُ النَّمَلَ أَي خَرَقَتْ أَدْسِها للشراك .

والفرُّصة ' والفَرُّصة والفُرُّصَّة ؛ الأَّخيرِ تان عن كراع: القطعة' من الصوف أو القطن، وقيل : هي قطعة قطن أو خرقة تَتَسَمَّح بها المرأة من الحيض . وفي الحديث : أنه قال للأنصارية يصف لها الاغتسال من المحيض : خُذِي فَرْصَةٌ مُمَسَّكَةً فَتَطَهَّري بِهَا أَي تَنْبُعي بِهَا \* أَثْرُ الدم ، وقال كراع : هي الفَرْصة ، بالفتح ، الأصمعي : الفرُّصةُ القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أخيذً مِن فَرَصْت الشيءَ أي قطعته ، وفي زُواية: خُذِي فِرْصةً من مسك ، والفِرْصة القطعة من المسك ؛ عن الفارسي حكاه في البَصْريّات له ؛ قال أبنَ الأُثير : الفرَّاصة ، بكسر الفاء ، قطعة من صوف أو قطن أو خرقة . يقال : فَرَصَت الشيء إذا قطمته ، والمُنْمَسَّكَة : المُطَيِّبَة بالمسك يُنشبَعُ بها أثر الدم فيعصل منه الطيب والتنشيف . قال : وقوله من مِسْكُ، ظَاهِره أَن الفِرُ صَةَ مَنْهُ، وعليه المذهب وقولُ \* الفتهاء. وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم: قَـر ْصَةً ۗ \* بالتاف ، أي شيئًا بسيرًا مثل القر صة بطرف الأصبعين. وحكى بعضهم عن ابن قنيبة قَـرَ ْضَةً ، بالقاف والضَّاد المعجمة ، أي قطعة من القرُّ ض الفطع.

والفريصة ': أمّ سُو يَهِد . وفِر اص ' : أبو قبيلة . ابن بري : الفِراص ' هو الأحسر ؛ قال أبو النجم :

ولا بِذَاكَ الأَحْمَرِ الفِرَاصِ

فوفس: الفر فاص : الفحل الشديد الأخد . وقال اللحياني: قال الحُسُ ليبنته: إني أريد أن لا أُرسِل في إبلي إلا فحلا واحداً ، قالت : لا يُجْزِ ثُهَا إلا رَباع فر فاص أو باز ل خُبَاً ه ؟ الفر فاص : الذي لا يزال قاعياً

على كل ناقة .

وفر افي وفر افي : من أساء الأسد. وفر افي : الأسد ، وبه سبي الرجل فر افي . ابن شبيل : الفر افي . ابن شبيل : الفر افي . ابن شبيل : وفر افي . ورجل فر افي و وفر افي . وفر افي . الم ورجل . والفر افي . أبو نائلة امر أق عثمان ، وفي الله عنه ، ليس في العرب من تسبّى بالفر افي . الألف واللام غيره . قال إبن بري : حكى القالى عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال : كل ما في العرب فر افي العرب فر افي . كل ما في العرب فر افي العرب غير الفاء ، إلا فر افي العرب فر افي العرب الفاء ، إلا فر افي .

فعص : فَصُّ الأَمْرِ : أَصَلُه وحقيقتُه . وفَصُّ الشيء : حقيقتُه و كُنْنَهُه ، والكُنْنَهُ : جوهر الشيء ، والكُنْنَهُ : نهاية الشيء وحقيقتُه . يقال : أنا آتيك بالأَمر من فَصّة يعني من مخرجه الذي قد خرج منه ؛ قال الشاعر :

> وكم من فتى شاخيص عَقْلُه ، وقد تَعْجَبُ العينُ من سَنْخُصِه

ورُبِّ الْمُرِيءِ تَزْدُورِيهِ العُيُونَ ، ويَأْتِيكَ الأَمْرِ مَن فَصَّـه

ويروي :

ورُبّ امرى؛ خِلْنَهُ مَاثِقاً

ويروى :

وآخر تحسب جاهلا

وفص الأمر: مَفْصِلُه . وفَصُ العَينِ : حَدَقَتُهَا . وفَصُ العَينِ : حَدَقَتُهَا . وفَصُ الحَمرِ : مَا يُرى منها . والفَصُ : المَفْصِلِ ، والجمع من كل ذلك أفْصُ وفُصُوص ، وقيل : المتقاصِل ، كلها فُصوص ، واحدها

فَص إلا الأصابع فإن ذلك لا يقال لمفاصلها. أبو زيد: الفصوص المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع. قال شهر : خولف أبو زيد في الفصوص فقيل إنها البراجيم والسُّلاميات . ابن شهيل في كتاب الحيل : الفصوص من الفرس مفاصل وكبيه وأرساغه وفيها السلاميات وهي عظام الرشم في وأنشد غيره في صفة الفحل من الإبل :

قَرَبِعُ هِجَانٍ لِم تُعَذَّبُ فُصُوصُهُ بقيدٍ ، ولم يُو كَبُ صغيرًا فيُجْدَعا

ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح: يقال فَصُّ الحَاتَم، وهو يأتيك بالأمر من فَصَّه يُفَصَّلُه لك. وكل مُلْتَنَفَى عظمين ، فهو فَصُّ . ويقال الفرس : إن فَصُوصَه لَظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم، والكلام في هذه الأحرف الفتح . الليث : الفَصُّ السَّنُ من أَسْنان الشُّوم ، والفصافيصُ واحدتُها فيضفضة ". وفصُ الحاتم وفصه ، بالفتح والكسر : في والعامة تقول فيص ، بالكسر ، وجمعه الحرس وفيصاص والفص الكسر ، والفص والعرب وجمعه أفتُص وفيصوص وفيصاص ، والفص المصدى ،

وفَص " الجار ع ن يفص فصصاً ، لغة في فز : سال ، وقبل : سال منه شي وليس بكثير . قال الأصغي : إذا أصاب الإنسان جرح فعمل يسيل ويندى قبل : فص يفص يفص فقص فقص فقص الجندب وفقص الجندب وفقص الجندب وفقص الجندب والقصيص : الصوت ؛ وأنشذ شهر قول أمرى القيس :

بْغَالِينَ فيهِ الجَنْزَةَ ؛ لولا هَوَاجِرِ \* جَنَّادِ بُهَا صَرْعَى ﴾ لهن قصيص

يُغالِين ؛ يُطاو ِلنن َ يقال : غالبت فلاناً أي طاو َلنَّه.

وقوله لهن فَصِيص أي صوت ضعيف مثل الصفير ؟ يقول : يُطاو لَنَ الجَزء لو قدرن عليه ولكن الحَرَّ يُعْجِلُهُن . اللَّيْث : فَصُّ العَنْ حَدَقَتُهَا ؟ وأنشد : عُقْلة تُدُوقِدُ فَصَّا أَزَّرُوقا

ابن الأعرابي: فصفص إذا أتى بالخبر حقاً وانقص الشيء من الشيء وانفصى : انفصل ، قال أبو تراب: قال حترش فصصت كذا من كذا وافتتصصته أي فصلته وانتزعته ، وانفض منه أي انفصل منه ، وافتتصصته افتر زنه . الفراه: أفضصت إليه من حقه شيئاً أي أخر جنت ، وما استنقص منه شيئاً أعطاه ، أي ما استخرج ، وأفص إليه من حقه شيئاً أعطاه ، وما فص في يديه منه شيء يَفص فصاً أي ما حصل . ويقال : ما فص في يدي شيء أي ما برد ؛ قال ويقال : ما فص في يدي شيء أي ما برد ؛ قال الشاعر :

لأُمَّكَ وَيُلَةُ ﴿ وَعَلَيْكَ أَخْرَى ﴾ فــلا شَاةٌ تَغَضُّ وَلا بَعِــيرُ

والفّصيص : التحرُّكُ والالتواء .

والفِصْفِصُ والفِصْفِصَةُ ، بالكَسِر : الرَّطْنِة ، وقيل : هي القَتْ ، وقيل : هي رَطْنِ ُ القَتْ ؛ قال الأعشى:

> أَلِمْ تُرَّ أَنَّ الأَرْضَ أَصْبِحَ بِطَنْتُهَا تَخْيِلًا وزَرَّعاً نابتاً وفصَافِصًا ?

> > وقال أوس :

وقارَفَتْ ، وهي لم تَخْرَبْ ، وباعَ لما من القَصَافِصِ بَالنَّمْتِيِّ سِغْسِيرُ

وأصلها بالفارسية إسفست . والسُّنِّيّ : الفَّلُوس ، وقسب الجوهري هذا البيت النابعية ، وقال يصف فرساً . وفيصَّفُصَ دابتُه : أَطُّعَمَهُما إيَّاها . وفي

الحديث: ليس في الفصافي صدقة ، جمع فصفيحة ، وهي الرّطبة من علف الدواب ، ويسمى القت ، فاذا جف فهو قضب ، ويقال فسفية ، بالسين . فعص : الفعص : الانفراج ، وانفعص الشيء : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ، وانفعص : انفرجت ،

فقص: فقص البيضة وكل شيء أجوف يفقصها فقص : فقص البيضة وكل شيء أجوف يفقصها : معناه فقصًا وفقصًا وفقصًا والفقوصة : فضحًا ، وتفقصت عن الفرخ . والفقوصة : البيطيخة قبل أن تنشخ ، وانفقصت البيضة ، وفي حديث الحديث العديث المحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث العديث المحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث العديث المحديث ال

فلس: الانفلاص : النفلت من الكف ونحوه . وانفلكس مني الأمر وانسكس إذا أفلك ، وقد فكلت ه وملت ، وقد تفكيس الرساء من يدي وتملي على واحد .

قوص: التّفاوُسُ : الكلامُ ، وقبل: إنما أصله التّفايُصُ فَقَلَبَتْهَا الضّةُ ، وهو مذكور في فيص أيضاً . وفي الحديث البيان . أيضاً . وفي الصحاح: المُفاوَحةُ في الحديث البيان . يقال: ما أقاص بكلمة ، قال يعقوب: أي ما تخلّصَها ولا أبانتها .

فيص: ابن الأعرابي: الفيّص بيان الكلام. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم: كان يقول في مرضه: الصلاة وما ملكت أيمانكم، فجعل يتكلم وما ينفيص بها ليانة أي ما ينبين . وفلان دو إقاصة إذا تكلم أي دو بيان . وقال الليت : الفيض من المناف وبعضهم يقول مفايحة . وفاص لسائه بالكلام يقيص وأفاصة أبانة . والتفاوض : التكالم منه انقلبت واوا الضة ، وهو نادر ، وقياسه الصحة.

وأفاص الضّب عن يده: انفرجت أصابعت عنه فعلَمَ من الله : يقال قَبَضْت على ذنب الضّب فأفاص من يكري حتى خلَص ذنبه وهو حين تنفرج أصابعت عن مقيض ذنبه ، وهو التقاوص . وقال أبو الهيم : يقال قبضت عليه فلم يقيض ولم يَنْزُ ولم يَنْضُ عمني واحد . قال : ويقال والله ما فيضت كما يقال : والله ما بَرحْت ؛ قال ابن بري : ويقال في يقال المنفاص ؛ قال الأعشى :

وقد أعْلَـقَتْ حَلَـقات الشّباب ، فأنسَّى لِيَ اليومَ أن أَسْتَغيِصا ?

قال الأصمعي: قولهم ما عنه تحييص ولا مُقيص أي أي ما عنه تحييد . وما استطعت أن أفيص منه أي أحيد ؟ وقول امرىء القيس :

مَنَاسِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ ، ولَوْنُهُ كَشُو ْكِ السَّيَالُ ، فهو عَذْبُ يُفْيِص

قال الأصعي : ما أدري ما يغيض ، وقال غيره : هو من قولهم فاص في الأرض أي قطر ودَهب ، قال ابن بري : وقبل يفيص يبر ق ، وقبل يتكلم ، يقال : فاص ليسائه بالكلام وأفاص الكلام أبائه ، فيكون يفيص على هذا حالاً أي هو عَذْب في حال كلامه : ويقال : ما فيصت أي ما برحت ، وما فصت أفعل أي ما برحت ، وما فصت أفعل أي ما برحت ، وما لك عن ذلك مغيص أي معد ل ؟ عن ابن الأعرابي .

#### فصل التاف

قبص : القَبْصُ : التناوُلُ الأَصابِع بأَطْرَافِهَا . قَبَصَ بَقْدِصُ قَبْصاً : تناوَلَ بأَطراف الأَصابِع ، وهو دون القَبْضِ . وقرأ الحسن : فقَبَصْت قُبْصة "

من أثر الرسول ، وقبل : هو اسم الفعل ، وقراءة العامة : فقبضت قبضة . الفراء : القبضة الكفة كلها، والقبضة والقبضة والقبضة : ما تناوكت اسم ما تناوكت بعينه ، والقبيضة : ما تناوكت بأطراف أصابعك، والقبيضة من الطعام : ما حمكت كقاك . وفي الحديث : أنه دعا بتمر فععل بيلال عبيء به قبضاً قبضاً ؛ هي جمع قبضة ، وهي ما قبض كالفر فق لما غرف . وفي حديث بحاهد في قبض كالفر فق لما غرف . وفي حديث بحاهد في التيص قرلة تعالى : وآتوا حقة يوم حصاده ، يعني التيص قد كذا وتران واتوا حقه يوم بعاهد في الطاد . ابن الأثير : هكذا ذكر الزيخسري حديث بلال وبجاهد في الصاد المهملة ذكر الزيخسري حديث بلال وبجاهد في الصاد المهملة وذكر هما غيره في الضاد المعمة ، قال : وكلاهما أن المتلقث مع أبي بكر ففتح باباً فجعل يقيض أن المتلق المتحد المتحد

والقبيصُ والقبيعة : الترابُ المجموع .

وقيبُصُ النمل وقبضه : مُجنّبُعه . الليث : القيض مُ مُجنّبَع النمل الكبير الكثير . يقال : إنهم لنفي قيض الحص أي في كثرتها لا يُستطاع عَده من كثرته . والقبض والقبض : العدد الكثير ، وفي الحديث : الصحاح : العدد الكثير من الناس . وفي الحديث : فتخرج عليهم قتوابيص أي طوائف وجماعات ، واحد تها قابيحة " ؛ قال الكبيت :

لَكُمْ مُسْجِدًا اللهُ المزُّورَانَ ، والحَصَى لَكُمْ فَبِنْصُهُ مِن بِينَ أَنْثُرَى وأَقْتُتُرًا

أي من بين مُشر ومُقلِّ ، وفي الحديث: أن عمر ، وخي الله عليه وسلم ، وعنده وخي الله عليه وسلم ، وعنده قيبُ من الناس ؛ أبو عبيدة : هو العدد الكثير ، وهو فِعْلُ عمني مفعول ، من القبيص . يقال : إنهم

لفي قيص الحصي.

والقبص : الحفة والنشاط ؛ عن أبي عبرو. وقد قسيص الرجل ، فهو قبيص والقبض والقبض والقبض عدو شديد، وقبل : عدو كأنه يَنْزُو فيه ، وقد قبص يقبص يقبض ؛

وتعدُّو القبيضَّى قبل عَيْرَ وما جُرَّى، ولم تَدَّرُ مَا بَالِي، وَلَمْ أَدْرِ مَا لَمَـا

قال: والقييضي والقبيطي ضرب من العند و فيه تزود. وقال غيره : قَــَبُصَ ، بالصاد المهملة ، يَقْسِصُ إذا نزًا ، فهما لغتان، قال: وأحسب بيت الشناخ يروى: وتعْدُو القِبِيصَى ، بالصاد المهلة ؛ وقال أن بري ؛ أبو عبرو يَوْويه القبيضي ، بالضاد المعجبة ، مأخوذ من القَبَاضة وهي السُّرعة ، ووجه الأول أنه مأخوذ من القَبَص وهو النشاط > ورواه المُهَامِيُّ القِبِصَّى وجعله من القِماص . وفي حديث الإسراء والبُراق: فعَمِلَت بأَذُ نُسَهَا وقَمَبُصَت أي أسرعت.وفي حديث المعند"ة للوفاة : ثم تُؤْتَى بدايةٍ شَاةٍ أَو طيرٍ فتَقْبُرِصُ ۗ به ؛ قال ان الأثير : قال الأزهري دواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهبلة، أي تعدرُو مسرعة نحو كمنذل أبَوَيْها لأنها كالمُسْتَحْسِية من قبيح مَنْظَرَهِا ؛ قال ابن الأثير : والمشهدود في الوواية بالفاء والناء المثناة والضاد المعجمة ، التهذيب : يقال قَبَصَ الفرسُ يَقْدِصُ إِذَا نَوْا ؟ قَالَ الشَّاعَر يصف

> فيَقْبِيضَنَ مَن سادٍ وعادٍ وواحْدٍ ؛ كما انْصاعَ بالسِّيِّ النَّمَامُ النَّوافَرُ

والقَبُوصُ من الحيل الذي إذا رَكَ ض لم يَمَسُّ الأَوضِ إلا أَطرافُ سَنابِكه من قُنْهُم ؛ قَال

الشاع :

## سليم الرجع طهطاه فتبوص

وقيل : هو الوَّثْيِقُ الحَلَّقُ . والقَبْصُ والقَبَصُ : وجَعُ يُصِيبُ الكبدعن أكل النسر على الربق وشُرُب الماء عليه ؛ قال الواجز :

> أَرْفَقَةُ " تَشْكُو الجُنُعافَ والقَبَصُ، جلودهم أَلْيُنُ مِنْ مَسُ القُمُصُ

ويروى الحُبَاف ، تقول منه : قَبِصَ الرجل ، الكسر . وفي حديث أسماء قالت : وأيت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام فسألني : كيف بنوك ? قلت أ : يُقبَصُون قبضاً شديداً ، فأعطاني حبّة سوداء كالشُّونِيز شفاء لهم ، وقال : أما السام فلا أشني منه يُقبَصُون أي 'يجْمع بعضهم إلى بعض من شدة الحُمّى . والأَقْبَصُ من الرجال : العظيم الرأس ، قبيص قبيصاً . والقبيص أ مصدر قولك هامة وقيصاً عظيمة ضخمة مرتفعة ؟ قال الراجز:

بهامة قبصاء كالمهراس

والتبيَّصُ في الرأس : ارتفاع فيه وعظم ؛ قال الشاعر :

قَبْصاء لمِنْفُطِّح ولم تُكتَّل

يعني المامة ، وفي الحديث : من حين قبيص أي شب وارتفع ، والقبص : ارتفاع في الرأس وعظم .

والقَبْصة : الجرادة ُ الكبيرة ؛ عن كراع .

والمِقْبَصُ : المِقْوَسُ وهو الحَبْلُ الذي يُمدّ بين أَيدي الحُيل في الحَكِائبة إذا سوبتن بينها ؛ ومنه

قولهم :

أَخَذُتُ فلاناً على المقبّص

وقَسِيصة : الم رجل وهو إياس بن قَسِيصة الطائي. قوص : القرّص بالأصبعين ، وقيل : القرّص التَّجْسِيشُ والغَسَّرْ بالأصبع حتى تؤلمه ، قرّصَه يَقْرُصه ، بالضم،

والعمر بالاصبع حتى توله ، قرصه يُقرُّمه ، بالضم، قَرَّم الله ، وقد الله قرَّم البراغيث : لسَمْها . ويقال مثلاً : قَرَّصَة المؤذية ؛ مثلاً : قَرَّصَة بلسانه . والقادِصة : الكلمة المؤذية ؛ قال الفرزدق :

قوارِصُ تَأْتِينِي وتَنَصَّتَقِرُونَهَا ، وقد يَمْلاً الْفَطْسُ الإِنَّاءَ فَيُفْعَمُ

وقال الليث : القَرْصُ باللسان والأُصبِع . يقال : لا يُوال تَقُرُ صُنِّي منه قاد صة " أي كلمة مؤذية . قال : والقَرَّص بالأَصَابِع قَبَيْضُ على الجلد بأُصِعِين حتى يُؤلَّم . وفي حديث علي : أنه فَـَضَى في القارِصة والقامِصَة والواقِصَة بالدِّيَّة أَثلاثاً ؟ هَنْ ثَلَاثُ جُوالِيّ كُنْ يلْعَبْن فتراكبن ، فقر صت السُّعْلَى الوسطى فَقَمَصَتْ ، فَسَقَطَتْ العُلْيا فَوَ قَمَصَتْ عُنْقَهَا ، فجملَ ثلثي الدية على الشُّستَيْن وأَسْقَطَ ثُـُلُثُ العُلْمَا لأنها أعانت على نفسيها ؛ جعل الزعشري هذا الحديث مر فوعاً وهو من كلام علي . القادِصة : اسم ُ فاعـلة مَنَ القَرُّصُ بِالْأَصَابِعِ . وشرابِ قادِصُ : بَعِنْدَى اللسان ، قَرَضَ بِقُرْضِ قَرَضًا ، والقاوص : الحاميض من ألشبَّان الإبل رخاصة . والقُماريصُ : كالقارص مثاله فساعيل ، هذا فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها بعضهم أصلًا وهو مِذكور في موضعه ، وقيل : القارصُ اللَّنِ الذي يَجِّذي اللَّمَانُ فأَطلق ولم بخصص الإبل. وفي المثل: عَدَّا القَّارِصُ فَعَزَرَ أَي حاوزَ الحدُّ إلى أن حَمِضَ يعني تَفَاقَـمَ الأمرُ واشتدُّ.

وقال الأصمعي وحده : إذا حدى الله اللسان فهو قارِص ؛ وأنشد الأزهري لبعض العرب :

يا رُبّ شاة شاص ، في رَبّر ب خماص ، بأكلن من قراص ، وحمصيص آص ، كفيلت الرّصاص ، ينظر ن من خصاص ، بأغين الصباحي ، ينظر ن بالصباحي ، بأكلب ملاص ملاص

آصِ : منصل مشل واص . شاص : 'منتصب . والمتقارص': الأوعبة التي يُقرَّصُ فيها الله ، الواحدة مِقرَّصَة ؟ قال القتال الكلابي :

وأَنْمَ أَنَاسُ تُعْجِيبُونَ بِرِأَكُمْ ، إذا جَمَلَتَ مَا فِيالْمَقَادِصَ تَهْدِرُهُ

وفي حديث ابن عبير؛ لقادِص قُسادِص يقطئو منه البول ؛ القيادص ؛ الشديد القرّص ، بزيادة المهم ؛ أراد اللبن الذي يَقْرُص اللهان من محموضته ، والقيادِص تأكيد له ، والم زائدة ؛ ومنه وجز ابن الأكوع :

الْمَخْصُ والقارِصُ والصّرِيفُ

قال الخطابي: القُمارِصُ إنساع وإشباع ؛ أراد لبناً شديد الحموضة يُقطر بُولَ شارِيهِ لشدة حموضته .

١ في هذا الشطر اقواه.

والْمُقَرُّصُ : المُقَطَّعِ المُأخوذ بين شيئين ، وقد

قَرَصَهُ وقَرَّصَهُ . وفي الحديث : أن امرأة سألته عن دم الحيض يُصِيبُ الثوب، فقال: قَر صيه بالماء أي قَطَّعِيهُ به ، ويروى : اقتر صِيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك،وفي حديث آخر : 'حاتيب بضلُّع ِ واقْتُر ُصِيه بماء وسدر ؛ القَر ُص ؛ الدُّلنُّكُ بأَطِراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أَثْرُه ، والتقريصُ مثله . قال : قَـرَ صَنْهُ وقَـرَ صَنْهُ وهو أُبلغ في عُسْل الدم من غسله بجبيع اليد . والقُرْص : من الحبز وما أشبه . ويقـال المرأة : قَـرَاْصِي العجينُ أي سويه قِرَاصة . وقـرَاْصَ العجينُ : قطعه ليبسطه قير صنة ، والتشديد للتكثير . وقد يقولون للصفيرة جـد"ًا : قُـرْ صة واجدة ، قال : والتذكير أكثر ، قمال : وكلمما أَخْذَتَ شَيْئًا بِينَ شَيْئِينَ أَو قطعته ، فقد قَرَّصْتُه ؟ والقُرْصةُ والقُرْصُ : القطعة منه، والجسع أقثراصُ وقيرَّمة وقيراص". وقدَّ صَت المرأه العَجينَ تَقْرُصُهُ فَرَاصاً وَقَرَّصَته تَقْرَبِها أَي فَطَعَنْه قُرْصَة قُدُوْمة . وفي الحديث : فَأْتِيَ بِثلاثَة قِرَصَة مِنْ تشمير ؟ القِرَحَة ، بوزن العِنبَة ؛ جمع قُنُر ْص وهو الرغيف كَجُعُر وجِعَرة . وقُرْصُ الشمس: عَيْنُهُا وتسمى عين الشبس قُدُ صه عند غيبوبتها. والقُر ص: عين الشبس على التشبيه ، وقلد تسمى به عامة ُ

وأحبر ' قُر "اص أي أحبر غليظ ؟ عن كراع . والقر "اص : نبت ينبت في السّهولة والقيعان والأو دية والجدد و وهو ما حامض ، يقر ص إذا أكل منه شيء ، واحدت قر "احة". وقال أبو حنيفة : القر "اص ينبت نبات الجر جيو يطول ويسمد ويسمد وله حرارة

كمرارة الجرّ جير وحبّ صفار أحبر والسوام تحبّه ، وقد قبل : إن القرّاص البابونتج وهو نود الأقموان إذا يكيس، واحدتُها قرّاصة والمتقارِصُ: أرضون تُنْبيتُ القرّاص .

وحَلَّنِي مُقَرَّص : مُرَصَّع بالجوهر . والقَريِص : ضرب من الأَدْم .

وقُرُ صُ : موضع ؟ قال عبيد بن الأبوص :

ثم عُجْنَاهُنَّ خُوصاً كَالْقَطَا الـ قادِيات الماء من أَيْنِ الْكَلَال

نحوَ قُـُرْصِ ، ثم جالت جَوْلَـة ال خيل ِ قُـبُـّا ، عن كِين ٍ وشِمَال.

أضاف الأين للى الكلال وإن تقارب معناهما ، لأن أراد بالأين الفُنور وبالكلال الإعباء . .

قوفس ؛ القر فصة '؛ شده البدين تحت الرجلين ، وقد قر فص قر فصة وقر فاصاً . وقر فصت الرجل إذا شد دنه ؛ القر فصة '؛ أن تجمع الإنسان وتشده بديه ورجليه ؛ قال الشاعر :

> ظَلَّت عليه عُقابُ الموت سافيطة ، قد قَر ْفَصَت رُوحَه ثلك المَخالِيب ُ

والقَرَافِصةُ : اللَّصُوصُ المُتَجَاهِرُ وَنَ يُقَرَّفِصُونَ الناس ، سُمُّوا قَرَافِصةً لشدّهم بِـدَ الأَسِيرِ تحت رجليه ، وقَنَرُ فَصَ الشيءَ : جَمْعه .

وينقصر ، فإذا قلت قعد فلان القر قضاء فكأنك قلت قعد قنعوداً محصوصاً ، وهو أن مجلس على أليتيه ويناضي فغذيه ببطنه ويتعتبي بيديه يضعها على ساقيه كا مجتبي بالثرب، تكون بداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال أبو المهدي:هو أن مجلس على وكبتيه منتكباً ويُلاصي بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه ، وهي جلسة الأعراب ؛ وأنشد :

لو امنتخطئت وبرآ وضبا ،
ولم تنكل غير الجال كسبا ،
ولو تككفت جُر هُماً وكلنبا ،
وقبنس عيلان الكيرام الغلنبا ،
ثم جلست القر فضا منتكبا ،
تفكي أعاريب فلاة علنبا ،
ثم انحذت اللات فينا ربا ،
ما كنت إلا نتبطيبًا قللبا

وفي حديث قبيلة : أنها وقدت على وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فرأته وهو جالس القر فصاء ؟ قال أبو عبيد : القر فصاء جيلسة المحتبي إلا أن لا كيني بثوب ولكنه يجعل يديه مكان الثوب على ساقيه ، وقال الفراء : جلس فلان القر فضاء ، مدود مضوم ، وقال بعضهم : القر فصا ، مكسور الأول مقصور . قال ابن الأعرابي : قعد القر فضا ، وهو أن يقعد على رجليه ويجمع وكبته ويقبض يديه إلى صدره .

قرمص: القُرْمُوص والقِرْماصُ: حفرة يستدفى فيها الإنسان الصَّرِدُ من البَرْد ؛ قال أُمية بن أَبي عائــــُذ الهذلي :

أَلِفَ الْحَمَامَةُ مِدْخَلَ القِرْمَاسِ

والجمع القراميس ؛ قال :

جاءَ الشّناء ولمّنا أَنْجِدُ رَبَضًا ، يا ويْحَ كَفَيّ من حَفَر ِ القَرامِيصِ!

وقَرْمُصَ وَتَقَرَّمُصَ : دخل فيها وتَقَبَّض ؛ وقَرْمُصَها وتَقَبَّض ؛ وقَرْمُصَها : عبِلتها ؛ قال :

فاعيد إلى أهـل الوّقير، فإغا كيْشَى أذاك مُقرَّمُصُ الزَّرْبِ ا

والقُرْمُوص: حفرة الصائد. قال الأزهري: كنت بالبادية فهبت ديج غربية فرأيت من لا كن لم من خدَميهم مجتفرون حفراً ويتقبضون فيها ويلقرن أهدامهم فوقهم يَرْدُون بذلك بَرْدَ الشّبال عنهم ويسبون تلك الحنفر القراميص ، وقد تقر مص الرجل في قدر موصه. والقر موص : وكثر الطائر حيث يَفْحَصُ في الأرض ؛ وأنشد أبو الهيم :

عن ذي قرَامِيصَ لَمَا 'مُحَجِّلُ

قال : قَرَامِيصُ ضرعها بواطنُ أفغاذها في قول بعضهم ؟ قال : وإنما أراد أنها تؤثّر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قُدْ موصِ القطاة إذا جَثَتُ . أبو زيد : يقال في وجهه قر ماص إذا كان قبصير الحدّين . والقر موص : عش الطائر ، وخص بعضهم به عش الحام ؟ قال الأعشى :

وذا 'شر'فات يقصر' الطئر'ف' دونه ، ترى الحمام الو'ر"ق فيها فتراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميص ، وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ، ولو أتم لكان من الضرب الأول منه ، قال.

الأرب ع هكذا ضبط في الأمل .

حواله ، ويقال : قُنُصاصَة الشعر . قال الأصمعي : ابن برى : والقرُّموصُ وكر الطير ، يقال منه : يقال ضرَّبِه على قُلْصاص شعره ومقص ومقاص". ْهَـر مُصَّ الرجل والطائر إذا دخلا القُر مُوصَّ وأَنشَد وفي حديث جابر : أن رسول الله ، صلى الله عليه بنت الأعشى أيضاً . وفي مناظرة ذي الرمة ورؤبة : وسلم ، كان يسجد على قصاص الشعر وهو ، بالفتح ما تقر من سبع قر موصاً إلا بقضاء ؛ القر موص : حفرة مجتفرها الرجل يَكْنَتَنَّ فيها من البَرُّدْ ويأوي والكسر ، منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ بالمقَصّ ، وقد اقتيَّص وتَتَصَّص وتقَصَّى ، والاسم إليها الصيد ، وهي واسعة الجوف ضيقة الرأس ، وتَقَرُّ مُصَ السَّبُعُ إذا دخلُهَا للاصطياد. وقَرَ اميِصُ الأمر:سعَتُهُ من جوانيه ؛ عن ابن الأعرابي ، واحدها والقُصَّة ُ من الفرس : شعر الناصية ، وقيل : مما قُـُر ْمُوص ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا أَقْسِلُ من الناصِة على الوجه ، والعُصَّة ، بالضم : شَعْرُ النَّاصِية ؛ قال عدي بن زيد يصف فرساً : فتفهُّم وَجُّهُ التخليط فيه . ولنَّيْنُ قُرامص":

له قصّة فشعّت حاجبي قونص: التهذيب في الرباعي: القرائيص خرز في أعلى ـ ، والعينُ تُبُصِرُ مَا في الظُّلُمُ الحف ، واحدُها قُرُونُونُ . قال الأَزْهَرَى : يقال وُفي حديث سَلْمَانِ : وَرَأَيْتُهُ مُقَصَّصّاً ؛ هُو الذي له للبازي إذا كرَّازًا: قُدْ قُرْ بُصَ قَرَ نُسَةً وقَرْ بُسَ. ُجِمّة . وكل ُخصّلة من الشعر قبُصّة . وفي حديث وباز مُقَرَ نَصُ أَي مُقْتَنَّى للاصطياد ، وقد أنس: وأنت بومئذ غُلام ولك قدر نانٍ أو قُصَّتانٍ ؟ قَرْ نَصْتُه أَى اقْتُنْيَتُه . ويقال : قَرْ نَصْتُ النازي ومنه حديث معاوية : تناول قُصّة من شعر كانت إذا ربطته ليسقط ريشه ، فهو مُقَرَّنَص . وحكي في يَد حَرَّ مِنِيَّ . والقُصَّة : تَتَخَذُها المرأة في مقدم اللبث : قر نس البازي ، بالسين ، مبنيًّا للفاعل . وأسها تقص ناحيتَهُما عدا تجبينها . . وقر ْنُصَ الديكُ وقر ْنُسَ إذا فَر من ديك أقصص: قيص الشعر والصوف والظفر تقصُّ قصًّا

والقَصُّ : أَخْذَ الشَّعْرُ بِالْمِقَصِّ ، وأصلُ القَّصَّ القَطُّعُ.

يقال: قصصت ما بينهما أي قطعت .

والمقَصُّ : مَا قَصَصْتَ بِهِ أَي قَطَعَتَ . قَـالَ أَبُو منصور : القصاص في الجراح مأخوذ من هــذا إذا اقْتُنُصَّ له منه بجرحية مثلَ كبراحية إيَّاه أو

اللبث : القَصُّ فعل القاص إذا قَصَّ القصصَ ،

والقصّة معروفة . ويقال : في رأسه قصّة معنى الجملة من الكلام ، ونحو ُه قوله َ تعالى : نحن نَـقُص ُ عليك أحسن القصص ؟ أي نُبِيِّن لك أحسن البيان .

﴾ وقـَصَّصَه وقـَصَّاه على التحويل : قـَطعِه . وقـُصاصة ُ

الشعر : ما قُنُصِّ منه ؛ هذه عن اللحياني ، وطائر

كمقصُّوص الجناح. وقنُصَاصُ الشَّعرِ، بالضم، وقبَصَاصُه وقصاصُه ، والضم أعلى : نهاية منبته ومُنْقَطعه على

الرأس في وسطه ، وقبل : قُنْصَاصُ الشَّعُرُ حَدُّ القَّفَا ،

وقيل : هو حيث تنتهي نبنتهُ من مُقدَّمه ومؤخَّره،

وقيل : قُنُصاص الشعر نهاية ُ منبته من مُقدُّم الرأس .

ويقال : هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما

والقاص": الذي يأتي بالقصة من فَصَّها .

ويقال : فَيُصَصِّت الشيء إذا تَتَبِّعْتُ أَثُرُهُ سُبِئاً بعد شيء ؛ ومنه قوله تعالى : وقالت الأخته قُنْصَّيه ؛ أي التَّبِعِي أَثُرُهُ ، ويجوز بالسين : فسُسُت فَسُمًّا . والقُصّة ': الحُصلة من الشعر . وقُصّة المرأة : ناصتها، والجمع من ذلك كله قُنْصُصُ وقصاصُ . وقَيْصُ الشَّاة وقَـصَصُهُا : مَا قُبُصَّ مِن صَوْفِهَا . وشَعْرُ " قَصَصَ : مقصوص ، وقيص النساج الثوب : قطُّتُع أهدُّبُّه ، وهو من ذلك . والتُّصاصَّة : ما قُصَّ من المُدُّب والشعر . والمِقَصُّ : المِقْراض ، وهما مِقَصَّانِ . والمِقَصَّانِ : مَا يُقَصُّ بِهِ الشَّعَرِ وَلَا يفرد ﴾ هذا قول أهل اللغة › قال ابن سيده : وقد حكاه سبيويه مفرداً في باب ما 'يعْتَسَل به . وقصَّهُ يِقُصُّهُ : قطَهَ أطراف أَذْ نَيه ؛ عن ابن الأعرابي مِ قال : أولد ليمَر أَهْ مِقْلاتٍ فقيل لها : قُلُصَّيه فهو أحرى أن يعيش لك أي تخذي من أطراف أذنيه، ففعلَتُ فعاش . و في الحديث : قَصَّ اللهُ بَهَا خطاياه

أي نقص وأخذ .
والقص والقصص والقصقص : الصدر من كل شيء وقيل : هو وسطه ، وقيل : هو عظمه . وفي المثل : هو ألمثر قن بك من شعرات قصك وقصصك . والقص و ألمثر قن بلك من الصدر ، يقال له بالفادسة سرسينه ، يقال للشاة وغيرها . الليث: القص هو المشاش المغروز في أطراف شراسيف الأضلاع في وسط الصدر ؛ قال الأصعي : يقال في مثل : هو ألثر م لك من أشعيرات قصك ، وذلك أنها كلما مجرّت نبتت ؟ وأشد هو وغيره :

كم نَمَشَّتُ من قَصِّ وانْفَعَهُ ، جاءت إليك بذاك الأَضْوُنُ السُّوهُ

وفي حديث صَفُوانَ بن 'محرّز : أنه كان إذا قرأ : وسيَعْلَمُ الذين خللَموا أي مُنقلَب يَنقلبون ، وهو بكى حتى بقول : قد اندَق قصص زوره و وهو منبت شعره على صدره ، ويقال له القصص والقص والقص . وفي حديث المبعث : أتاني آت فقد من قصي إلى شعرتي ؛ القص والقصص : عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الأضلاع في وسطه . وفي حديث عطاه: فيه شراسيف الأضلاع في وسطه . وفي حديث عطاه :

وفي حديث المبعث : أَتَانِي آتَ فقدٌ من قَصِّي إلى كَرْ هَ أَنْ تُذَابِحَ الشَّاهُ مِنْ قَصَّهَا ، وَاللَّهِ أَعَلَمُ . والقصّة : الحبر وهو القَصَصُ . وقصّ على خَبُره نَفُصُّهُ قَنْصًا وَقَنْصَصاً ؛ أَوْرُدَه. والقَصَصُ : الحِبرُ المَـتَصْوَصُ ، بالفِتْح ، وضع موضّع المصدر حتى صار أَغْلَبَ عليه . والقِصَص ، بكسر القاف : جمع القصّة التي تكتب . وفي حديث غَسُل دَم الحيض : فتقُصُّه بريقها أي تعصُّ موضعه من الثوب بأسنانها وريقياً لمذهب أثره كأنه من القَصِّ القطع أو تقبُّع الأثر؟ ومنه الحديث : فجاء واقتتص أثرًا الدم . وتقُصُّصُ كلامَه : حَفظٌ . وتقُصِّصُ الحبر : تثبُّعه . والقِصَّة : الأسرُ وَالحديثُ . واقتُتَصَصَّت الحديث : رَوَيْتُه على وجهه ، وقَـَصَّ عليه الحُبَّرَ قصماً . وفي حديث الرؤيا: لا تقُصُّها إلا على وادٍّ . يقال : قَصَصْت الرؤيا على فلان إذا أَخْبِرته بها ، أَقْتُصْها قَـصًّا . والقَصُّ : السان ، والقَصُّصُ ، بالفتح : الاسم . والقاصُّ : الذي يأتي بالقصّة على وجههـا كَأَنَّهُ يَتَتَبُّعُ مَعَانَيُهَا وَأَلْفَاظِّهَا . وفي الحديث : لأ بقص إلا أمر أو مأمور أو مختال أي لا ينبغي ذلك إلا لأمير يَعظُ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا ، وأما مأمورٌ بذلك فكون حكمه حكرَ الأمير ولا يَقُصُّ مكتسباً ، أو يكون القاص" مختالاً يفعل ذلك تكبراً على الناس أو مُراثياً يُواثي الناس بقوله وعمله لا

وأنشد ابن بري لامرىء القيس :

تَصَيِّفُهَا ، حَتَى إذا لَم يَسْغُ لَمَا حَلِي " بَأَعْلَى حائل وقَصِيص

وأنشد لعدي بن زيد :

يَحْنِي له الكَمْأَةَ رِبْعِيَّةَ ؟ بالحَبْء ، تَنْدَى في أُصُولِ القَصِيص

وقال مهاصِر النهشلي :

جَنَيْتُهُا مِن مُجْتَنَّى عَويصٍ ؛ من مُجْتَى الإجْرِدِ والقَصيصِ

ويروى :

جنيتها من منبيث عويص ، من منبت الإجرد والقصيص

وقد أقتصت الأرض أي أنبئته . قال أبو حنيفة : زعم بعض الناس أنه إنما سبي قتصيصاً لدلالته على الكمأة كما يقتص الأثر ، قال : ولم أسمعه ، يريد أنه لم يسمعه من ثقة . الليث : القصيص نبت ينبت في أصول الكمأة وقد يجعل غشلًا للوأس كالحطشين ، وقال : القصيصة نبت يخرج إلى جانب الكمأة .

وأقتصت الفرس ، وهي مقيص من خيل مقاص : عظم ولدها في بطنها، وقيل : هي مقيص حتى تلقة ، ثم معيق حتى تيندو حملها ، ثم نتتُوج ، وقيل : هي التي امتنعت ثم لقيعت ، وقيل : أقتصت الفرس ، فهي مقيص إذا حملت . والإقتصاص من الحيمر : في أول حملها ، والإعتاق آخره . وأقتصت الفرس والشاة ، وهي مقيص : استبان ولد ها أو حملها ، والأعربي : لم أسبعه في الشاء لفيو اللبث . ابن الأرهري : لم أسبعه في الشاء لفيو اللبث . ابن الأعرابي : لقيعت الناقة وحملت الشاة وأقتصت

يكون وعظه وكلامه حقيقة ، وقيل : أراد الحطية لأن الأمراء كانوا يلونها في الأول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم أخبار الأمم السالقة . وفي الحديث : القاص ينتظر المتقت لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ؛ ومنه الحديث : أن يني إمرائيل لما قصوا هلكوا ، وفي رواية : لما هلكوا فتصوا أي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سب هلاكهم ، أو العكس لما هلكوا بترك العمل أخلك والمي القصص .

وقتص آثار م يَعْصُها قَصَاً وقَصَصاً وتَقَصَّصَها : تنبعها بالليل ، وفيل : هو تنبع الأثر أي وقت كان. قال تعالى : فارتد على آثارهما قتصصاً ، وكذلك اقتص أثوه وتقص ، ومعى فارتد على آثارهما قتصصاً أي رَجَعا من الطريق الذي سلكاه يَعْصَان الأثر أي ينسعانه ؛ وقال أمية بن أبي الصلت :

قالت لأخت له : قصيه عن مُجنّب ، وكيف يَقْفُو بلا سَهْلَ ولا يَجدُد ؟

فال الأزهري: القصُّ انتباعُ الأثر. ويقال: خرج فلان قَصَصاً في أثر فلان وقَصَّاً ، وذلك إذا اقْتَصَّ أثره، وقيل: القاصُّ يَقُصُّ القَصَصَ لِإنساعه خبراً بعد خبر وسوَّقه الكلام سوقاً. وقال أبو زيد: تقصّصت الكلام صفظته.

والقصيصة : الراملة ' السعيد أو الدابة ' يُتسَّع بها الأثر ' . والقصيصة : الراملة ' الضعيفة مجمل عليها المتاع والطعام لضعفها . والقصيصة ' : شجرة تنبت في أصلها الكماة أو يتخذ منها الغيسل ، والجمع قصائيص ' وقصيص" ؟ قال الأعشى :

فقلت، ولم أُمْلِكَ: أَبْكُرُ بن وَاثَلِ إِ مَنْ كُنْتَ فَقُعاً نَابِئاً بِقَصائِصاً ؟

الغرس والأتان في أول حبلها ، وأعقت في آخره إذا استبان حبلها . وضرَبه حتى أقَصَّ على الموت أي أشرف . وأقتصَته على الموت أي أدْنينته . قال الغراء : قبصة من الموت وأقبصة بمنى أي دنا منه ، وكان يقول : ضربه حتى أقبصة الموت . الأصمي : ضربه ضرباً أقصة من الموت أي أدناه من الموت حتى أشرف عليه ؛ وقال :

فإن يَفْخَرُ عليك بها أمير م فقد أفْصَصْتِ أَمْكُ بالمُزال

أي أدنيتها من الموت . وأَقَـصَـّنه سَعُوبُ إقـْصاصاً : أشرف عليها ثم نجا .

والقصاص والقصاصاء والقصاصاء : القَوَدُ وهو القتل الله القتل أو الجرح بالجرح .

والتَّقَاصُ : التناصفُ في القِصَاص ؛ قال : فَرُ مُنا القِصَاصَ ، وكان التقا ص محكماً وعَد لاَّ على المُسْلمينا

قال ابن سيده: قوله التقاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم: وكان القصاص ؛ ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأخفش:

ولولا رِحداش أَخَذْتُ دوا بُّ سَعْدُ، ولم أَعْطِهِ مَا عَلَيْهَا

قال أبو إسحق : أحسب هذا البيت إن كان صحيحاً فهو :

> ولولا خداش أخذت دوابر ب سعد ، ولم أغطيه ما عليها

لأن إظهار التضعيف جائز في الشعر ، أو : أخذت

وواحل سعد . وتقاصُّ القومُ إذا قاصُّ كل واحــُـد منهم صاحبَه في حساب أو غييره . والاقتنصاص : أَخْذُ القصاص . والإقتصاص : أن يُؤخَذُ لك القصاص ، وقد أقتصه . وأقتص الأمير فلاناً من فلان إذا اقْـُنَّصَّ له منه فجرحه مثل جرحه أو فتَـكَّـه قُورًا. واسْتَقَصَّه : سأله أن يُقصُّه منه . اللبث : القصاص والتَّقاص في الجراحات شيء بشيء ، وقد المُنتَصُّ من فلان ، وقد أقاصَصْت فلاناً من فالله أَقِصَّه إِقْنُصَاصاً ، وأَمْثَلَنْت منه إمْثَالًا فاقتَصَّ منه وامْتَثَلَ . والاسْتَقْصَاصُ : أَنْ يَطِيْلُبُ أَنْ يُقَصُّ من جرحه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، 'يقص" من نفسه . يقال : أَقَاصُّهُ الحَاكِمُ يُقصُّهُ إذا مكَّنَّهُ من أَخَذُ القصاص ، وهو أن يقعل به مثل فعله من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح ، والقصاص الاسم ؛ ومنه حديث عبر : رأيت رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم؛ أتى تشارب فقال لمُطيع بن الأسود: اضربه الحدَّ، فرآه عبر وهو يَضْربُه ضرباً شديداً فقال : قتلت الرجل ؛ كم ضَرَبْتُهُ ? قال سِتَّينَ ! فقال عمر : أَقِصٌ منه بِعِشْرِين أي اجعل شدة الضرب الذي ضرَ بُنَّهُ قِصَاصًا بالعشرين الباقية وعوضاً عنها .

ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها .
وحكى بعضهم: قُدُوسَ زيد ما عليه، ولم يفسره ؟ قال
ابن سيده: وعندي أنه في معنى حوسب عا عليه إلا
أنه عُدِّي بغير حرف لأن فيه معنى أغرم ونحوه .
والقصة والقصة والقص : الجس ، لفة حجازية ،
وقيل : الحجاوة من الجس ، وقد قصص داره أي
جصصها . ومدينة مقصصة : مطلبة بالقص ،
وكذلك قبر مُقصص . وفي الحديث : نهى رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن تقصيص القبور، وهو
بناؤها بالقصة . والتقصيص : هو التحصيص، وذلك

أن الجَصِّ يقال له القَصَّة . يقال : قصَّصِت اللَّيْتُ وغيره أي حَصَّصْته . وفي حديث زينب : يا قَصَّةً ً على مَلْحُودَة ؛ تَشَهَّت أُجِسَامَهِم بِالْقَيُورُ الْمُتَخَذَّةُ مِنْ الجَصّ ، وأَنفُسَهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبورُ'. والقَصَّة: القطنة أو الحرقةُ البيضاء التي تحنَّتُشي ما المرأة عند الحض . وفي حديثُ الحِائض : لا تَعْتُسُلُنَّ حَتَّى تُوَّيْنَ القَصَّةِ البَّيْضَاء ، يعني بها ما تقدم أو حتى تخرج القطنة أو الحرقة التي تحتشي بهما المرأة الحائض، كأنها قبصة بيضاء لا تخالطتها صفرة ولا تريَّة "، وقبل: إن القَصَّة كالحَسط الأبيض تخرج بعد أنقطاع الدم كله، وأما التَّريَّة فَهُو الْحَفَى، وهو أقل من الصفرة ، وقبل : هو الشيء الحقي النسير من الصفرة والكنارة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحبض، فأما ما كان من أيام الحبض فهو حبض والس بِتُربِّة ، ووزيها تَفْعلة ؛ قال ابن سده : والذي عندي أنه إنما أراد ماء أبيض من مصالة الحيض في آخره ، شبَّهَه بالجَصَّ وأنسَّث لأنه ذهب إلى الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم لبّنة وعُسّلة .

والقَصّاص : لغة في القَصّ اسم كالجيَّار . وما يَقِصُّ في يده شيء أي ما كَبْرُدُ ولا يثبِّت ؛ عـن َ ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لأُمَّكُ وَيْلَةٌ وعليكَ أُخْرَى ، فلا شَاهٌ تَقِصٌ ولا بَعِيدٍ ُ

والقصّاصُ : ضرب من الحبض . قال أبو حنيفة : التَصَاصُ شَجْر بالبين تَجْرُسُه النحل فيقال لعسلها عَسَلُ قَصَاصَةُ . وقَصَفَصَ الشيء : كَسَرَه.

والقُصْقُصُ والقُصْقُصَة ، بالضم ، والقُصَاقِصُ من الرجال : الغليظُ الشديد مع قَصَر . وأَسد تُقصَقُصُ "

وقُصْقُاصة وقُصاقِص : عظم الحلق شديد ؛ قال : تُصَقَّصة قُصاقِص مُصَدَّرُ ، له صَلًا وعَضَل مُنقَّدُ

وقال إن الأعرابي: هو من أسائه. الجوهري: وأسد تصقاص"، بالنتح، وهو نعت له في صوته. والقصقاص": من أسباء الأسد، وقبل: هـ و نعت له في صوته الليث: القصقاص نعت من صوت الأسد في لغة، والقصقاص أيضاً: نعت الحية الحبيثة ؛ قال : ولم يجيء بناء على وزن فعلال غيره إنما حدث أبنية المشطعف على وزن فعلال غيره إنما حدث أبنية أو فعلول أو

عِتَمَلَ أَنْ يَبِنَى كُلُهُ عَلَى فِعْلَالُ ، وَلَيْسَ بَطُرْهُ ؛ وَكُلُّ تَعْتَ رُبَاعِي ۖ فَإِنْ الشَّعْرَاءُ يَبِنُونَهُ عَلَى فُعَالِلُ مِثْلُ تُصَاقِص كَتُولُ القائدُ فِي وصف بيث مُصَوَّدٍ بَأْنُواعِ التَّصَاوِيرِ :

> فيه الغُسُواة مُصوَّرو ن ، فعاجيل منهم وراقيص والفيل يو تكب الرَّدَا ف عليه ، والأسد القصاقص

التهديب : أما ما قاله الليث في القُصَاقِس بمعنى صوت الأسد و بعث الحيثة فإني لم أُجِد ه لغير الليث ؛ قال : وهو شاد الآن صح " . وروي عن أبي مالك : أهد قصاقِص ومُرافِص شديد . ورجل أقصاقِص فر أفِس شديد . وجل أقصاقِص أي عظم " . وحية أقصقاص " : خيث . والقصقاص : ضيث من الحيض قال أبو حنيقة : هو ضعيف كقيق ضر "ب" من الحيض ؟ قال أبو حنيقة : هو ضعيف كقيق

أصفر اللون . وقُنْصاقِصا الوَرَكِينَ : أَعلاهما . وقُنْصَاقَصَةُ : مُوضَعَ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَنْرُو القَصَقَاصَ أَشْنَانَ الشَّأْمُ . وفي حديث أبي بكو: خَرَجَ زَمَنَ الرُّدَّة إلى ذي القَصَّة ؟ هي ، بالفتح ؛ موضع قريب من المدينة كان به حصَّى بَعَثُ إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث

قعص : القَعْصُ والقَعَصُ: القَتْلِ المُعَجِّل، والقَعْصُ: المَوْت الوَحَى . يقال: مات فلان قَعْضاً إذا أصابته ضَرُّ بِنَهُ ۗ أُو رَمُّينَهُ ۗ فمات مكانَه . والإقتَّعاصُ : أَن تضرب الشيء أو ترْمية فيموت مكانَّه . وضرَّبة فأَقْمَصَهُ أَي قَتَلُهُ مَكَانَهُ . وَفِي الْحَدَيْثُ: كَمَنْ خَرَجَ عِاهداً في سبيل ألله فقتل فعصاً فقد استوجب المآب ؟ قال الأزهري : عَني بذلكِ قوله عَنْ وَجُل : وإن له عندنا لَـزُ لُـفِّي وحُسِّن مآب، فاختصر الكِلام، وقال ابن الأثير: أَدَادَ بُوْجُوبِ المَآبِ 'حَسَنَ المَرْجِعِ بعد الموت . يقال : 'قَعْصُتُهُ وَأَقَعْصَتُهُ إِذَا 'قَتَكُتُهُ 'قَتْلُا مربعاً. أبو عبيد: القَعْضُ أَنْ يُضْرَبُ الرجلُ بالسلاح أَوْ بِغَيْرِهُ فَيِمُوتٌ مَكَانُهُ قَبِلِ أَنْ يَرِيَّهُ } ومنه حديث الزبير: كان يَقْعُصُ الحِيلِ بالرُّمْ عَعْصاً يوم الجمل؛ قال : ومنه حديث ابن سيرين : أقنْعُصَ ابْنَا عَفْرَاءُ أَبَا جَهِلَ . وَقِد أَفَتْعَصَهِ الصَّادِبُ إِقْتَعَاصاً ، وَكَذَلْكِ الصيد ، وأقمُّ الرجل : أجَّهُنَّ عليه ، والاسم منها القِعْصة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لابن زُنسَمٍ:

هذا ابنُ فاطيعة الذي أفْناكُمُ كَنْبُعاً ؟ ومنته أقعصه لم تُذَّبِّع

وأَقْعُصَهُ بِالرُّمْمُ وَقَعَصَهُ : طَعَنَهُ طَعْنَاً ۚ وَحَيًّا ءُ وشَّاةً فَنَفُوصٌ": تَضْرِبِ حَالَبُهَا وَنَمْنِعُ الدَّارَّةَ ﴾ قال:

وقيلُ : تَحفَّزُ هُ .

قَعُوصُ أَسُويِ إِ دُرُهُمَا غَيْرُ مُنْزُلُ

وما كانت قَعْدُوماً ، ولقد قُعْمِصَتْ وقُعْمِصَتْ

والقُعَاصُ: داء بأخذ في الصدر كأنه يكسر المنتق. والقُعَّاصُ : داء يأخذ الدوابُّ فيُسيل من أنوفها شَيْءٌ ، وَقَدْ تَعْمَصَتْ . وَالقُمَّاصُ ۚ : دَاءَ يِأْخُذُ الغُنْمُ لَا يُلْسِشُهَا أَنْ غُوتَ . وفي الحديث في أَشْراط الساعة : ومُوتَانُ يَكُونَ فِي النَّاسَ كَتُمَّاصَ الغُنَّمِ ، وقد · تعصَّت؛ فهي مَقْعُوصَة ". قال: ومنه أَخَذَ الإقعاصُ ا

في الصيد فيرمى فيه فيموت مكانه . أن الأعرابي : المقعاص' الشاة التي بها القُعاص'، وهو داء قاتلُ.. وانْقْعَصَ وانْقَعَفَ وانْغَرَفَ إذا ماتَ. وأَخَذْتُ منه المالَ قَعْصاً وقَعْصَته إياه إذا اغْشَرَرُ تُهُ . وفي النوادر : أَخْذَته مُعاقَبَحة " ومُقاعَجة " أي مُعاز"ة " .

قعيص : القُعْموص : ضرب من الكَمَّأَةَ ، والقُعْموصُ أ والجُنعُبوضُ واحد .

والقَعْضُ : المُفَكَّلُكُ مِن البيوت ؛ عن كراغ ...

يقال : تحرك تعمُّوصُه في بطنه ، وهو بلغة اليس . يقال: ' تَعْسُسُ إِذَا أَبْدُى عِرْ ۚ وَوَضَعَ عِرْ ۗ هُ .

قَعْضِ : الْقَفْضُ : الْحُفَّةُ والنشاطُ والوَّنْبُ ، قَفَصَ يَتْفُصُ فَكُمُ وَقَفَصَ قَفَصاً وَهُو مَنْصا اللهِ وَهُو مُنْص والقَبْص ا نحوه . والقَفَصُ : النشيط . والقُفَاصُ : الوَّعلُ ا لوثنَّانه . وقَفُصَ الفرسُ قَفَصاً : لم يُخْرُ جُ كُلُّ ما عنده من العَدُّو . والقَفَصُ : المُتَقَبَّض. وفرسُ تَقْبِصُ ، وهو المتقبض الذي لا يُغْرَبِج كُلُّ ما عنده ، يقال : حَبِرَى قَنْصاً ؟ قال ابن مقبل :

تَجِرَّي قَلَفُصاً ﴾ وارائدٌ من أَسْرَ أصلب إلى مُوضِعٍ من سَرْجِهِ ، غيرُ أَحَدُبِ

أي يَرْجِع بعضه إلى بعض لقَفَصِه وليس من الحدَب. وقَفَصَ قَفَصاً ؛ فهو قَفِص : تَقَبَّض وتَشَنَّج من البرد ، وكذلك كل ما تشيج ؛ عن اللحياني ؛ قال زيد الحيل :

كَأَنَّ الرِّجالَ التَّغْلُسِيِّنِ ، خَلُفْهَا ، وَنَافِذُ فَتَفْصَى عُلِيَّقَتْ بِالجَسَائِبِ

الفَصَى جمع القص مثل الجرب وجرابي وحّسق وحَمْقَى . والقَفَص : مصدر فَفَصَّت أَصَابِعُهُ مِن البود يَبِسَت . وقَفُصَ الشيءَ قَفْصاً : جِمَعَت . وقَفُصَ الظُّبْنِيِّ: شُدًّا قُوائُمُهُ وَجِمْعُهَا. وفي حديث أبي جرير : تحجَجْت فلتقيّني رجل مُقَفَّص طَبْياً فَانَّابُعْتُهُ فَذَا يَحْتُهُ وَأَنَا نَاسَ لِإِحْرِامِي ؟ المُقَفَّضُ : الذي ُشدَّت بداه ورجُلاه،مأُخُوذُ من القَفَص الذي 'مِجْبَسُ' فَيَهُ الطَّيْرُ . والقَّفَصُ : المُنتَقَّبِضُ بَعْضُهُ إِلَى بعض . الأصمي : أصبَعَ الجرادُ فَتَغِصاً إذا أَصابَه البرُّهُ فلم يستطع أنه يَطيرُ . . . والقُفَّاصُ : داء يصيب الدواب فَتُنَّيْسُ فُواعَّهَا. وتقافَصَ الشيء: اشْتَيَّكَ . والقَّفَصُ : واحدُ الأَقَتْنَاصِ التي الطيرِ . والقَفَصُ : شيء يُتَّخَذُ من قصِب أو خشب الطير. والقفص: خشيّان تحنُّو َّبَانَ بين أحنائهما شيكة يُنقل بها البُود إلى الكُدس. . وفي الحديث : في نقفُص مِن الملائكة أو قنفُص مِن النور ، وهو المُشْتَبِكُ المُتَدَاخُلِ .

والقَفِيحة : حديدة من أداة الحَرَّاث . وتَفَصَ الرجل .

قَـَقُصاً : أَكُلُ النَّمَرُ وشرَبِ عليه النَّلِيذُ فَوَحَدُ لَذَلَكُ حرارة في تَطلُّقهِ وحُموضةً في معدته . قال أبو عوان الحرّ مازيّ : إنّ الرجل إذا أكل النَّمَر وشرب عليه

الماء قَـَفُصَ ، وهو أَن 'يصِيبُه القَفَصُ'، وهو حرارة''

في حَلْقه وحُبُوجَة في معدته . وقال الفراء : قالت الدُّبَيْرِيَّة قَفِصَ وقَبْبِصَ ؛ بالفاء والباء ؛ إذا عَرْبَتُ

معدته . والقُفْصُ : قوم في جَبِّل من جبال كر مان ، وفي التهذيب : القُفْصُ جيلُ من الناس مُتَلَصَّصُون في نواحي كر مان أصحاب مراس في الحر ب. وقَفُوصُ:

> بَلا مُ يَجِلُب منه الْعُود ؛ قال عدي بن زيد : يَنْفَح مُنْ أَرْدائِها المِسْكُ وال عِنْدِي وَ الْفَلْوَى ، والْمِنْي مَفُوص ا

وفي حديث أبي هرباة: وأن تَعْلُو َ التَّحُوتُ الوُّعُولُ مُ قبل: وما التحوُتُ ? قال: بيوتُ القافِصَةِ مُرْفَعُونَ

فوق صالحيهم ؟ القافصة اللئام ، والسين فيه أكثر ، قال الحطابي : ومجتمل أن يكون أواد بالقافصة ذوي العيوب من قولهم أصبح فلان قنفصاً إذا فسدت معدته وطبيعته .

معده وطبيعه . والقَفْصُ : القُلَة التي يُلِعْبُ بها ، قال : ولست منها على ثقة .

قلص : قَـلَـصُ الشّيءُ يَقْلُمِن قُـلُوصاً : تَـدانى وانضمٌ ، وفي الصاح : ارتفع . وقَـلَـصَ الظلُّ يَقْلُمِنْ عَي قَـْلُوصِاً: انقبض وانضمٌ وانثرَ وَكَى. وقُـلَـص وقلُّصُ

وِتَقِلَّصُ كُلَّهُ بِمِنِي انضَمَّ وَالزَّرِي ؛ قِبَالُ أَنِ بَرِي : وقلَّصَ قلوصاً ذَهَبِ ؛ قال الأعشى :

> وأَجْمَعُنْتُ منها لِحَجَّ قلوصا وقال رؤية :

فَلَتُصْنَ تَقُليص النَّعَامِ الوَخَّادُ

وبِقال : قَـلَـصَتْ شَفته أي انْنزَوَتْ . وَقَلْمُصُ ثُوبُهُ يَقَلِص ، وقَـلَـص ثُوبُهُ بعد الغَسْل ، وشْغة

قالِصة وظلُ قالص إذا نتقص؛ وقوله أنشده ثعلب: وعَصَب عن نسَوَيّه قالِص

قال: يريد أنه سبين فقد بان موضع النسا وهو عرق يكون في الفخد. وقدَّكُ مَن الماءُ يقلِصُ قَالُوصًا ، فهو قالِص وقدَّلُص: ارتفع في البَّر؛ قال امرؤ القيس:

فأو رَدَها من آخرِ الليل مَشْرَباً، بَلاثِقَ خُضْراً ، ماؤهن قَـَلْمِص

وقال الراجز :

يا ربّها من بارد فكلّص ، قد جمّ حتى هُمَّ بانْشِيَاصِ

وأنشد ابن بري لشاعر :

يَشْرَبُن ماءً طَيْبًا فَتَلِيضُهُ ﴾ كالحَبَشِيِّ فنوقه قَتَبِيضُه

وقلَلَصَةُ الماه وقلَلُصَتُه : جَبَّته . وبثر قلَوصُ : لما قلَلَصَة ، والجمع قلَلائِس ، وهو قلَلَصَة البثر ، وجمعها قلَلَصَات، وهو الماء الذي يتجم فيها ويو تفع. قال ابن بري : وحكى ابن الأجدابي عن أهمل اللغة قللُصة ، بالإسكان ، وجمعها قللَص مشل تعلقة وحكت وفلكة وقلك .

والقلُّ ف : كثرة الماء وقلته، وهو من الأَضداد.وقال أعرابي: أَبَنَتْ بَيْنُونَة فما وجدت فيها إلاَّ قَلَـُّصَةً من الماء أي قليلًا . وقللَصَت البئر ُ إذا ارتفعت إلى أعلاها ، وقللَصَت إذا نزَحَت .

شمر: القالِص من الثباب المُشكَّرُ القصير. وفي حديث عائمة ، وضوان الله عليها : فقلَكُ مَ دمعي حتى ما أحِسُ منه قطرُّرَةً أي ارتفع وذهب. يقال: قلكُ مَ

الدمع مخففاً ، وإذا شدد فللسالغة . وكل شيء ارتفع فذهب ، فقد قَـلـَّص تقليصاً ؛ وقال :

يوماً تَرَى حِرْبَاءَه مُخَاوِصًا ، يَطْلُبُ فِي الجَنْدَلُ ظِلاً قَالِصًا

وفي حديث ابن مسعود: أنه قبال الظّرع اقبلِص فتَكَصَ أي اجتمع ؛ وقول عبد مناف بن ربع :

فقَلْصِي ونَنَزْ لِي قد وجَدْ تُمْ ْ حَفِيكَ ْ ، وشَرّي لكم ، ما عشتم ْ ، دُوْدْ ْ غاو ِل

قَلَمْسِي: انقباضي. ونَسَرَ لِي : استرسالي . يقال للناقة إذا غارت وارتفع لبنها: قد أَقْلُمَصَت، وإذا نزل لبنها: قد أَنْزَلَتْتْ . وحَفَيِكُ : كثرة لبنه . وقَلَمَص القومُ قُلُمُوصاً إذا اجتبعوا فساروا ؛ قال امرؤ القيس :

وقد كان مِنَّا رِحْلُةٌ فَقُلُوص

وقَلَكَصَتَ الشَفَةَ تَقَلِّصِ : شَمْرَتُ وَنَقَصَتْ . وشَّنَةَ قَالِمَةً وَقَمِيصِ مُقَلِّصُ ، وقَلَلْصُتُ قَمِمِي : شَمْرَتُهُ وَوَنَعْنُهُ ؟ قَالَ :

سراج الدُّجِي حَلَّتْ بِسَهْلِ ، وأَعْطِيتْ نَعْسِياً وتَعْلَيْهَا بِدِرْعِ الْمُناطِقِ

وتَقَلَّص هو : تَسَيِّر . وفي حديث عائشة : أنها وأت على سعد درعاً مُقلِّصة أي مجتمعة منضة . يقال : قلَّصَت الدرع وتقلَّصَت ، وأكثر ما يقال فيما يكون إلى فوق . وفرس مُقلِّص ، بكسر اللام : طويل القوائم منضم البطن ، وقيل : مُشرف مُشَمِّر ؟ قال بشر :

يُضَمَّرُ بِالأَصَائِلُ ، فَهُوَ كَهُدُ أَقْبُ مُقَلِّصٌ ، فيه اقْدُورارُ

وقدَلَّصَت الإبلُ في سيرها: تَشَيَّرَتْ. وقلَّصَت الإبلُ تَعْلَيْصًا إذا استبرت في مضيها ؛ وقال أعرابي :

فَلَصْنَ وَالنَّحَقَنَ بِدِينًا وَالْأَسْلَ

يخاطب إبلًا تجدُّوها . وقَلَلَّصَت الناقة وأَقَلْلَصَت وهي مِقْلاص ؛ سَيِنت في سَنَامها ، وكذلك الجبل ؛ قال :

#### إذا رآه في السُّنام أَقْلُلُ صَا

وقيل: هو إذا سمنت في الصيف. وناقة مقلاص إذا كان ذلك السَّمَن إنما يكون منها في الصيف ، وقبل: أَقْلُكُ البعيرُ إِذَا طَهَرَ أَسْنَامُ سُبِئًا وَارْتَفِع ؟ والعَلَيْصِ والقُلْمُوصِ ؛ أُولُ \* سَنَّمًا . الكسائي : إذا كانت الناقة تسمن وتُهْزَلُ في الشتاء فهي مقالاص أيضاً . والقُلُوص : الفَتَيَّة من الإبل بمنزلة الجارية الفَتَاة من النساء ، وقيل : هي الثَّنيَّة ، وقيل : هي ابنة المغاض ، وقبل : هي كل أنثى من الإبل حين يُركب وإن كانت بنت لنون أو حقة إلى أن تصر بَكُره أو تَبْزُلُ ، زاد التهذيب : سبت قَـُـلُوصاً لطول قوائمًا ولم تَجْسُم بَعْدُ ، وقبال العدوي : القِلُوص أول مَا يُو كب من إنات الإبل إلى أن تُشْنَى ، فإذا أثنت فهي ناقة ، والقَعُود أول ما وكب من ذكور الإبل إلى أن يُشْنى ، فإذا أثنني فهو جمل، وريما سببوا الناقة الطويلة القوائم قَـكُـُوصاً ، قال : وقد تسمَى فَكُنُوصاً سَاعَة ` تَوْضَع ، وَالْجَمْع مِن كُلُّ ذَلْكُ قَلَائِصَ وقِلاص وقَلْنُص ، وقَلْنُصان جمع الجمع ، وحالبها القَلَاصُ ؛ قال الشاعر :

> على قلاص تَخْتَطِي الْحَطَائِطَا ، يَشُدُّخُنَّ بالليلِ الشّجاعُ الْحَابِطَا

وفي الحديث : لتُشرُّ كَنُّ القِلاصُ فلا يُسْعَى عليها

أي لا يَخْرُجُ ساع إلى زكاة لقلة حاجة الناس إلى المال واستغنائهم عنه ، وفي حديث ذي المشعار : أتو ك على قلْمُ في من الله عنه : على قلْمُ في نواج ، وفي حديث على " ، رضي الله عنه : على قلْمُ في نواج ؛ وأما ما ورد في حديث محصول : أنه سئل عن القلّوص أينتوضاً منه ? فقال : لم يتغير القلوص نهر ، قدر " إلا أنه جار . وأهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب إليه الأفدار والأوساخ : نهر قلمُ ولا في تنصب إليه الأفدار والأوساخ : نهر قلمُ ولا أنه من النعام : الأنش قلمُ ولم ، بالطاء . والقلمُوص من النعام : الأنش الشابة من الراثال مثل قلمُوص الإبل . قال ابن بوي : حكى ابن خالوبه عن الأزدي أن القلمُوص ولد النعام حقائمُ ورثالُها ؛ وأنشد ا :

تأوي له قُلْنُصُ النَّعامِ ، كما أوَّت حِزَقٌ كَمَانِيَةٌ لأَعْمِمَ طِمْطُمٍمٍ

والقَلْوُص : أنثى الحُبَّادِي ، وقيل : هي الحُبَّادِي الصَّغِيرة ، وقيل : القَلْوص أَيْضاً فرخ الحُبُّادِي ؟ وأنشد للشباخ :

وقد أنْعَلَتُهَا الشيسُ نَعْلًا كَأَنَّهَا وَلَهُ مَانِّهَا فَدَ تُمَوَّدُا وَلَا الْمُوَّدُا

والعرب تَكْني عن الفَتَيَات بالقُلْص ؛ وكتب رجل من المسلمين إلى عمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، من مَنْزَّى له في شأن رجل كان مخالف الغزاة إلى المُغيبات بهذه الأبيات :

ألا أبليغ ، أبا حفص رسولاً فد ي الك، من أخي ثقة ، إزاري! فد ي الله ، إنا فكلانيصنا ، هداك الله ، إنا شغلنا عنكم أ زمن الحصار فما قللص وجد ن معقلات ، فعا سلع ، بمختلف التجار

١ البيت لمنترة من مماقته .

يُعَقَّلُهُن يَجِعْدُ شَيْظَيِي ﴾ وبنس مُعَقَّلُ الذَّوَّدِ الظَّنُّوَارِ إِا

اراد بالقلائص هينا النساء ونصبها على المنعول بإضار فعل أي تدارك قلائصنا ، وهي في الأصل جمع قلموس ، وهي الناقة الشابة ، وقسل : لا تؤال قلوصاً حتى تصير بازلاً ؛ وقول الأعشى :

ولقد تشبُّت الحروبُ فما عَمْ مَرَبْتَ فيهاءإذ فَلَلُّصَتُ عِن حِيالِ

أي لم تَسَدُّع في الحروب عبراً إذ قَلَّصَت أي لقيمَت بعد أن كانت حائلًا تحمل وقد حالت ؟ قال الحرث بن عباد :

> فَرَّبًا كَرْبُطُ النَّعَامَةِ مِنْيَ ، لَقِيعَت حَرْبُ وائل عَن حِيَالِ

وقلَّصَتُ وشَالَت واحد أي لقحت . وقلاص النجم: هي العشرون نجماً التي ساقها الدبَرَان في خطبة الثرياكما تزعم العرب ؛ قال طفيل :

أمًّا ان ُ طَوْقِ فقد أُوفَى بِدَمَّتِهِ ، كما وَفَى بِقِلاصِ النجم حَاديها وقال ذو الرمة :

قلاص عداها راكب مُتَعَمَّمُ ، مَجَائِنُ قد كادَتُ عليه تَفَرَّقُ

وقلس بين الرجلين : خلس بينهما في سباب أو قتال . وقلصت : غشت . وقلص الغدير : ذهب ماؤه ؟ وقول لمد :

يعني تَخلَّفَ عنه ؛ بذلك فسره ابن الأعرابي .

قيمى : القبيص الذي يلبس معروف مذكر ، وقد يُمْنى به الدرع فيؤنث ؛ وأنثه جرير حين أراد به الدرع فقال :

تَدْعُو هوازنَ والقَبِسُ مُفَاضَةً ، تَدُعُو النَّطَاقِ ، 'نَشَدُ اللَّازِرارِ . تُحَنَّتُ اللَّازِرارِ

والجمع أقديمة وقديم وقديمان . وقديم النوب : قبط منه قبيماً ؛ عن اللحياني . وتقبيم قبيماً ؛ عن اللحياني . وتقبيم قبيماً : لبيه ، وإنه لتحسن القيدمة ؛ عن اللحياني ويقال : قبيمت نتيماً أي ألبسته فتقيم أي لبيس . وروى ابن الأعرابي عن عنمان أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال له : إن الله سينقيمك قبيماً وإنك ستلام على خلعه فإياك وخلعه ؛ قال : أراد بالقييم الحلافة في هذا الحديث وهو من أحسن الاستعادات . وفي حديث المراجوم : إنه يتقيم في أنها راخة أي يتقلب وينغيس، ويروى بالسين وقد تقدم . والقيم : غلاف القلب . قال ان سيده : وقييم أراه على التشبيه .

والقياص: أن لا يَسْتَقر في موضع تراه يَقْمِصُ فيتُب من مكانه من غير صبر. ويقال القلِق: قد أَخَذَه القياص. والقياص والقياص: الوثب، قيصَ يَقْمُص ويَقْمِص مُعَاصاً وقياصاً. وفي المثل: أفلا يَقْمُص بالبعير؛ حكاه سيبويه، وهو القيصَّى أيضاً ؛ عن صحراء.

وقَـمَصُ النرسُ وغيرُه يقبُص ويقبِص قَـمُصاً وقياصاً أي استَنُ وهو أن يوفع يديه ويطرحها معاً ويعبُضُ برجليه . يقال : هذه دابة فيها قياص، ولا تقل تقياص، وقد ورد المثل المتقدم على غير ذلك فقيل: ما بالعَيْر من قِماص ، وهو الحيار ؛ يُضرَب لمن

ذل بعد عز. والقبيص: البر دون الكثير القباص والقباص ، والضم أفصح. وفي حديث عبر: فقبك منها فتما أي نفر وأعرض. وفي حديث على: أنه فتضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية أثلاثاً ؟ القامصة النافرة الضاربة برجلها، وقد ذكر في قرص. ومنه حديث الآخر: قسمت بار چُلها وقنعت بأحبلها . وفي حديث أبي هريرة: لتقبصن بم بأحبلها . وفي حديث أبي هريرة : لتقبصن بم الأرض فقاص البقر، يعني الزلزلة وفي حديث سليان ابن يسار: فقسصت به فصر عَمَّه أي وثبّت ونفرَت فألثقته . ويقال للفرس : إنه لقامص العر قوب ، وذلك إذا سنيج نساه فقسَصت يجبله . وقسَص وذلك إذا سنيج نساه فقسَصت يجبله . وقسَص البَعْر ، بالسفينة إذا حر كها بالموج .

ويقال الكذاب: إنه لتقبوص الحَنْجَرَة ؛ حكاه يعقوب عن كراع .

والقَمَص : ذُهُابِ صغار يَطير فوق الماء ، واحدته قَمَصَة . والتَمَصُ : الجَراد أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مَن بيضه ، واحدثه قَمَصَة .

قنص: قَنَص الصيد يقنصه قنضاً وقنصاً واقتنصه وتقنصه وتقنصه: صاده كقولك صيدت واصطدت. وتقنصه: تصيده. والقنص والقنيص: ما اقتنيص. قال ابن بري: القنيص الصائد والمتصيد أيضاً. والقنيص والقانص والقناص: الصائد، والقناص جمع القانص. وقال عنان بن جني: القنيص جماعة القانص، ومثل فعيل جمعاً الكليب والمتعين والحتمين. والقنص، والقنص، بالتسكين: مصدر فنصة أي صاده.

والثانصة للطائر: كالنّحو صَلة للإنسان. التهذيب: والقانِصَة هَنَة كَأَنها حُبَيْر في بَطن الطائر، ويقال بالسين، والصادُ أحسنُ. والقانِصَة: واحدة القَوانِص

وهي من الطير تُدْعَى الجرايئة، مهموز على فعليلة، وقيل: هي للطير بمنزلة المُـصَادِين لغيرها. وفي الحديث: تُخْرِجُ النَّـارُ عليهم قُـوَ انصَ أَي قِطَـماً قانصَة تَقْنَصُهُمْ وَتَأْخُذُهُمْ كَمَا تَخْتَطَفُ الْجَارِحَةُ الصَّيْدُ . والقَوانس: جمع قانصة من القَنْص الصَّيْد، وقيل: أراد شرَرًا كَقُوانِصِ الطُّيْرِ أي حَواصِلِها . وفي حديث علي : قَـمَصَتْ بأرْجُلِها وْقَـنَصَتْ بأحْبُلها أي اصطادَتُ مجمَّاتُلها. وفي حديث أبي هريرَة : وأنَّ تَعْلُو َ التُّحُوتُ الوُعُولَ ، فقيل · ما التُّحُوت ؟ فقال : بيوت القانصة؛ كأنه ضَرَبَ بيوت الصَّيَّادِينَ مثلًا للأرادل والأدُّنسِاء لأنها أرذل البيوت ، وقد تقدم ذلك في قفص. وفي حديث جُبُيْر بن مُطَّعْم : قال له عمر، رضي الله عنه : كان أنسب العرب من كان النُّعْمَانُ بن المُنذر ، فقال : مِن أَسْلاء قَنَص بن مَعَدِّ أي من بقية أولاده ، وقيل : بنو قبَنَص بن مُعَدُّ نَاسُ ۚ دَرَّجُوا فِي الدُّهُو ۚ الأُوَّلِ .

قنبص : القُنْبُص : القصير ، والأنثى قُنْبُصَة ؛ ويروى بيت الفرزدق :

إذا الفُنْسُماتُ السُّود طَوَّفْنَ بَالضَّحى، وَقَدْنَ المُسَجَّفُ وَقَدَدُنَ عَلَيْهِنَ الْحِيالُ المُسَجَّفُ

والضاد أعرف .

قيص : قاصَ الضرسُ قَيْصاً وتَقَيَّص وانقاصَ : انشَّقَ طولاً فسقط ، وقيل : هو انشقاقه ، كان طولاً أو عرضاً. وقاصَت السَّنُ تَقِيصُ إذا تحر كت. ويقال : انقاصَت إذا انشقَت طولاً ؛ قال أبو ذؤيب :

> فِراقُ كَقَيْصِ السَّنَّ،فالصَّبْرَ إِنَّهُ، لكل أناسٍ ، عَثْرَةٌ وجُبُورُ

وقیل : قاص تحر"ك ، وانقاص انشتق" . وقَـیْص ُ السن" : سُقوطُها من أصلها ، وأورد بیت أبی ذویب أیضاً قال : ویروی بالضاد . وانقاصَت الرّ كیّه ُ وغیرها : انهارت ، وسیدكر أیضاً بالضاد ؛ وأنشد ابن السكیت :

> يا ريتهـا مين بارد فكلُّص ِ، قد جَمَّ حتى كمَّ بانـْقـياصِ

والمُنقَاصُ : المُنقَعِرُ من أَصله . والمُنقَاضُ ، بالضاد المعجمة : المُنشق طولاً . وقال أبو عمرو : هما بمعنى واحد . وتَقَيَّصَت الحِيطان إذا مالت وتهدَّمَت .

ومِقْيَص الله عليه عليه وسلم ، في الفتح . وجل من قريش قتله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الفتح .

#### فصل الكاف

كَأْسٍ : رجل كُوْمَة وكُوُومَة وكُوْمَة: صَبُورٌ على الشراب وغيره . وفلان كأُصٌ أي صَبورٌ باقي على الأكل والشرب .

وكأصة يكافئه كأصاً : غلبه وقهره . وكأصنا عنده من الطعام ما شئنا : أصبنا . وكأص فلان من الطعام والشراب إذا أكثر منه. وتقول : وجدت فلانا كأصا بوزن كعص أي صبوراً باقياً على شربه وأكله . قال الأزهري : وأحسب الكأس مأخوذا منه لأن الصاد والسين يتعاقبان في حروف

كبس: الأزهري: الليث الكنباص والكنباص من الإبل والحنبامة من الإبل والحنبر ونحوها القوي الشديد على العمل ،

كثيرة لقرب مخرجيهما .

بالسين ووم الجوهري i ه .

والله أُعلم .

كحس : ان سيده: كَحَسَ الأَرْضَ كَحْصًا أَثَارَهَا. وكَحَسَ الرَجُلُ يَكْخَسُ كَخْصًا : وَلَنَّى مُدَبِرًا ؟ عن أبي زيد .

والكَحْصُ : ضَرَّبُ مِن حَبِّة النبات ، وقيل : هو نبت له حب أسود يشبَّه بعيون الجراد ؛ قال يصف دراعاً :

كأن جنى الكنعص الببيس فتنير ها، إذا نشلت ، سالت ولم تتنجسع

الأزهري: الكاحيصُ الضارب برجَّله ، فَحَصَ برجَله وَ كَحَصَ برجَله وكَحَصَ برجَله وكَحَصَ الأَثْرُ كُنحُوصاً إذا دَثْمَرَ ، وقد كَحَصَه البالى ؛ وأنشد :

والديار الكواحيص

وكَعَصَ الطُّلِيمُ إذا فَرَّا فِي الأَرْضِ لا يُوى ، فهو كَاحِصُ .

كوس: كرَّ ص الشيء: دفته . والكريس: الجَوْزُ بالسَّمْن بُكْرَص أي يُدَّقُ ؟ قال الطرماح يصف وعلا:

> وشاخَسَ فاه الدَّهْرُ ؛ حتى كأنه مُنسَسِّسُ ثِيرِانِ الكَرَيْضِ الضَّوائنِ

شاخَس : خالَف بين نبئتة أسنانه. والثيران : جمع ثَمَوْر ، وهي القطعة من الأقط. والمُنسَسِّن : القديم . والضَّوائن : البيض . والحَرِيض : الأقط المجموع المدقوق ، وقبل : هو الأقط قبل أن يستحكم 'بنسه ، وقبل : هو الأقط الذي 'يو فع فيجعل فيه شيء من بَقْل لئلا يفسد ، وقبل : الكريض الأقبط والبقل ' بُطْبَخان ، وقبل : الكريض الأقبط عامة . الفراء : أبطنبخان ، وقبل : الكريض الأقبط عامة . الفراء :

يحيص

الكريسُ والكريز الأقطُ. ابن بري: الكويسُ الذي كُرسُ أيضاً: بقلة المجتشِّض بها الأقط ؛ قال الشاعر:

جَنَيْتُهَا مِن مُجَنَّتَى عَوِيسٍ ' مِن 'مُجْنَّتَى الأَجزر والكَورِيسِ

وقال ابن الأعرابي: الاكتراص الجمع ، يقال: هو يَكَنْتُرُ صُ ُ وَيَقْلُمُ أَي يَجِمَع ، وهو المِكْرَصُ ُ والمَعْرَبُ . واكْنُرَصَ الشيءَ: جمعه ؛ قال:

لا تَنْكِحَنَّ أَبِداً هَنَّانَهُ ، تَكُنْتَرِصُ الزادَ بلا أَمانَهُ

كصص: الكصيص : الصوت عامة . قال أبو نصر : سمعت كصيص الحروب أي صواتها ، وقيل : هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه ، وقيل : هو المرب ، وقيل : الرعدة . قال أبو عبيه : أفعلت وله كصيص وأصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها ، وقيل : هو التحرك والالتواء من الجهد ؛ وأنشد ابن بري لامرى القيس :

تجناد بنها صرعى لمن كصيص

أي تحر ُك . قال : والكَصيصُ أيضاً شدة الجهـ ؟ قال الشاعر :

> تُسائل ، يا سُعيدة ، مَنْ أبوها ? وما يُغْني، وقد بَلَغَ الكَصِيص ?

وقيل: الكَصِيصُ الانقباض من الفَرَق ، كُصُّ بَكِصُ كَصُّ ابْ عَنِ ابْ الْأَعْرَابِي ؟ عَنِ ابْ الْأَعْرَابِي ؟ وأنشد:

حد به الكفيص ثم كمكما

ويقال: له من فَرَقِه أَصِيص و كَصِيص أَي انقباض. والكَصِيص من الرجال: القصير النار . والكَصِيص : حيالة الظي التي يُصاد ما . اللحياني:

يقال تركم في حيض بيض ككصيصة الظبي، وكصيصته : موضعه الذي يكون فيه وحيالته.

كعص : الكَعْيَصِ : صَوْتُ الفَارَةُ والفَرْخِ .

وكَعَصَ الطعامُ : أَكُلُهُ ؛ وقيل : عينه بدل من هيزة كأَصَّه ومعناهما واحد .

قال الأزهري : قال بعضهم الكَعْصُ اللَّم ، قال : ولا أعرفه .

كنص : التهذيب: في حديث روي عن كعب أنه قال :

كنّصت الشياطينُ لسُليَسْانَ ؟ قال كعب : أولُ من لكيسَ القباء سُلمانُ ، عليه السلام، وذلك أنه كان إذا أدخَل رأسة للكيس الثياب كنتصت الشياطينُ استهزاه فأخبر بذلك فلبس القباء . ابن الأعرابي :

كنتَّصَ إذا حرَّك أنفه استهزاء . يقال : كنتَّص في وجه فلان إذا استهزأ به، ويروى بالسين، وقد تقدم.

كيس: كاس عن الأمر يكيس كيصاً وكيصاناً وكيصاناً وكيصاناً وكيوصاً : كنع . وكاس عنده من الطعام ما شاء: أكل وحده.

اِنِ الأَعرابِي: الكَيْصُ البُخْلُ التامّ. ورجل كيصى وكيص وكيص النّعرابي : متفرد بطعامه لا يُوَاكِلُ أَحداً . والكيص : اللّيمُ الشحيح ، والكيص : والكيص الأشير ؛ والكيص الأشير ؛

وقول النمر بن تولب :

رأت رجُلًا كِيما بُلَفَفِ وَطَبُّهُ ، فيأتي به البادين ، وهو مُزَمَّسُل

قال ابن سيده : مجتمل أن تكون ألف كييصا فيــه

للإلحاق، ومجتبل أن تكون التي هي عوض من التنوين في النصب ؟ قال ابن بري : قال أبو علي مجون أن يكون قوله رأت رجلا كيما الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق ، والذي ذكره ثعلب في أماليه الكيم وأنشد بيت النبر بن تولب أيضاً، قال: وهذا بدل على أن الألف في كيما بدل من التنوين إذا وقَنَت كما ذكر أبو على ورجل كيم ، بفتح الكاف : ينزل وحده ؛ عن كراع ، الليث : الكيم من الرجال القصير التار . التهذيب عن أبي العباس : رجل كيم ي هذا ، بالتنوين ، ينزل وحده ويأكل وحده .

#### فصل اللام

لبص : ألسبِصَ الرجلُ : أَدْعِدَ عند النزع .

طمس: اللَّحْصُ واللَّحَصُ واللَّحِيصُ : الضَّيْقُ ؟ قال الراجز :

> قد اشْتَرَوْا لِي كَفَناً رَخِيصًا ، وبَوْاُونِي لَحَـداً لَتَحِيصًا

ولَحَصَ لَحُصاً : نَشِبَ ، والنَّحَصَه الشيء : نَشِبَ فيه ، ولَحَاسِ فَعَالِ مِن ذَلِك ؛ قال أُمية ابن أَبِي عائد المذلي:

> قد كُنْتُ خَرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرِفاً ، لم تَكَنْتَحِمْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحاصِ

أخرج لتحاص مخرَج قطام وحذام ، وقوله لم تكثّنجِصْني أي لم تثبّطني ؛ يقال : لتَعَصّت فلاناً عن كذا والشّنحَصْنه إذا حَبَسْته وثبَطْنه . وروي عن ابن السكيت في قوله لم تلتحصي أي لم أنشب فيها. قال الجوهري : ولحاص فعال من الشّخص ، مبنة

على الكسر، وهو اسم الشدة والداهية لأنها صفة غالبة وموضع حيش المنية ، وهي فاعلة تلتخصي . وموضع حيش بيش : نصب على نزع الحافض ؛ يقول : لم تلتحضي أي تللجئني الداهية إلى ما لا خرج لي منه ؛ وفيه قول آخر : يقال الشخصة الشيء أي نشب فيه فيكون حيش بيش نصاً على الحال من لحاص . ولحاص أيضاً : السنة الشديدة . والنتحصة ن وقيل :

والالتحاص: الاشتداد. وفي حديث عطاء : وسنثل عن نَصْح الوَّضُوء فقال : السَّمَح بُسْمَح لك ، كان مَنْ مَضَى لا يُفَتَـَّشُونَ عَنْ هَذَا وَلَا يُلَحَّصُونَ } التَّلَاحِيصُ : التشديد والتضييق، أي كانوا لا يُشدُّدون ولا يَسْتَقَصُونَ في هـذا وأمثالهِ . الأصبعي : الالتيحاس مثل الإلتيجاج بقال التحصة إلى ذلك الأمر والشَّعَجَه أي ألبُّعَـنَّاه إليه واضطرَّه ، وأنشه بيت أمية بن أبي عائد الهذلي . والالتبحَّاصُ : الانسداد. والنُتَحَصَت الإِبْرةُ : النُتَصَقَت واسْتُنَهُ سَمُّها . ولَنحُصُ لِي فلانُ خَبَرَكُ وأَمْرُكُ : بَيُّنَهُ شيئاً شيئاً . ولحص الكتاب : أحكمه . وقال اللبث : اللَّحْصُ والتَّلْنَحِيصُ استقصاءِ خبر الشيء وبيانه . وكتب بعض الفصحاء إلى بعض إخرانه كتاباً في بعض الوصف فقال : وقد كتبت كتابي هذا إليك وتلد حَصَّلَتْهُ وَلَـحَّصْتُهُ وَفَصَّلَتْهُ وَوَصَّلَتْهُ ﴾ وبعض ۗ يقول : لَـَخَّصُّتُه ، بالخـاء المعجمة . والتَّحَصَ فلان البيضة الشيحاصاً إذا تحسَّاها . والشَّمَسُ الذُّنب عين الشاة إذا تشرِب ما فيها من المُنخ والبياضِ .

عُص : التَّلْخِيصُ : التبيين والشرح ، يقال : خَصْتُ الشيء ولنَجَّصْته، بالحاء والحاء، إذا استقصيت في بيانه

وشرحه وتعبيره ، يقال: لتخص لي خبرك أي بينه لي شبط الله عليه: لي شبئاً بعد شيء وفي حديث على ، رضوان الله عليه: أنه قعد لتناخيص ما التنبس على غيره ؛ والتناخيص : التقريب والاختصار ، يقال : لتخصت القول أي التصرت فيه واختصرت منه ما مجتاح إليه .

واللَّخُصة : سُحْمة العبن من أعلى وأسفل . وعين لخصاء إذا كثر سُحبها . واللَّخُصُ : غلطُ الأجفان وكثرة والمحلم خلها خلقة ، وقال ثعلب : هو سُقوط باطن الحِجاج على جفن العبن ، والفعل من كل ذلك لَخِص لَخصاً فهو ألْخُص . وقال الليث : اللَّخُص أن يكون الجفن الأعلى لَحياً ، والنعت اللَّخِص أن يكون الجفن الأعلى لَحياً ، والنعت اللَّخِص أي كثير وضرع لخص ، بكسر الحاء ، بيّن اللَّخص أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة . واللَّخصان اللام من الفرس: الشخمتان اللتان في جوف وقبتي عينه ، والحمع ليخاص .

ولَخَصَ البعير بَلْخَصُهُ لَخُصاً : شَقَّ جَفْنَهُ لِبنظر هل به تشخم أم لا ، ولا يكون إلا منحوراً ، ولا يقال اللخص إلا في المنحود ، وذلك المكان لخصة العين مثل قبصبة ، وقد ألنخص البعير إذا فعل به هذا فظهر نقيه . أبن السكيت : قال وجل من العرب لقومه في سننة أصابتهم : انظروا ما لتخص من إبلي فانحر و وما لم يلنخص فاد كنوه أي ما كان له شحم في عينيه . ويقال : آخر ما يبقى من التقني في السألامتي والعين ، وأوال ما يبقى من التقني في السألامتي والعين ، وأوال ما يبدو في اللسان

لصص : اللَّصُّ : السارقُ معروف ؛ قال :

إن يأتِني لِصُّ ، فإنيَّ لِصُّ ، فَانِيَّ لِصُّ ، أَطُلُكُسُ مثلُ الذئب ، إذَ يَعُسُّ

جمع بَين الصاد والسّين وهذا هو الإكثَّفَاء ، ومصدوه اللَّهُ وَاللَّهُ وَالسَّالَ مُصَّنَّ } ولص بَيِّن اللَّهُ وصيَّة واللُّصُوصيّة ، وهو يتلكصص . واللُّص : كاللُّص، بالضم لغة فيه ، وأما سببويه فلا يعرف إلا ليصًا ، بالكسر ، وجبعهما جبيعاً إلصاص والصوص ، وفي التهذيب: وألَّ صَاصَّ ، وليسَ له بناء من أبنية أدنى العدد. قال ابن دريد: لص و لنص والنص و لصنت ولتصنت ، وجمع لنص للصوص ، وجمع لص الصوص ولصِّصة مشل قرود وقرردة ، وجمع اللُّصُّ لُصُوص ، مثل خُص وخُصوص والمكتمة : المر للجمع ؛ حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي ، وَالْأَنْثَى لَصَّةٌ ، وَالْجَسْعُ لَصَّاتُ ولَصائِصُ ، الأَمْيرة نادرة . واللَّصْتُ : لغة في اللَّصُّ ، أبدلوا من صادِه تاءٌ وغَيَّرُول بناء الكلمة لما حدث فيها من البدل ، وقبل : هي لغة ؟ قال اللحياني : وهن لغة طيء وبعض الأنصار ،وجمعه الصوت ، وقد قبل فيه : إصت ، فكسروا السلام فيه مع البدل ، والامم اللُّصوصيَّة واللَّصُوصيَّة . الكسائي: هو لكس بيِّن اللَّصوصية ، وفعلت ذلك به خَصُوصَيَّة ، وحَرُورِيِّ بيِّن الحَرُورِيَّة ، وأرض مُلَكِمَةً : ذاتُ النَّصُوسُ . واللصِّصُ : تَتَارُبُ مَا بِينَ الأَصْرَاسِ حَتَى لا تَرَى

والنصص : تعارب ما بيان الاصراس حتى لا توى بينها حَلَكُلا ، ورجل ألتص والرأة لتصاء ، وقد لتص وفيه لتص وفيه لتص وفيه لتصص . والله عص : تقارب القائمتين والفخذين ، الأصمى : وجل ألت والمرأة لصاء إذا كانا ملتزقي الفخذين ليس بينهما فنر جة ، والله صص : تداني أعلى الركبتين ، وقيل : هو اجتاع أعلى المنكبين يكادان يسان أذنيه ، وهو ألت " ، وقيل : هو تقارب الكنفين ، ويقال للزنجي ألص الأليتين . وقال أبو عبيدة : الله صص في مر فقي الفرس أن تنضما إلى زوره وتله صقا به ، قال : ويستحب تنضما إلى زوره وتله صقا به ، قال : ويستحب

اللَّصَصُ في مرفقي الفرسُ .

والصُّصَّ بُنيانَه : كرَّصُّصَّ ؛ قال رؤبة :

لصّص من بننانه المُلصّص

والتَّلْصِيصِ في البنيان : لغة في التَّرْصِيصِ .

وامرأة لنصاء: رَتْقاء. ولنصلنصُ الوتيدَ وغيرَه: حركه لِيَنْثرِعَه ، وكذلك السنان من الرمح. والضرس.

لعص: اللَّعَصُ : العُسْرُ ، لَعِصَ علينا لَعَصاً وتَلَعَّص : تعسّر . واللَّعِصُ : النَّسِمُ في الأكل والشرب . ولعيصَ لَعَصاً وتلعَّصَ : نَهْمِمَ في أكل وشرب .

لقص: لتقص لتقصاً ، فهو لقص : ضاق واللثقص : الكثيرُ الكلام السريعُ إلى الشر" . ولتقص الشيءُ جِلندَ و يَلْقِصُهُ ويَلْقَصُهُ لَقْصاً : أَحْرَقَهُ بِجِرَّه.

لمس : لَمَصَ الشيءَ بَلْمِصُهُ لَمْصاً : لَطَعَه بإصبعه كالعَسَار .

واللَّمَصُّ : الفالوذ ، وقيل : هو شيء يباع كالفالوذ ولا حلاوة له يأكله الصيان بالبَصْرة بالدَّبْس ، ويقال للفالوذ : المُلكَوَّصُ والمُنزَعْزَعُ والمُنزَعْفَرُ واللَّمَصُ واللَّوَاصُ .

واللَّمْصُ : اللَّمْزُ . واللَّمْصُ : اغْتَيَابُ الناس . ورجل لَمُوصُ : مغتابُ ، وقيل خَدُوعُ ، وقيل مُلْتَو من الكذب والنهيمة ، وقيل كذاب خَداع ؛ قال عدي بن زيد :

إنك ''ذو عَهْد وذو مَصْدَق ٍ ، 'مخالِف'' عَهْدَ الكَذُوبِ اللَّنْهُوص

وفي الحديث: أن الحكم بن أبي العاص كان خَلَمْفِ النبي، صلى الله عليه وسلم ، يكسِصُه فالتَّفَيَّتَ إليه فقال :

كُنْ كَذَلْك ؛ يَلْمُصِهُ أَي مِحْكِمه ويويد عَيْبَهُ مَذَلْك .

وأَلْمُصَ الكَـرَّمُ : لانَ عِنْبُهُ . واللامِصُ : حافظُ الكَرَّمِ .

وتَلَمُّص : امم موضع ؛ قال الأعشى :

هل تَذَّكُرُ العهدَ في تَلَمَّصَ ، إذَّ تَضْرِبُ لي قاعداً بها مَثلا ?

لوص: لامَهُ بعين لُوْصاً ولاوَصَهُ: طالعَهُ من خَلَلَ أَو سِتْرٍ، وقيل: المُلاوَصَةُ النظـر بَمِّنةً ويَسْرَةً كَأَنْهُ يَرُومُ أَمراً.

والإلاصة ' ، مثل العلاصة : إدار تُلك الإنسان على الشيء تَطلبُه منه ، وما زُلْت أُليصُه وألاوصُه على كذا وكذا أي أديرُه عليه . وقال عبر لعنمان في معنى كلمة الإخلاص: هي الكلمة التي ألاص عليها النبيُّ ، صلَّى الله عليه وسلم ، عَمَّه يعني أبا طالب عند الموت شهادة أن لا إله إلا الله أي أدارَ، عليها وراوَده فيها . الليث : اللَّـوْصُ من المُـلاوَصة وهــو النظر كأنه كخنتل لسَرْوم أمراً . والإنسان أيلاوص ُ الشجرة إذا أرادً قَـلُـعُهَا بِالفَأْسِ، فتراه يُلاوِصُ في نظره بمنة ويسرة كيف يضربُها وكيف يأتيها ليقلَعها . ويقال : ألاصَّه على كذا أي أدارً على الشيء الذي ئريده . وفي الحديث أنه قال لعثمان : إن الله ، تبارك وتعالى ، سَنُقَمُّ صُلُّكُ قَمْمِا وَإِنْكُ سَنُلاصُ عَلَى تَخْلُعُهُ أَي نُوَّاوَدُ عَلَيْهِ وَيُطَلِّبُ مِنْكَ أَنْ تَخَلَّعُهُ ﴾ يعني الخلافة ، يقال : ألبَّصْتُه على الشيء أليصه مشل رَاودْته عليه وداورته . وفي حديث زيد بن حارثة : فأدارُوه وألاصُوه فأبي وحلف أن لا يُلْحَقَهُم . ومَا أَلَصْتَ أَنْ آخُذَ مَنْهُ شَيْئًا أَي مَا أَرَدُتُ .

ويقال للفالدُوذ: المُلكوَّصُ والمُنزَعْزَعِ والمُنزَعْفَر

واللُّمُصُ واللُّواصُ .

أبو تراب : يقال لاص عن الأمر وناص على حاد . والصت أن آخذ منه شيئاً أليص الاصة وأنصت أن آخذ منه شيئاً أليص الاصة وأنصت أنيص إناصة أي أردت . ولروس الرجل إذا أكل اللواص ، واللواص هو العسل ، وقيل : العسل الصافي . وفي الحديث : من سبق العاطس بالحمد أمن الشوص واللوس ، هو وجع الأذن ، وقيل : وجع الأذن ،

ليص : لاص الشيء ليُصا وألاصة وأناصة على البدل إذا تحر "كه عن موضعه وأدار و لينتزعه . وألاض الإنسان : أدار و عن الشيء ثريده منه .

#### فصل الميم

مأص: المناص : الإبل البيض ، واحدتها مناصة ، و والإسكان في كل ذلك لغة ؛ قال ابن سيده : وأدى أنه المحفوظ عن يعقوب .

عص : تَحَصَ الظيُّ فِي عَدُّوهِ يَمْحَصُ كَمُّصاً : أَمْرَعَ وعَدا عَدُوا شَدِيداً ؛ قال أَبِر ذوْيب :

> وعاديّة تُلثّني الثّنّابَ كَأَنتُها تُبُوسُ ظِباءِ ، مُحْصُها وانتِبادُها

> > وكذلك امْتَحَصَّ ؛ قال :

وهُن مُعْصَن امْتِحاصَ الأَظْبِ

جاء بالمصدر على غير الفعل لأن تحص وامتحص وامتحص واحد . ومحص في الأرض تحصاً : ذهب . ومحص بها تحصاً : شدة الحلق . والمتحوص والمتحوص والمتحص والمتحص والمتحص والمتحص والمتحص والمتحص والمتحص قلل المديد من الإبل . وفيل : هو الشديد من الإبل . وفيل : قيل لحم القوام ؟

قال الشماخ يصف حمارً وحش:

تحض الشُّوى، تشيح النَّسا، خاطي المَطا، سَحْمُ لُ ثُورَجُمُ عَلَمُهَا التَّنْهَاقَ

ويستحب من الفرس أن تمنحص قوائمه أي تخلف من الرَّهُ من الرَّهُ الله عنه : فرس تمخوص القوائم إذا تخلص من الرَّهُ ل . وقال أبو عبيدة : في صفات الحيل المُستحص والمتحص والمتحص فالشديد الحلق، والأنثى تمتحص فالشديد الحلق،

مُمَعْضُ الحَلَثُقُ وَأَى فَرُافِصَهُ كُلُّ تَشْدِيدُ أَمْرُهُ مُصَامِصَهُ

قال: وَالمُسْمَحُصُ والفُرافِصة سواءً.قال: والمُحَصُّ عِنْزَلَةُ المُسْمَحُصِ ، والجُمَّع مِعاص ومِعاصات ؛ وأنشد:

تخص الشوى تعصوبة فتواثيثه

قال : ومعنى تحص الشُّوى قليـل اللحم إذا قلت تحص كذا ؟ وأنشد :

> تحْصُ المُنْعَذَّلِ أَمْرَ فَتْ تَحْجَبَاتُهُ، يَنْضُو السوابِقُ ۖ زَاهِقُ ۖ فَتَرْدٍ

وقال غيره ؛ المسمعوس السنان المجلسو ؛ وقسال أسامة الهذلي ؛

أشفوا بمنحوص القطاع فثؤاده

والقطاع : النَّصال ، يصف عَيْر ٱ رُمِي بالنَّصال حَيْ رَقَ فَوْادُه مِن الفَرْع .

وحيل تحيص ومعيص : أمنلس أجر د ليس له زنتير . ومعيص الحبل تمعص معصاً إذا ذهب

وبرا وحتى يَمْلِص. وحبل تحِص ومَلِص بمعنى واحد. ويقال للزمام الجيَّد الفَنْسُل : "محِص ومَحْص في الشَّعْر ؛ وأنشد :

> ومَعْص كساق السَّوْدَةَ قَانِيِّ نَازَعَتْ يِكَفَّيُ كَجْنَّاء البُّغَامِ كَفُنُوقًا

أراد تحبِص فخفتُه وهو الزمام الشديد الفتل . قال : والحقوق التي تخفيق مشفراها إذا عدّت. والمتحبيص : الشديد الفتال ؟ قال أمرؤ القيس يصف حماراً :

وأصْدَرَها بادِي النَّواجِدْ قارح '' أَقْبُ مُ كَكَرَ " الأَنْدُدِي " تحييص ُ

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على المَحيِص المفتول الجسم .

أبو منصور : تحتصت العَقَبّ من الشعم إذا نتقيّت منه لتفتلك وَتَراً . ومَحَصَ به الأرض تحصاً : ضَرَّبَ . والمتحصُ : نخلُوصُ الشيء . ومَحَصَ الشيء بُخصَه تحصاً ومَحَصَة : خلصه ، ذاه الأزهري : من كل عيب؛ وقال دوية يصف فرساً:

شدید تجلنز الصّلب تمنّحوص الشّوی کالکر" ، لا تشخت ولا فیه لـوی

أواد باللّوى العوج. وفي التنزيل: وليُسَحّص ما في قُلُوبِكم ، وفيه : وليُستحّص الله الذين آمنوا ؛ أي في كيّلَتّهم، وقال الفراه: يعني يُعحّص الذنوب عن الذين آمنوا ، قال الأزهري : لم يزد الفراء على هذا ، وقال أبو إسحق : جعل الله الأيام دو لا بين الناس ليُستحّص المؤمنين بما يقع عليهم من قَتَسُل أو أَلُم أو ذهاب مال ، قال : ويَسْحَق الكافرين ؛ أي يَسْتَأْصِلُهم .

والمَحُصُ في اللغة : التَّخْلُصُ والتنقية . وفي حديث الكسوف : فَرَعَ من الصلاة وقد أَمْعَصَت الشبسُ أى ظهرت من الكسوف وانجلت، وبروى: المتعصت، على المطاوعة وهو قليل في الرباعي ، وأصل المتعش التخلص . ومُحَصَّت الذهب بالنار إذا تخلُّصته مما كِشُوبِهِ . وفي حديث على : وذَ كُر َ فَتُنَةٌ فَقَالَ : يُمْحَصُ الناسُ فيها كما يُمْحَصُ ذهبُ المعدن أي يُغَلِّتُصُونَ بِعَضُهُم مِن بِعِضَ كَمَا مُخِلِّتُص ذَهِبُ المُعَدُنُ من التراب ، وقبل : يُخْتَيرُون كما يُخْتَبر الذهب لتُعْرَفَ حَوِ دُنَّهُ مِن رَدَاءَتُهُ . وَالْمُحَصُّ : الذي مُحَمَّتُ عنه ذنوبُه ؛ عن كراع، قال ابن سده : ولا أَدري كيف ذلك إنما المُستحَّصُ الذَّانْبُ. . وتمحيصُ الذنوب : تطهرُها أيضاً. وتأويل قول الناس مُحَصُّ. عنا ذنوينا أي أذ هب ما تعلق بنا من الذنوب . قال فمعنى قوله: وليُستحسَّ الله الذين آمنوا، أي يخلُّصهم من الذنوب . وقال ابن عرفة : وليُستحس الله الذين آمنوا، أي بَيْنَاليهم، قال: ومعنى التَّمَاحيص النَّقْص. يقال : كُنُّسَ الله عنك ذنوبك أي نقصها فسبى الله ما أَصابَ المسلمين من بَلاةِ تَمْعيصاً لأنه يَنْقُص به ذنوبَهم ﴾ وسنَّمًاه الله من الكافرين محقًّا .

والأمنحسُ: الذي يقبل اعتدار الصادق والكادب. ومُحصت عن الرجل يدُه أو غيرُها إذا كان بها ورَّمُ فَأَخَذَ في النقصان والذهاب؛ قال أبن سيده : هذه عن أبي زيد وإنما المعروف من هذا تحمص الجرُّحُ . والتَّمْحص : الاختيار والابتلاء؛ وأنشد أن برى:

رأيت فُضَيْلًا كان شيئاً مُلَمَّفاً ، فكشَّقَه التَّسُعِيصُ عَن بَدا لِيَــا

ومَحَصَ اللهُ مَا بِكَ ومَحَصَّ : أَذْهَبَهُ . الجوهري: تحصَّ المذبوحُ بُرِجْلِهِ مثل دَحَص .

موص: المَرْضُ لِلشَّدْي وَنَحُوهُ: كَالْغَمْزِ للأَصَابِعِ. مَرَّصَ النَّدْيَ مَرْصاً: غَمَزَهُ بأَصَابِعِه. والمَرْسُ: الشيءُ نُمْرَسُ فِي الماء حتى بِتَمَيَّتُ فِيهِ.

والمَـرُوصُ والدَّرُوصُ : الناقة السريعة .

معص : مصصت الشيء ؛ بالكسر ، أمصه مصا وامنتصصت . والتبصص : المس في مهلة ، وتستصف : المس في مهلة ، وتستصف : المس والمنصاص والمنصاصة : ما تبصصت منه . ومصصت الرمان أمص ومصصت من ذلك الأمر : منله ، قال الأزهري : ومصصت من نعول مصصت الرمان أمص الومن العرب من يقول مصصت الرمان أمص ؛ وأمصصت والفصيح الجيد مصصت ، بالكسر ، أمص ؛ وأمصصت الشيء فسصة . حوتي حديث عمر ، وفي الله عنه : أنه مص منها أي نال القليل من الدنيا . يقال : مصصت ، بالكسر ، أمص منها أي نال القليل من الدنيا . يقال : مصصت ، بالكسر ، أمص مصات ، مصصت ، مصات ، مصلت ، مصلت ، مصلت ، مصلت ، مصلت ، مصلت ، مصصت ، مصلت ،

والمَصُوصُ من النساء : التي تَمْشَصُ رحِمُها الماء .

والمَسْصُوصة : المهزولة من داء تجامِرُها كأنها مُصَّت .

والمُصَّانُ : الحُجَّامُ لأَنه يَمَسُ ؛ قال زياد الأُعجم يهجو خالد بن عناب بن ورقاء :

فإن تَكُنْ الموسَى جَرَّتْ فَوْ قَ لَظُرْهَا، فسا 'خَيْنَتْ إلا ومَصَّانُ' قاعِــدُ'

والأنثى تمصانة . ومتصان ومتصانة : شمّ للرجل يُعيّر برَضْع الغنم من أخلافها بفيه ؟ وقال أبو عبيد: يقال رجل مصان وملخان ومتكان ، كل هذا من المس ، يعندُون أنه يَرْضَع الغنم من اللؤم لا يحتلبنها فيسسع صوت الحلب ، ولهذا قيل : لثم راضع . وقال ابن السكيت : قل يا مَصّان وللأنثى يا مَصّانة ولا تقل يا ماصّان . ويقال : أمّص فلان فلاناً إذا

شُتَمه بالمَصَّان. وفي حديث مرفوع: لا تُحَرَّمُ المَصَّةُ ولا المَصَّتَانِ ولا الرَّصْعَتَـانِ ولا الإمْلاجَـان .

والمُنصَاصُ : خالِصُ كُلُ شيء . وفي حديث علي : شهادة مُنتَحَناً إخلاصُها مُعنَقَداً مُصاصَها؛ المُصاصُ: خالِصُ كُلُ شيء . ومُصَاصُ الشيء ومُصاصَتُه ومُصَامِصُهُ : أَخْلَصُهُ ؛ قال أَبو دواد :

### بُجُوَّف بَلَنَاً وأَعْد لی لَوْنِه وَرْدُ مُصامِصْ

وفلان مُصَاصُ قَوْمِهِ ومُصَاصِتُهُمَ أَي أَخْلَصُهُم نسبًا ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ قسال الشاعر :

أولاك تجيئون المنماس المحضا

وأنشد ابن بري لحسان :

طويل' النّجادِ ، رَفيع ' العِماد ، مُصاص النّجادِ من الخَرْرَجِ

ومُصَاصُ الشيء : مِرَّه ومَنْبِيته . الليث: مُصَاصُ القومِ أصل منبتهم وأَفضل سيطنتهم .

ومصيص الإناء والثوب : غسلتهما ، ومصيص فاه ومصيص الإناء والثوب : الفرق بينهما أن المصيصة بطر في اللسان وهو دون المصيضة ، والمصيضة بالفرق بين القبضة والقبضة. وفي حديث أبي قلابة : أمر نا أن تنصيص من اللبن ولا تنصيض ، هو من ذلك . ومصيص إناءه : غسله كمضيضة ؛ عن يعقوب . الأصعي : يقال مصيص إناءه ومضيضه إذا جعل فيه الماء وحر كه له لغسله . وروى بعضهم عن بعض التابعين

قال : كنا نتَوَضَّأُ مَا غَيَّرت النارُ ونُمنَصْمِصُ من اللبن ولا 'نمَصْمِص' من التمر . وفي حديث مرفوع: القَتْلُ في سبيل الله مُمَصَّمصة " ؛ المعنى أن الشهادة في سبيل الله مطهرة الشهيد من ذنوبه ماحية مطاياه كما يُمَصِّمُ الإِناءَ الماءُ إِذَا رُقَدُرُ قُ المَاءُ فِيهِ وَحُرِّكُ حَتَّى يطهر ، وأصله من المـَوْس ، وَهُوَ الْغُسُلُ . قال أُو منصور: والذي عندي في ذكر الشهيد فتلك مُمَصِّمَتُهُ مُ أَى مُطهِّرة " غاسلة" ، وقد تُكرَّرُ العربُ الحرفَ وأصله معتل، ومنه تختنخ تبعيرًه وأصلُه من الإناخة، وتَعَظُّعُظُّ أَصله من الوَّعُظ ، وخَصْحَضْت الإناءَ وأصله من الحَوْض ، وإنا أنثها والقتل ُ مذكر لأنـه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مُمَصَّمَتُهُ ، فأقمام الصفة مقام الموصوف . أبو سعمد : المُصْمَصة أن تَصُبُّ الماء في الإناء ثم تُحرُّك من غير أن تغسله بيدك تخضُّخضة ثم المريقة . قال أبو عبيدة : إذا أخرج لسانه وحراكه بده فقد نك نكت فك

والماصة: داء يأخذ الصيّ وهي شعرات تَنْبُتُ مُنْتَنِية على سَناسِن القفا فلا يَنْجَعُ فيه طعام ولا شراب حتى تُنْتَفَ من أصولها.

ورجل مصاص : شديد، وقيل: هو المُستنى الحُلثق الأملس وليس بالشجاع . والمُصاص : شجر على نبئة الكو لان ينبت في الرمل ، واحدته مُصاصة . وقال أبو حنيفة : المُصاص نبات ينبت خيطاناً وقال أبو حنيفة : المُصاص نبات ينبت خيطاناً فضدة على الفرازيم حتى تكين ، وقال مرة : هو يَسيس الثُدّاء . الأزهري " : المُصاص نبت له قشور يَسيس الثُدّاء . الأزهري " : المُصاص نبت له قشور تشوب جيد ، وأهل هراة يسمونه دليزاد ؛ وفي تقوب جيد ، وأهل هراة يسمونه دليزاد ؛ وفي الصحاح : المُصاص نبات ، ولم يحله .قال ابن بري :

المُصَاصُ ببت يعظم حتى تُفتَلُ مَن لِحالِهِ الأَرْشِيةُ ؟ ويقال له أيضاً الثُدَّاء ؛ قال الراجز :

أُوْدَى بِلْمَـٰيْلِي كُلُّ تَبَّازٍ شُولٍ ، صاحب ِعَلْـْقَى ومُصاص ٍ وعَبَلُ

والتَّيَّاذِ : الرجل القصير المُلكَزَّزُ الحَلقِ . والشُّولُ : الحقيف في العمل والحَدمة مثل الشُّلِنشُل ِ .

والنَّشُوص: الناقة العظيمة السنام ، والمَصُوص: القَمِنَّة . أبو اللَّعرابي: المَصُوص الناقة القَمِنَّة . أبو زيد: المَصُوصة من النساء المهزولة من داء قد خامرَها ؛ رواه ابن السكيت عنه .

أبو عبيد: من الحَيل الورد المنصامِ وهو الذي يستقري مراته جده "سوداء لبست بحالِكة ، ولونها لون السواد، وهو ورد الجنبين وصفقتي العنق والجران والمراق ، ويعلو أو ظفت سواد لبس بحالك ، والأنثى مصامِصة ، وقال غيره: كنيت مصامِص أي خالص الكامنة . قال : والمصامِص الحالص من كل شيء . وإنه لمصامِص في قومه إذا كان زاكي الحسب خالصاً فيهم . وفرس ورد مصامِص إذا كان خالصاً في ذلك . الليث : فرس مصامِص شديد تركيب العظام والمفاص ، وكذلك المشميص ، وقول أبي دواد :

ولف تنقر ت بنات عبد مراللر شفات له بصابی تبشی ، کمشی نعامت ن تنابعان أشق شاخص بنجو ف بلقاً ، وأغد لی لونیه ورد مصامص

أراد: ذعرتُ البقر فلم يستقم له فجعلهَ بنات عم

الظباء ، وهي المُرْشفات من الظباء التي تمد أعناقها وتنظر ، والبقر قيصار الأعناق لا تكون مرشفات ، والظباء بنات عم البقر غير أن البقر لا تكون مرشفات لها بتصابيص أي تحرك أذنابها ؛ ومنه المثل : بصبحن ، إذ حدين ، بالأذناب

وقوله يَشْنِي كَمَشْنِي نعامتين ، أَراد أَن إِذَا مَشَى اضطرب فارتفعت عَجز ُه مرة وعنقه مرة ، وكذلك النعامتان إذا تتابعتا. والمجوّن : الذي بلّغ البلكق بطنه ؛ وأنشد شهر لابن مقبل يصف فرساً :

مُصامِص ما ذاق يوماً فَسَنّا ، ولا تَعْمِيراً مُثِنّا ، ضَرِّاً مُثَنِّا ، ضَمَرًا كَفْتًا ،

قال : الكُفْت لبس بمُنتجل ولا ذي خَواصر . والمامة تضه. وفي والمَصُوص ، بنتح المم : طعام ، والعامة تضه. وفي حديث علي ، عليه السلام : أنه كان بأكل مُصُوصاً بجُل خمر ؛ هو لحم ينقع في الحل ويطبَخ ، قال : ويجتل فتح المم ويكون فتعُولاً من المَص .

ابن بري : والمُصَّان ، بضم المم ، قصب السُّكُّر ؛ عن ابن خالويه ، ويقال له أيضاً : المُصَابُّ والمُصُوب .

والمُصَّيْصَة : تُنَفَّرُ مَنْ تَغُودِ الرَّوْمَ مَعْرُوفَةَ ، بِتَشْدَيْدُ الصاد الأُولى . الجوهري : ومُصَيِّصَةً بِلَدُ بِالشَّامِ وَلَا تقل مُصَيِّصة ، بِالنَّشْدِيدِ .

الرجل كأنه يقضر عصبه فتتعوج قدم ثم يُسويه بيده ، وقد معص فلان ، بالكسر، يمْعَص معصاً. ومنه الحديث : شكا عمر و بن معديكرب إلى عمر ، وحمه الله ، المُعَص فقال : كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي، وهو من عسلان الذئب. ومعص الرجل معصاً : شكا رجليه من كثرة المشي ، وبه معص . والمُعَص : أن يمتليء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد . والمُعَص في الإبل : خدر في أوساغ يديها وأرجلها ؛ قال حميد بن ثور :

غَمَلَتُس غَاثِ العَيْنَيْنِ ، عادِية منه الظّنابيب لم يَعْمِز بها مُعَصَا

والمتعصّ أيضاً: نقصان في الرسع ، والمتعصّ والمتعصّ والعَضَدُ والبَدَلُ واحد . وقال الليث : المتعَصُ شبه الحلج وهو داء في الرّجلُ . والمتعصّ والمأّصُ: بيض الإبل وكرامُها. والمتعصّ : الذي يقتني المتعصّ من الإبل وهي البيض ؛ وأنشد :

أنت وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرُّ جُوداً ، سُوداً وبيضاً ، معَصاً خُبُوراً

قال الأزهري: وغيرُ ابن الأعرابي يقول هي المغَصُ، بالغين ، للبيض من الإبل . قال : وهما لفتان . وفي بطن الرَجل مُعَصَّ ومُغَصَّ، وقد مُعَصَ ومُغَصَّ ومُغَصَّ . وقي وقَمَّص بَطنيي وتمُغَص أي أوجعني .

وبنو مُعيس: بطن من قريش. وبنو ماعِص: بُطَيَنُ مُ من العرب، وليس بثبت .

مغص : المَاهُمُ : الطَّمَّنُ . والمَاهُمُ والمَاهَمُ : تقطيع في أَسفل البطن والمِمَى ووجع فيه ، والعامة تقوله بالتحريك ، وقد مُغْصَ فهو بمغوص ، وقيل : المَاهُمُ عَلَطْ في المعى . وفي النوادر : تمَّعُص بطني

وتعص أي أوجعني . ابن السكيت : في بطنه مغس ومغص ، وإني لأحد ومغص ، ولا يقال مغس ولا مغص ، وإني لأحد في بطني مغساً ومغصاً . وفي الحديث : إن فلاناً وجد مغصاً ، بالتسكين . وفي بطن الرجل مغص ومعص وتعص بطني وتمغس أوجعني . وفلان مغص من المغص يوصف أي أوجعني . وفلان مغص من المغص يوصف بالأذى. والمتعص من الإبل والغنم: الحالصة البياض، وقيل : البيض فقط ، وهي ضيار الإبل ، واحدت مغصة ، والإسكان لفة ؛ قال ابن سيده : وأرى أنه عفوظ عن يعقوب، والجمع أمغاص؛ وقيل: المغص معار الإبل ، واحد لا جمع له من لفظه . ابن دريد : إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا واحد لما من لفظه ابن المغاص أوال الراجز :

أَنْتُم وهبتم مائة ً جُرْجورا ، أَدْمِاً وحُبْراً ، مَغَصاً خُبُوراا

التهذيب : وأَما المُغَصُّ مثقل العين فهي البيض من الإبــل التي قارَفَت الكرَّم ، الواحــدة مُغَصَة . قال ابن الأعرابي : وهي المُعص أيضاً ، بالعــين ، والمأص وكل منهما مذكور في موضعه .

ملس: أمْلتَصَت المرأة والناقة ، وهي مُملِص : رمّت ولدها لغير عام ، والجمع تماليص ، بالياء ، فإذا كان ذلك عادة لما فهي مِمْلاص ، والولد مُمْلتَص ومليص ، والمُلتَص ، بالتحريك : الزّلق ، وأملتَصت المرأة بولدها أي أسقطت ، وفي الحديث : أن عمر ، رضي الله عنه ، سأل عن إملاص المرأة الجنين ، فقال المغيرة بن شعبة : قتضى فيه النبي ، طلى الله عليه وسلم ، يغرّق ؛ أراد بالمرأة الحامل على الله عليه وسلم ، يغرّق ؛ أراد بالمرأة الحامل تُضرّب فتمنيص مجنينها أي تُو له فيل وقت من دوي هذا البيت فالصفحة الله المنه عبد المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المنه عبد المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المنه عبد المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المنه المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المنه المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المنه المادة ، ووي هذا البيت فالصفحة الله المادة ،

الولادة . وكل ما تزلِق من البد أو غيرها ، فقد مَلِصَ مَلَكًا ؛ قال الراجز يصف حبل الدلو : فَرَّ وأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِهَا ، كذَنَبِ الذَّنْبُ يُمَدَّى هَبَهَا

ويروى: يُعدَّى القبَصا ، يعني رَطْباً يزلق من اليد، فإذا فعلت أنت ذلك قلت : أمليَّصته إملاصاً وأمليَّ أن روشاة مليص إذا كانت الكف تولق عنه ولا تستكن من القبض عليه . ومليص الشيء بالكسر ، من يدي مليَّ أنه فهو أمليَّ ومليص ومليص ومليص وامليص وامليص وقليَّ : ولا انسلالاً لملاسته، وحص اللحياني به الرساء والعينان والحبل ، قبال : وانتمليص الشيء أفليت ، وتدغم النون في الميم ، وامليَّ أفلت ، وقد مليّ المي الأمر وامليّ إذا أفلت ، وقد مليّ عمني الأمر وامليّ إذا أفلت ، وقد مليّ عمني ومليّضته ، وتعليّص الرساء من يدي وتمليّص عمني من يدي وتمليّص عمني من يدي الحِلاصاً وانتمليّن من يدي الحِلاصاً وانتمليّن بالحاء ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كأن، نحت 'خفتها الوكماس، ميظنب أكثم نيط بالملاص

قال: الوَمّاصُ ، بالواو ، الشديد . والميلاصُ : الصّفا الأبيض . والميظّبُ : الظّنْرَر . أبو عمرو : المملّيصةُ والزالحة الأطنّوم من السمك . والنمائُ . التخلّصُ . يقال : ما كدت أَمّلتُ من فلان . وسير ممليص أي سريع ؛ وأنشد ابن بري :

فما لهم بالدَّوَّ من كحيصٍ؛ غير نجاء القَربِ الإِمْليصِ

وجارية ذات رِشْمَاصٍ ومُلِلاصٍ .

ومُلُّصُ: امم موضع ؛ أنشد أبو حنيفة :

فها زال تسقي بَطْنُ مَلْسِ وعَرْعَرا وأرْضَهُما ، حتى اطْمَأَنَّ جَسِيمُها

أي حتى انخفض ما كان منهما مرتفعاً . وبنو مُملَّيص : بطن .

موص : المَوْصُ : الفَسَل . ماصة بِمُوصَة مَوْصاً : فَسَلَت ، ومُصَّتُ الشيء : غَسَلَته ؟ ومنه حديث عائشة في عبمان ، وضي الله عنهما : مُصَّتُموه كما نُهاص الثوب ثم عدو ثم عليه فقتلتموه ؟ نقول : خرج نقياً ما كان فيه يعني استعثنائهم إيّاه وإعتابه إيام فيا عَسَرُوا عليه والمَوْصُ : الفَسَلُ الأصابع ؟ أرادت أنهم استَتَابُوه عما نقيمُوا منه فلما أعطام ما طلبوا فتلوه . الليث : المَوْصُ غسل الثوب غسلا ليّناً يجعل في فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه فيه ماء ثم يصبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه يغيسله ويموض ثوبة إذا غسله فأنقاه .

والمُنُواصة ُ : الغُسالة ، وقيل : المُنُواصَة غُسالة الثياب. وقال اللحياني : مُواصَة ُ الإناء وهو ما 'غسِل به أو منه . يقال : ما يسقيه إلا مُواصة َ الإناء .

وماص فاه بالسواك يمُوصُه مَوْصاً : سنّه ، حكاه أبو حنيفة . ابن الأعرابي : المتوّسُ النّـبن . ومَوّسَ النّبنَ إذا جعل تجارته في المتوّس والنّبن .

#### فصل النون

فبعى: نَبَصَ الغُلامُ بالكلب والطائر بَنْسِصُ نَبِيصاً ونَبَّصَ: ضمَّ شَفْنِهِ ثُمْ دَعَاهِ ، وقال اللحياني: نَبَصَ بالطائر والصد والعصفود يَنْسِصُ به نَبِيصاً صَوَّتَ • به، وكذلك نَبَصَ الطائرُ والصد والعصفورُ يَنْسِصُ

نَبِيصاً إذا صوّت صوتاً ضعيفاً. وما سبعت له نَبْصةً أي كلمة . وما يَنْبِسِ ُ مجرف أي ما يتكلم ، والسين أعلى .

اعلى . ابن الأعرابي : النَّبْصاء من القياس المُصَوَّنة من النَّبِيصِ ، وهو صوت سُفتَني الغلام إذا أراد تزويج طائر بأنناه .

وقيل : النَّحُوص التي في بطنها ولد ، والجمع نحُصُّ ونحائيصُ ؛ قال ذو الرمة :

> يَقُرُو كَانُصَ أَشْبَاهاً 'عَمْلُلَجَةَ تُنُودُوهُ إَسْمَاحِيجَ } في ألوانهاخَطَبُ

> > وأنشد الجوهري هذا البيت :

ورق السرابيل ، في ألوانها خطب

وحكى أبو زيد عن الأصبعيٰ: النَّحُوص من الأَتَنَّ التي لا لبن لها ، وقال شهر : النَّحُوص التي منعها السَّمَنُ من الحَمَّل ، ويقال : هي التي لا لبن بها ولا ولد لها ؟ ابن سيده : وقول الشاعر أنشده ثعلب :

> حتى دفعنّنا بشَبُوبٍ وابيصٍ ، مُرْتَبِيعٍ في أَرْبِعٍ تَخاثِصٍ

يجوز أن يعني بالشَّبُوب الثورَّ ، وبالنَّحاثِصَ البقرَّ السَّعادَ لَمَا ، وإنما أصله في الأثن ؛ ويدلنُكُ على أنها بقرَّ قوله بعد هذا :

بَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعُصَاعِصِ

فاللِّسُوع إنما هو من شدة البياض، وشدّة البياض

إنما تكون في البقر الوحشي ، ولذلك سيست البقرة مهاة "، شبهت بالمهاة التي هي البلورة البياضها ، وقد يجوز أن يعني بالشبوب الحمار استعارة له ، وإنما أصله للثور، فيكون النحائص حنشذ هي الأثن ، ولا يجوز أن يكون الثور ، وهو يعني بالنحائص الأثن لأن الشور لا يُراعي الأنن ولا يجاورها ، فإن كان في الإمكان أن يُراعي الثور الثور ويُجاورها ، فإن كان في الإمكان أن يُراعي الثور المؤتن ، وسقطت الاستعارة عن جميع ذلك ؛ وربما الأتن ، وسقطت الاستعارة عن جميع ذلك ؛ وربما كان في الأتن بياض فلذلك قال :

#### يلمعن إذ ولين بالعصاعص

والنَّحْصُ : أصل الجبل.وفي حديث الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر قتلى أحد فقال : يا ليتني غودر ت مع أصحاب نخص الجبل ؛ النّحْص ، بالضم : أصل الجبل وسفحه ، تمنى أن يكون استنشهد معهم يوم أحد ، أواد : يا ليتني غودر ت شهيدا مع شهدا أحد . وأصحاب النَّحْص: هم قتلى أحد، قال الجوهري: أو غيرهم .

ابن الأعرابي : المينجاسُ المرأة الدقيقة الطويلة .

غص : أبو زيد : تخص لحمُ الرجل يَنْخُص وتخدَّد كلاهما إذا ُهزل . ابن الأعرابي : الناخصُ : الذي قد ذهب لحمُه من الكبر وغيره ، وقد أَنْخَصَه الكبرُ والمرضُ . الجوهري : تخصَ الرجلُ ، بالحاء المعجمة والصاد المهلة ، يَنْخُص ، بالضم ، أي تخدَّد وهُزلِ كبراً ، وانتخص لحمُه أي ذهب .

وعجوز ناخِص : نخصّها الكبر ُ وخددها .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان مَنْخوصَ الكعبين ؛ قال ابن الأثير : الرواية مَنْهوس ، بالسين

المهملة ؛ قال الزنخشري : وروي منهوش ومنخوص، والثلاثة في معنى المَعْروق .

ندص: ندَصَت النَّواة من النبرة ندَّصاً : خرجت . وندَصَت البَرْة أَنَدُ صُ ندْصاً إِذَا غَمَرْ ثَهَا فَلاَت ، وندَصَت البَرْة أَنَدُ صُ ندْصاً إِذَا غَمَرْ ثَهَا فَلاَت ، وندَصَت وندَصَتها أَيضاً إِذَا غَمَرْ ثَهَا فَخْرِج ما فيها. وندَصَت عينه تندُ صُ ندورت وكادت تخرج من قلنتها كما تندُ صُ عين الحَيْقِي . وندَص الرجل القوم : نالهم بشراه ، الحَيْقِي . وندَص عليهم بالرجل القوم : نالهم بشراه . وندَص عليهم بالرجل عليهم بالرحو .

والمنداص من الرجال: الذي لا يزال يَندُص على القوم أي يَطرُ أَعليهم عا يكرهون ويُظهُر شرًا. والمنداص من النساء: الحقيقة الطِيّاشة ؟ قال منظور:

ولا تُجِدُ المِنْداسَ إلا سَفَيْهَ "، ولا تَجِدُ المِنْداسَ نائِرْةَ الشَّيْمُ

أي من عجلتها لا يبين كلامها. ابن الأعرابي: المنداص من النساء الرسطاء، والمنداص الحسقاء، والمنداص الحسقاء، والمنداص

نشص: النَّشَاصُ ، بالفتح: السحابُ المرتفع، وقيل: هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط، وقيل: هو الذي ينشأ من قبل العين ، والجمع نُشْصُ ؟ قالِ بشر:

> فلما كَأُونا بالنَّسَادِ كَأَنسَا نَشاصُ الثُّرَيَّا ، هَيَّجَتْه جَنوبُها

> > قالُ ابن بري : ومنه قول الشاعر :

لتواقيح أدلتج بالماء أسخم ، تميخ الفيث من خلل الحصاص من الحكم المستحدد الحساء: هل سبحد اكسباعي ؟ أو غاصوا مفاصي ؟

فأما قول الشاعر أنشِده تعلب:

لَلْمُعَنْ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعَصَاعِصِ ، لَمَعْ البُرُوقَ فِي 'ذرَى النَّشَائِصِ

فقد بجوز أن يكون كستر نشاصاً على نشائص كها كستروا شمالاً على شمائل، وإن اختلفت الحركتان فإن ذلك غير مبالى به، وقد يجوز أن يكون توهم واحدها نشاصة ثم كستره على ذلك، وهو القياس وإن كنا لم نسمه .

وقد نَسَصَ يَنْشُص ويَنْشِص 'نشوصاً: ادتفع . واسْتَنْشَصَت الربع السحاب : أطلاعته وأنهضته ورفَعَتْه ؟ عن أبي حنيفة . وكل ما ارتفع ، فقد نشصَ . ونَشَصَت المرأة عن زوجها تنشص نشوصاً ونشرَ ت عنى واحد ، وهي ناشِص وناشرَ : نشرَ عليه وفر كَتْه ؟ قال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيخُ عِشَاءً ، فأَصْبَحَتُ وَقَمْ وَالْمَا وَمُنْ الْشِمَا وَتُصَاعِيَّةً وَأَنِّي الكواهِنَ الشِمَا

وفرسُ نَـشَاصِيُّ : أَ بِيُّ ذو عُرَّامٍ ، وهو من ذلك ؛ أنشد ثعلب : ﴿

> ونتشاصيّ إذا تفبرغُنه ، لم يَكندُ بُلنجَمُ إلا ما قُلْصِرُ

ابن الأعرابي: المنشاصُ المرأة التي تمنع فراشها في فراشها في فراشها ، فالفراشُ الأول الزوج، والثاني المضربة. وفي النوادر: فلان يَتَنَشَّسُ لكذا وكذا ويَتَنَشَّرُ ويتَسَوَّدُ ويتَزَمَّعُ كل هذا

النهوض والنهيؤ ، قريب أو بعيد. ونشصت ثنيته: تحرّ كت فارتفعت عن موضعها ، وقيل: خرجت عن موضعها ، وقيل: خرجت عن موضعها نشوصاً . ونكسصت عن بلدي أي انزعجت، وأنشكت غيري . أبو عمرو: نكسكناهم عن منزلهم أزعَجناهم . ويقال: جاشت إلى النفس ونكسكت ونكسك الوبر والشعر والصوف ينشص الوبر : ارتفع . ونكسك الوبر والشعر والصوف ينشك : نصل وبقي معكلة الازقا بالجلد لم يطر بعد . وأنشك : أخرجه من بيته أو جحره . ويقال : أخف تشخصك وأنشيص بيته أو جحره . ويقال : أخف تشخصك وأنشيص النظيمة السنام .

قصص: النَّصُّ: وَفَعْكُ الشيء. نَصَّ الحديث يَنْصُلُّهُ نصًا: وفَعَه. وكل ما أُظهرَ ، فقد نُصَّ. وقال عمرو بن ديناو: ما وأيت وجلًا أنضَّ للحديث من الزُّهْري أي أرْفَعَ له وأسنّدَ. يقال: نَصَّ الحديث إلى فلان أي وفَعَهُ و كذلك نصَصْتُه إليه. ونصَّت الظبية جيدها: وفَعَتْه.

وو ُضِع على المنصة أي على غاية الفضيحة والشهرة والظهور . والمنصة أن ما تُظهر عليه العروس لترك وقد نصها وانتصت هي، والماشطة تنص عليه العروس فتقعدها على المنصة ، وهي تنتش عليها لترك من بين النساء . وفي حديث عبدالله بن زمعة ؛ أنه تزوج بنت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها ، أي أقعدت على المنصة ، وهي بالكسر ، سرير العروس ، وقيل : هي بفتح المم الحجلة عليها ، من قولهم نصصت المتاع إذا جعلت بعضه على بعض . وكل شيء أظهر نه ، فقد نصصته . والمنتصة : الثياب المروسة والفرنش المؤوطاة .

يَنْصُهَا نصًّا: رَفَعَهَا فِي السير ، و كذلك الناقة . و في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين دَفَع من عرفات سار العَنْقَ فإذا وجد فَجُوهُ " نَصَّ أَي رفَع ناقتَه في السير ، وقد نصَّصْت ناقتي : رفَعْتها في السير، وسير نص و نصيص . و في الحديث : أن أم سلمة قالت لعائشة ، وضي الله عنهما : ما كنت قائلة "لو قال له عليه وسلم ، عارضك ببعض أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عارضك ببعض الفلوات ناصّة " قلّه وصلى منهل إلى آخر ? أي رافعة " له السير ؛ قال أبو عبيد : النَّصُ التحريك حتى السير ؛ والنه أقصى سيرها ؛ وأنشد :

#### وتقطع الحكراق بسير نص

والنَّصُ والنَّصِيصُ : السير الشديد والحث ، ولهذا قبل : نَصَصَّت الشيء رفعته ، ومنه مِنصَّة العروس. وأصل النَّصَّ أقصى الشيء وغايتُه ، ثم سمي به ضربُ من السير سريع . ابن الأعرابي : النَّصُ الإسنادُ إلى الرئيس الأكبر ، والنَّصُ التو قييفُ ، والنصُ التعيين على شيء ما ، ونصُ الأمر شدتيه ؛ قال أيوب بن عبائة :

### ولا بَسْتَوي ، عند نتَصِّ الأُمو ر ، باذِل ُ معروفِـه والبَخِيـل

ونسَصُّ الرجلَ نصَّا إذا سَأَله عن شيءٍ حتى يستقي ما عنده . ونصُّ كلِّ شيءٍ : منتهاه . وفي الحديث عن عليّ، رضي الله عنه ، قال : إذا بلغ النساءُ نسَصُّ الحقاقِ فالعَصَبَةُ أو لى ، يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الكبر فالعصبة أو لى بها من الأم " ، يويد بذلك الإدراك والغاية . قال الأزهري : النصُّ أصله منتهى الأشياء ومبلغ أقصاها ، ومنه قيل : نصصت الرجل إذا استقصيت مساً لته عن الشيء حتى

تستخرج كل ما عنده ، وكذلك النص في السير إلما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة ، قال : فنص الحقاق الما هو الإدراك ، وقال المبرد : نص الحقاق منتهى بلوغ العقل ، أي إذا بلغت من سنتها المبلغ الذي يصلح أن تُناقِق وتُخاص عن نفسها ، وهو الحقاق ، فعصبتها أولى بها من أمها .

والنصّة : ما أقبل على الجبهة من الشعر ، والجمع نصص ونصاص . ونص الشيء : حرك . ونصنص لسانه : حركه ونصنص لسانه : حركه كنصنص كم كنصنص كا زعم قوم، فيه أصل وليست بدلاً من ضاد نتصنص كا زعم قوم، لأنها ليستا أختين فتبدل إحداهما من صاحبتها . والنصّنص أن تحرك البعير إذا نتهص من الأرض ليراك ونصنص البعير : فعص بصدره في الأرض ليراك . الليث : النصنصة إثبات البعير ركبتيه في الأرض وتحريك إذا هم بالنهوض . ونصنص البعير : مثل حصحص . ونصنص الرجل في مشيه : اهتز منتصا . وانتص الشيء وانتصب إذا استوى واستقام ؟

قال الراجز :

### فبات مُنتَصّاً وما تُكرُّ دُسِا

وروى أبو تراب عن بعض الأعراب : كان حَصِيصُ القوم و نَصِيصُهم وبَصِيصُهم كذا و كذا أي عَدَّدُهم، بالحاء والنون والباء .

نعص: نعص الشيء فانتعص : حراك فتحراك ، والنعص : التايل ، وبه سبي ناعصة . قال ابن المطفر: نعص لبست بعربية إلا ما جاء أسد بن ناعصة المشتب في شعره بجنساء ، وكان صعب الشعر جيدًا ، وقلما يروى شعره لصعوبته ، وهو الذي قتل عبيداً بأمر النعمان. قال الأزهري : قرأت في نوادر الأعراب : فلان من ننصر تي وناصر تي ونائيصتي

وناعِصْ: اسم رجل ، والعين غير معجبة. والنواعِصُ: اسم موضع ، وقال ابن بري : النَّواعِصُ مُواضع معروفة ؛ وأنشد للأعشى :

وناعصتي وهي ناصرته .

#### فأحواض الرجا فالنواغيصا

قال الأزهري: ولم يصع لي من باب نعص شيء أعتمده من جهة من يُرْجع إلى علمه وروايته عن العرب.

نفس: نغص تعَصاً: لم تَتَما له هَناءَتُه، قال الليث: وأكثرُه بالتشديد نُغص تَنْفيصاً ، وقيل : النَّعَصُ كدَرُ العيش ، وقد نَعَصَ عليه عَيْشَة تَنْفيصاً أي كدَرَ ، وقد جاء في الشعر نَعْصَه ، وأنشد الأَخفش لعدي بن زيد ، وقيل هو لسوادة بن زيد ابن عدي :

> لا أَرَى الموتَ يَسْمِيقُ الموتُ شَيْئًا، نَعْصَ الموتُ ذا الفِنْيَ والفَقِيوا

قال فأظهر الموت في موضع الإضار ، وهذا كقولك أمّا زيد فقد ذهب زيد ، وكقوله عز وجل : ولله ما في السوات وما في الأرض وإلى الله 'ترجع' الأمور ، فثنى الاسم وأظهره ، وتنتقصت عيشته أي تكدرت ، إن الأعرابي : نعص علينا أي قطع علينا ما كنا نصب الاستكثار منه ، وكل من قطع شيئاً ما نحيب الاردياد منه ، فهو منتقص" ؛ قال ذو الرمة :

غَدَاة امْنَرَاتُ مَاءَ العُيُونِ ، وَنَعَصَتُ لَيُوانِ ، وَنَعَصَتُ لَيُوانِ ، وَنَعَصَتُ لَيُوانِ مِنْ الحَاجِ الحَدُورُ الروافع وأنشد غيره :

وطالتها نُعْضُوا بالفَجْعِ ضاحِيةً ، وطالَ بَالفَجْعِ والتَّنْفِيصِ ما طرقوا

والنَّغْصُ والنَّغْصُ : أَن يُورِدُ الرجلُ إِبلَـهُ الحُوصُ فَإِذَا شَرِبَتَ أُنْفُرِجَ مِن كُلِّ بِعَيْرِينَ بِعِيرُ ۖ قُويُ وَأَدْخُلُ مَكَانَهُ بِعِيرِ ضَعِيفَ } قال لبيد :

> فأرْسَلُهَا العِرَاكَ وَلَمْ يَذُوْهَا ، وَلَمْ يُشْفِقُ عِلَى نَّغُصِ الدَّخَالِ

وَنَتَفِصُ الرَجِلُ ؛ بالكسر ؛ يَنَّغَصُ نَتَغَصًا إِذَا لَم يَتَمُّ مراده ، وكذلك البعير إِذَا لَم يَتَمَّ شُرْبُهِ . وَنَعْصَ الرَجِلَ نَتَفْصًا ؛ مَنْمَه نصيبَه مِن الماء فحال بين إبله وبين أن تشرب ؛ قالت غادية الدبيرية :

قد كروة القيام إلا بالعَما ، والسُّقِيّ إلا أَن يُعدُّ الفُرَّما ، أَو عَن يُنْغَمَا أَو عَن يُنْغَمَا

وأَنْغُصَهُ رَعْيَهُ كَذَلِكُ ، هذه بالأَلف.

نفعى : أَنْفُصَ الرجلُ ببوله إذا ومى به . وأَنْفُصَت الناقة والشاهُ ببولها ، فهي مُنْفِصة ، دَفَعَت به دُفَعاً دُفَعاً ، وفي الصحاح : أَخرجته دُفْعة دُفْعة دُفْعة مثل أوزعت . أبو عمرو : نافصت الرجل مُنافَصة وهو أن تقول له : تَبُول أنت وأبول أنا فننظر أبّنا أبْعَدُ بَوْلاً ، وقد نافصة فنفصة ؛ وأنشد :

### لعَمْري ، لقد نافَصْتَني فَنَفَصْتَني بذي مُشْفَتَر " ، بَوْلُهُ مُتَفَاوِتُ

وأخذ الغنم النّفاص ، والنّفاص : دالا يأخذ الغنم فتنفيص بأبوالها أي تد فعها دفعاً حتى تموت . وفي الحديث : موت كنفاص الغنم ، هكذا ورد في دواية ، والمشهور : كفّعاص الغنم . وفي حديث السنن العشر : وانشتقاص الماء ، قال : المشهور في الرواية بالقاف وسيجيء ، وقيل : الصواب بالفاء والمراد نضعه على الذكر من قولهم لينضع الدم القليل ننفضة ، وجمعها ننفض .

وأَنْفُصَ فِي الضَّحِكُ وأَنْزَقَ وزَهْزَقَ بَعَنَى واحد: أَكَثْرَ منه ، والمَنْفَاضُ : الكثيرُ الضَّحِكُ . قال الفراء : أَنْفُصَ بالضَّحِكُ إِنْفَاصاً وأَنْفَصَ بِشَقَتَيه كالمُتْرَمَّزِ ، وهو الذي يشير بشَفَتَيْه وعينيه . وأَنْفَصَ بِنطفته : خَذَف ؟ هذه عن اللحياني . والنَّفْصة : دُفْعة من الدم ؟ ومنه قول الشاعر :

تَرْمي الدَّماءَ على أكتافيها نُـفُصَا

ابن بري : النَّفيِصُ الماءُ العـذب ؛ وأنشد لامرىء القيس :

كَشُو ْكُ السَّالِ فَهُو عَذْبُ نَفْيِصُ ۗ

نقص : النَّقْصُ : الخُسْرَانَ فِي الحَظَّ ، والنقصانُ يكونَ مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص .

نَقَصَ النّيءَ يَنْقُصُ نَقْصاً وَنَقْصاناً وَنَقَيَمَةً وَنَقَصَةً لَغَةً ؟ وَانْقَصَةً لَغَةً ؟ وانْقَصَةً وَتَنَقَصَةً وَتَنَقَصَةً وَتَنَقَصَةً وَتَنَقَصَةً وَتَنَقَصَةً وَانْتَقَصَةً وَانْتُقَصَةً وَانْتُقُونَ وَانْتُونَ وَانْتُقَصَةً وَانْتُقَصَةً وَانْتُقَصَةً وَانْتُقَصَةً وَانْتُقَصَةً وَانْتُنْتُ وَانْتُقَصَةً وَانْتُهُ وَانْتُقُونَ وَانْتُ وَانْتُقُونَ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُهُ وَنْتُونُ وَانْتُنْتُ وَانُانُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانُونُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانُونُ وَانُونُ وَانْتُنْتُ وَانْتُنْتُ وَانُونُ وَانُونُ وَانُونُ وَانُونُ وَانْتُنَ

#### كاتو"ن السَّيالِ وهو عذب نَـقـيص

أي طيّب الربح ، اللحياني في باب الإنباع : طيّب نقيص . وفي الحديث : شهرا عيد لا يَنقُصان ، يعني في الحكم ، وإن نقصا في العدد أي أنه لا يعرض في قلوبكم شك إذا صُتم تسعة وعشرين ، أو إن وقيع في يوم الحج خطأ لم يكن في نسكركم نقص . وفي الحديث : عشر من الفيطرة وانشتقاص الماء ، قال أبو عبيد : معناه انتقاص البول بالماء إذا غيل به يعني المذاكير ، وقيل : هو الانتضاح بالماء ، ويووى انتيقاص ، بالفاء ، وقد تقدم . وفي الحديث : ويووى انتيقاص الماء الاستنجاء ، قيل : هو الانتضاح بالماء . قال أبو عبيد : انتقاص الماء غيشل الذكر بالماء ، وذلك أنه إذا غيل الذكر ارتبد البول ولم ينزل ، وإن لم يغيل نزل منه الشيء حتى يُستَبرأ .

والنَّقْصُ فِي الوافر من العَروض: حذَّفُ سابعه بعد إسكان خامسه ، نَقَصَه يَنْقُصُهُ نَقْصاً وانتَقَصَه .

وتَنَقَصَ الرجلَ وانسْتَقَصَهُ واسْتَنَقَصَهُ: نَسَبِ إليهُ النُّقُصَانَ ، والاسم النُّقيِصةُ ؛ قال :

فلو غَيرُ أخوالي أوادوا تُقيِّصَي ، جَعَلَثُتُ لهم فَوْقَ العَرانِينِ مِيسَما

وفلان يَنْتَقِصُ فلاناً أي يقع فيه ويَثْلِبُه. والنَّقْصُ: ضعُفُ العقل . ونتَقُصَ الشيءُ نَقاصَة ، فهو نَقيصٌ: عَذْبُ ؟ وأنشد ابن برى لشاعر :

حَصَانُ وَيِقُهُا عَذَبُ نَقِيص

والمَـنْقَصَةُ : النَّقْصُ ، والنَّقِيصَةُ : العيبِ, والنقيصَةُ : الوَيِعِيمَةُ : الوَيِعِيمَةُ : الوَيَّعِيمَةُ أَنْ الوَيْعِيمَةُ أَنْ الوَيْعِيمِ وَالْفِيمِيمَ وَالْفِيمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمِيمُ وَالوَالْمِيمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمِيمُ وَالوَالْمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَلِيمِيمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْ

وذا الرَّحْمِ لا تَنْتَقِصْ حَقَّه ؛ فإنَّ القَطِيعَة ۚ فِي نَعْصِه

وفي حديث بيع الراطب بالتبر قال: أَيَنْقُصُ الراطب إذا يَبِس ? قالوا : نعم ، لفظه استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لكنه الحنكم وعلته ليكون معتبراً في نظائره ، وإلا فلا يجوز أن يخفى مثل هذا على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كقوله تعالى : ألكس الله بكاف عند ، وقول حرير :

ألسنه خير من ركب المطابا

نكس: النّكوُسُ: الإصْجامُ والانتقداعُ عن الشيء. تقول: أرادَ فلانُ أمراً ثم نكسَ على عقبية. ونكسَ على عقبية. ونكسَ عن الأمر بنكسُ وينكسُ نكسًا ونكوساً: أحجّم. قالَ أبو منصور: نكسَ ينكُسُ وينكسُ فلانُ عن الأمر ونكسَ فلانُ عن الأمر ونكسَ غلانُ عن الأمر ونكسَ غلى واحد أي أحجم. ونكسَ على عقبيه: رجع عبا كان عليه من الخير، ولا يقال ذلك

إلا في الرجوع عن الحير خاصة . وتكص الرجل يُنكون : وجع إلى خَلْفه . وقوله عز وجل : وكنم على أعقابكم تَنْكُون ؟ فسر بذلك كله . وفي وقرأ بعض القراء : تنكُسون ، بضم الكاف . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، وصفين : قد م للو نشبة يدا وأخر للنكوس وجلا ؛ الشكوس : الرجوع ألى وراء وهو القه قركي .

غص : النَّمَصُ : قِصَرُ الرَّبِشِ . والنَّمَص : وقَّةُ الشعر ودقَّتُهُ حتى تراه كالزَّغَب ، رجل أَنْمَصُ ورجل أَنْمَصُ الحَاجِبِ وربا كان أَنْمَصَ الجَبِينِ .

والنَّمْسُ : نَتَنَفُ الشَّعر . ونَّمَسَ شَعْرَه يَنْمِصُهُ نَمْسًا : نَتَفَهُ ، والمُشْطُ يَنْمِسُ الشَّعرَ وَكَذَلكَ المِحَسَّة ؛ أنشد ثعلب :

كان رُيئب مخلّب وقارِص والقَّت والشعير والفَّصافِص والشعير والفَّصافِص ومُشْط من الحديد ناميص

يعني المحسَّة سباها مشطاً لأن لها أسناناً كأسنان المشط. وتَنَمَّت المرأة: أَخَذت شعر جَسِينِها بخيط لتنتفه. ونَمَّصَت أيضاً: شدد للتكثير؛ قال الراجز:

> يا لَيْشَهَا قد لَيَسِتُ وَصُواحًا وغَنَّصَتُ حَاجِبَهَا تَسَاحًا ، حَنْ يَجِينُوا نُحْسَبًا حِراحًا

والنامصة : المرأة التي أتوكين النساء بالسّم ، وفي الحديث : لعبّت النامصة والمُتنسّصة ؛ قال الفراء: النامصة التي تنتف الشعر من الوجه ، ومنه قيل المبنتاش مناص لأنه ينتفه به ، والمتسّمة : هي التي تفعل ذلك بنفسها ؛ قال ابن الأثير : وبعضهم يرويه المُنتسَمِصة ، بتقديم النون على الناء . وامرأة

ولم 'يُعَجِّلُ بقول لا كفاءً له ، كما 'يعجِّلُ نبت' الخُضرةِ النَّمَصُ

والنَّمَسُ والنَّمِيسُ : أول ما يبدو من النبات فينته ، وقيل : هو ما أمْكَنَكُ جَزَّه ، وقيل : هو مَنْ مُكَنَكُ جَزَّه ، وقيل : هو مَنْ مُكَنَكُ جَزَّه ، وتَنَمَّصَتَ مُنَصُّ أُول ما ينبت فيملاً فم الآكل . وتنمَّصَتَ البُهُمُ : رَعَتُه ؛ وقول امرى القيس :

ويأكان من قنو" لنعاعاً وويئة" تَجَبَّرَ بعد الأَكْلِ، فهو تَمْيِصُ

يصف نباتاً قد رعته الماشة فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أحده أي بقدر ما ينتف ويبُجز . والنّسيصُ: النبت الذي قد أكل ثم نبت . والنّسُ ، بالكسر: نبت . والنّسُ لكيّن تعمل نبت . والنّسُ لكيّن تعمل منه الأطناق والغلف تسلنح عنه الإبل ؛ هذه عن أي حنيفة ؛ الأزهري : أقرأني الإبادي لامرى،

َ تَرَعَّتُ مِجَبُلُ ابنَيُ 'زَهَيْرِ كَلَيْهِمَا 'غَاصَيْنِ ِ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا مُجِلُودُهَا

قال : 'تماصَيْن شهرين . ونُماص : شهر . تقول : لم يأتني 'تماصاً أي شهراً ، وجمعه نُمُص وأنشيصة . نهص : النّهْص : الضيّم ، وقد ذكرت في الضاد وهو

نوص : ناص للحركة نوصاً ومناصاً : نهيئاً . وناص يندُوص نوصاً ومناصاً ومنيصاً : تحرك ودهب . وما يندُوص نيدُوص فلان لحاجتي وما يقدر على أن يندُوص أي يتحرك لشيء . وناص يندُوص نوصاً : عدل . وما به نويص أي قوة وحراك . وناوص الجراة ثم سالمها أي جابذها ومارسها ، وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجراة . ويقال : ننصت الشيء جذابنه ؟

# وإذا يُناصُ وأينته كالأَشْوَس

وناصَ يَنتُوصُ مَنيصاً ومَناصاً : نجا . أبو سعيد :
انتاصّ الشمسُ انتياصاً إذا غابت . وفي التنزيل :
ولات حين مناص ؛ أي وقت مطلب ومفاث ،
وقيل : معناه أي استفاثوا وليس ساعة ملاجها ولا
مهرب . الأزهري في ترجية حيص : ناص وناض ،
بعنى واحد . قال الله عز وجل : ولات حين مناص ؛
أي لات حين مهرب أي ليس وقت تأخر وفرار .
والنوصُ : الفراد . والمتناصُ : المهرب .
والمتناصُ : الملاجأ والمنفر . وناص عن قرنه يندوص ،
نوصاً ومتناصاً أي فر وواغ . ان بري : النوص ،
بضم النون ، الهرب ؛ قال عدي بن زيد :

يا تنفَسُ أَبْني واتنّني تَشَنْمَ دُوي الـ أَعْرِاضِ في غير 'نوص

والنَّوْصُ في كلام العرب : التّأخر ، والبَّوْصُ : التقدم ، بقال : ننُّصْته ؛ وأنشد قبول امرى. القيس :

أَمِن ذِكُر سَلْمَى إذا نَأَتَنُكَ ، تَنُوصُ الْمَن فَتَقَصُر عَهَا خَطْوةً وتَبُوصُ ؟

فصل الماء

هَبِص : الْهَبَصُ : من النشاط والعجلة ؛ قال الراجز :
ما زال مُثَنَّبُانُ مُنْد بِدُ آ هَبَصُهُ ،
حـنى أَتَاه قَرْنُه فوقَصُهُ

وهبيص وهبيص هبيصاً وهبيصاً فهو هبيص وهابيص: نشط ونزق، وهبيص الكلب يهبيص: على الصيد، وقال الحياني: قنفز ونتزا، والمعنيان متقادبان، والامم الهبيص، بقال: هو يَعْدُو الهبيص، عال الراجز:

فَرَ وأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا ، كذّنبِ الذّئبِ 'يعد"ي المُبَصَى

وهَبِيضَ يَهْبَصُ هَبُصاً ؛ مشى عَجِلًا .

هوص ؛ الفراء : هُوَّ أَلَّ الرَّجِلُ إِذَا اسْتَعْسَلُ بَدْنُهُ الْحَصَفُ وَالْمُوْمُ وَالْدُّوهُ وَالْدُّوهُ وَالْمُومُ وَالْدُّوهُ وَالْدُّوادُ ، ابن الأعرابي: والدُّوادُ ، وبه كني الرجل أبا دُواد ، ابن الأعرابي: المَرْنَصَاصَةُ دُودة وهي السُّرْفة .

هونس : الأزهري في الرباعي:الهَرْ نَصة مُ مَشْيُ الدودة، والدودة يقال لها الهر نصاصة .

هو نقص : الهُمَرَ نَـْقُصُ : القصير .

هصص: الهَمَّ : الصَّلْب من كل شيء ، والهَمَّ شدّة القَبْضِ والفَمْن ، وقبل : شدّة الوطء الشيء حتى تَسُدْخه ، وقبل: هو الكَمَّسْر ، هَصَّه بَهُصُهُ هَصَّا ، فهو مَهْصُوص وهَصِيصُ . وهَصَصْت الشيء : غَمَزْته ابن الأعرابي: زَخيخُ النار بَرِيقُها، وهَصِيصُها تَهُنُوها . وحكي عن أبي تروان أنه قال : ضِفْنا فلاناً فلما طعيمنا أتَوْنا بالمتقاطر فيها الجعيم بَهِصَّ

فيناص مَفْعل : مثل مَقام . وقال الأزهري : قوله ولات حين مناص ، لات في الأصل لاه ، وهاؤها هاه التأنيث ، تَصير تاءً عند المُرور عليها مشل 'ثمَّ وثُمَّت ، تقول : عبراً 'مَُّت خالداً . أبو تراب : يقال لاص عن الأمر وناص بمعني حاد . وأنتصت أن آخذ منه شيئاً أنيص إناصة أي أردت . وناصة لمُدُر كه : حركه . والنّو ص والمَناص : السخاء ؛ لمناه أبو على في التذكرة .

والنائيس' : الرافع' وأسه نافر آ ، وناس الفرس' عند الكَنْج والتحريك . وقولهم : ما به تويس أي قُورة وحراك . واستناس : تشميخ برأسه ، والفرس ينيس ويستنيس ؛ وقال حادثة بن بدر:

عَمْوُ الجِراء إذا قَصَرُتُ عِنانَهُ بِيَدِي، الْمِسْحَلُ بِيدَي، الْمِسْحَلُ

واستناص أي تأخر . والنوص : الحماد الوحشي لا يزال نائصاً رافعاً وأسه يتردد كأنه ناف خامع . وأنصت والمنتوس : المناطئة ؛ عن كراع . وأنصت الشيء : أدرته ، وزعم اللحياني أن نونه بدل من لام ألصنه . ابن الأعرابي : الصاني اللازم للخدمة والناصي المنعر بيد . ابن الأعرابي : النوصة العسلة بالماء أو غيره ، قال الأزهري : الأصل موصة ، فلس نقلبت المي نوناً .

نيص: النّيْسُ: القُنْفُدُ الضخم. ابن الأعرابي:
النّيْصُ الحرّ كة الضعيفة. وأناص الشيء عن موضعه:
حرّ كه وأداره عنه لينتزعه ، نونه بدل من لام
ألاصة ، قال ابن سيده: وعندي أنه أفعله من
قولك ناص يَنُوص إذا تحرّك ، فإذا كان كذلك
فابه الواو ، والله أعلم.

زَخيخُها فأَلْقيَ عليها المَنْدَليُّ؛ قال: المقاطر المجامر،

فصل الواو

وأص : وأضت به الأرض وو أص به الأرض وأصاً: ضربَها ، ومحص به الأرض مثله .

وبس : الوبيس : البَرِيق ؛ وبَصَ الشيءُ يَبِيصُ وَبْصاً ووَبِيماً وبِصة ً : بَرَقَ ولمَع ، ووبَصَ البرق وغيره ؛ وأنشد أن بري لامرى القيس :

إذا تشب للسرو الصفار وبيص

وفي حديث أخذ العهد على الذّرية : وأعجب آدم وبيص ما بين عينني داود ، عليهما السلام ؟ الوبيص : البريق ، ورجل وباص : براق اللون ؟ ومنه الحديث : وأيت وبيص الطيب في مفارق وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو محرم أي بريقه ؟ ومنه حديث الحسن : لا تلتقى المؤمن الا شاحباً ولا تلتقى المأنافق إلا وباص أي براقاً . وبقال أبيض وابيص ووباص ؟ قال أبو النجم:

عن هامة كالحَنجُرِ الوَبّاسِ

وقال أبو العزيب النصري :

أما تَرَيْنِي اليومَ يَضُواً خالصا ، أَسُودَ حُلْبُوباً ، وكنت ْ وَابِيصا ?،

أبو حنيفة: وبَصَتِ النَّانُ وَبِيصاً أَضَاءَتُ . والوابِصةُ : البَرْفَةُ . وعارض وبَّاصُ : شديدُ وبِيصِ البَرْق. وكل بَرَّاق وبَّاصُ ووابص . وما في النار وبصة و ووابِصة أي جبرة . وأو بصَت ناري : أضاءت ، زاد غيره : وذلك أول ما يظهر لهَبُهُما . وأو بصَت النارُ عند القد ح إذا ظهرت . ان الأعرابي : الوبيصة والوابِصة النار . وأو بصَت الأرض : أول ما يظهر والجَنَعِيم الجَنَر ، وزَخِيخُه بَرِيقُه ، وهَصِيصُهُ تَكُلُّلُوْه . وهصَّصَ الرَجْلُ إِذَا بَرَّقَ عِينِه . وهُصَيْصٌ ، مُصَغِّر : اسم رجل ، وقيل : أبو بطن من قريش، وهو هُصَيصُ بن كعب بن لؤي بن غالب. وهَصَّان : اسم . وبنو الهصان ، بكسر الهاء : حي " ، قال ابن سيده : ولا يكون من « ه ص ن »

لأن ذلك في الكلام غير معروف ، قال الجوهري :

بنو هِصَّانَ قبيلة من بني أبي بكر بن كلاب . والهُماهِصُ والقُماقِصُ : الشديد من الأسد .

هنص : المَقْصُ : غمر نبات يؤكل .

همس : الهَمَات : هَنَاة تبقى من الدَّبَرَة في غابر البعير .

هنبس : هنبس : اسم . التهذيب في الرباعي : الهَنْبَصَةُ الضَّحِكُ العالي ؛ قاله أبو عبرو .

هندلس : الهَنْدَ لِيصُ :الكثير الكلام، وليس بثبت.

هيص : التهذيب : أبو عمرو هيُّصُ الطير سَلْحُمُه ، وقد هاصَ يَهيمُ هَيْصًا إذا رمى؛ وقال العجاج :

مهاييص الطير على الصَّفِي "

أي مواقيع الطير ؛ قال ابن بري : وأنشد أبو عمرو, للأخيل الطائي :

> كأن مننيه من النفي " مهايِص الطنير على الصُّفي"

قال : ومَهابِصُ جسع مَهْبَصَ . ابن الأَعرابي : الْمَيْصُ العُنْفُ العنق .

من نبانها. وو بَيْسَ الجر و تو بيساً إذا فتح عينيه . ورجل وابيسة السَّمْع : يعتبد على ما يقال له ، وهو الذي يُسَمَّى الأَذُن ، وأنت على معنى الأَذُن ، وقد تكون الهاء للسالفة . ويقال : إن فلاناً لو ابيسة سمع إذا كان يَشِق بكل ما يسبعه ، وقيل : هو إذا كان يسبع كلاماً فيعتبد عليه ويظنه ولماً يكن على ثقة ، يقال : وابيسة سمع بغلان ووابيسة سمع بهذا الأمر ؟ ابن الأعرابي : هو القمر الم والرسة والربيع الآخر ؟ قال:

وسِيّان وَبْصان ، إذا ما عَدَدْته ، وَبُرْ لَكُ لَعَمْري فِي الحِسَابِ سَواءً

وجبعه وَبِصانات ، ووابيص ووابيصة : اسمان . والوابيصة : موضع .

وحص: ابن الأعرابي: الوحصُ البَشَرَةُ تَحْرِج في وجه الجاربة المَلْمِحة. ووحصَه وَحُصاً: سَحَبَه ؟ يمانية. قال ابن السَكيت: سمعت غير واحد من الكلامِين يقول: أَصْبَحَت وليس بها وَحُصة أَي بَرْدُ يعني البلاد والأيام ، والحاء غير معجمة. الأزهري: قال ابن السكيت أَصْبَحَت وليس بها وَحُصة ولا وَذْ بَه قال الأزهري: معناه ليس بها وَحُصة ولا وَذْ بَة قال الأزهري: معناه ليس بها علية.

وخص: أصْبَحَت وليس بها وَخُصَة أي شيء من برد، لا يستعمل إلا جحداً ؛ كله عن يعقوب.

ودس: وَدَسَ إليه بكلام وَدُساً: كلُّمه بكلام لم يَسْتَنِيَّه ،

ورص: التهذيب في ترجمة ورض: ورَّضَت الدَّجاجةُ إِذَا كَانَت يُمْرُ خَمِمَةً على البَيْضِ ثم قامت فوضعت على البَيْضِ ثم قامت فوضعت عبر"ة ، وكذلك التَّوْريضُ في كل شيء ، قال أبو منصور: هذا تصحيف والصواب ورَّصَت ، بالصاد . الفراء : ورَّصَ الشَّيخُ وأَوْرَصَ إِذَا اسْتَرْ خَي حِيّارُ خَوْرانِهِ فَأَبْدَى .

وامرأة ميراص : 'تحدث إذا أتيت . ابن بري : قال ابن خالويه الوكر ص الدّبُوقاء، وجمعه أو واص . ووكر ص إذا ومنى بالعرّبُون ، وهو العدّرة ، ولم يقدر على حبسه ، وهذه اللفظة ذكرها ابن بري في ترجمة عربن العرّبُون ، بفتح العين والراء .

وصص : وصوصت الجارية إذا لم يُر من فناعها إلا عبناها أبو زيد : النقاب على مارن الأنف والترصيص لا يرى إلا عيناها، وتم تقول : هو التوصيص، بالواو، وقد وصصت وصصت توصيصاً . قال الفراء : إذا أدنت المرأة نقابها إلى عينها فتلك الوصوصة ، قال الجوهري : التوصيص في الانتقاب مثل الترصيص. ابن الأعرابي : الوص إحسكام العمل من بناء وغيره . والوصواص : البر قصع الصفير ؛ قال المنتقب العبدي :

ظهر أن بكلة وسد لأن كوفها ، وثنق المعيون

أَرَبِّنَ محاسِناً وَكُنَّنَ أَخْرَى وَأَنشَد ابن بري لشاعر :

يا ليتها قد لكيست وصواصا

وبُرْ قُنْعُ وصواص : ضَيَّق . والوصائص : مضابق

وروي:

ل قوله : هو القمر ؛ هكذا في الأصل ، ولعله اراد : الوبّاص هو
 القمر ؛ هكذا في سائر الماجم .

لا وبصان شهر ربيع الآخر » هو بنتح الواو وضما مع سكون الباء فيهما .

edo.

مخارج عيني البرقع . والوَصُواصُ : تَخْرُقُ في السَّتْنُر ونحوه على قدر العين ينظر منه ؛ قال الشاعر :

# . في وَهُجَانِ يَلْجُ الْوَصُواصَا

الجوهري : الوَّصُوْصُ ثقب في السَّتْر ، والجمع الوَصَاوِصُ . ووَصُوصَ الرَجُلُ عَيْنَهُ : صَفَّرُهَا ليسْتَثَبُّ النظر . والوَصاوِصُ : خروقُ البراقع . الجوهري : الوَصاوِصُ حجارة الأياديم وهي مُمتون الأرض ؛ قال الراحز :

### على حِمالٍ تَهِصُ المَواهِصَا ، بِصُلِّبَاتِ تَقَصُ الْوَصَاوِصَا

وفص : الوَ فاص : الموضع الذي تُمُسكُ الماء ؟ عن ابن الأعرابي، وقال ثعلب: هو الوفاص ، بالكسر، وهو

وقص : الوَ قَصِ مُ بَالْنَحْرِيكَ: قَصَرُ الْعُنْقُ كَأَمَّا وُدٍّ فِي جِوفِ الصَّدرِ، وقص يَوْقَصُ أَوْقَصُ وقصاً، وهو أوْقتَصُ، وامرأة وقيْصاء ، وأواقيَصه الله ؛ وقد يوصف بذلك العنق فيقال: 'عَنْق أَو ْقَـَص ُ وعُنْتَق وَقَنْصاء ، حكاها اللحياني وو قَصَ عَنْقُهُ يَقْصُهَا وَقَنْصاً : كَسَرَها ودَقَتُها ، قال : ولا يكون وقَـَصَت العنقُ نفسها إِمَّا هِو أُوقِصَت .. خالد بن تَجنَّبَة : أُوقِصَ البعير ، فهو كمو قوص إذا أصبح داؤه في ظهره لا حراك به، وكذلك المنق والظهر في الوَقْتُص ، ويقال : 'وقصَ الرجل ، فهو مَو قُنُوص مِنْ وقول الراجز :

> ما زال شيئبان شديدا هيصه ، حتى أتاه قر"نُه فو قَـصُهُ

قال : أراد فو قَـَصُه ، فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبِّلها فنحر كهـا مجركتها .

ووَ قَصَ الدَّيْنُ عُنْقَهُ : كَذَلْكُ عَلَى المثل . وكل مَا كُسِرَ ، فقد 'وقِصَ . ويقال : وَقَلَصْت رأْسَهُ إذا غمزته غمز آ شديد آ ، وربما اندقتت منه العنق . وفي حديث على" ، كرم الله وجهـ ، أنه قَـضى فى الوَّاقِصة والقامصَة والقَّارَصة بالدَّنَّة أَثْلَاثًا ، وهنَّ ثلاث تجوار ككيت إحداهن الأخرى ، فقرَصت الثالثة المركوبة فقَمَصت ، فسقطت الراكبة ، فقضى للتي وُقصَت أي اندق عنْقها بثلثي الدية على صاحبتيها. والواقصة ' بمعنى المتو تُقُوصة كما قبالوا آشرة بمعنى كَمُأْشُورَة ؛ كَمَا قَالَ :

## أَنَاشِرُ لَا زَالَتُ بِمِينُكُ آشِرَهُ

أي مأشورة . و في الحديث : أن رجلًا كان واقفاً مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو محرم فَوَ قَنَصَتُ به ناقته في أَخَافَت جِرْدَانِ فمات ؛ قبال أبو عبيد : الوَقَيْصُ كَنَسُرُ العنقِ ، ومنه قبل للرجل أوْقَتَصُ. إذا كان ماثل العنق قصيرَها ، ومنه يقال : وَقَلَّصْت الشبيء إذا كسر ته ؟ قال ابن مقبل يذكر الناقة :

> فبَعَثْنتُها تَقِصُ المتقاصِرَ ، بعدما كرَبت حياة النار للمُتَنَوِّر

أي تدق وتكسر. والمتقاصرُ : أصول الشجر ، الواحد مَقَصُونٌ.. وو قصت الدابة ُ الأَكْمَة : كَسَر تُهَا ؛ قال عنارة:

> تخطارة غب الشرى كموارة ، تَقِص الإكام بذات خف ميشم

ويروى : تَطِس . والوَقَصُ : دِقَاقُ الْعِيدانِ تُلْـَقَى على النار. يقال: وَقَـِّص على نارك ؛ قال حميد ابن ثور يصف امرأة :

لا تَصْطَلَىٰ النارَ إلا مُعْمَرًا أَرِجًا ، قد كَسَرَت مِن يَلنَجُوج لِه وَقَصَا

ووقيّص على ناره: كسّرَ عليها العيدَّانَ. قال أبو تراب: سبعت مبتكراً يقول: الوَّقَشُ والوَّقَصُ صفار الحطب الذي تُشَيِّع به النارُ.

وحد بالحطام ؛ وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وحد بالحطام ؛ وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أتبي بفرس فر كبيه فجعل يتو قص به . الأصعبي : إذا نزا الفرس في عدوه نز وا رو ثب وهو بقار ب الحطو فذلك التوقيص ، وقد توقيص وقال أبو عبيدة : التوقيص أن يقصر عن الحبب ويند على العنتى وينقل قوائه نقل الحبب غير أنها أقرب قد را إلى الأرض وهو يرمي نفسه ويخب أنها وفي حديث أم حرام : ركبت دابه فوقصت من فلان مرا فالن الذباب وقيصا إذا ضربته به فقتلته . والدواب عنها الذباب وقوس الإكام وقصتها أي كسرت رؤوس الإكام وقصه الإكام أي كسرت رؤوسا بقوائها ، والفرس تقيص الإكام وقصه الإكام أي تدرقه الإكام أي تدرقه الإكام أي تدرقه الإكام أي

والو قَنْصُ : إسكان الثاني من متفاعلن فيبقى متفاعلن وهذا بناء غير منقول فيصرف عنه إلى بناء مستعمل مقول منقول ، وهو قولهم مستفعلن ، أثم تحذف السين فيبقى متفعلن ، فيقل في التقطيع إلى مفاعلن ، وبيته أنشده الحليل :

لَذَابُ عَنْ حَرِيمِهِ يَسَنَّفُهِ ؟ ورامُحِهِ ونَبَالِهِ ويَعْتَمِي

سمي بذلك لأنه بمنزلة الذي انْدَقِتْ عَنْقه . ووَقَتَ عَنْقه . ووَقَتَ عَنْقه . ووَقَتَ عَنْقه .

عدا عَدُواً كأنه ينزُو فيه .

والوَقَصُ : ما بين الفَريضين من الإبل والغنم ، واحد ُ الأو قاص في الصدقة ، والجمع أو قاص ، وبعضهم تجمُّعلُ الأو قاصَ في البقرِ خاصة ، والأَسْنَاقُ في الإبل خاصة ، وهما جميعاً ما بين الفريضتين . وفي حديث معاذ بن جبل : أنه أني بو قدَّص في الصدقة وهو باليمن فقال : لم يَأْمُر في رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيه بشيء ؛ قال أبو عبيد ؛ قال أبو عمرو الشيباني الوَّقَصُّ ، بالتحريك ، هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الإبل مـا بين الحَمْسِ إلى. العشرين ؛ قبال أبو عبيد: ولا أوى أبا عمرو حفظ هذا لأن سُنَّةَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن في تَخْمُس مِن الإِبَـل شَاةً وفي عشر شَاتِين إلى أُربع وعشرين في كل خبس شاة ، قال : ولكن الوقيُّصُ عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على حَمْس من الإبل إلى تسع، وما زاد على عشر إلى أربع عشرة، وكذلك ما فوق ذلك ؛ قال ان بري : 'يُقَوِّي قولَ أَبي عمر و ويشهد بصفته قول معاد في الحديث إنه أتبي بو قبص في الصدقة يعني بغنم أُخِذَت في صدقة الإبل ، فهذا الحبر يشهد بأنه ليس الو قص ما بين الفريضتين لأن ما بين الفريضتين لا شيء فيه ، وإذا كان لا زكاة فيه فكيف يسمى غنماً ? الجوهري : الوَقَص نحو أَن تبلغ الإبل ُ ضَمْساً ففيمِا شاة ، ولا شيء في الزيادة حتى تُبلغ عشراً ، فما بين الحَمْسِ إلى العشر وقبص ، وكذلك الشُّنَّقُ ، ويعض العلماء يجعل الوَّقيُّص في البقر خاصة والشُّنتَى في الإبل خاصة ، قال : وهما حبيعاً ما بين الفريضتين . وفي حديث جابر : وكانت ـ على أبرُدَة " فخالفت من طرَّفيها ثم تُوافَّصَت عليها كي لا تَسْقُطُ أَي النَّحْنَبْتِ وتَقَاصَرُتُ لأَمْسَكُهَا بعنقي ،

والأو ْقُسَ ؛ الذي قَصُرَت عنقه خُلقة .

وواقيحة : موضع ، وقيـل : ماء ، وقيل : منزل بطريق مكة . وو'قييُص : اسم .

وهم : الوَهُصُ : كَسُرُ الشيء الرَّخُو ؛ وقد وَهُصَهُ وَهُماً ، فهو مَوْهُوصٌ ورَهُمِس : دَنَّتُهُ وكسره ، وقال ثِعلبٍ ؛ فَدَعْمَه ، وهو كَشَرُ الرطب، وقد النَّهُصُ هو؛ غنه أَنضاً. وو َهُصُّه الدُّنثُ: كَتَّ عَنْهُ . وَوَهُصُهُ : ضرب بِهُ الأَرْضُ . وَفَي الحديث : أنهُ آدم ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، حيث أُهْبِط من الحِنة وَهُمَّهُ الله إلى الأَوضَّ، معناه كَأَمَّا رَمَى به رمياً عنيفاً شديداً وغيزه إلى الأرض. وفي حديث عُمَر : أنَّ ٱلعبـد إذا تكبُّر وعَدًا طَوْرَه وَعَصَه الله إلى الأرض ، وقال ثعلب : وَهُمَهُ جَذْبُهُ إِلَى الْأَرْضُ . وفي حَديث عبر ، وضي الله عنه : مَنْ تُواضَعُ كَافَتُ اللهُ حَكَمَتُمُ ومَنْ تَكَبُّر وعَدًا طُور وهُصَه اللهُ إِلَى الأَرْضِ ؛ قال أبر عبيد: وهَصَه يعني كَسَرَه ودَقَتْه . يقال : وهَصْت الشيءَ وَهُصاً ووَقَيَصْتُه وَقَيْصاً يَمْني واحدَرُ والوَّهُمْنُ : شَدَّة غَيْرَ وَطَّهُ القَّدَمُ عَلَى الْأَرْضُ ؟ وأنشد لأبي العزيب النصري :

لقد رأيت الطُّعُنَ الشُّواخِصَا ، على جِيمَال تَهيمُ المُواهِصا ، في وَهَجَانُ يَلَجُ الوَّصاوصا

المتواهي : مواضع الوَهنة . وكذلك إذا وضع قدمه على شيء فشدخه تقول وَهنّه . ابن شبيل : الوَهن والوهن والحد ، وهو شدة الغَمن ، وقيل : الوَهن الغَمن ؛ وأنشد ابن بوي لمالك بن نويرة :

فَحَيْنُكَ دَلَاكَ ، ابنَ واهِصَةِ الْحُصَى ، لِشَنْشِيَ ، لولا أن عِرْضَكَ حاثِنُ

ورجل مَوْهُوسُ الحَكَثَّى: كَأَنَهُ تَدَاخُلَتَ عَظَامُهُ ، ومُوكَفَّصُ الحُلق، وقيل: لازَمَ عظامه بعضه بعضاً؟ وأنشد:

مُوكِفِّصُ مَا يِتَشَكِّى الفَاتُقَا

قال ابن بري : صواب إنشاده مُوَ هُصًّا لأن قبله :

تَعَلَّىٰيِ أَنَّ عَلَيْكِ سَائَفًا ، لا مُبْطِئًا ، ولا عَنِيناً زاعِثَا

ووَ هَمَ الرِجِلُ الكَبْشَ ، فهو مَوْهُوس ووَهِمِس: شَدَّ خُصْيِيْهُ ثَمْ شَدَخَهَا بَيْن حَجْرِين ، وَيُعَيَّرُ الرَّجِلُ فيقال : يا ابن واهيمة الحُمْنَى إذا كانت أمه واعية ؟ ويذلك هجا جرير عَسان :

> ونُبُّئُنْتُ عَسَّانَ بنَ واهِمة الحُمَى ، يُلَّجُلج مِنْتي مُضْغَةً لا مُعِيرُها

ورجل مَوْ هُوص ومُو َهُصُ : شدید العظام ؛ قال شهر سأَلتَ الكلابيَّينَ عن قوله :

> كأن تحت خُفتًها الوَّهَّاصِ مِيظَّبُ أَكُمْ يِيطَ بِالمِلاصِ

فقالوا : الوَّهَاصُ الشديد . والمِيطَّبُ : الظَّيْرو . والمِلاصُ : الصَّفا .

ابن بُؤرُرج : بنو مَو ْهَصَى هم العَسِيد ؛ وأنشد :

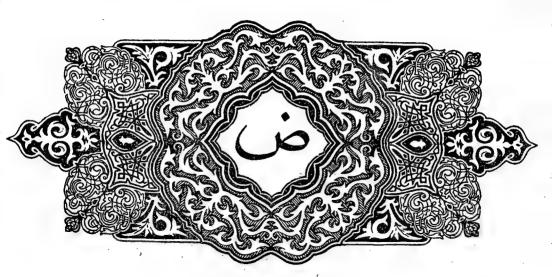
لَيْحًا اللهُ قوماً بُنْكِيمُونَ بناتِهم بَني مَوْهَصَى حُمْر الخُصَى والحَناجِرِ !

#### فصل الياء

يص : في ترجمة بصص أبو زيد : بصص الجرور و تيمين الجرور و تيمين المن المرب تبعل الجم ياء فتقول الشجرة

شيرة وللبِحَنْجَات جَنْيات ، وقال الفراء : يَصَّصَ الْجِرْوُ تَيْصِيصاً ، بالياء والصاد . قال الأزهري : وهما لفتان وفيه لفات مذكورة في مواضعها . وقال أبو عمرو : يَصَّصَ ويصَّص ، بالياء ، بمناه .





#### حرف الضاد المعجمة

الضاد حرف من الحروف المجهورة ، وهي تسعة عشر حرفاً ، والجيم والشين والضاد في حيز واحد ، وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الشَّجْريّة .

#### فصل الألف

أبض: ان الأعرابي: الأبض الشد ، والأبض التخلية ، والأبض الحركة ؛ والأبض الحركة ؛ وأنشد:

تَشْكُو العُرُوقَ الآبيضات أَبْضا

ابن سيده : والأبضُ ، بالضم ، الدهر؛ قالَ رؤية : ﴿

في رِحقْبة مِ عِشْنا بداك أَبْضا ، رِحْدُوْن اللَّوانِي يَقْتَضِبْنَ النَّعْضا

وجمعه آباض ". قال أبو منصور : والأبض الشدا بالإباض ، وهو عِقال يُنشَب في رسغ البعير وهو قائم فيرفع بده فتُثنّنَى بالعِقال إلى عضده وتنشك ".

وأَبَضْت البَعِيرَ آبُنْهُ ۗ وآبَيِضُهُ ۗ أَبْضاً: وهو أَن تَشد ۗ

رسغ بده إلى عضده حتى ترتفع بده عن الأرض ، وذلك الحبل هـ و الإباض ، بالكسر ؛ وأنشد ابن بري للفقعسي :

## أكلك لم يَثْن بديه آيض

وأَبَضَ البعيرَ بأبيضُه وبأَبُضُه : شدّ وسغ بديه إلى ذراعيه لئلا كيُرك . وأخذ بأبيضُه : جعل بديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم احتبله .

والمَا أُبِضُ : كل ما يَثْبُت عليه فخذ ُك ، وقيل : المأبيضان ما تحت الفخذين في مثاني أسافلهما ، وقيل : المأبيضان باطنا الركبتين والمرفقين ، التهذيب : ومأبيضا الساقين ما بطن من الركبتين وهما في يدي البعير باطنا المرفقين ، الجوهري : المأبيض باطين الركبة من كل شيء ، والجمع مآبيض ، وأنشد ابن بري لهميان بن قعافة :

# أَو مُلْتَقَى فَائِلَهُ وَمَأْبِيضِهُ

وقيل في تفسير البيت : الفائلان عرقان في الفخذين ، والمأثيض باطن الفخذين الى البطن . وفي الحديث :

أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بال قائماً لعلة عنا من المن الركبة همنا ، وأصله من الإباض ، وهو الحبل الذي يُشك به وسغ البعير إلى عضده . والمنابض ، مفعل منه ، أي موضع الإباض ، والمنم زائدة . تقول العرب : إن البول قائماً يشفي من تلك العلة .

وَالتَّأَبُّضُ ؛ انقباض النَّسَا وَهُو عَرَقَ ؛ يَقَالَ : أَبِّضَ نَسَاهُ وَأَبِّضَ وَتَأَبَّضَ نَقَبُّضَ وَشَدٌ رَجِلِيهِ ؛ قَالَ سَاعَدَةً بن جَوْيَةً يَهِجُو امرأة :

إذا تَجلَسَتْ في الدار بوماً ، تأبّضَتُ تَأَبّضَتُ تَأَبّضَ ذِيبِ النَّلْعَةِ المُنْتَصَوّبِ

أراد أنها تجلس جلسة الذئب إذا أقعى ، وإذا تأبض على التلامة رأيته مُنكبًا . قال أبو عبيدة : يستحب من الفرس تأبض وجليه وسَنتَجُ نساه . قال : ويعرف سَنتَجُ نساه بِتَأَبْض وجليه وتو تيرهما إذا مشى . والإباض : عرق في الرّجُل . يقال للفرس إذا توتر ذلك العرق منه : مُتأبّض . وقال ابن شبيل : فرس أبوض النسا كأنما يأيض وجليه من سرعة وفعهما عند وضعهما ؟ وقول لبيد :

كأن مجانبها مُتَأَبِّضات، وفي الأقرانِ أصورة الرَّغامِ

مُنَّا بِنَات : معقولات بالأَبْض ، وهي منصوبة على الحال . والمَّابِضُ ؛ الرُّسْغ وهو مَوْصِل الكف الحال . والمَّابِضُ ؛ الرُّسْغ وهو مَوْصِل الكف في الذراع ، وتصغير الإباضِ أَبْيَضُ ، قال الشاعر :

> أَفُولُ لِصَاحِبِي ، واللَّبَلُ دَاجٍ : أُبَيِّضَكَ الْأُسَيَّدَ لَا يَضِيعُ

يقول: أحفظ إباضَّكُ الأسودُ لا يضيع فصغَّره.

ويقال: تَأْيِّضَ البعيرُ فهـو مُتَأَبِّضٌ ، وتَأَبَّضَهُ غَيْرُهُ كَمَا يَقَالَ للغرَّابِ غَيْرُهُ كَمَا يَقَالَ للغرَّابِ مُؤْتَسِضُ النَّسَا لأَنهُ مَحْجِلِ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ ؟ قالَ الشاعر :

وظك عُراب البَيْن مُؤْتَبِضَ النَّسَاء له في دِيارِ الجَارِتَين نَعِيتَ

وإباص : اسم وجل . والإباضية : قوم من الحرودية لم هنوى يُنسبون إليه ، وقبل : الإباضية فرقة من الحوارج أصحاب عبد الله بن إباض التسمي ، وأبضة : ماء لطبيء وبني مشقط كثير النخل ؟ قال مساور بن هند :

وجَلَبْتُهُ مِن أَهِلِ أَبْضَةً طَائِعاً ، حَتَى تَحَكَمُ فِيهِ أَهِلُ أَرَابٍ

وأباض : عرّض باليامة كثير النخل والزرع ؛ حكاه أبو حشيفة ؛ وأنشد :

ألا يا جارًا بأباض ، إنسي وأبي وأبي وأبيت الرابع خيراً منك جارا تعرفه الما علينا ، وتماذ عين الطوع عينا ، الطوع عينا الطوع عينا الطوع عينا الطوع عينا الطوع عينا الطوع المادا

وقد قِيلَ : به قُدْيِلَ زَيْدُ بن الخطاب.

أوض: الأرض: التي عليها الناس، أنثى وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا . وفي التنزيل: وإلى الأرض كيف شطيعت ؛ قال أن سيده: فأسا قول عمرو بن مُعِوَّن الطائي أنشده أن سيونه:

> فلا مُزْنَة " وَدَّقَتَ ۚ وَدَّقَهَا ، ولا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا

فإنه ذهب بالأرض إلى الموضع والمكان كقوله تعالى: فلما رأى الشُّهُ سُ بازِعَةً قال هذا رَبِّي ؛ أي هذا الشُّخُصُ وهذا المَرَ ثِيُّ ونحوه ، وكذلك قوله : فَمَنْ جَاءُهُ مَوْعَظَةٌ مِنْ رَبُّهُ ؛ أَي وَعْظَ . وَقَالَ سيبويه : كأنه اكتفى بذكر الموعظة عـن التاء ، والجمع آداض وأروض وأرضُون ، الواو عوض من الهاء المحذوفة المقدرة وفتحوا الراء في الجمع ليدخل الكامة ضرب من التكسير ، استيحاشاً من أَن يُوَفِّرُوا لفظ التصعيح ليعلموا أن أرضاً بماكان سبيله لو جمع بالتاء أن تُفتح راؤه فيقال أرّضات ، قال الجوهري : وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرْض وآراض كما قالوا أهل وآهال، قال ابن بري : الصحيح عند المحققين فيا حكى عن أبي الحُطاب أرْض وأراضٍ وأهل وأهال ، كأنه جمع أرْضاة وأهْـــلاة كما قالوا ليلة وليال كأنه جمع ليُثلاة ، قبال الجوهري : والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء التأنيث بالألف والناء كقولهم عُمرُسات، ثم قالوا أركشون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كثبة وظنبة ، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من تخذفهم الألف والتاء وتركوا فتحمة الراءعلى حالهاي وربما مُسكِّنَتُ ، قبال : والأراضي أبضًا على غبير قياس كأنهم جمعوا آدُاضاً ، قيال ابن بوي : صوابه أن يقول جمعوا أرَّضي مثل أرَّطي ، وأما آرُصْ فقياسُه جِمعُ أُوارض . وكل ما سفّل ، فهو أَرْضُ ؛ وقول خداش بن زهير :

> كذَّبْتُ عليكم ، أوْعِدُوني وعلَّـُلُـوا بِيَ الأَرْضَ والأَقوامَ ، قِرْ دانَ مَوْظَـبا

قال ابن سيده : يجوز أن يعني أهل الأرض ويجوز أن

يويد على النوع الذي يقبل التعليل ؛ يقول: عليكم بي وجبعائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض بذكري وأنشدوا القوم هجائي يا قر دان مو ظب، يعني قوماً هم في القلة والحتارة كقر دان مو ظب، لا يكون إلا على ذلك لأنه إنما يهجو القوم لا القر دان. والأرض : سفيلة البعير والدابة وما ولي الأرض منه ، يقال : بَعير شديد الأرض إذا كان شديد التوام . والأرض : أسفل قوام الدابة ؛ وأنشد لحيد يصف فرساً :

ولم يُقَلَّبُ أَدْضَهَا البَيْطَادُ، ولا يُحَادُ

يعني لم يقلب قوائمًا لعلمه بها ؛ وقال سويد بن كراع :

فرَّ كِبْناها عـلى َجُهولِها بصِلاب الأرْض؛ فِيهن َ سُجَعُ

وقال خفاف :

إذا ما اسْتَحَبَّت أَرْضُهُ مَن سَبَائِهِ حَرَى،وهو مَوْدوع وواعد مَصْدَق

وأرْضُ الإنسان : رُكْبتاه فيا بعدهما . وأرْضُ النَّعْل : ما أصاب الأرض منها .

وتَأَرَّضُ فَلانَ بِالْمُكَانَ إِذَا ثَبَتَ فَلَمْ بِيْرِحٍ ، وقَسِل : التَّأَرِّضُ التَّأْنِيِّ والانتظار ؛ وأنشد :

> وصاحب نَبَّهْتُهُ لِيَنْهُضَا ، إذا الكرى في عنه مَتَضْمُضَا يَمْسَحُ بِالكفيْنِ وَجُهَا أَنْيَضًا ، فقام عَجْلانَ ، وما تَأَرْضًا

أي ما تَلَبَّتَ. والتَّأَرُّضُ: التَّناقُلُ إلى الأرض ؟

وقال الجمدي :

مُقيم مع الحيّ المُقيم ، وقلبُهُ مع الراحِل ِالغَادي الذي ما تأرّضا

وتأرّض الرجل : قام على الأرض ؛ وتأرّض واستأرّض بالمكان : أقام به ولسّت ، وقبل : نمكن . وتأرّض لي : تضرّع وتعرّض . وجاء فلان يتأرّض لي أي يتصدّى ويتعرّض ؛ وأنشد ابن بري:

> قبح الحُطَيَّنَة من مُناخِ مَطَيَّةٍ عَوْجاءَ سائمةٍ تأرَّضُ للقِرَى

ويقال: أَرَّضْت الكلامَ إذا هَيَّأْتُه وسُوَّيْتُهُ. وتَأَرَّضَ النَّبْتُ إذا أَمكن أَن بُجَزَّ. والأَرْضُ: الزِّكامُ، مذكر، وقال كراع: هو مؤنث؛

وأنشد لابن أحسر :

وقالوا : أنَت أَرْضُ به وتَحَيَّلَت ُ ، فَأَمْسَى لما في الصَّدْرِ والرَّأْسِ شَاكِيا

أَنْتُ أَدُّرُ كَتُ ، ورواه أبو عبيد : أَنَتْ. وقد أبرض أرْضًا وآرَضَه اللهُ أي أَزْ كَمه ، فهو متأرُوضُ . يقال : رجل متأروض وقد أرض فلان وآرَضَه إيراضاً . والأرْضُ : دُوارُ يأخذ في الرأس عن اللبن فيهراق له الأنف والعينان ، والأرْضُ ، بسكون الراء : الرّعْدة والنّفْضة ، وومنه قول ابن عباس وزلزلت الأرض أ ، بي أَرْضُ ? يعني الأرض أم بي أَرْضُ ? يعني الرّوار؟ وقال ذو الرمة يصف صائداً :

ُ إذا تَوَجَّسَ رَكَنْزًا مِن سَنَايِكُهَا، أو كان صاحِبَ أَرْضٍ، أو به المُـُومُ

وبقال : بي أَرْضُ فَآرِضُونِي أَي داووني .

والمَــأُدُوصُ : الذي به خَـبَـلُ من الجن وأهل ِ الأرْضُ وهو الذي مجرك وأسه وحسده على غير عَـمْـد ٍ .

والأرْضُ : التي تأكل الحشب . وشَحْمَةُ الأَرْضُ : معروفة " ، وشحمة الأرْضُ تسمى الحُلْثُكَة ، وهي بَنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء ، ويُشَبَّه بها بَنان العذار كي .

والأرضة '، بالتحريك : دودة بيضاء شبه النملة تظهر في أيام الربيع ؛ قال أبو حنيفة : الأرضة ضربان : ضرب صغار مثل كبار الذّر وهي آفة الحشب خاصة ، وضرب مثل كبار النمل ذوات أجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات ، غير أنها لا تعرض الرطب ، وهي ذات قوائم ، والجمع أرض ، والأرض اسم المجمع . والأرض : مصدر أوضت الحشبة تؤرض المحرار أوضت الحشبة تؤرض أواكمتها . وأرضت الحشبة أرضاً ، كلاهما : وأرضت الحشبة وأرضة وأربضة بيئنة وأرضة وأربضة وأربضة بيئنة الأرافة : ذكية كوة مخيلة النبت والحيو ؛ وقال أبو حنيفة : هي التي ترثب الشرى وتموّر والنبات ؛ النبات ؛

ِبِلادٌ عَرِيضة ، وأرْضُ أربِضِة ، مَدافِيعَ ماءِ في فَضاءَ عَريض

وكذلك مكان أريض". ويقال: أرْضْ أريضة" بَيْنَة " الأَرَاضَةِ إِذَا كَانَتُ لَيَّنَةً طيبة المَتَّعَدَ كريَّة جيَّدة النبات. وقد أرضت، بالضم، أي رَكَتَ . ومكان أربض": خليق" للخير؛ وقال أبو النجم:

> بجر هشـام وهو ذُو فِرَاضٍ، بينَ فُرُوعِ النَّبْعةِ الغِضاضِ

وَسُط بِطاح مكة الإرَّاضِ ، في كلُّ وأد واسع ِ المُفَـاضِ

قَالَ أَو عبرو: الإراضُ العراضُ، يقال: أَرْضُ أُريضَةٌ وَالَّ عَرِيضَةً. وقَالَ أَبُو البيداء: أَرْضُ وأَرْضُ وإَرْضُ وإِرْضُ وَمَا أَرْضُ وَارْضُ وَيقالَ : أَرْضُ وأَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرِيضَةٌ اللّبات : خَلِيقة ، وإنها لذات إراضٍ . ويقالَ : ما آرَضَ هذا المكانَ أي ما أَكْثَرَ عُشْبَةً. وقالَ غيره: ما آرَضَ هذه الأرضَ أي ما أَسْهَلُهَا وأَنْبَتَها وأَنْفَ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضَا إِذَا وَيقالَ ! فَا خَصِبَت وَوْكَا نَبانُها ، وأَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضُ أَرْضَا إِذَا وَيقَالَ ! فَا فَصَبَتْ وَوْكَا نَبانُها ، وأَرْضُ أَرْيضَةٌ أَي مُعْجِبةً للعَينِ ، خَصِبَت وَوْكَا أَرْبِضَ أَرْبِضَةٌ أَي مُعْجِبةً للعَينِ ، خَصِبَت وَوَكَا أَرْبِضُ أَرْبِضَ أَرْبَضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبِضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ إِلَيْنَ الْمَا أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُضَ أَرْبُ اللّهَ المَا أَرْبُضَ أَرْبُونَ أَرْبُطَ أَرْبُطَ أَرْبُطَ أَرْبُونَ أَرْبُصُ أَرْبُطُ أَلَا أَرْبُونَ أَرْبُطَ أَرْبُونَ أَيْ أَرْبُطَ أَرْبُطَ أَرْبُطَ أَلْبَانُها وَبُعْضِهم يفرده ؛ وأَنْشَدُ ان بري :

عَريض أَدِيض بَاتٍ يَبِيْعِرُ حَوْلَهُ ، وباتَ بُسَقَيْنًا بُطونَ النَّعَالِبِ

وتقول : جَدْيُ أَربِضِ أَي سَيْنَ . وَرَجَلَ أَربِضُ بَيْنَ الْأَرْاضَةِ : ضَلِيقٌ لَلْخَيْرِ مَتُواضَع ، وقد أَرُضَ. الأصهي : يقال هو آرَضُهم أَن يفعل ذلك أَي أَخْلَتُهُم . ويقال : فلان أَربِضُ بِكذا أَي خَلِيقِ بِه . وَرَوْضَة " أَربِضَة" : لَيَّنْسَة المَّوْطِيء ؛ قَالَ الأَخْطَل :

ولقد شَرِبْتُ الحَبرَ في حانوتها ، وشَرِبْتُها ، وَشَرِبْتُها اللَّهِ مِحْدُلالِ

وقد أرُّضَت أراضة واسْتَأْرَضَت. وامرأة عَريضة " أَريضة ": وَلُـُود" كَاملة على التشبيه بالأرْض. وأرَّض "

مَأْرُوضَة " ا: أُرِيضَة " ؟ قال :

أَمَا تَرَى بَكُلُ عَرَّضٍ مُغْرِضٍ كُلُّ رَداحٍ دَوْحَةٍ النُّحَوَّضِ ، مُؤْرَضَة قد ذَهَبَتْ في مُؤْرَضٍ

التهذيب : المُؤَرِّضُ الذي يَرْعَى كَلَا الأَرْض ؛ وقال ابن دَالان الطائي :

وهمُ الحُلُومُ ، إذا الرَّبِيعُ نَجَنَّبُتُ ، وهمُ الرَّبِيعُ ، إذا المُؤَرِّضُ أَجُدَبًا

والإراض : البساط لأنه يلي الأرض الأصمي : الإراض ، بالكسر ، بساط ضخم من وبر أو صوف . وأرض الرجل : أقام على الإراض . وفي حديث أم معبد : فشربوا حتى آرضوا ؛ التفسير لابن عباس ، وقال غيره : أي شربوا عللًا بعد نهل حتى ووروا ، من أراض الوادي إذا استشقع فيه الماء ؛ وقال ابن الأعرابي : حتى أراضوا أي ناموا على الإراض ، وهو البساط ، وقيل : حتى صبوا الله على الأرض.

وفسيل مُسْتَأْرِض وَوَديّة مُسْتَأْرِض ، بكسر الراء: وهو أن يكون له عراق في الأرض فأما إذا نبت على جذع النخل فهو : الراكب ، قال أب بري: وقد يجيء المُسْتَأْرِض بمنى المُتَأَرَّض وهو المُتَنَاقل إلى الأرش ؛ قال ساعدة يصف سحاباً :

> مُسْتَأْدِضَاً بِن بَطِئنِ اللَّيْثِ أَيْمِنُهُ إلى تَشْمَنْصِيرَ، عَيْنَاً مُوسَلًا مَعَجَا

وتاً رَّصَ المَاثِولَ : ارْتادَه وتحيَّره للنزول ؛ قال كثير : ١ قوله « وأرض مأروضة » زاد شارح القاموس : وكذلك مؤرضة د وعليه يظهر الاستشاد بالبيت .

تَأَرِّضَ أَخْفَافُ المُنَاخَةِ مِنهُمْ ، مَكَانَ الَّي قد بُعْشَتْ فَازْ لأَمْتَ

از لأمنت : ذهبت فَمَضَت . ويقال : تركت الحي يَشَارَّضُونَ المَازِلَ أَي يَوْتَادُونَ بِلداً يَوْلُونَه . واستَثَارَضَ السِعَابُ : أنبسط ، وقيل : ثبت وتمكن وأوسَى ؛ وأنشد بيت ساعدة يصف سعاباً :

مستأرضاً بين بطن الليثُ أينه

وأما ما ورد في الحديث في الجنازة: من أهل الأرض أم من أهل الذّمة فإنه أي الذبن أقرِثوا بأرضهم. والأراضة': الحصيب' وحسن' الحال. والأرضة' من النبات: ما يكفي المال سنة "؛ رواه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي.

والأرض ؛ مصدر أرضت القراحة تأرض أرض أرض أرض أرض أرضاً مثال تعب يتعب تعب الخا تقشت ومعلم الله المست الله المست الأصعي ؛ إذا فسدت القراحة وتقطعت قبل أرضت تأرض أرضاً وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا صيام إلا لمن أرض الصيام أي تقدام فيه ؛ رواه إن الأعرابي، وفي رواية ؛ لا صيام لمن لم يؤور في من الليل أي لم يؤور في بنوره ويقال ؛ لا أرض لك كما يقال لا أرض لك كما يقال لا

أَضِ : الأَضُ : المُشتَّة ؛ أَضَّه الأَمرُ بِلَوْضُه أَضَّا : أَحْرَنه وجَهدَه . وأَضَّتَني إلك الحاجةُ تَؤُضُّني أَضَّا: أَجْهَدَ تَنْي ، وتَنْفِثْني أَضًّا وإضاضًا : أَلْجَاَّتْني واضطرتني . والإضاض ، بالكسر : المَلجأ ؛ قال :

لأَنْعَنَنْ نَعَامَةً مِفاضًا خُرْجَاءً ، تَعْدُو تَطلُبُ ۖ الإِضَاضَا

أي تطلب ملجاً تلجأ إليه , وقد انْتَصُّ فلان إذا

بلغ منه المثقة ، واثنتَضَّ إليه اثنتِضاضاً أي اضطر إليه ؛ قال رؤبة :

> داینت أروی، والدیون تنقضی، فَسَطَلَت بَعْضاً، وأدّت بَعْضا، وهي ترى دا حاجة مُؤتضاً

أي مضطراً مُلْجاً ؛ قال ابن سيده : هذا تفسير أبي عبيد ، قال : وأجسن من ذلك أن تقول أي لاجئاً مُحتاجاً ، فافهم . وناقة مُؤتَضَة وإذا أخذها كالحُر قة عند نتاجها فَتَصَلَّقت طَهْراً لبطن ووجدت إضاضاً أي حُر ْقة .

والأَضُّ: الكسر كالعَضُّ ، وفي بعض نسخ الجمهرة كالهَضُّ .

أَمْسُ : أَمِنَ الرجلُ يأْمَنَ ، فهو أَمِنَ : عَزَمَ ولم ثيبالِ النَّعاتبةَ بل عَزِيمتُه ماضية في قلبه . وأَمِنَ : أَدَّى لَسانُه غيرَ ما يُريد .

والأَمْضُ : الباطل ، وقبل : الشّك ؛ عن أبي عبرو . ومن كلام شِق مِن أي وربّ السباء والأرض ، وما بينها مِن رَفْع وحَفْض ، إنا أنبأتك به ليحتى ما فيه أَمْضُ !

أَيْضٍ : الأَنيِضُ مِن اللحم : الذي لم يَنْضَج ، يَكُونَ ذَلِكُ فِي الشُّواء والقَدِيد ، وقد أَنْضَ أَنَاضًا إِذَا سَوْيَنْتَهُ فَلَم تُنْضَحِهُ ، والأَنْيِضُ مصدر قولك أَنَضَ اللحمُ فَلِم تُنْضَحِهُ ، والأَنْيِضُ مصدر قولك أَنَضَ اللحمُ فَلْم تُنْضُ ، بالكسر ، أَنْيِضاً إذا تغيير . واللحمُ لحم أَنْيضاً إذا تغيير . واللحمُ لحم أَنْيضاً إذا تغيير . واللحمُ حم قابه وهجاء :

يُلَجُلِج مُضْعَة فيها أنيض أصلت الكشاح داء

أي فيها تغير ؛ وقال أبو ذؤيب فيه :

ومُدَّعَسَ فِيهَ الأَنْيِضِ ُ اخْتَفَيْتُهُ ، يَجِمَرُ دَاءً يَنْتَابُ ُ النَّمِيلَ حِمَارُهـا

والإناض، بالكسر : حَمَّلُ النخل المُدُّرِكُ . وأَنَاضَ النخل لمُنْيِضُ إناضة أي أَيْنَع ؛ ومنه قول لبيد :

يوم أوزاق من تفضل عُمْ ، مُوسِقات وحُفَّـلُ أَبْسَكَارُ الْمِسْكَارُ أَبْسَكَارُ الْمِاتُ ضُرُوعُها في ذُراها ، وأَناضَ العَيْسُدانُ والجَبَّـارُ

العُمْ : الطّوالُ من النخل ، الواحدة عيية . والمُنُوسِقاتُ : التي أو سُقَت أي حملت أو سُقاً . والمُنُوسِقاتُ : التي أو سُقت أي حملت أو سُقاً . والحُنُلُ : جمع حافل ، وهي الكثيرة الحافل وهي التي امنلاً ضرعها لرَبناً . والأبكارُ : التي يتعجّل إدراك غرها في أول النخل ، مأخوذ من الباكثورة من الغاكبة ، وهي التي تتقدّم كل شيء . الباكثورة من الغاكبة ، وهي التي تتقدّم كل شيء . الناخراتُ : اللاتي يعظم حملتُها . والشاة الفخور : التي عظم ضرعها . والجبّار من النفل : الذي فات التي عظم ضرعها . والجبّار من النفل : الذي فات البيد . والعيدانُ فاعل بأناض ، والجبّار معطوف عليه ، ومعنى أناض بلغ إناه ومنتهاه ؛ ويروى : وإناضُ عليه ، ومعناه وبالبغُ العبّدانِ ، والجبار معطوف على قوله وإناض .

ايش: آضَ يَئْيِضُ أَيضًا : سارَ وعادَ . وآضَ إلى أَهله : رجع إليهم . قال ابن دريد : وفعلت كذا وكذا أيضًا من هذا أي رجعت إليه وعُدْتُ . وتقول : افعل ذلك أَيْضًا ، وهو مَصْدر آضَ يَئْيضُ

أقوله « وأناض النخل النخ » في شرح القاموس ما نصه : وذكر
 الجوهري هنا وأناض النخل ينيض إناضة اي أينع ، وثبعه صاحب
 اللسان ، وهو غريب فان أناض مادته نوض .

أيضاً أي رجع ، فإذا قبل لك : فعلت ذلك أيضاً ، قلت : أكثرت من أيض ودعني من أيض ؟ قال الليث : الأيض صيرورة الشيء شبئاً غيره . وآض كذا أي صار. يقال : آض سواد شعره بياضاً ، قال : وقولهم أيضاً كأنه مأخوذ من آض يثيض أي عاد يعمود ، فإذا قلت أيضاً تقول أعد لي ما مضى ؛ قال : وتفسير أيضاً زيادة ". وفي حديث سعرة في الكسوف: إن الشمس اسودت حتى آضت كأنها تنثومة ؛ قال أبو عبيد : آضت أي صارت ور جعت ؟ وأنشد قول كعب يذكر أرضاً قطعها :

قَطَعت إذا ما الآل آض، كأنه سُيرف تَنَحَى تارة ثم تَلْتَتَني

وتقول : فعلت كذا وكذا أيضًا .

## فصل الباء الموحدة

برض : البارض : أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به الجَعْدة والنَّزَعة والبُهْمَى والهَلْمَتَى والمَلْمَتَى والعَبْأَة وَبَنَات الأرض ، وقبل: هو أول ما يعُمْر ف من النبات وتتناو له النَّعْمُ . الأصعي : البُهْمَى أول ما يبدو منها البارض فإذا تحرك قليلا فهو جميم ؛ قال لبيد :

يك أنب البادض لمنها في النَّدَى، مين ترابيع دياض ودحِل

الجوهري: البارضُ أولُ ما تُنخرِجُ الأَرضُ من البُهْمَى والهَلئَسَى وبِنتِ الأَرضَ لأَن نِبْتَة هـذه النَّهْمَاء واحدة في ما دامت طاراً بارضُ الرضية الرضية المُناسَما . ويقال: أَبْرَضَت الأَرضُ إذا تعاونَ بارضُها فكثر . وفي

حديث خزيمة وذكر السنة المنعدية : أينست بارض الوديس ؛ الباديض أول ما يبدو من النبات قبل أن تمعرف أنواعه ، والوديس ما : عَطَسَى وجه الأرض من النبات . ابن سيده : والباديض من النبات بعد البندو ؛ عن أبي حنيفة ، وقد بركض النبات يبرض بروضاً . وتبرضت الأدض : تبين نبتها . ومكان مبرض إذا تعاون بادضه وكثر . الموض إذا تعاون بادضه وكثر ، الموض والمن القليل وكذلك البراض الفه ، والجمع وماة برفض وبراض وأبراض .

وبَرَ صَ يَبْرِ صَ ويَبِرُضُ بَرْضًا وبُرُوضًا : قل " ؟ وقيل : خرج قليلًا قليلًا . وبئر بَرُوضٌ : قليلة الماء . وهو يَشَبَرَّضُ الماء : كلما اجتبع منه شيء غَرَقَه . وتَبَرَّضُتُ مَاءَ الحِيشِي إذا أَخَذَته قليلًا قليلًا. وثَسَدْ بَرُضٌ : ماؤه قليل ؟ وقال ورثبة :

# في العِيدُ لم يَقْدَحُ عُاداً بَرُضًا

وبرَضَ الماء من العين يَبْرُضُ أي خرج وهو قليل. وبرَضَ في من ماله يَبْرُضُ ويَبْرِضُ بَرْضاً أي أعطاني منه شيئاً قليلًا. وتبَرَّضَ ما عنده : أخذ منه شيئاً بعد شيء . وتبرَّضْت فلاناً إذا أخذت منه الشيء بعد الشيء وتبلَّمْت به . والتَّبَرُضُ والابتراضُ : التبلُغ في العبش بالبُلْغة وتطلبُه من هنا وهنا قليلًا قليلًا . وتبرَّضَ سَمَلَ الحوضِ إذا كان ماؤه قليلًا فأخذته قليلًا قليلًا ؛ قال الشاغ :

# وفي حياض المَجْدِ فَامْتَلَأَتْ بهِ بِالرَّيِّ ، بعد تَبَرُّضِ الأَسْمَال

والتَّبرُّضُ : التبلُّغُ بالقليل من العيش . وتَبرَّضَ حاجته : أَخذها قليلًا قليلًا . وفي الجديث : ما ۚ قليــل

يتَبَرَّضُهُ النَّاسُ تَبَرَّضاً أَي يَأْخَذُونَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . والبَرْضُ: الشيء القَليل ؛ وقول الشاعر : وقد كنتُ برَّاضاً لها قبل وَصلِها ، فكنف ولدات حَبْلتَها بجبالِيا ؟

معناه قد كنت أنيلها الشيء بعد الشيء قبل أن واصلتني فكيف وقد علقتها اليوم وعلقتني ? ان الأعرابي : وجل مبروض ومضفوه ومطفوه ومضفوف ومتضفوف ومتضفوف البرضة : ما تبرضت من الماء وبررض له يبرض وببرض برض برضا : قلل عطاءه . أبو زيد : إذا كانت العطية كيدية قلت برضت له أبرض وأبرض برضا . ويقال : إن المال ليتبرض النبات تبرضا ، وذلك ويقل أن يطول ويكون فيه شبع المال ، فإذا غطى الأرض وركا فهو جبيم .

والبُرْضَةُ : أَرْضَ لَا تُنْبِيتُ شَيْئًا ، وهي أَصغر من البَلُوقة .

والمُنْبُرِضُ والبَرَّاضُ : الذي بأكل كل شيه من ماله ويُفْسده . والبَرَّاضُ بن قيس : الذي هاجت به حربُ عَكاظ ، وقيل : هو أحد فتتاك العرب معروف من بني كنانة ، وبيفتنكيه قام حربُ الفيجال بين بني كنانة وقيس عيلان لأنه قتل عُرْوة الرحال القيسي ؛ وأما قول امرى القيس :

# فَوادِي البَدِيِّ فَانْتُحَى للبَرِيض

فإن اليريض، بالياء قبل الراء، وهو واد بعينه، ومن رواه البريض، بالباء، فقد صحّف، والله أعلم .

بضفى : بَضِ الشيءَ : سَالَ . وبَضَ الحَسَى وهو يَصِضُ بَضِيضًا إذا جعل ماؤه مخرج قليلًا . وفي حديث تبوك : والعين تَبِضُ بشيء من ماه. وبَضَت ١ قوله : ولات حلها ، هكذا في الاصل .

العبن تبيض بضًا وبَضِيضاً : دَمَعت . ويقال للرجل إذا نُعت بالصبر على المُصِيبة : ما تَبِضُ عِنه . وبَضُ الماء بَيضُ بَضًا وبُصُوضاً : سال قليلًا قليلًا ، وقيل : رَسَّح من صَخْرِ أَو أَرْض . فليلًا قليلًا ، وقيل : رَسَّح من صَخْرِ أَو أَرْض . وبَصُ الحِبر ونحوه بَيضُ : نَشَعَ منه الماء شبه العرق . ومَثَلُ من الأمشال : فلان لا يَبضُ حَجَر هُ أَي لا يُنالُ منه خير ، يضرب للبخيل ، أي ما تَندًى صَفاته . وفي حديث طهفة : ما تَبضُ بيلال أي ما يقطر منها لبن . وفي حديث خزية : يقال بَضَ السقاء ولا القر بة إنا ذلك الرَّسْح أو ويقال بقل بين عبر ، وضي الله عنه : يَنتُ نَتُ الحَميد . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : يَنتُ نَتُ الحَميد . وفي قال الجوهري : لا يقال بَضُ السقاء ولا القربة ؛ قال الجوهري : لا يقال بَضُ السقاء ولا القربة ؛

فقلت فولاً عَرَبِيًّا غَضًا : لوكان خَرْزاً في الكُلْك ما بَضًا

وفي الحديث: أنه سقط من الفَرَس فإذا هو جالس وعُرْضُ وَجُهِهِ بَلِيضٌ مَاءً أَصْفَرَ.

وبئر بَضُوض : يخرج ماؤها قليلًا قليلًا . والبَضَضُ: الماء القليل . ورسكي بَضُوض : قليلة الماء ، وقد بَضَتْ تَسِض ؛ قال أبو زبيد :

يا عُنْمَ أَدْرِكْنِي ، فإنَّ رَكِيتِي صَلَدَتْ ، فَأَعْيِتْ أَن تَدِضَ عَامًا

قال أبو سعيد في السقاء: 'بضاضة' من ماء أي شيءُ يسير . وفي حديث النخمي : الشَّيْطان ُ يَجْري في الإحليل ويَبِضُ في الدُّبُر أي يَدبُّ فيه فيُخيَّل أنه بَلَكُ أو ربح ُ . وتَبَضَّضْت حَقِّي منه أي استنظفته

قليلًا قليلًا . وبَضَضْت له من العطاء أَبُصُ بَضًا : قلتَّلْت . وبَضَضْت له أَبُضُ بَضًا إذا أعطاه شيئًا يسيراً ؛ وأنشد شهر :

# ولم تُبضِض النُّكندَ للبَّاشِرِين ، وأنتقدت النسل' ما تنتشل

وقال راويه : كذا أنشك نيه ابن أنس ، بضم الناه ، وهما لغتان ، بض كيبُضُ وأَبَضَ يُبِيضُ : قلسًل ، ورواه القاسم : ولم تَدِّضُض . الأصمي : نَصَ له بشيء وبنَضٍ له بشيء وبنَضٍ له بشيء .

وامرأة باضة وبَضّة وبَضِيضة وبَضاض : كثيرة اللحم تارَّة في نَصاعة ، وقيل : هي الرقيقة الجلد الناعمة إن كانت بيضاء أو أدماء ، قال :

## كل دُداح بَضّة بِضَاصِ

غيره : البضة المرأة الناعبة ، سبراء كانت أو بيضاء ؟ أبو عبرو : هي الله حيمة البيضاء . وقد الله الله البيضة البيضة البيضة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم ، وقد البضت تابض وتبيض أبضاضة وبنضوضة . الليث : امرأة المنه تارة ناعبة مكنزة اللهم في نصاعبة لون . وبشرة والمنق : المنطقة ، وامرأة المنقة المنطقة ، وامرأة المنقة المنطقة ، وعضض المنافرضة . وغضض الرجل إذا تنعم ، وغضض إذا طابته غضاضة . الأصمعي : والبض من الرجال أصابته غضاضة . الأصمعي : والبض من الرجال الرائد وللس من البياض خاصة ولكنه من الرائد وللس من البياض خاصة ولكنه من الرائد ورجل المن البياض غاصة ، وكذلك المرأة المنقة . ورجل المن ألم المنافقة والمنشوضة والمنشوضة : ناصع البياض في سمن ؟ قال :

وأَبْيَض بَضّ عليه النشور'، وفي ضِبْنِه تَعْلُب مُنكَسِر

ورجل بَضْ أَي رقيق الجلد ممثلي، وقد بَضَضَت الله عنه والكسر ، تَبَصُ بَضَافة وبُضُوفة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : هل يَنتظر أهل بضافة الشباب إلا كذا ? البضافة : وقة اللون وصفاؤه الذي يُؤثر فيه أدنى شيء ؛ ومنه : قَدَم عمر ، رضي الله عنه ، على معاوية وهو ومنه : قَدَم عمر ، رضي الله عنه ، على معاوية وهو أبض الناس أي أرقبهم لوناً وأحسنهم بَشرة . وفي حديث رُقيقة : ألا فانظروا فيكم رجلاً أبيض بضاً . وفي حديث الحسن : تَلْقي أحدهم أبيض بضاً . ابن شبيل : البضة اللهبنة الحارة الحامضة ، وهي الصفرة . وقال ابن الأعرابي : سقاني بضة وبيضاً أي لبناً حامضاً .

وبضّض عليه بالسيف: حمل ؟ عن ابن الأعرابي . والبَضْباض قالوا: الكمأة وليست بمَعْضة وبَضَّض الحِر و مثل حَصّص ويَضَّض وبصّص كلها لغات . وبَضَّ أَوتَارَه إذا حر كها لبُهَيَّ الضرب . قال ابن خالوبه يقال بَطَّ بَطَّ المَالاء ، وهو تحريك الضارب الأوتار ليُهَيِّمُها للضرب ، وقد يقال بالضاد ، قال : والظاء أكثر وأحسن .

بعض: بَعْضُ الشيء: طائفة منه ، والجمع أبعاض ؟ قال ابن سيده: حكاه ابن جني فلا أدري أهـو تسبّح أم هو شيء رواه ، واستعبل الزجاجي بعضاً بالألف واللام فقال: وإنما قلنا البّعْض والكل بجازاً ، وعلى استعمال الجماعة له مسامحة ، وهو في الحقيقة غير جائز بعني أن هذا الاسم لا ينفصل من الإضافة . قال أبو حاتم: قلت للأصعي وأيت في كتاب ابن المقفع: العرام كثير ولكن أخذ البعض خير من تراكي الكل ، فأنكره أشد الإنكار وقال: الألف واللام لا يدخلان في بعض وكل لأنها معرفة بغير ألف

ولام. وفي القرآن العزيز: وكل أتوه داخرين. قال أبو حاتم: ولا تقول العرب الكل ولا البعض، وقد استعبله الناس حتى سيبويه والأخفش في كثبهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب. وقال الأزهري: النحويون أجازوا الألف واللام في بعض وكل، وإن أباه الأصعي. ويقال: جارية محسانة " يُشبه بعضها بعضاً ، وبعض مذكر في الوجوه كلها.

وبَعَضَ اللَّهِيءَ تَبْعِيضاً فَسَعَضَ : فرَّفَ أَجِزاءُ فَتَفَرْقَ .

وقيل : بَعْضُ الشيء كلُّه ؛ قال لبيد :

## أَو يَعْتَلِقُ بَعْضَ النُّفُوسِ جِمامُها

قال ابن سيده: وليس هذا عندي على ما ذهب إليه أهل اللغة من أن البَعْضَ في معنى الكل ، هذا نقض ولا دليل في هذا البيت لأنه إنما عنى ببعض النفوس نغسك . قال أبو العباس أحمد بن مجني : أجمع أهل النحو على أن البعض شيء من أشياء أو شيء من شيء لإلا هشاماً فإنه زعم أن قول لبيد :

### أو يعتلني بعض النفوس حمامها

فادعى وأخطأ أن البعض ههنا جمع ولم بكن هذا من عمله وإنما أراد لتبيد ببعض النفوس نفسه . وقوله تعالى : تكثيقطه بعض السيّارة ، بالتأنيث في قراءة من قرأ به فإنه أنث لأن بعض السيّارة سيّارة كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأن بعض الأصابع يكون أصعا وأصعين وأصابع . قال : وأما جزم أو يَعتكن فإنه رَدّه على معنى الكلام الأول ، ومعناه جزاء كأنه قال : وإن أضرج في طلب المال أصب ما أملت أو يَعلن الموت نفسي.

وقال : قوله في قصة مؤمن آل فرعون وما أجراه على لسانه فيما وعظ بــه آل فرعون : إن نك كاذباً فعليه كَذَبُهُ وإِن يَكُ صادقاً 'نَصَيْحُهُم تَعَشْ الذي يَعِدْ كُم ﴾ إنه كان وعَدهم بشيئين : عذاب الدنسا وعذاب الآخرة فقال : يُصبُكم هذا العذاب في الدنيا وهو بَعْضُ الوَعْدَىٰ من غير أن نَهَى عذاب الآخرة. وقال الليث : بعض العرب يَصلُ بيَعْضُ كَمَا تُصَلُ بما ، من ذلك قوله تعالى : وإن يَكُ صادقاً يُصبُّكُم بَعْضُ الذي يعدكم ؛ يريد يصبكم الذي يعدكم ، وقيل في قوله بَعْضُ الذي يعدكم أي كلُّ الذي يعدكم أي إن يكن موسى صادقاً يصبكم كل الذي "يُنْذُر كم به ويتوَعَّدكُم ، لا بَعْضُ دونَ بَعض لأن ذلك منْ فعل الكُنْهَانَ ، وأما الرسل فلا يُوجِد عليهم وعُــد" مكذوب ؛ وأنشد :

> فيا ليته أيعنى ويُقرعُ بيننا عن المَوت ،أو عن بَعْضَ شَكُواه مقْرَعُ ا

ليس يويد عن بَعْضُ شَكُواه دُونَ بَعْضُ بِلُ بُويِـد الكل ، وبَعْضُ ضدِ كُلِّ ؛ وقال ابن مقبل مخاطب ابنتي عَصَر :

> لَوْلا الحَمَاءُ ولولا الدِّن ، عَشْكُما بِبَعْضِ مَا فِيكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عُورَي

أراد بكل ما فيكما فيما يقال . وقدال أبو إسحق في

قوله بَعْضُ الذي يعدكم: من لطيف المسائل أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا وعَدَ وعْداً وفسع الوعَّدُ ُ

بأُسْرِ ﴿ وَلَمْ بِقُعْ بَعْضُهُ ﴾ فين أين جاز أن يقول بَعْضُ ۗ الذي يَعدكم وحَقُّ اللفظ كلُّ الذي يعدكم ? وهذا

باب من النظر بذهب فيه المناظر إلى إلزام حجت بأيسر ما في الأمر . وليس في هذا معني الكل وإنما

ذكر البعض لبوحب له الكل لأن المعض هو الكل؟ ومثل هذا قُول الشاعر:

قد يُدرُكُ المُتَأَنِي بَعْضَ حاجته، وقد يكون مع المُستَعْجِل الزَّلَلُ ُ

لأَنِ القَائلِ إِذَا قَالَ أَقَلُ مَا يَكُونُ لَلْمَتَّأَنِّي إِدْرَاكُ ۗ

بَعْضُ الحَاجَةِ ، وأَقَلُ مَا يَكُونُ للمُستَعْجُلُ الزُّلُلُ ، فقد أبانَ فضلَ المتأني على المستعجل بما لا يَقَدُورُ الحُصمُ

أَنْ يَدُفْعَهُ ﴾ وَكَأَنَّ مؤمنَ آل فرعون قبال لهم :

أَقُلُ مَا يَكُونَ فِي صِدْقَهُ أَنْ يُصِيبَكُمُ بِعُضُ الذي يُعدكم ، وفي بعض ذلك هلاككم ، فهذا تأويل قوله يُصِبْكُم بَعْضُ الذي يَعِد كم .

والبَعُوض: ضَرُّبُ من الذباب معروف، الواحدة بَعُوضة ؛ قبال الجوهري : هو البَق ، وقوم مَبْعُوضُونَ . والبّعْضُ : مَصَّدُو بَعَضَهُ البّعُوضُ يَبْعَضُهُ بَعْضًا : عَضَّه وآذاه ، ولا يقال في غمير

> البَعُوض ؟ قال يمدح رجلًا بات في كلَّة : لتنعم البَيْت بَيْت أبي دثار ،

إذا ما خاف بعض القوم بعضا!

قوله بَعْضا: أي عَضًّا . وأبو دثار : الكُّلة . وبُمضَ القومُ : آذاهم السَعُوضُ . وأَبْعَضُوا إذا كان في أدضهم بَعُوضٌ . وأدض مَبْعَضَة ومَبَقّة أي كثيرة البَعْوضِ والبَقّ ، وهو البَعْوضُ ؛ قال

> يَطِنُ بَعُوصُ الماء فَوْقَ قَدَالَها ، كما اصْطَخَبَتْ بعه النَّجِيِّ خُصومُ ا وقال ذو الرَّمَة :

كا ذبّبت عُذاراء ، وهي مُشيحة "، بَعُوض القُرى عن فارسى مر وتل

الشاعر:

مُشيحة : حَذَرة . والمُشيحُ في لغة هذيل : المُجدُّ؛ وإذا أنشد الهذلي هذا البيت أنشده :

كما ذبيت عذراء غير مشيحة

وأنشد أبو عبيد الله محمد بن زَياد الأعرابي :

وليَيْلَة لم أَدُّرِ ما كراها ، أُسامِرُ البَّعُوضَ في دجاها

كلّ وْجُول ِ يُتَقَى سَدْاها ، لا يَطْرَبُ السامعُ من غِناها

وقد ورد في الحديث ذكر البَعُوض وهو البق". والبَعُوضة : موضع كان للعرب فيه يوم مذكور ؟ قال متهم بن نويرة يذكر قتلي ذلك اليوم :

على مثل أصحاب البعوضة فاخْمُشْنِي ، لَكُ الويلُ احْرُ الوجهأو يَبْكِ مَن بَكَى

ورَّمْلُ البَّعُوضة : معروفة بالبادية .

بغض : البغض والبيغضة : نَقيضُ الحب ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

ومن العَوادِي أَن تَقَتْكَ بِسِغْضَةٍ ، وتَقادُنُو مِنها ، وأَنتَكَ تَرْقُب

قال ابن سيده : فسره الشَّكَّري فقال: ببيغضة بقوم يبغضونك ، فهو على هذا جمسع كفيلُمة وصبيّة ، ولولا أن المعهدود من العرب أن لا تتشكّى من عبوب بغضة في أشعارها لقلنا : إن البغضة هنا الإبغاض ، والدليل على ذلك أنه قد عطف عليها المصدر وهو قوله : وتقاذف منها ، وما هو في نية المصدر وهو قوله : وأنك توقيد .

وبَغُضَ الرجل ، بالضم ، بَغاضة أي صار بَغيضاً .

وبَغَثْضَهُ اللهُ إلى الناس تَبْغَيْضًا فَأَبْغَضُوه أي مُتَنُّوه . مُتَنُّوه . والبَغْضاءُ والبَغَاضة ، جبيعاً: شدة البغض ، وكذلك

البِغْضة ، بالكسر ؛ قال معقل بن خويلد الهذلي : أَبَا مَعْقَلِ ؛ لَا تُوطِئْنُكَ بَغَاضَتِي رُووسَ الأَفَاعِي من مَراصِدِها العُرْم

وقد أَبْغَضه وبَغَضَه ؛ الأَخيرة عن ثعلب وحده . وقال في قوله عز وجل: إني لِعسَلِيم من القالبِن ، أي الباغضين ، فدل هذا على أن بِغَضَ عنده لغة . قال : ولولاً أنها لغة عنده لغال من المُبْغضِين. والبَغُوض : المُبُغضِ ؛ أنشد سببويه :

ولكن بَعْنُوصْ أَنْ يَقَالَ عَدْيِمُ

وهذا أيضاً بما يدل على أن بَعَضْته لفة لأن فَعُولاً إِنَّا هِي فِي الْأَكْثُوعَ فَاعِلَ لا مُفْعِل ، وقيل : البَغْضُ المُبْغُضُ البَغْضُ وَالْمُبْغُضُ عَمِيعاً ضُدَّ. والمُباغُضَةُ : تَعَاطِي البَغْضَاء ؛ أنشَد ثعلب :

يا رُبُّ مَولَّى سَاءَئِي مُبَاغِضِ ، عَلِيَّ ذِي ضَغْنِ وَضَبُّ فَارَضٍ ، عَلِيَّ ذِي ضَغْنِ وَضَبُّ فَارْضٍ ، لَهُ قَدُّرُوءُ كَثُرُوءُ الْحَالُّيْضِ ا

١ قوله «وضب فارض» الضب الحقد ، والفارض القديم وقبل العظيم.
 وقوله له تووه النابية ولى: لمداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض.

بي

أنك مُبْغَضُ له ، وإذا قلت ما أَبْغَضَه إلى فإنما تخبر أنه مُبْغَضُ عندك. قال أبو حاتم : من كلام الحشو أنا أبغض فلاناً وهو بُبْغِضي . وقد بغَضُض إلي أي صار بغيضاً . وأبغض به إلى أي ما أَبْغَضه . الجوهري : قولهم ما أَبْغَضه لي شاذ لا يقاس عليه ؟ قال ابن بري : إنما جعله شاذ آ لأنه جعله من أَبْغَض ؟ والتعجب لا يكون من أَفْعَل إلا بأَسُد ونحوه ، قال : وليس كما ظن بل هو من بعنص فلان إلى ، قال : وقد حكى أهل اللغة والنعو : ما أَبْعَضَي له إذا كنت أنت المُبْغِض له ، وما أَبْعَضَي إليه إذا كان هو المُبْغِض لك . وفي الدعاء : نَعِمَ الله ببك كان هو المُبْغِض لك . وفي الدعاء : نَعِمَ الله ببك عَيْناً وأَهِل اليمن يقولون : عَيْناً وأَهِل اليمن يقولون : بَعْضَ عَدْلُك كما يقولون عَيْناً ! وأهل اليمن يقولون :

وبَغْيِضْ : أَبُو قبيلة ، وقبل : حيّ من قيس ، وهو بِغْيِضْ بن دَيْث بن غَطفانْ بن سعد بن قيس عَيْلان .

بهض : البَهْضُ : ما سَقَ عليك ؛ عن كراع ، وهي عربية البنة . النهذيب : قال أبو تراب سمعت أعرابياً من أشجع يقول : بَهَضَني هذا الأمر وبَهَظَني ، قال: ولم يُنابِعه على ذلك أحد .

بوض: ابن الأعرابي: باضَ يَبُوضُ بَوْضًا إِذَا أَقَـامَ بالمكان ، وباضَ يَبوض بَوْضًا إِذَا حَسُنَ وَجَهُهُ بِعِد كَلَنَفٍ ، ومثله بَضَّ يَبيضٌ ، والله أُعلم .

ييض: البياض: ضد السواد، يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره. البيّاض: لون الأبيّض، وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا مَنْزِل ومَنْزِلة، وحكاه ابن الأعرابي في الماء أيضاً، وجمع الأبيّض بيض"، وأضله 'بيض"، بضم الباء، وإغا أبدلوا من الضة كَسْرَة "لتصح" الباء، وقد أباض وابيّض"؛ فأما قوله:

إن تشكنلي وإن شكلك مشتشى ، فالنزمي الخص والخفضي تنبيضضي

فإنه أراد تَبْيَضِي فزاد ضاداً أَحْرَى ضرورة لإقامة الوزن ؛ قال ان بري : وقد قيل إنما يجيء هذا في الشعر كقول الآخر :

## لقد تخشيت أن أدى جد بباً

أراد جد با فضاعف الباء . قال ابن سيده : فأما ما حكى سيبويه من أن بعضهم قال : أعطني أبيت يريد أبيت وألي سيبت وألحق الماء كما ألحقها في هنه وهو يريد أهن فإنه ثقل الضاد التي هي حرف الإعراب إذا الضاد الأولى والثانية هي الزائدة ، وليست مجرف الإعراب الموجود في أبيت ، فلذلك لحقته بيان الحركة . قال أبو علي : وكان ينبغي أن لا ترحر لله فحر كتها لذلك ضعفة في القياس .

وأباض الكلأ : ابيض ويكس . وبايضني فلان فيضته ، من البياض : كنت أشد منه بياضاً . الجوهري: وبايضة فباضة يبيضه أي فاقته في البياض، ولا تقل يَبتُوضه ؛ وهذا أشد كياضاً من كذا ، ولا تقل أبيض منه ، وأهل الكوفة يقولونه ومجتجون بقول الراجز :

جارية في درعها الفَضْفاض ، أَيْنِيضُ مِن أَخْتُ بِنِي إِباضٍ

قال المبرد: لبس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه ؟ وأما قول الآخر:

١ قوله « فلولا أنه زاد ضاداً النع » هكذا في الاصل بدون ذكر
 جواب لولا .
 ٣ قوله : يبان الحركة ؛ هكذا في الاصل .

فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه مين المفاضلة ، وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكريهم أباً ، وأكرمهم أباً ، وكانه قال : فأنت مُبيّضهم سر بالاً ، فلما أضاف انتصب ما بعده على التمييز .

والبيضان من الناس: خلاف السودان .

وأَبْيَضَت المرأَة وأباضَت : ولدت السِيض ، وكذلك الرجل . وفي عينِه تبياض " .

وبَيَّضَ الشَّيِّ : جَعَلَهُ أَبْيَضَ . وقد بَيَّضْت الشَّيُّ فَابْيَضُ ابْيِضَاضاً وابْياض ابْييضاضاً. والبَيَّاضُ: الذي يُبِيِّضُ الثيابَ ، على النسب لا على الفعل، لأن حكم ذلك إنما هو مُبَيِّضٌ.

والأبيش : عرق السرة ، وقيل : عرق في الصلب ، وقيل : عرق في الصلب ، وقيل : عرق في الحالب ، صفة غالبة ، وكل ذلك لمكان البياض . والأبيضان : الماء والحنطة . والأبيضان : عرقان في البطن الساضهما ؛ قال ذو الرمة :

وأَبْيَضَ قد كَلَّافْتُهُ بُعِد سُقَّةً } تَعَقَّدَ مِنها أَبْيَضاه وحالبُهُ \*

والأَبْيَضَانَ : عَرِّقَانِ فِي حالبِ البعيرِ ؛ قال هميانَ ابن قعاقة :

> قَرْبِية أَنْدُوَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهُ ﴾ -كَأَمَّا بَيْجَعُ عِرْقًا أَبْيَضِهُ ﴾ ومُلْنَتَقَى فَالْـلَّهِ وَأَبْضِهُ ۗ ا

١ قوله «عرقا أييفه » قال الصاغاني: هكذا وقع في الصحاح بالالف
 والصواب عرقي بالنصب ، وقوله وأبضه هكذا هو مضبوط في
 نسخالصحاح بضمتين وضبطه بعضهم بكسرتين، أفاده شارح القاموس.

والأبيضان : الشحم والشباب ، وقسل : الخُبنر والماء ، وقبل : الماء واللبن ؛ قال هذيل الأشجعي من شعراء الحجازيين :

> ولكتبا يُمضِي لي الحَوْلُ كَاملًا، وما لي إلا الأبيضين شرابُ من الماء أو من در وجناء ترة، لها حالب لا بَشْنَكِي وحِلابُ

ومنه قولهم: كَيَتَّضُت السُّقاءَ والإِناء أي ملأته من الماء أو اللهن . ابن الأعرابي : ذهبَ أَبْسَضاه شَحْمُهُ وشابُه ، وكذلك قال أبو زيد ، وقال أبو عبيد : الأَبْسَضَانَ الشَّحَمُ وَاللَّهِنُّ . وفي حديث سعد : أنه سُمُل عن السُّلْت بالبَيْضاء فِكر هَه ؟ البَيْضاء الحنظة وهي السَّمْراء أيضاً ، وقد تكرر ذكرها في البيع والزُّكاة وغيرهما ، وإنما كرَّره ذلك لأنهما عنده جنسٍّ. واحد ، وخالفه غيره . وما رأيته مُذْ أَبْيْضَان ، يعنى يومين أو شهرين ، وذلك لبياض الأيام . وبَيِّياضُ ْ الكبد والقلب والظفر : ما أحاط به، وقيل: كبياضُ القلب من الفرس ما أطاف بالعرق من أعلى القلب ، وبياض البطن بَنات اللَّنِ وشَعْم الكُلِّي ونحو ذلك ، سبُّو ها بالعَرَضُ ؛ كأنهم أرادوًا ذات البيناض . . والمُسَيِّضَة ٤ أصحابُ الساض كقولك المُسوِّدة ُ والمُعَمِّرةُ لأصحاب السواد والحبرة . وكتببة ﴿ بَيْضاء: عليها بَباضُ الحديد. والبَيْضاء: الشَّمسُ لبياضها ؟ قال الشاعري:

> وبَيْضَاءَ لَم تَطَبِّع ، ولم تَدَّر ِ ما الحَنَا، تَوَى أَعْيُنَ الفِينيانِ مِنْ دونها نُخرُّرا

والبَيْضَاء : القِدَّرُ ؛ قال ذلك أَبو عمرو. قال: ويَقال للقدُر أَيضاً أُمُّ بَيْضاء ؛ وأنشد :

وإذ ما يُويحُ الناسَ صَرْماهُ جَوْنَهُ ،

يَنُوسُ عليها وَحَلْهُا مَا يُحَوَّلُ أَ

فقلتُ لها : ياأمٌ بَيْضاءَ ، فِنْيَهُ 
يَعُودُكُ منهم مُرْمِلُونَ وَعُيْلُ أَ

قال الكسائي : ما في معنى الذي في إذ ما 'يويح ، قال : وصرماءُ خبر الذي . والسيضُ : ليلةُ ثلاثً عَشْرَهُ وَأَرْابِعُ عَشْرُهُ وَخُسَ عَشْرَةً. وَفِي الحديث: كان يأمُر ْنَا أَنَّ نصُومَ الأَيامَ البِيضَ ، وهي الثالثَ عشرٌ والرابعُ عشرٌ والحامسُ عشرٌ ، سبيت لياليها بيضاً لأن القمر يطلُع فيها من أولها إلى آخرها. قال ابن بري : وأكثر ما تجيء الرواية الأيام السيض ، والصواب أن يقال أيامَ البييضِ بالإضافة لأن البييضَ من صفة الليالي . وكلَّ متُه فما ردٌّ على " سَوْداءَ ولا بَيْضًاءَ أَي كُلِّمةً قبيحة ولا حسَّة ، على المثل . وكلام أَبْيَضُ : مشروح ، على المثل أيضاً . ويقال: أتانى كلُّ ا أَسُودَ منهم وأحبر، ولا يقال أَبْيَض. الفراء: العرب لا تِقُولُ حَمِيرُ وَلَا بَبِيضُ وَلَا صَفِيرٍ ، قَالَ : وَلَيْسُ ذلك بشيء لمُمَّا يُنظَّر فِي هذا إلى ما سمع عن العرب. يقال: ابْيَضَ وابْياضٌ واحْمَرُ وَلَحْمَارٍ ، قال: والعرب تقول فلانة 'مسودة ومُسيضة' إذا ولدَت السيضان والسُّودان ، قال : وأكثر ما يقولون مُوضِحة إذا وَلَـدَت البِيضَانَ ، قال : ولُعْبُة لهم يقولون أبيضي تحبالاً وأسيدي تحبالاً ، قال : ولا يقال ما أَبْيَضَ فلاناً وما أَحْمَر فلاناً من الساض والحبرة ؛ وقد جاء ذلك نادرًا في شعرهم كقول

> أمًّا الملوكُ فأننتَ اليومَ ألأمُهم لـُــُوماً، وأَبْيَضُهُم سِرْبَالَ طَبَّاخِ

إِن السَّكيت : يقال للأسوَّد أبو البَّيْضاء ، وللأبيُّض

أبو الجكون ، والبد البيضاء: الحُبِعة المُبَرَّهنة ، وهي المنظ البد التي لا تُمَنُ والتي عن غير سؤال وذلك لشرفها في أنواع الحبجاج والعطاء . وأرض بَيْضاء : مَلْساء لا نبات فيها كأن النبات كان يُسوَّدُها ، وقيل : هي التي لم تنوطأ ، وكذلك البيضة . وبياض الحد : وبياض الحد : وبياض الحد : ما لا عادة فيه . وبياض الجلد : ما لا شعر عليه . التهذيب : إذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بَيْضاء فالمعنى نتقاء العروض من الدنس والعيوب ؛ ومن ذلك قول زهير يمدح وجلًا :

أَشَمَّ أَبْيَضَ فَيَّاضَ يُفَكِّكُ عَن أَيدي العُناةِ ، وعن أَعْناقِها الرَّبْغَا

أُمُّكُ بَيْضَاءُ مِن قَبُضَاعَةً فِي الـ الذي تَسْتَظَلُ فِي نُطْنُبِهُ الْمُ

وقال:

قال: وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العراض من العيوب ، وإذا قالوا: فلان أبيض الوجه وفلانة بيضاء الوجه أوادوا نقاء اللون من الكلف والسواد الشائ . ابن الأعرابي : والبيضاء حبالة الصائد ؟ وأنشد :

وبيضاء من مال الفتى إن أَرَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها أَوَاحَها

يقول: إن نَشِب فيها عَيرٌ فجرّها بقي صاحبُها مُقتِراً.

والبَيْضة : واحدة البَيْض من الحديد وبَيْض الطائر جبيعاً ، وبَيْضة الحديد معروفة والبَيْضة معروفة ، والجمع بَيْض . وفي التنزيل العزيز : كَأَنْتُهُنْ بَيْضٌ مَكْنُون ، وبجمع البَيْض على بُيوض ؟ قال :

على فَنَفُرهُ طارَت فِراخًا مُبيوضُها

أي صارت أو كانت ؛ قال ابن سيده : فأمـا قول الشاعر ا :

> أبو كييّضات دائع مُعتَّاوَّب ، كوفيق بتسخ المَـنْكِبَـبَنِ سَبُوحُ

فشاذ لا يعقد عليه باب لأن مشل هذا لا يحرك الله عداك . ثانه .

وباض الطائر والنعامة بينضاً : أَلْقَت بَيْضَهَا . ودجاجة بَيَّاضة وبَيُوض : كثيرة البَيْض ، والجمع بيئض فيمن قال رُسل مثل نحيد جمع حيود ، وهي التي تتحيد عنك ، وبيض فيمن قال رُسل ، كبروو الباء لِتسلم الباء ولا تنقلب ، وقد قال بُوض أبو منصور . يقال : دجاجة بائض بغير هاء لأن الدين لا يبيض ، وباضت الطائرة ، فهي بائض . ودجل بيئض ، وديك بائض كا ورجل بيئض ، وديك بائض كا يقال والد ، وكذلك الغراب ؛ قال :

مجيث يَعْتَشُ الغُرابِ ُ البائضُ

قال ابن سيده: وهو عندي على النسب. والبَيْضة: من السلاح، سبيت بذلك لأنها على شكل بَيْضة النعام. وابْناض الرجل: لَبَيْسَ البَيْضة وفي الحديث: لتعن الله السارق يَسْرِق البَيْضة فَتُقطَعُ يده، يعني الحُودة ؟ قال ابن قنيبة: الوجه في الحديث أن الله لما أنزل: والسارق والسارقة فاقطعُوا أيديها، قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: لَعَنَ الله السارق يَسْرِق البَيْضة فَتُقطع يده على ظاهر ما نزل عليه، يسشرق البيضة فتُقطع يده على ظاهر ما نزل عليه، والبضة واحدة يض الطير الجمع يوض وبيضات، قال الساغان: ولا

تحرك الياء من بيضات إلاّ في ضرورة الشمر قال : أخو بيضات النم.

يعني بَيْضة الدجاجة ونحوها ، ثم أعلمه الله بَهْدُ أَن القطع لا يكون إلا في رُبِّع دينار فما فوقه ، وأَنكر لما تأويلها بالحُوذة لأَن هذا لَيس موضع تكثير لما يأخذه السارق ، إنما هو موضع تقليل فإنه لا يقال : قبَّع الله فلاناً عرض نفسه للضرب في عقد جَوهر ، إنما يقال : لكنه الله تعرض لقطع يده في خلكق إن أو في كئبة شعر .

وفي الحديث: أعطيت الكنزين الأحمر والأبيض ، فالأحمر ممثك الشام ، والأبيض ممثك فارس ، وإغايقال لفارس الأبيض لبياض ألوانهم ولأن الغالب على أموالهم الفضة ، كما أن الغالب على ألوان أهل الشام الحمرة وعلى أموالهم الذهب ؛ ومنه حديث ظبيان وذكر حمير قال : وكانت لهم البيضاة والسوداة وفارس الحيرات والجزية الصفراء ، أراد بالبيضاء وفارس الحيراب من الأرض لأنه يكون أبيض لا غرس فيه ولا زرع ، وأراد بالسوداء العامر منها لاخضرادها بالشجر والزرع ، وأراد بفارس الحيراء فيه ولا زرع ، وأراد بالسوداء العامر منها تحكيم عليه ، وبالجزية الصفراء الذهب كانوا بجيبون الحراج ذهباً . وفي الحديث : لا تقوم الساعة نحى يظهر الموت الأبيض والأحمر ، الأبيض ما يأتي يظهر الموت الأبيض والاحكراء ، والأحمر ، الأبيض ما يأتي الموت بالقتل لأجل الدم .

والبَيْضة ' : عنب الطائف أبيض عظم الحب . وبَيْضة الحِدار : الجادية لأنها في خدارها مكنونة . والبَيْضة ' الحُيْفة ، الحُصْنة . وبَيْضة ' العُقْر مَثَلُ يَضرب وذلك أن تُعْصب الجادية نَفْسها فتُقْنَض فتُجرَّب ببَيْضة ، وتسمى تلك البَيْضة ' بَيْضة العُقْر . قال أبو منصور : وقبل بَيْضة ' العُقْر بيضة يَبِيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ، يضرب مثلا لمن يصنع الصنيعة ثم لا يعود لها . وبيضة مثلا لمن يصنع الصنيعة ثم لا يعود لها . وبيضة

البلك : تَر بِكَة النعامة . وبَيْضة البلد : السَّيِّد ؛ عن أَبْ اللَّمَ البِيْ وأنشد عن أَبْ اللَّمَ البلد ؛ وأنشد ثعلب في الذم للراعي يهجو أَبْ الرَّقاع العاملي : لو كُنْتَ مَن أَحَدٍ يُهْجَى هَجَوْتُكُم ،

يا ابن الرّفاع ، ولكن لست من أُحَدِ تأبى فُضاعة للم تعرّف لكم نسبًا و وابْنا نِزار ، فأنتُمْ بَيْضَة البَلدِ

أراد أنه لا نسب له ولا عشيرة تحميه ؛ قال : وسئل ابن الأعرابي عن ذلك فقال : إذا مُدح بها فهي التي فيها الفرَّخ لأن الظليم حينئذ يَصُونُها ، وإذا ذمُ بها فهي التي قد خرج الفَرْخُ منها ورَمَى بها الظليم فداسها الناسُ والإبلُ. وقولهم : هو أذلُ مِن بَيْضة النعام التي يتركها ؛ من بَيْضة النعام التي يتركها ؛ وأنشد كراع الممتلس في موضع الذم وذكره أبو حاتم في كتاب الأضداد ، وقال ابن بري الشعر ليصنان بن عباد البشكري وهو :

لَمَّا وأَى شَطْ حَوْضِي لَه تَوْعٌ مَع على الحِياضِ ، أَتَانِي غيرَ ذي لَدَد على الحِياضِ ، أَتَانِي غيرَ ذي لَدَد لو كان حَوْضَ حِمَادِ ما شَرِبْت به ، الأ بَلْد إلا بإذن حِماد آخر الأبلد لكنه حَوْضُ مَن أَوْدَى بإخُويَه لكنه حَوْضُ مَن أَوْدَى بإخُويَه لكنه للنون ، فأمسى بيضة البلد

أي أمسى ذليلًا كهذه البيضة التي فارقبها الفرخ فر منى بها الظلم فديست فلا أذل منها . قال ابن بري : حيمار في البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبة ، وشمط هو شمط ابن قيس بن عمرو بن ثعلبة البشكري ، وكان أو ورَدَ

إبيلَه حَوْضَ صِنَّانَ بن عبَّادَ قَائلَ هذا الشعر فعضب لذلك ، وقال المرزوقي : حمار أخوه وكان في حياقه يتعزَّزُ به ؛ قال : ومثله قول الآخر يهجو حسان بن ثابت وفي التهذيب انه لحسان :

أرى الجَلابِيبَ قد عَزْوا ، وقد كَثْرُوا ، واللهِ كَثْرُوا ، وابنُ النُرَيْعةِ أَمْسَى بَيْضةَ البَلكِ

قال أَبُو منصور : هذا مدح . وابن فتُرُ يُعة : أبوه . وأُداد ْبَالْجِلَابِيبِ سَفِيلَةِ النَّـاسِ وغَيْثُراءَهُم ﴾ قال أَبو منصور : وليس ما قاله أبو حاتم بجيد ، ومعنى قولي حسان أن سَفِلة الناس عزُّوا وكثروا بعد ذِلَّتِهِم وقلتهم، وابن فُرَيعة الذي كان ذا كُرُوءَ وثَرَاءِ قد أُخَّرَ عَن قَدَيمٍ شَرَافِهِ وَسُودَدِهِ ﴾ واسْتُنْسِدًا بِالأَمِر دونه فهو بمنزلة بَيْضة البلد التي تَبييضُها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تَحْضُنها ، فتبقى تريكة " بالفلاة . وروى أبو عمرو عن أبي العباس: العرب تقول للرجل الكريم : هو بَيْضة البلد يمدحونه ، ويقولون للآخر : هو بَيْضة البلد يذُمُّونه ، قال : فالممدوحُ بواد به البَيْضة التي تَصُونها النعامة وتُو َقَيِّهِا الأَذَى لأَن فيها فَسَرْ خُهَا فَالْمُمُدُوحِ مِنْ هَهِنَا ۚ فَإِذَا النَّفَكَةَتُ عَنْ فِسَرْ خُهِا رمي بها الظليم فتقع في البلد القَفْر فمن همنا ذم الآخر. قال أبو بكر في قولهم فلان بَيْضة البلد: هو من الأَضداد يكون مدحاً ويكون ذمّاً ، فإذا مُدح الرجل فثيل هو بَيْضَةُ البلد أُربِدَ به واحدُ البلد الذي 'يُجْتَمَع إليه وبُقْبَل قواله، وقيل فَرَّدُ ليس أحد مثله في شرفه ؛ وأنشد أبو العباس لامرأة من بني عامر بن لُــُوِّي ترثي عمرو بن عبد ودّ وتذكر قنل على إباه:

 ا قوله « وابن فريمة أبوه » كذا بالأصل وفي القاموس في مادة فرع ما نصه : وحمان بن ثابت يمرف بابن الفريمة كجهشة وهي أمه .

لو كان قاتيل عمرو غيير قاتله ، بكتينه ، ما أقام الراوح في جسدي لكن قاتله من لا يُعاب به ، وكان يُدعَى قديماً بيضة البكد يا أم كُلْنُوم ، شقني الجيب مُعولة على أبيك ، فقيد أو دى إلى الأبد يا أم كُلْنُوم ، بكتيه ولا تسيي يا أم كُلْنُوم ، بكتيه ولا تسيي

بَيْضة البلد : على بن أبي طالب ، سلام الله عليه ، أي أنه فر د ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي تويكة وحدها ليس معها غير ها ؛ وإذا 'دم الرجل' فقيل هو بيضة البلد أرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظلم وتركها لا خير فيها ولا منفعة ؛ قالت امرأة تر ثي بنين لها :

لَهُفِي عليهم ! لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمُ لَ كَثْرَةُ الْمَمِّ وَالأَحْزَانُ وَالْكَنْسُدِ

قد كُنْتُ قبل مَناياهُمْ عَفَبَطَةً ، فَصِرْتُ مُفْرُدُةً كَبَيْضَةٍ البلدِ

وبيّضة السّنام: شخسته. وبيّضة الجنين: أصله، وكلاهما على المثل . وبيّضة القوم: وسَطّهم . وبيّضة القوم: ساحنهم ؛ وقال لـقيط الإيادي:

يا قَوْم ، بَيْضَنَكُمُ لا تُفْضَحُنَ بها ، إنتي أخاف عليها الأزالم الجَدَعا

يقول: احفظوا عُقْر داركم. والأزّلتم الجُـدَع: الدهر لأنه لا يهرم أبداً. ويقال منه: بيض الحيُّ أُصِيبَتْ بَيْضَتُهُم وأُخِذ كلُّ شيء لهم، وبيضناهم

وابتضام: فعلنا بهم ذلك. وبيضة الدار: وسطها ومعظها. وبيضة الإسلام: جاعتهم. وبيضة الإسلام: جاعتهم. وبيضة القوم: أصلهم. والبيضة : أصل القوم ومُجتَمعهم، يقال: أتام العدو في بيضتهم . وقوله في الحديث: ولا تُسلِط عليهم عدو آ من غيرهم فيستبيح بيضتهم ؟ يريد جاعتهم وأصلهم أي مجتبعهم وموضع سلنطانهم ومُسنَّقَر عونهم ، أراد عدو آ يستأصلهم ويهلكهم جميعهم ، فيل : أراد إذا أهلك أصل البيضة كان جميعهم ، فيل : أراد إذا أهلك أصل البيضة كان أصل البيضة كان أصل البيضة ديا سلم بعض فراخها ، وفيل : أراد بالبيضة الحودة وكانه مكان اجتاعهم والتيامهم بينضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؛ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضة الحديد ؟ ومنه حديث الحديدة : ثم جثت بهم لبيضتك تفضها أي أصلك وعشيرتك. وبيضة أكل شيء حوث ذرة .

وباضُوهُم وابتاضُوهُم : استأصلوهم . ويقال : ابتيض القوم إذا أبيحت بيضتهم وابتاضُوه أي استأصلوهم . وقد ابتيض القوم إذا أخِذَت بيضتهم عنوة .

أبو زيد: يقال لوسط الدار بَيْضَة " ولجماعة المسلمين بَيْضَة " ولورَم في ركبة الدابة بَيْضة . والبَيْضُ : والبَيْضُ : ورم يكون في يد الفرس مثل الثُفّخ والفُدَد؛ قال الأصمعي : هو من العيوب الهَيَّنة . يقال: قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً . وبيضة الصيف : يد الفرس تبيض بيضاً . وبيضة القيظ : معظمه . وبيضة القيظ :

طَوَى ظِمَّاهَا فِي بَيْضَةَ القَيْظِ ، بعدما جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعْرَ بَيْنِ الأَماعِزِ ُ

وباضَ الحَرُ إذا اشتد . ابن بزرج: قال بَعْض العرب يَكُونَ عَلَى المَاء بَيْضًاءُ القَيْظِ ، وذلك من طلوع

الدَّبَرَانَ إِلَى طَلَوعَ سُهَيْلَ. قَالَ أَبُو مَنْصُورَ: وَالذِي سَمِعَتُهُ يَكُونَ عَلَى المَاءِ حَمْراً الْقَيْظِ وَحِمِرُ الْقَيْظِ. ابن شَمِيلَ : أَفْرَخَ بَيْضَةُ القوم إِذَا ظَهْرَ مَكْنَتُومُ أَمْرِهِم ، وأَفْرِخْتُ البَيْضَةُ إِذَا صَارَ فَيها فَرَخْ . وَبَاضَ السَحَابُ إِذَا أَمْطَرَ ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

## باضَ النَّعَامُ به فنَفَّرَ أَهْلَهُ ، ` إلا المُقيمَ على الدَّوا المُتأَفِّنَ

قال : أَرَادُ مَطَرُا وَقَعَ بِنَوْءُ النَّمَامُ ، يَقُولُ : إِذَا وقع هذا المطر هُرَبَ العُنقلاء وأقام الأحبق . قال ابن بري : هذا الشاعر وصف وَادِياً أَصَابِهِ المطر فأعْشَب ، والنُّعَامُ ههنا : النعاثمُ من النجوم ، وإنما تُمُطُرُ النَّعَاثُمُ في القيظ فينبت في أصول الحَمَليَّ نَبْتُ بِقَالَ لَهُ النَّشْرِ، وهو سُمَّ إذا أَكُلُهُ المَالُ مَوَّتَ، ومعنى باضَ أَمْطَرَ ، والدُّوا بمعنى الداء ، وأداد بالمُنقيم المقيمَ به على خَطر أن يموت ، والمُنتَأَفِتْنُ : المُسْنَقَص . والأَفَن : النَّقُصُ ؛ قال : هكذا فسره المُهَلَّى في باب المقصور لابن ولأد في باب الدال ؟ قال ابن بري : ومجتمل عنــَدي أن يكون الدُّوا مقصوراً من الدواء ، يقول : يَفرهُ أَهلُ هذا الوادي إلا المقيمَ على المُداواة المُنتَقَّصة لهـذا المرضَ الذي أصابَ الإبلَ من رَعْيِ النَّشْرِ . وباضَّت البُّهْمَى إذا سَقَطَ نِصَالُهَا . وباضَّت الأرض : اصفرت خُضرتُها ونَنَفَضُتُ الثمرة وأيبستُ ، وقيل : باضَتَ أَخْرجَتْ ما فيها من النيات ، وقد باض : اشتد .

وبَيَّضَ الْإِنَاءَ والسَّقَاءُ: مَلَأَهُ. ويقالُ: بَيَّضَتُ الْإِنَاءَ إذا فرَّغْنَتُهُ ، وبَيَّضْتُهُ إذا مَلَأْتُهُ ، وهو من الأَضداد.

والبَيْضاء: اسم جبل. وفي الحديث في صفة أهل النار: فَخِذُ الكافر في النار مثل البَيْضاء ؛ فيل : هو اسم

جبل . والأبيضُ : السيف ، والجمع البيضُ.

والمُبيّضة ، بكسر الياء : فرقة من الثّنويّة وهم أصحاب المُتنع ، سُمُوا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلافاً للمُسوّدة من أصحاب الدولة العبّاسية . وفي الحديث : فنظرنا فإذا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وأصحابه مُبيّضن، بتشديد الياء وكسرها ، أي لابسين ثياباً بيضاً . يقال : هم المُبيّضة والمُسوّدة ، بالكسر؛ ومنه حديث توبة كعب بن مالك : فرأى وجلًا مُبيّضاً يزول به السراب ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يكون يضاً . مُبيّضاً ، بسكون الباء وتشديد الضاد ، من البياض أيضاً .

وبيضة ، بكسر الباء : اسم بلدة . وابن بَيْض : وجل، وقيل : ابن بيض وقولهم : سَدَّ ابنُ بَيْض الطريق ، قال الأصمي : هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بَيْض عقر القته على ثنيئة فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكيها ؛ قال عمرو بن الأسود الطهوى :

سَدَدُنَا كَمَا سَدَّ ابنُ بِيضٍ طَرِيقَهُ . فَلَمْ تَجِيدُوا عَنْدِ الثَّنْنِيَّةِ مُطَلِّمًا

قال : ومثله قول بَسَّامة بن حَزَّن :

كثوب ابن بيض وقاهُمْ به ، فسدً على السّالِكينَ السّبيــــلا

وحيزة بن بيض: شاعر معروف ، وذكر النضر بن شبيل أنه دخل على المأمون وذكر أنه جرى بيشه وبينه كلام في حديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم، فلما فرغ من الحديث قال : يا نَضَرُ ، أَنْشَدْ في أَخْلَبَ بيت قالته العرب ، فأنشدته أبيات حيزة بن ييض في الحكم بن أبي العاص :

يُوبُوعُ ، والبَيْضَةَ ، بالفتح ، بالصَّمَّان لبني دارم . وقال

أبو سعيد : يقال لما بين العُدُرَيْبُ والعقبَة بَيْضة ، قال:

أَقِمْ عَلَيْنَا يَوْمًا ، فَـلَّم أَقِم وأي وجه إلا إلى الحكم هذا ان يس بالباب ، يَعْتَسِم

رأيت في حاشية على كتاب أمالي ابن بري نخط الفاضل رضي الدين الشاطي ، رحمه الله ، قال : حمزة بن بيض ، بكسر الباء لا غير . قال : وأما قوله سد"

ابنُ بَيْضِ الطريقَ فقال الميداني في أمثاله : ولروى ابن بيض ، بكسر الباء ، قال : وأبو عمد ، رحمه الله ، حمل الفتح في بائه على فتح الباء في صاحب المثل فلطفة

عليه . قال : وفي شرخ أسماء الشعراء لأبي عمر المطرِّق حمزة بن بيض قال الفراء: البيض جبع ألبيض وبيَّضاء . والبُيِّيضَة : الم ماء ير والبيضِّان

والبَيْضَتَانَ ، بالكسر والفتح : موضع على طريق الشام مِن الكوفة ؛ قال الأخطل :

> فهو بها سي " ظنيًا ، وليس له ، بالبَيْضَتَين ولا بالغَيْضُ ، مُدَّخَرُ

ويروى بالبيضتين، وذُو رِبيضانَ : موضع لم قال

كا صاح ، في أفننان ضال عَشيّة

بأسفل ذي يبضان ، جُونُ الأخاطب وأما بيت جرير :

قعيد كم الله الذي أنتما له ،

أَلَم تسمعا بالبيضتين المناديا ? فقال ابن حبيب: البيضة ، بالكسر ، بالحرن البي

تقول لي ، والعُمُونُ هَاجِعةُ . أَى الوُجوه النُّتَحَمَّتَ ؟ قلتُ لها: مَنْ يَقُلُ صَاحِبًا مُرَادِقِهُ :

وبعد البَيْضة البَسيطة . وبَيْضاء بني جَدْية : في حدود ألحط بالبحرين كانت لعبد القبس وفيها نخبل كثيرة وأحْسَاءُ عَكِذْبِهِ وقصورٌ جَمَّة ، قال : وقد أَقَـَمْتُ ﴿ مِا مع القر امطة فكيظة . إن الأعرابي : البيضة أرض بالدو حفروا بهاحتي أتتهم الربيح من تحتهم فرفعتهم ولم يصلُوا إلى الماء. قال شمر : وقال غيره البَيْضة أرض بَيْضًا، لا نبات فيها ﴾ والسُّودة : أرض بها نخيل ؛

يَنْشُقُ عَني الحَرْنُ والبَرِّيتُ ، ْ وَالْبِيضَـةُ الْبَيْضَاءُ وَالْحُبُوتُ ۗ

كتبه شر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الأعرابي.

· فصل التاء المثناة فوقها

تُوضُ : تُرْ يَاضُ : مِن أَسَمَاءُ النَّسَاءُ .

تعس : امرأة تعمُّ صُوضة " ، قال الأزهري : أراها الضَّيِّقة . والتَّعْضُوضُ : ضَرُّبُ من التَّمر . قال الأزهري: والتاء فيهما ليست بأصلية هي مشل تاء تَرْ نُونَ المُسيل ، وهي ما يجتمع من الطين في النهر. وفي الحديث : وأهدَّت لنا نتوطأ من التَّعْضُوض ، بِفَتْحُ النَّاءِ ﴾ وهو تمر أسود شديد الحلاوة ، ومَعَدْ نـُهُ هجر؛قال ابن الأثير؛وليس هذا بابه ولكنه ترجم عليه في الناء مع العين . وفي حديث عبد الملك بن عمير: والله

فصل الجيم

لتَعْضُوضُ كَأَنه أَخْفافُ الرِّبَاعِ أَطْيَبُ من هذا.

جحض : جعض : زَجْر " للكبش .

جوض: الجَرَضُ: الجَهُدُ ؛ جَرَ ضَ جَرَضاً: غَصَّ. والجَرَضُ والجَر بضُ: غَصَصُ الموت. والجَرَضُ،

مزاحم :

بالتحريك : الرَّبقُ يَغَصُّ به . وجَرِضَ بِرِيقِـه : غَصَّ كأنه يبتلعه ؛ قال العجاج :

> كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالَكِ مُطَاحٍ، ورامِقٍ بَجْرَضُ بالضَّبَاحِ

قال : يَجُرَّضُ يَغُصُّ . والضَّيَاحُ : اللّبَنُ المَّذَيقَ الذي فيه الماء . الجوهري : يقال جَرَّضَ بِريقِه يَجْرِضُ مثال كَسَرَ يَكْسِرُ ، وهو أَن يَبْتَلِعَ رِيقَهُ على هِمِّ وحُزْن بالجَهْد . قال ابن بري : قال ابن القطاع صوابه جَرَّضَ يَجْرَضُ مثال كَسِرَ يَكْبَرُ ، وأَحْرَضَهُ بِريقه أَي أَغَصَّه . وأَفْلَتَني جَرِيضاً أَي مجهوداً بِكَاد يَقْضِي ، وقبل : بعد أن لم يَكَد ، وهو يَجْرَضُ بنفسِه أَي يكاد يَقْضِي .

والجريض': اختلاف الفَكين عند الموت. وقولهم: حالَ الجَريضُ دُونَ القَريضِ قيل: الجَريضُ الغُصَة والقَريضُ الجَرَّةُ وضَرِجَت الناقة بجِرَّتها وجَرِضَتُ ، وقيل: الجَريضُ الغَصَصُ والقَريضُ الشَّعْر ؛ وقيل الرياشي : القَريضُ والجَريضُ يَحْدُثانِ بالإنسان عند الموت ، فالجَريضُ تبلُّعُ الرَّيق ، والقريضُ صَوْتُ الإنسان ؛ وقال زيد بن كُنْوة : إنه يقال عند كل أمر كان مقدورًا عليه فحيل دونه ، أول من قاله عبيد بن الأبوص . والجَريضُ والجَريضُ الشديد الهمّ؛ وأنشد :

وخانِق ذي غُصّة ِ جِرِ ْيَاصِ

قال : خانق مَخْنُوق دي خَنْق ، والجمع جَرْضَى . والجمع جَرْضَى . وإنه ليَجْرَضُ الرِّبقَ على عَمِّ وحزن ، ويَجْرَضُ على الرِّبق غَيْظاً أي بَبْتَلِعه ، ويقال : مات فلان تجريضاً أي مريضاً مغموماً ، وقد جَرَضَ كَجْرَضُ جَرَضاً شديداً ؛ وقال رؤبة :

ماتُوا جَوًى والمُثْفَلِيْنُونَ جَرَّضَى

أي حَزْ نِينَ. ويقال : أَفْلَـتَ فلانُ جَرَيْضًا أَي بِكَاهُ يَقْضِي ﴾ ومنه قول امرىء القيس :

> وأفنائتَهُنَّ عِلْنَاءٌ جَرِيضًاً ، ولو أَدْرَ كُنْنَهُ صَفِرَ الوطابُ

والجَريضُ: أَنْ يَجْرَضَ على نفسه إِذَا فَتَضَى . وفي حديث علي : هل يَنْشَظِرُ أَهـلُ بَضَافَة الشّباب إلا عَلَزَ القَلَقِ وغَصَصَ الجَرَض ؟ الجَرَض ؛ بالتحريك ، هو أَنْ تَبْلُغَ الروحُ الحَلَق ، والإنسان جَريضُ " الليث : الجَريضُ المُقلِت بعد شَرّ ؟ وقال امرؤ القيس :

كأن الفَنْنَى لم يَغْنَ في الناسِ لَيْلَةً ، إذا اخْنَلَفَ اللَّحْيَانِ عند الجَريِض

وبَعَيِرِ مُجِرُ وَاضْ : ذَوَ عُنْتَيَ جِرِ وَاضٍ . وَجُرَاضٌ : عَظْيِمَةً ﴾ وأنشد :

> إن لها سانية تُهّاضا ، ومَسكَ ثَـُوْرٍ سَحْبَلًا جُراضا

ان بري: الجُراضُ العظيم. وجبل جَرْواضُ : عظيم . الأَزهري في حرف الشين : أهبلت الشين مع الضاد إلا حرفين : جبل شير واضُ وِخُو صَخْم ، فإن كان ضغماً ذا قَصَرة عليظة وهو صُلْبُ فهو جير واض ؟ قال رؤية :

به نَدُنَّقُ القَصَرَ الجِرْواضا

الجوهري: الجِرْياضُ والجِرْواضُ الضغم العظم البطن . الله الأصمعي: قلت لأَعرابي : ما الجِرْياض؟ قال : الذي بطنُه كالحِياض .

وجمل جُرائِضُ : أَكُولُ ، وقيل : عظيم ، هزته زائدة لقولهم في معناه جر واضّ. التهذيب : جمل جُرائِضُ وهو الأكول الشديد القصل بأنيابه الشجر. أبو عمرو : الذّفِرُ العظيم من الإبل ، والجُرائِضُ مثله . قال ابن بري : حكى أبو حنيفة في كتاب النبات أن الجُرائِضَ الجَمَلُ الذي يَحْطِيم كل شيء بأنيابه ؛ وأنشد لأبي محمد الفقعسي :

بَنْسَعُها ذو كِدْنَةٍ جُرائِضُ ، خَشَبِ الطَّلْعِ هَصُورٌ هائِضُ ، مِجَنِثُ بَعْنَشُ الغرابِ البائضُ

ورجل جر ياض : عظيم البطن . ابن الأنباري : الجـُراضِية ُ الرجل العظيم ؛ وأنشد :

> يا رَبّنا لا تُبْق فيهم عاصية ، في كلّ يوم هي لي مناصية ، تُسامِر الحيّ وتضعي شاصية ، ميثل المجين الأخمر الجراضية

ويقال : رجل جُرائِض وجُر ئِض مثل عُلايِط وعُليبط ؛ حكاه الجوهري عن أبي بكر بن السراج. ونعجة جُرائِضة وجُر ئِضة مثال عُلسَبطة : عريضة ضخمة . وناقة جُراض : لطيفة بولدها ، نعت للأنثى خاصة دون الذكر ؛ وأنشد :

والمَرَاضِيعُ دائِباتُ تُرَبِّي لِلْمُنَابِا سَلِيـلَ كُلُّ جُرَاضِ

والجُرْرَيْضُ : العظيم الحَلْثَق .

جربض : الجُرَبِضُ والجُرِئِضُ : العظيم الحلق . جوفش : قال الأزهري : قال ابن دريد في كتابه رجل

وقص : قال الازهري : قال ابن دريد في كتابه رجل عُلاهِض حُر الفِيلِ الوَّخِم ؛

قال الأزهري : قوله رجل عُلاهِض منكر وما أراه محفوظاً ، وذكره ابن سيده أيضاً .

جرمض: قال الأزهري: قال ابن دريد في كتابه رجل عُلاهِض جُرافِض جُرامِض وهو الثقيل الوَخِم، قال الأزهري: قوله رجل عُلاهِض منكر وما أواه عفوظاً، وذكره ابن سيده أيضاً وقال: الجُرامِض والجُر مض الأكرول الواسع البطن، والجِر مض: الصلب الشديد.

جفض : جَضَّضَ عليه بالسيف : حَمَلَ . وجَضَّضْتُ عليه بالسيف : حَمَلُت عليه . وقال أبو زيد : جَضَّضَ عليه حَمَلَ ، ولم يَخُصُّ سيفاً ولا غيره . ابن الأعرابي : جَضَّ إذا مَشَى الجِيَضَى، وهي مِشْيَةٌ فيها تبختر .

جلهض : رجل جُلاهِضْ : ثقيل وَخْمِ ".

جهض : أَجْهَضَت الناقة ُ إِجْهَاضاً ، وهي مُجْهِضُ : أَلَّت ولدها لغير عَام ، والجمع مَجَاهِيضُ ؛ قال الشاعر :

في حَراجِيجَ كَالْحَنْيِّ مُعَاهِيهِ ضَ ، يَخِدُنُ الوجيفَ وَخَدَ النَّعَامِ

قال الأزهري : يقال ذلك للناقة خاصة ، والاسم الجيهاض ، والولد حِمَيض ؛ قال الشاعر :

يَطَوْرَحْنَ بالمَهامِهِ الأَعْنَفالِ كلَّ جَهِيصٍ لَـثَيْقِ السَّرْبالِ

أَبِو زَيد ؛ إذا أَلقت الناقة ولدها قبل أَن يَسْتَسَينَ خَلَقُهُ قَبلِ أَجْهُضَت ، وقال الفراء : خِدْج وخَد يج وجِهْض وجَهِيض للمُجْهَض . وقال الأصمي في المُجْهَض : إنه يسمى مُجْهَضاً إذا لم يَسْتَسَين خَلقُهُ ،

قال: وهذا أصح من قول الليث إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه. وفي الحديث: فأجهضت جنيناً أي أسقطت حملها ، والسقط جهيض ، وقيل : الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير أن يعيش.

والإحباض : الإزالاق . والجهيض : السُّقيط . الجوهري : أَجْمُضَت الناقبة أَي أَسْقَطَتُ ، فهي مُجْهِض ، فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض"، والولد مُجْمَضٌ وجَهَيِضٌ . وصادَ الجارحُ الصَّيْدَ فأَجْهَضْناه عنه أي نحسناه وعَلَـنناه على ما صادّه ، وقد بكون أجْهَضْته عن كذا بمعنى أعْجَلَتْ. وأَجْهَضَهُ عَنِ الأَمْرِ وأَحْهَشَهُ أَي أَعْجَلُهُ . وأَجْهَضَهُ عن أمره وأنككُصته إذا أعْجَلته عنه ، وأحْمِضته عن مكانه : أَزَالَته عنه . وفي الحديث : فأَجِّهَ ضُوهم عن أثنَّقالِهم يوم أُحُد ِ أي نَحَّوهم وأعجلوهم وأزالوهم. وجَهَضَىٰ فلان وأجْهَضَىٰ إذا غَلَبَكُ على الشيء. ويقال : قُنْتِلَ فلان ۖ فَأَجْهِضَ عَنه القوم أي غُـلبوا حتى أخذ منهم . وفي حديث محمد بن مسلمة أنــه قَـصَدَ يوم أُحُد رجلًا قال: فجاهَضَني عنه أبو سُفْمَان أى مانعَني عنه وأزالني . وجَهَضَه جَهُضًا وأَجْهُضُه: غُلَبَهُ . وقُنُتُلَ فلانُ فأجْهِضَ عَنه القوم أَى غُلبوا حتى أخذ منهم .

والجاهض من الرجال: الحديد النفس، وفيه جُهُوضَة وجَهاضة أن الأعرابي: الجَهاض ثمرُ الأواك، والجِهاض المهانعة.

**جوض :** رجل جَوَّاضُّ: كجيّاض .

وجَوْض : من مساجد سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك .

جيض : جاضَ عن الشيء تجيضُ جَيْضًا أي مالَ وحادَ عنه ؛ والصاد لغة عن يعقوب ؛ قال جعفر بن عُلْمَة الحارثي :

> ولم نَدْرِ إِنْ حِضْنَا عَنِ المُوتَجَيِّضَةً ' كم العمر' باق ، والمَدَى مُتَطَاوِلُ'

الأَصمي : جاضَ تجيضُ جَيْضَةً وهو الرَّوَعَانُ والمُدُولُ عَن القصد ؛ وقال القطامي يصف إبلًا :

وتَوَى لِجَيْضَنْهِنَ عند رَحيلِنا وَهَلَا ، كَأَنَّ بِهَنَّ جُنْلًا ۚ أَوْلَـَقَ

وفي الحديث: فجاصَ الناسُ جَيْضَةً. يقال: جاضَ في القتال إذا فرَّ ، وجاصَ عن الحق عدل ، وأصل الجَيْضِ الميل عن الشيء ، ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة .

أبو عبرو: المِشْية الجِيضَ فيها اختيالِ ، والجِيضَ مثال الهِجفُ مشية فيها اختيال . وحاض في مشيته: تبخثر ، وهي الجِيضَى ، وإنه لجِيضُ المِشية ، ورجل جياضُ ابن الأعرابي : هو بشي الجيضَى ، بفتح الياء، وهي مشية بجتال فيها صاحبها ؛ قال رؤبة :

مِن بعد جَدَّ بِي المِشْيَةُ الجِيَضَّى، فقيد أُفَدِّي مِشْيَةً مُنْقَضًا

#### فصل الحاء المهملة

حبض : حَبَضَ القلبُ كِيْبِضُ حَبْضاً : ضرب ضرَّباناً شديداً ، وكذلك العروقُ كِيْبِضُ ثم يَسْكُن ، حَبَضَ العروقُ كِيْبِضَ ، وهو أَشْدُ من النَّبْض . وأصابت القومَ داهية من حَبَضِ الدهر أي من ضرَّبانه .

والحَبَضُ؛ التَحَرُّكُ . وما له حَبَضٌ ولا نَبَضُ " ،

عراك الباء ، أي حركة ، لا يستعبل إلا في الجحد ؛ الحبض : الصوت ، والنبض : اصطراب العرق . ويقال : الحبض ويقال : الحبض وتبكن الحياة ، والنبض نبيض العروق . وقال الأصعي : لا أدري ما الحبض وحبض وحبض وحبض بالوتر أي أنبض ، وتبك " الوتر ثم ترسله فتحبض . وحبض السهم تحييض حبضا وحبضا : وهو أن تنزع وحبوضا وحبضا : وهو أن تنزع في القوس ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصوب ، وصوابه استقامته ، وقيل : الحبض أن يقع السهم بين يدي الرامي إذا رمى ، وهو خلاف الصارد ؛ قال بين يدي الرامي إذا رمى ، وهو خلاف الصارد ؛ قال

#### ولا الجَدَى من مُنْعَبِ حَبَّاضِ

وإحْباضُ السهم : خلاف إصْرادِه . ويقال : حَبَّـضَ السهمُ إذا ما وقع بالرَّميَّة وقعاً غَيْر شديد ؛ وأنشد : والنبلُ مَهْوى خَطأً وحَبَضا

قال الأزهري ؛ وأما قُولً الليث إن الحابيض الذي يقع بالرمية وقعاً غير شديد فليس بصواب ؛ وجعل ابن مقبل المتحابيض أوتار العود في قوله يذركر مُعَنَّية تُتُحَرِّكُ أُوتَارَ العود مع غِنائِها :

## فُضْلَى تُنازَعُها المَنجابِضُ تُرجُعُهَا، حَسَدُ اللَّهُ الْصَلِيعُ ولا مِصْحَالُ أ

قال أبو عبرو: المتحابضُ الأو تارُ في هذا البيت. وحبَضَ حقُ الرجلَ يحبيضُ حُبوضاً: بَطلَ وذهب ، وأحبَضَه هو إحباضاً: أبطلَه . وحبَضَ ماء الركيَّة تحبيضُ حُبوضاً: نقصَ وانحدر ؛ ومنه يقال : حبَضَ حقُ الرجل إذا بطل . وحبَضَ القومُ تحبيضُونَ حبوضاً: نقصوا . قيال أبو عبرو:

الإحباص أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء ، والإحباط أن يذهب ماؤها فلا يعود كما كان ، قال : وسألت الحصيي عنه فقال : هما بمعنى واحد. والحنباض : الضّعف ، ورجل ، حابيض وحبّاض : منسك لما في يدبه تخيل ، وحبّض الرجل : مات ؟ عن اللحياني .

والمحبّضُ : مِشْوَرُ العسل ومِنْسُدْفُ القُطْنُ . والمتحاميضُ : مَنسادِفُ القطن ؛ قال ابن مقبـل في متحاميض العسل يصف نتحلًا :

> كَأَنَّ أَصُواتُهَا مِنْ حَيثُ تَسْمَعُهَا . صَوْتُ المُنَحَابِضِ بِنَنْزِعْنَ المُنَحَادِينَا

قال الأصمعي: المَــَحابِـضُ المَـشاورُ وهي عيدانُ يُشارُ بها العسل ؛ وقال الشنفرى :

> أو الخَشْرَم المبثوث حَثْجَتْ كَبْرَهُ مَحَابِيضُ ۚ ، أَرْسَاهُنُّ شَـارٍ مُعَسَّلُ ۗ

أراد بالشاري الشائرَ فقلَته . والمُتَحَارِينُ : مَا تَسَاقَطُ مِن الدَّبْرِ فِي العَسَلُ فَمَاتُ فِيهِ .

حوض : التَّحْريض : التَّحْضيض . قال الجوهري : التَّحْريضُ على القتال الحَتْ والإحْماء عليه . قال الله تعالى : يا أيها النبيُّ حَرِّض المؤمنين على القتال ؟ قال الزجاج : تأويله حُمَّهم على القتال ، قال : وتأويل التَّحْريض في اللغة أن نحن الإنسان حَمَّا الإنسان حَمَّا الذي قد قارب الهلاك . قال ابن سيده : وحرَّضة الذي قد قارب الهلاك . قال ابن سيده : وحرَّضة حَفَّه . وقال اللحياني : يقال حارض فلان على العمل وواكب عليه وواظب وواصب عليه إذا داوم القتال ، فمعنى حرِّض المؤمنين على القتال حُمَّهم على القتال ، فمعنى حرِّض المؤمنين على القتال حُمَّهم على أن يُصارِضُوا أي يُداومِمُوا على القتال حمَّه على أن يُصارِضُوا أي يُداومِمُوا على القتال حمَّة على أن

ورجل حرص وحرض: لا يرجى خيره ولا مخاف مربح الواحد والجمع والمؤنث في حرض سواء، وقد جمع على أحراض وحرضان، وهو أعلى، فأما حرض، بالكسر، فجمعه حرضون لأن جمع السلامة في فعل صفة أكثر، وقد يجوز أن يكسر على أفعال لأن هذا الضرب من الصفة وبما كسر عليه نحو تشكيد وأنكاد. الأزهري عن الأصمي: ورجل حارضة للذي لا خير فيه. والحرض الفاسد، حرض الرجل نفسة والحرض والحرض والحرض والحرض الفاسد، حرض الرجل نفسة كيو فاسد مريض في بنائه، واحده وجمعه سواء. وحرضه المرض وأحرض عواحرض وحرض وحرض أي فاسد مريض في بنائه، واحده وجمعه سواء.

الأزهري: المُشعَرَضُ الهالك مَرَضاً الذي لا حيُّ فيُرَّجِى ولا ميث فيُوأس منه ؛ قال امرؤ القيس:

أرى المرة ذا الأذواد بُصْبِعُ مُهُوْرَضًا كإحْراضِ بكررٍ في الديادِ مَريض

ويروى : مُعُورُ ضاً . وفي الحديث : ما مِنْ مُؤْمِنِ

يَرْضُ مُرَضاً حَى يُعُرْضَهَ أَي يُدُنِفَهُ وَيُسْتَمِهُ ؟

أَحْرَضُهُ المَرْضِ ، فهو حَرِضُ وحارِضُ إِذَا أَفسد
بدنه وأَشْفى على الهلاك . وحَرَضَ كَيْرُضُ ويتَحْرُضُ لَا قَلَمُ . ويقال : كَذَب كَذُب كَذْب أَفْه مُرْضاً نه هلك . ويقال : كذب كَذُب مَرْضاً وحُرُوضاً : هلك . ويقال : كذب حَرَض أي هالك . وناقة حُرْضان : ساقطة . وجبل حَرَض أي هالك ، وكذلك الناقة بغير هاء . وقال عررضان : هالك ، وكذلك الناقة بغير هاء . وقال الفراء في قوله تعالى : حتى تكون حَرضا أو تكون من الهالكين ، يقال : وجل حَرض وقوم حَرض وامرأة حَرض ، يكون مُوحَدًا على كل حال ، الذكر

والأنثى والجمع فيه سواء ، قال : ومن العرب من يقول للذكر حارض وللأنثى حارضة ، ويثننى ههنا ويجمع لأنه خرج على صورة فاعل ، وفاعل يجمع . قال : والحارض الفاسد في جسمه وعقله ، قال : وأما الحرض فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة دَنَف وضئنى، وقال الزجاج : من قال رجل حَرَض فمعناه ذو حَرَض ولذلك لا يثننى ولا يجمع ، وكذلك رجل دَنَف وفال أبو ذو دَنَف ، وكذلك كل ما نعت بالمصدر . وقال أبو زيد في قوله : حَن تكون حَرَضاً ، أي مُدْنَفاً ، وهو مُحْرَض ؛ وأنشد :

أَمِنْ ذَكْرِ سَلَمْنَى غَرْ بُهُ أَنْ نَأْتُ بَهَا، كَانَ نَالَ بَهَا، كَانَتُ بَهَا، كَانَتُ بَهَا، كَانَتُ كُلُ عَمَا لَا الطّبّاء مُعْرَضُ ؟

والحَرَضُ؛ الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى مُثَرَّضَ، وقد حَرِضَ، بالكسر، وأحْرَّضَه الحُبُّبُّ أي أفسده ؛ وأنشد للعَرْجيّ:

> إني امرؤ لرّج " بي حُدُّ " ، فأحْر ُ ضَني حتى بكيت ' ، وحتى تشقّني السّقَم

أي أذابني . والحرّض والمنحرّض والإحريض : الساقط الذي لا يقدر على النهوض ، وقيل : هو الساقط الذي لا خير فيه . وقال أكثم بن صيفي : سوء حمل الناقة يُحْرِضُ الحسب ويدير العدو ويقوي الضرورة ؛ قال : يُحرّضُه أي يُسقيطه . ورجل حرّض : لا خير فيه ، وجمعه أحرّاض ، والفعل حرّض تحرّض خرّض مروضاً. وكل شيء ذاو حرّض والعلم والحرّض : الرّديء من الناس والكلام ، والجمع أحراض ؛ فأما قول رؤبة :

يا أَيُّها القائيلُ فو لا حَرَّضا

فإنه احتاج فسكنه . والحَمرَضُ والأَحْراضُ! السَّفلة من الناس . وفي حديث عوف بن مالك : وأيت مُحكلَّم بن حَدَّامة في المنسام فقلت : كيف أنتم ? فقال : لِجَنَير وجَدْنا وَبَنا وحيماً عَفَرَ لنا ، فقلت : ومَن لكاً عَبر الأَحْراضِ ، قلت : ومَن لكاً عَبر الأَحْراضُ ، قلت : ومَن الأَحْراضُ ؟ قال : لكالِّنا غير الأَحْراض ، قلت : ومَن الأَحْراض ، قال : الذين يُشاورُ إليهم بالأَصابع أي الشهروا بالشَّر ، وقيل : هم الذين أسرفوا في الذنوب فقلكوا أنفسهم ، وقيل : هم الذين أسرفوا في الذنوب فقلك

والحُرْضة: الذي يَضْرِبُ للْأَيْسَادِ بِالقِدَاحِ لا يَكُونَ إِلاَّ سَاقَطَاً، يَدَعُونَهُ بِذَلْكُ لُوذَالتِهِ وَالَّ الطَرَمَاحِ يَصَفَّ حَمَاداً :

ويَظَلُ المُلَلِيءُ يُوفِي على القر ن عَذُوباً، كَالْحُوْضَةِ المُسْتَفَاضِ

المُسْتَفَاضُ ؛ الذي أمر أن يُغيض القدام ، وهذا البيت أورده الأزهري عقيب روايته عن أبي الهيم . الحرية : الرجل الذي لا يشتري اللحم ولا يأكل بشين إلا أن يجده عند غيره ، وأنشد البيت المذكور وقال : أي الوقيب الطوايل لا يأكل شيئاً . ورجل مَحروض : مَر ذول ، والاسم من ذلك الحرافة والحروض ، وقيد حَرض وحرض وحرض عرضاً ، فهو حرض ، ورجل حارض : أحيق ، والأنثى بالهاء . وقوم حرضان : لا يعرفون مكان سيده . والحرض : الذي لا يتخذ سلاحاً ولا يُقاتل . والإحريض ؛ العصفر عامة ، وفي حديث عطاء في دكر الصدقة : كذا وكذا والإحريض ، قيل : هو العصفر ؛ قال الراجز :

أَرَّقَ عَيْنَيْــكَ ، عن الغُمُوضِ ، بَرْقُ مُبَرَى في عادِضٍ بَهُوضِ

# مُلْتُهَبِ كُلُهَبِ الإحريضِ ؛ أَيْزُجِي خَرَاطِيمَ عَمَامٍ بِيضٍ

وقيل : هو العُصفر الذي يجعل في الطبخ ، وقيل : حَبُّ العصفر . وثوب مُحَرَّضُ: مصوغ بالعُصفر . والحُرْضُ : من تجيل السباخ ، وقيل : هو من الحبض، وقيل : هو الأسنان تنعسل به الأيدي على أثر الطعام ، وحكاه سببوبه الحرّض ، بالإسكان، وفي بعض النسخ الحُرْض ، وهو حَلقة القُرْط . بعض النسخ الحُرْض وهو النو فلة . والحَرْض : والحِرْضُ: وعاء الحُرْض وهو النو فلة . والحَرْض : الحي بُحْرِق الحِص ويُوقِد عليه الناد ؛ قال عدي بن ذيد :

## مِثْل نارِ الحَرَّاضِ تِجْلُو ذُرَّى المُنْ نِ لِمِنْ شَامِهُ ، إذَا يَسْتَطِيهِرُ

وأحْرَضَ الرجلُ أي وَلَـدَ ولدَ سَوْءٍ . والأحْراضُ والحُـرُ ضانُ: الضَّعافُ الذين لا يُقاتِلونَ؟ قال الطرماح:

> مَنْ يَرُمْ جَمْعَهم كِجِدَّهم مِراجِيهِ حَ حُمْــاة للعُزَّلِ الأَحْراضِ

وحَرَّضُ : ماء معروف في البادية . وفي الحديث ذكر الحُرُض ، بضتين ، هو واد عند أُحُد . وفي الحديث ذكر حُرَّاض ، بضم الحاء وتخفيف الراء : موضع قرب مكة ، قبل : كانت به العُزَّى .

حرفض : الحر فضة : الناقة الكريمة ، عن ابن دريد ؟ قال الشاعر :

وقُنُلُم مُهُرِيَّة حَرَافَيْض

شبو : إبل حَرَافِضُ مَهَازَيِلُ صُوامِ .

حضض ؛ الحيّض ؛ ضر ب من الحث في السير والسوق وكل شيء . والحيّض أيضاً ؛ أن تحده على شيء لا سير فيه ولا سو ق ، حصه يتعفه حضاً وحضطه وهم يتتعاضون، والاسم الحيض والحضيضى كالحنيشى ؛ ومنه الحديث : فأين الحضيضى ؟ والحيضيض أيضاً والكسر أعلى ، ولم يأت على فعيلتى ، بالضم ، غيرها . قال ابن دريد : الحيض والخيض لغنان كالضعف والضعف ، قال : والصحيح ما بدأنا به أن الحيض المصدر والحيض الاسم . الأزهري : الحيض الحين على الحين .

ويقال : حَضَضْت القوم على القتال تَعَضَيضاً إذا حَرَّضْتهم . وفي الحديث ذكر الحَضَّ على الشيء جاء في غير موضع . وحَضَّضَه أي حَرَّضه . والمُنحاضَّة : أن يَعَنْتُ كُلُّ واحد منهما صاحبَه . والتعاضُّ : التعانُه، وقرىء : ولا تَعاضُون على طعام المستحين؛

قرأها عاصم والأعبش بالألف وفتح الناء ، وقرأ أهل المدينة : ولا يَحُضُون ، وقرأ الحسن : ولا تَحَضُون ، وقرأ الحسن : ولا تُحاضُون ، برفع الناء ؛ قال الفراء : وكل صواب ، فمن قرأ تُحاضُون فمعناه يَحُضُ بعضُكم بعضاً ، ومن قرأ تَحَاضُون فمعناه يَحُضُ بعضك بعضاً ، ومن قرأ تَحَضُون فمعناه تأمرون بإطعامه ، وكذلك محضُون . ابن الفرج : يقال احتضضنت نفسي لفلان وابتضضنت الفرج : يقال احتضضنت الفلان وابتضضنت الخا استرز دنها .

والحُـٰضُصُ والحُـُضَصُ : دواءٌ يتخذ من أبوال الإبل ، وفيه لغات أُخَرَ ، روى أبو عبيدَ عن اليزيدي : الحُـُضَصُ ُ والحُمْظُ والحُطُطُ والحُظَظُ والحُظَظُ ، قال شبر ; ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا ، قال : وهو الحُنْدُلُ. قال ابن برى : قال ابن خالوبه الحُنظُظُ والحُظظُ بالظاء ، وزاد الحليل : الحُضَظُ بضاد بعدها ظاء ، وقال أبو عبر الزاهد : الحُضُــٰذُ بالضاد والذال ، وفي حديث طاووس : لا بَأْسَ بالحُنْضَصِ، دوى ابن الأثيرَ فيه هذه الوجوءَ كَلِيُّهَا مَا خَلَا الضَّادَ والذَّالَ ، وقال : هو دواء يُعْقَدُ من أبوال الإبل ، وقيل : هو عَقَـَّارٌ منه مكي ومنه هندي ، قال : وهو عُصارة شجر معروف ؛ وقال ابن درید : الحنضُض والحُنضُض صبغ من نحو الصَّنَو بُكَرَ وَالمَائزُ وَمَا أَشْبِهِمَا لَهُ ثُمَّوةً كالفُلُفُلُ وتسمى شجرته الحُنْضَصْ ؛ ومنه حديث سُلِمَم بن مُطْمَيْرٍ: إذا أنا برجل قد جاء كأنه يطلب دواءً أو حُضَضاً . والحِبْضُض : كَنْحُلُ الحُبُولانِ } قال ابن سيده : والحُنْضَ والحُنْضُ ، بفتح الضاد الأُولى وضبًّا، داءٌ ﴾ وقيل : هو دواءٌ ، وقيل : هو عُصارة الصُّبـر .

والحَضِيضُ : قَرَارُ الأَرْضُ عَنْدُ سَفَعَ الجَبَلُ ، وقيل : هو في أسفله ، والسَفْعُ مِنْ وراء الحَضِيض، فالحَضِيض بما يْلِي السفح والسفح دون ذلك ، والجمع

أَحِضَةً وحُضُضٌ. وفي حديث عثمان : فتحرك الجبَلُ حتى تَساقَطت حِجارتُه بالحَضيض . وقال الجوهري: الحَضِيضُ القرار من الأرض عند مُنْقَطَع الجبل ؟ وأنشد الأزهري لبعضهم :

> الشَّعْرُ مُ صَعْبُ وطَّويلُ سُلَّمَهُ ، إذا ارْتَقَى فيه الذي لا يَعْلَمَهُ ، ذلَّت به إلى الحَضِيضِ قَدَمَهُ ، يُريد أن يُعْرِبَه فيُعْجِمه ، والشَّعْرُ لا يَسْطيعه مَن يُظَلِّمهُ ،

وفي حديث يحيى بن يعمر : كتب عن يزيد بن المنهلا بلي الحجاج : إنا لتقينا العدو قنعكانا واضطر روناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيف وفي الحديث : أنه أهدى إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، هدية فلم يجد شيئاً يضعها عليه ، فقال : ضعه بالحضيض فإغا أنا عبد آكيل كما بأكل العبد ، يعني بالأرض . قال الأصعي : الحيث عنهم الحاء ، بضم الحاء ، الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والده هري ، وأنشد لحميد الأرقط يصف فرساً :

# وَأَبِاً بِدُنَّ الْحَبَرَ الْحُنُفِّيًّا

وأحمر حُضِّي : شديد الحمرة. والحُصْحُصُ : نَبْت . حَفَّض : الحَفْض : مصدر قولك حَفَضَ العُودَ كَحِفْضُهُ حَفْضاً حَناه وعَطَفه ؛ قال رؤبة :

> إمّا تَرَيْ دَهْراً حَناني حَفْضا ، أَطْرَ الصَّناعَينِ العَريشَ القَعْضا

فجعله مصدراً لحناني لأن حَناني وحَفَضَني واحد . وحَفَّضْت الشيء وحَفَضْته إذا أَلْـْقَبِنْته . وقــال في

قول رؤبة حَناني حَفْضاً أي ألقاني ؛ ومنه قول أمية : وحُفِّضَت النَّذور ُ وأَر ْدَفَتْهُمْ فَضُول ُ الله ، وانتنهَنَ ِ القُسومُ

قال : القُسومُ الأَّمَان ، والبيت في صفة الجنة . قال : وحُفَقْضَت طومنَت وطرُر حَت ، قال : وكذلك قول رؤية حَناني حَفْضاً أي طامن مني ، قال : ورواه بعضهم حُفَقْضَت البُندور ، قال شهر : والصواب النذور . وحَفَضَ الشيءَ وحَفَّضَة ، كلاهما : قَسَرَه وألنقاه ، وحَفَّضَت النَّيءَ : أَلْقَيْنُه من يدي وطرحته .

والحَفَضُ ؛ البيت ، والحَفَضُ متاع ُ البيت ، وقيل ، متاع ُ البيت إذا هيي المحمل . قال ابن الأعرابي : الحَفَضُ قُمَاشُ البيت وردي المتاع ور ُذاك والذي يُحْمَل ذلك عليه من الإبل حَفَض "، ولا يكاد يكون ذلك إلا رُذال الإبل ، ومنه سمي البعير الذي يحمله حَفَضاً به ؛ ومنه قول عمرو بن كاشوم :

ونَحْنُ إِذَا عِمَادُ الحِيِّ خَرَّتُ على الأَحْفَاضِ ، نَمْنَعُ مَا يَلِينَا

قال الأزهري: وهي ههنا الإبل وإغا هي ما عليها من الأحمال ، وقد روي في هذا البيت: على الأحفاض وعن الأحفاض، فبن قال عن الأحفاض عنى الإبل التي تحمل خرر في البيت، فعمل المتاع أي خرست عن الإبل التي تحمل خرر في البيت، ومن قال على الأحفاض عنى الأحفاض ههنا صفار كالجوالق ونحوها ؛ وقيل : الأحفاض ههنا صفار الإبل أول ما نر كب وكانوا يركنونها في البيوت من البرد ، قال ابن سيده : وليس هذا بمعروف . ومن أمنال العرب السائرة : يوم "بيوم الحقض ومن أمنال العرب مثلاً للمهازاة بالسوء ؛ والمهمور فرا

في بيت الأعشى وهو :

نَحْلَا كَدَرُ داقِ الحَفِيضَة مَرْ هوباً ، له حول الوَقْنُودِ زَجَلُ

والحَفَضُ : حَجَرَ بِنِنَى بِهِ. والحَفَضُ : عَجَمَةُ سُجِرة تَسَمَّى الحِفْوَلَ ؛ عَن أَبِي حَنَيْقَة ، قَالَ : وكل عَجَمَة مِن نجوها حَفَضُ .. .

قبال ابن دريد في الجمهرة ؛ وقبد سَيَّتُ العرب مُحَفَّضًا .

حفرضض : رأيته في المحكم بالحاء المهملة : حبل من السَّراة في شُوِّ تهامة ؛ عن أبي حنيفة .

حمض : الحَـمْضُ من النبات : كل نبت ما لح أو حامض يقوم على سُوقِ ولا أصل له ، وقال اللحياني : كل ملئح أو حامض من الشجر كانت ورقتُه حيَّة إذا غَمَزُهُمَا انْفَقَأَتُ عِلمُ وكان ذَفِرَ المَشَمِّ بُنْقِي الثوب إذا غسل به أو البد فهو حَمْض ، نحو النَّجيل والخيذراف والإختريط والرامث والقيضة والقلام والمَرَّم والحُـُرُّض والدَّعْلَ والطَّرَّفَاء ومَا أَشْبِهُهَا . وفي حديث جرير: من سَلَم وأَراك وحُمُوس ؟ هي جمع الحَمَّض وهو كل نبت في طعمه حُمُوضة . قال الأزهري : والمُلْنُوخة تسبَّى الحُبُوضة.الأزهري عن الليث : الحَمْضُ كُلُّ نبات لا يَهْيِجُ في الربيع ويبقى على القبط وفيه ملوحة ، إذا أكلته الإبل شَر بُت عليه ، وإذا لم تجده رَقَتْت وضَعُفَت . وفي الحديث في صفة مكة ، شرفها الله تعالى : وأَبْقُلَ حَمْضُها أَى نبت وظهرَ من الأرض. ومن الأعراب من يسمَّى كل نبت فيه مُلوحة حَمَيْضاً . واللَّيْحُم حَمْضُ الرَّجَالُ . والحُنْكَةُ من النَّبَاتُ : ما كان حُلُّواً، والعرب نقول : الحُلَّةُ' خُبُزُ' الإبـل ّوالحَمْضُ

المُطَوَّحُ ، والأَصل في هذا المثل زعموا أَن رجلًا كان بنو أَخيه يُؤذُ ونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعَه، فلما أَدْرَكَ ولدُه صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم فقال :

بَوْمِ " بيوم ِ الحَفَضِ المُجَوَّدِ

يضرب هذا للرجل صَنَع به رجل شيئاً وصَنَع به الآخر مثلة ، وقبل : الحقض وعاء المتاع كالجئوالتي ونحوه ، وقبل : بل الحقض كل جُوالتي فيه متاع التوم . قال يونس : ربيعة كلها تجعل الحقض البعير وقيس تجعل الحقض المتاع . والحقض أيضاً : عبود الحياء . والحقض : البعير الذي يحمل المتاع . الأزهري : قال ابن المظفر الحقض قالوا هو القعود بما عليه ، وقال : الحقض البعير الذي يحمل خروي المتاع ، والجمع أحفاض ؛ وأنشد لرؤبة :

ياً ابنَ قُدُومِ لَـسُنَ بِالأَحْفَاضِ، من كلِّ أَجْأًى مِعْذَمَ عَضَّاضِ

المعند من الإبل أول ما يركب والجمع من كل ذلك الصغير من الإبل أول ما يركب والجمع من كل ذلك أحفاض وحفاض وحفاض وإنه لتحقض علم أي قليله رثه المشه علمه في قلته بالحقض الذي هو صغير الإبل وقيل: بالشيء المنافقي. ويقال: نعم حقض العلم هذا أي حامله. قال شر: وبلغني عن ابن الأعرابي أنه قال يوماً وقد اجتمع عنده جماعة فقال: هؤلاء أحفاض علم وإنما أخذ من الإبل الصغاد.

وفي النوادر : حَفَّضَ الله عَنْه وحَبَّضَ عَنْه أَي سَنَحَ عَنْهُ وَخَفَّفُ.

قال ابن بري : والحَـفَيِضَةُ الحَـلَـِيَّةُ التي يُعَسَّلُ فيها النحل ، وقال : قال ابن خالويه وليست في كلامهم إلا

فاكهتُها ويقال لَحْمُهُا ، والجمع الحُمُوض ؛ قدال الراجز :

يَوْعَى الغَضَا من جانِبَيْ مُشَقَّقِ غِبُّا ، ومَن يَوعَ الحُمُوضَ يَغْفِقِ

أي يَرِدُ الماءَ كلَّ ساعة . ومنه قولهم للرجل إذا جاءً متهدداً:أننت مُخْتَلُّ فَتَحَمَّضُ. وقال ابن السكيت في كتاب المعاني : حَمَّضْتها يعني الإبل أي رَعَيْتها ألحَمْضَ ؛ قال الجعدي :

> و كَلَبْهُ وَلَخْمَا لِمْ نَوْلُ مَنْذَ أَحْمَـضَتَ، يُحَمَّضُنَا أَهْـلُ الجَنَابِ وَخَيْبُوا

أَي طَرَهُ نَاهُم وَنَقَيْنَنَاهُم عَنْ مَثَاوَلُهُم إِلَى الْجِئْنَابِ وَخَيْبُهُ } وَخَيْبُهُ } وَخَيْبُهُ }

جاؤوا مُخِلِّينَ فلاقَوْا حَبْضا

أي جاؤوا يشتهون الشر فوجدوا مَن مَشْفاهم ما يهم ؟ وقال رؤبة :

ونتورد المستوردين الحسفا

أي مُن أتانا يَطلب شرًا شفيناه من داله ، وذلك أن الإبل إذا تشبيعت من الحُمُكَة اشتهت الحَمَثُض.

وحمضَت الإبل بَحْمُضُ حَمْضاً وحُمُوضاً : أكلت الحَمْض ، فهي حامضة ، وإبل حوامِض ، وأحمض هو ،

والمَحْمَضُ ، بالفتح : الموضعُ الذي ترعى فيه الإبل الحَمْضُ ؛ قال هميان بن قحافة :

> وقتر "بُوا كل جُبالِي" عَضِهُ ، قَرَيبة نُدُونُه مِن مَحْمَضِهِ ، بَعِيدة سُرَّته مِن مَعْرِضِهُ

مَن مَحْمَضُهُ أَي مِن مُوضِعه الذي يَحْمُضُ فيه، ويروى : مُحْمَضُ بضم المج .

وإبل حَمْضَة وحَمَضَة : مقيمة في الحَمْض ؟ الأَخْيرة على غير قباس . وبعير حَمْضِيّ : يأكلُ الحَمْض . وأَحْمَضَت الأَرْض وأرض مُحْمَضة : كثيرة الحَمْض ، وكذلك حَمْضِيّة وحَمِيضَة من أَرْضِين حمْض ، وقبد أَحْمَض القوم أي أَصابوا حَمْضاً . ووطَيْننا حُمُوضاً من الأَرْض أي ذوات حَمْض .

والحُموضة: طعم الحامض. والحُموضة': ما حدًا السان كطعم الحل واللبن الحازر، نادر" لأن الفُعولة إلى تكون للمصادر، حمض بعمض بعمض احمض وحموضة وحموضة وحموضة عن اللحساني، ولبن حامض وإنه لشديد الحمض والحُموضة والمُحميض من العنب: الحامض وحموض وحموض عامضاً ويقال: جاءنا بأدلة ما تُطاق حموضة وهو اللبن الحاش الشديد الحموضة وقولم : فلان حموض الرّتين أي مُو النّفس والحماضة : ما في حموض المُرتين أي مُو النّفس والحماضة . والحماضة . ما في حموض المُرتين أي مُو البع حماض .

والحُمَّاض: نَبَّتْ جَبَلِيَ وهو من عُشْب الربيع وورَقُهُ عِظَامُ ضُخْم فُطْح إلا أنه شديدُ الحَمْضِ يأكله الناس وزهره أخبر وورقه أخضر ويتناوسُ في ثمره مثلُ حَبِّ الرُّمان يأكله الناس شيئاً قليلاً ، واحدته حُمَّاضة ؟ قال الراجز رؤبة:

> تَرَى بها من كل تشاشِ الوَرَقَ . كنامِرِ الحُمَّاضِ من هَفْتِ العَكَقُ

١ قوله «حمض يحمض النع » كذا ضبط في الاصل . وفي القاموس وشرحه ما نصه : وقد حمض ككرم وجمل وفرح ، الاولى عن اللحياني . وقل الجوهري هذه : وحمض من حد نصر ، وحمض كفرح في اللب خاصة حمضاً ، محركة ، وهو في الصحاح بالفتح وحموضة بالشم .

فشبّه الدم بنتور الحُنمّاض. وقال أبو حنيفة: الحُمّاض من العُشب وهو يطول طولاً شديداً وله ورقة عظيمة وزهرة حمراء، وإذا دنا يُنبسُه ابيضّت زهرته، والناس يأكلونه ؛ قال الشاعر :

ماذا يُؤرَّقني ، والنومُ يُعْجِبُني ، منصوتذي رَعَنَاتِ ساكن الدار؟ كأن حُمَّاضةً في رأسه نَبَنَتُ، من آخر الصَّيف، قد هَمَّت بإثنمار

فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول وَبْرةَ وهو لِصُّ معروف بِصف قوماً:

> على رؤوسهم ُ حُمَّاضُ مَعْنية ، وفي صُدورِهمُ جَمْرُ الغَضَا يَقيدُ

فيعنى ذلك أن رؤوسهم كالحُمّاض في حُمْرة شعورهم وأن ليحاهم مَخْضُوبة كَجَمَر الغضّا ، وجعلها في صدورهم ، صدورهم الغضّاء وغلمها حتى كأنها تضرب إلى صدورهم ، العسبال ، وإنما كُني عن الأعداء بذلك لأن الروم أعداء العرب وهم كذلك ، فوصف به الأعداء وإن لم يكونوا روماً . الأزهري : الحُمَّاض بقلة بَرَّيَة تنبت أيام الربيع في مسايل الماء ولها نمرة حمراء وهي من ذكور البقول ؛ وأنشد ابن بري :

فنداعَی مَنْخَرَاهُ بِـدَم ، مِثْلَ مَا أَثْرَ حُمَّاضِ الْحِبَلُ

ومنابت الحُمّاض : الشُّعَيْبات ومَـالاجيء الأُودية وفيها حُموضة "، وربما نبَّتها الحـاضرة في بَساتينهم وسَقَوْها ورَبُّوْها فـالا تَهمِيجُ وقت هَيْجِ البُّقُولِ البَرَّيَّة .

وفلان حامض الفؤاد في الغضب إذا فسد وتغيره عَدَاوة ". وَفَنُوْاد حَمَّض ، ونَفَس حَمْضة : تَنْفُر من الشيء أول ما تسبعه . وتَحَمَّض الرجل : نحو ل من شيء إلى شيء . وحَمَّضه عنه وأَحْمَضَه : حَوَّله ؟ قال الطرماح :

> لا يَني يُحْمِضُ العَدُوَّ وَذُو الحُرُّ لمَّة يُشْفَى صَـداهُ بالإحْماض

قال ابن السكيت: يقال حَمَضَت الإبل ، فهي حامضة إذا كانت توعى الحُلكة ، وهو من النبت ما كان حكواً ، ثم صارت إلى الحَمْض توعاه ، وهو ما كان من النبت ما لحاً أو حامضاً . وقال بعض الناس : إذا أقى الرجل المرأة في غير مأتاها الذي يكون موضع الولا فقد حَمَّض تعميضاً كأنه تحول من خير المكانين إلى شرّهما شهوة مقكوسة كقعل قوم لوط الذي أهلكهم الله بججارة من سجيل . وفي حديث ان عمر وسئل عن التحميض قال : وما التحميض أن عمر وسئل عن التحميض قال : وما التحميض عن المرأة في دُبرها ، قال : ويقعل قو جيئة مذا أحد من المسلمين ! ويقال التقفيذ في الجماع : تَحَمِيض ، ويقال : أحميضت الرجل عن الأمر حوالت عن الأمر حوالت عن الأمر وعي الحام : وعوالت اله ؛ وأما قول الأغلب العجلي : وغي الحبين المحميض فتحوالت إليه ؛ وأما قول الأغلب العجلي :

لا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إلا سَرْدا

فإنه يويد التَّفْضِيدُ. والتَّحْسِيضُ: الإقلال من الشيء. يقال: حَمَّضَ لنا فلانُ في القرَّى أي قلل. ويقال: قد أَحْمَضَ القومُ إحْمَاضًا إذا أَفاضوا فيا يُؤْنِسُهم من الحديث والكلام كما يقال فَكِنهُ ومُنَفَكِّهُ . وفي حديث ابن عباس : كان يقول إذا أفاض من عنده

في الحديث بعد القرآن والتفسير: أَحْمِضُوا ، وذَلَكَ لَـمّا خَافَ عَلِيهِم المَـلالَ أَحَبُ أَن يُوْعِهُم فَأَمَرَ هُم بالإحْماض بالأخذ في مُلتح الكلام والحكايات.

والحَمْضة : الشَّهُوة إلى الشيء ، ودوى أبو عبيدة في كتابه حديثاً لبعض التابعين وخرجه ابن الأثير من حديث الزهري قال: الأَذْنُ مُجَاجَة وللنفس حَمْضة أي سَهُوة كما تشتهي الإبل الحَمْض إذا مَلَّت الحُلُلَّة، والمَحَاجَة التي تمُحِ ما تَسْمعه فلا تعييه إذا وعظت بشيء أو نهيت عنه ، ومع ذلك فلها سَهُوة في السماع ؛ قال الأزهري : والمعنى أن الآذان لا تعي كل ما تستعمه وهي مع ذلك ذات سَهُوة لما تستنظر فه من غرائب الحديث ونوادر الكلام.

والحُنْمَيْثِينَ : نبت وليس من الحُنُوضة . وحَمَّضة : اسم حَيِّ بَلْعاء بن قيس الليثي ؛ قال :

ضَيِنْتُ لِحَمْضَةَ جِيراتِه ، وَدِمَّةَ بِلَنْمَاءَ أَنَ تُؤْكَلا

معناه أن لا تؤكل . وبنو حُمَيْضَة : بطن ، وبنو حَمْضَة : بطن من العرب من بني كنانة . وحُمَيْضَة: اسم رجل مشهور من بني غامر بن صعصعة. وحَمَّضُ: مالا معروف لبني تميم .

معوض : حاض الماء وغيره حَوْضاً وحَوَّضَه : حاطبه وجَمَعَه . وحَضْتُ أَحُوضُ : المخذّتُ حَوْضاً . والمستحوّض الماء : اجتمع مه والحَوْضُ : مُختَمَعُ الماء معروف ، والجمع أحواض وحياض . وحَوْضُ الرسول ، صلى الله عليه وسلم : الذي يَستقي منه أمّته يوم القيامة . حكى أبو زيد : سقاك الله يجوّض الرسول ومن حوضه .

والتَّحْويضُ : عمل الحَوْض. والاحْتياضُ : اتَخَادُ ، و عن ثعلب ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

طبيعُنا في التُّوابِ فكان جُوراً، كَمُعْنَاصِ عَلَى ظَهْرِ السَّرابِ

واستَحْوَضَ الماء : اتخذ لنفسه حَوْضاً . وحَوْضُ المَوْتَ : مُجْتَبَعُهُ ، على المشل ، والجمع كالجمع . والمُحوَّضُ ، بالنشديد : شيء يُجْعَلُ للنخلة كالحوْضُ يَشرب منه . وفي حديث أمّ إسمعيل : لما ظهر لها ماء زمزم جعلت النُحَوِّضُهُ أي تجعله حَوْضاً مجتمع فيه الماء و ابن سيده : والمُحَوَّضُ ما يصنع حَوالي الشَّرِبَة ؛ قال :

أما تَرَى ، بكل عَرْضٍ مُعْرِضٍ ، كلُّ ودامٍ دَوْحةِ المُنْحَوَّضِ ?

ومنه قولهم : أنا أُحَوَّضُ حول ذلك الأمر أي أدُور حوله مثل أُحَوَّطُ ، والمُنحَوَّض : الموضع الذي يسمَّى حَوْضًا .

وحَوْضَى : اسم مَوضع ؛ قال أبو ذؤيب :

من وَحْشُ حَوْضَى يُواعِي الصَّيْدَ مُنْتَكِيدًا، كأنه كو "كب"، في الجنو"، مُنْعَرِدُ

يعني بالصيد الوحش . ومُنْحَرِدُ " : منفردُ عن الكواكب ؛ قال ابن بري : ومثله لذي الرمة :

كَأَنَّا رَمَتْنَا بِالغُيُونِ ، التي نَرَى ، جَآذِرُ خَوْضَى مِن عُيُونِ البَراقِعِ

وأنشد ابن سيده :

أو دي وشوم بجو ضي بات منكر ساً، في ليلة من جُمادى، أضَّكت وعا

وفي الحديث ذكر حَوَّضاء ، بفتح الحاء والمد ، وهو موضع بين وادي القُرَّى وتبوك نزله سيدنا رسول الله،

صلى الله عليه وسلم ، حين سار إلى تبوك ؛ قاله ابن إسحق بالضاد .

الأصمعي: إني لأدُورُ حولَ ذلك الأمر وأُحَوَّضُ وأُحَوَّضُ وأُحَوَّضُ

حيض : الحَيْضُ : معروف . حاضَت المرأة تَحِيضُ مَيْضاً ومَحيضاً ، والمَحيض يكون اسماً ويكون مصدراً . قال أبو إسعق : يقال حاضَت المرأة تحيضُ محيّضاً ومَحيضاً ، قال : وعند النحويين أن المصدر في هذا الباب بابه المَفْعَل والمَفْعِل جَيّد وهي حائض ، همزت وإن لم تَجْر على الفعل بالغ ، وهي حائض ، همزت وإن لم تَجْر على الفعل الفعل نحو قائم وصائم وأشباه ذلك ، قال ابن سيده : الفعل نحو قائم وصائم وأشباه ذلك ، قولهم امرأة زائر ويدلك على المله يظفه كذلك ظان ، قولهم امرأة زائر من زيارة النساء ، ألا ترى أنه لو كانت العين صحيحة لوجب ظهورها واواً وأن يقال زاور ? وعليه قالوا: ما يجب همزه وإعلائه في غالب الأمر ، ومثله الحائث ، الجوهري : حاضَت ، فهي حائضة ؛ وأنشد :

رأيتُ حُيونَ العام ِ والعام ِ قبْلُـهُ كَانِّضة ِ يُوْنَنَى بِهَا غَيْرَ طَاهِرِ

وجمع الحائض حوائض وحييض على فنعل . قال ابن خالوبه : بقال حاضت ونفست ونفست وفكت ودرست وطبيئت وضحكت وكادت وأكبرت وصامت . وقال المبرد: سُني الحييض حييضاً من قولهم حاض السيل إذا فاض ؟ وأنشد لهمارة بن عقيل :

أجالت حَصَاهُن الذُّوارِي، وحَيَّضَت علينهن حَيْضات السُّيولِ الطُّواحِم

والذَّوارِي والذاريات: الرياح. والحَيْضة: المرة الواحدة من دُفَع الحَيْض ونُوبِه ، والحَيْضات جماعة ، والحَيْض اللهم ، بالكسر ، والجنع الحَيْض ، وقيل : الحَيْضة الدم نفسه . وفي حديث أم سلمة : ليست حَيْضَتُكُ في يَدْرُكُ ؛ الحَيْضة ، بالكسر:الاسم من الحَيْض والحال التي تازمها الحائض من التجنب والتحيّض كالحِيْسة والقعدة من الجلوس والقعود . والحَيْاضُ: دمُ الحَيْضة ؛ قال الفرزدق :

خُواقُ حِياضهن تَسَيِلُ سَيْلًا ، على الأَعْقابِ ، تَحْسِبُه خِضابا

أراد خَواقٌ فخفُّف .

وتَحَيَّضُتُ المرأة ُ : تركت الصلاة أيام حيضها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال المرأة : تَحَيَّضي في علم الله سِنتًا أو سَبْعًا ؛ تَحَيَّضت المرأة ُ إذا قعدت أيام حَيْضتِها تنتظر القطاعـه ، يقول: عُدِّي نَـَفْسَكَ حائضاً وافعلي ما تفعل الحائضُ ، وإنما خصُّ السُّتُّ والسَّبِعُ لأَنْهُمَا الغالبُ على أيام الحُمَيْضُ. واسْتُنْصِيضَت المرأة ُ أي استمر ً بهَا الدمُ بعد أيامها ، فهي مُسْتَجَاضَة ع والمُسْتَجَاضَة : التي لا يَوْقَأُ دمُ حَيِّضُهَا ولا يُسيلُ من المتحيض ولكنه يُسيلُ من عرث يقال له العاذل ، وإذا اسْتُحيضَت المرأةُ بني غَيرِ أيام حَيْضُها صَلَتْ وصَامِتُ ولم تَقْعُسُدُ كما تَقْعُدُ الحَائضُ عَنِ الصَّلَاةِ . قالَ الله عَنْ وحِملُ : ويساً لونك عن المُحيض قل هو أَذَّى فاعْتَز لوا النساء في المتحيض ؛ قيل : إن المتحيض في هذه الآية المَأْتَى من المرأة لأنه موضع الحَيْض فكأنه قال : اعتزلوا النساء في موضع الحيش ولا تُجامعوهن في ذلك المبكان. وفي الحديث: إن فُلانة َ اسْتُحيضَت؟ الاستحاضة : أن يستمر المرأة خروج الدم بعد أيام

مَيْضِها المُعْتَاد . يقال : اسْتُحِيضَت ، فهي مُستَعَاضَة ، وهو استفعال من الحَيْض . وحاضَت السَّمْرة: خرج منها الدُّودِم ، وهو شيء شبه الدم ، وإغا ذلك على التشبيه . وقال غيره : حاضت السَّمْرة أُ تَحِيض حَيْضاً ، وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم . الأَرْهري: يقال حاض السيل وفاض إذا سال تحييض وينفض ؛ وقال عمارة :

## أجالت حَصَاهُنَ الذَّوادِي، وحَيَّضَت عليهن حَيْضات السُّيولِ الطُّواحِيم

معنى حَيَّضَت : سيَّلت . والمَحيض والحَيْض : اجتماع الدم إلى ذلك المكان ، قال : ومن هذا قبل للحَوْض حَوْضُ لأن الماء تحيض إليه أي يُسل ، قال : والعرب تُدُّخُلُ الواوُّ على الباء والباء على الواو لأنهما من حيِّز واحدً، وهو الهواء، وهما حرقًا لنَّ، وقال اللحياني في باب الصاد والضاد : حاص وحاضً بمعنى واحــد، وكذلك قال ابن السكـت في باب الصاد والضاد . وقال أبو سعيد: إنما هو حاص وجاصً بمعنى وأحد . ويقال: حاضَت المرأة وتحسَّضَت ودَرَسَتْ وعَرَكَتْ تَحيضُ حَيْضًا ومَعاضًا ومُنْعِيضًا إذا سال الدم منها في أوقات معلومة ، فإذا سال في غير أيام معلومة ومن غير عرق المتحض قلت : اسْتُنْحَيْضَتْ ، فهي مُسْتَحَاضَة ، وقد تكرر ذكر الحييض وما تصرُّف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وهيئة في الحديث ؛ ومن ذلك قوله، صلى الله عليه وسلم: لا تُقْبَل صلاة حائض إلاّ بـخـمار أي بُلُعَت من المتحيض وجرى عليها القلم. ولم يُرِدُ في أيام حَيْضِها لأن الحائضَ لا صلاة عليها . والحيضة : الحرقة التي تَسْتَنْفُو لَمَّا المرأة ؛ قالت

عائشة ، رضي الله عنها : لَـنْتَنِّي كُنْتُ حِيضَةً

مُلْقَاةً ؛ وكذلك المتحيضة ، والجمع المتعايض . وفي حديث بئر بُضاعة: تلقى فيها المتعايض ؛ وقيل: المتعايض حمي المتحيض ، وهو مصدر حاض ، فلما سبّي به جَمعه ، ويقع المتحيض على المصدر والزمان والدم .

#### فصل الخاء المعجمة

خُوضَ : اللَّيْتُ : الحُمْرِيْفَةُ الجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السَّنَّ الحَسَنَةُ البِيضَاءُ التَّارَّةُ ، وجبعها خَرَائِضُ ؛ قال الأَرْهَزِي : لم أسمع هذا الحرف لغير الليث .

خضض : الحَصَصُ : السَّقَطُ في المَنْطِق ، ويُوصف به فيقال : مَنْطِق ' خَصَصَ ' . والحَصَصُ ' : الحَرَزُ الأبيض الصَّغَادُ الذي تَلَّبُسُهُ الإماء ؛ قال الشاعر :

وإنَّ قُرُومَ خَطَهُ أَنْزَلَتْنِي بِحَيْثُ ُ يُرَى ، مِنْ الحَضَضِ ، الحُرُوتُ

وهذا مثل قول أبي الطُّـسَحانِ القَيْني :

أَضَاءَتُ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوْجُوهُهُمْ أَضَاءَ الْجَيْرُعَ الْقِبُهُ \* دُجَّى اللَّيْلِ ؛ حَتَّى نَظَّمْ الْجِيَّرْعَ الْقِبُهُ \*

والحَيْضَاضُ : الشيءُ النَّسِيرِ من الحُلْمِي ؟ وأنشد القناني :

ولو أَشْرَ فَنَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّتْرِ عاطِلًا ، لَتَقُلْتُ : غَزَالٌ ما عَلَيْهُ خَضَاضُ .

قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

جادية ، في دَمضان المَاضِي ، تُقطَّع الحَديث بالإعاضِ مثل العَزال ذِينَ بِالحَضاضِ ، فَبَاء ذات كَفَل كَضراضِ

والحِيْضَاضُ : الأَحْمَقُ . ورجل خَضَاضُ وخَضَاضَةُ " أَي أَحْمَقُ . ومكان خَضِيض وخُضَاخِض : مَبْلُول " بالماء ، وقبل : هو الكثير الماء والشجر ؛ قبال ابن وداعة المُذكل :

> خُضَاخِصَة مُخَصَّعِمِ السُّيُّو لَ فَدُ بَلَتَغَ الْمَاءُ جَرَّجَارَهَا وهذا البيت أورد الجوهري عَجزه:

قد يلغ السيل حيد فارجا

وقال ابن بري: إن البيت لحاجز بن عوف ، وحيدُ فارها: أعُلاها .

اللبث : خصخصت الأرض إذا قللبنها حتى يصير موضعها مثاراً رخوا إذا وصل الماء إليها أنتبتت . والحضيض : المكان المنتثر "ب تبلته الأمطار . والحضيض : أصلها من خاص يخوص لا من خص يخوض لا من خصص يخص يخوص لا من خصفضة " . وخصفض الحمار الأتان إذا خالطها ، وأصله من خاص يخوص إذا دخل الجوف من سلاح وغيره ؟ ومنه قول الهذلي :

فَخَضْخَضْتُ صُفْنِيَ فِي جَنْبَهُ خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عَطُوفًا

أَلَا تُرَاه جِعَلَ مُصِدَّرِه الحِيَّاضُ وَهُو فِعَالُ مِنْ خَاضُ؟ والحُيِّضْخُضَةُ: تحريك المَّاء ونحوه . وضَضْخُصُ المَّاءَ ونحوه : حرَّكه / خَصْخُصْتُهُ فَتَخَصْخُصُ .

والحَصْخَاصُ : ضرب من القَطران تُهْنَأُ به الإبل ، وقبل : هو ثُنُفُل النَّفْظ ، وهُو ضرَّب من الهناء ؛ وأنشد ابن بركي لرؤبة :

كأنئما يتنضخن بالخضخاض

وكل شيء يتحرك ولا يُصوت خُدُورة يقال : إنه يتخضّخص حتى يقال وجنّاه بالحَنْجَر فَحَضْخَصَ به يتخضّخض الذي تنهنأ به بطنه . قال أبو منصور : الحَضْخاص الذي تنهنأ به الجَر بَى ضر ب من النّفط أسود رقيق لا خُدُورة فيه وليس بالقطران لأن القطران عُصارة شجر معروف ، وفيه خُدُورة يُداوى به دَبَر البعير ولا يطلى به الجَرَب ، وشجر ه ينشبت في جبال الشام يقال له العر عر ، وأمّا الحَضْخاص فإنه دَسِم وقيق يتنبُت في جبال الشام يقال له العر عر ، وأمّا الحَضْخاص فإنه دَسِم وقيق يتنبُت عمن عين تحت الأرض .

وبعير خُصَاخِصُ وخُصَخِصُ وخُصَخُصُ : يَسَمَخُصُ ، من لين البَدن والسَّمَن ، و كذلك النَّبْت اذا كان كثير الماء . قال الفراء : نبت خُصَخِصُ وخُصَاخِصُ كثير الماء ناعِمُ ويّان . ورجل خُصَخُصُ : يَتَخَصَّخُصَ من السَّمَن ، وقيل : هو العَظِيمُ الجَنْبَين . الأَزهري : الحُصَاخِصُ من الرجال الضَّخْمُ الحَسَن مثل قُناقِن وقَناقِن .

والحَيْضَاضُ : المدادُ ونِقَسُ الدَّواةِ الذي يكتب به وربما جاءً بكسر الحَاه. والحَيْضَاضُ : مَخْنَقَهُ السَّوْدِ. والحَضَضُ : ألوانُ الطمام. وقال شو في كتابه في الرياح : الحُضَاحُضُ زعم أبو خيرة أنها شرقية تَمُبُ من المَشرِق ولم يعرفها أبو الدُّقيَيْش ، وزعم المنتجع أنها تَمُبُ بين الصَّبا والدَّبُور وهي الشرقية أيضاً والأَبْرُ ، وقول النابغة يصف ملكاً :

وكانت له ربعيّة يَحْدَرُونها ، إذا خَضْخَضَتَ ماءَ السّماء القَنابِـلُ

قال الأصمعي: ربعيّة عزوة في أول أوقات الغزو وذلك في بقية من الشّتاء، إذا خَصْخَصَت ماء السماء القنابيل، يقول: إذا وجدت الحيل ماء في الأرض ناقعاً تشربه فتقطع به الأرض وكان لها صِلة في

الغزو ؛ قال :

# لو وصَلَ العَبَثُ لأَنْدَى امرىءَ، كانتُ له قُنبَّـة صَحْقٍ بِجِـادُ

يقول: يُفَرَّقُ عليه فيخر بيتُه ، قبيتُه ، فيتخذ بيناً من سَحْق بجاد بعد أن كانت له قبة . وقال في المضاعف ، الحَضْخَضَة وورت صورة المنظاعف ، وأصلها معتل . والحَضْخَضَة النهي عنها في الحديث: هو أن يُوشِي الرجل ذكره حتى يُمنذي . وسئل ابن عباس عن الحضخضة فقال : هو خير من الزنا ونكاح الأمة خير منه ، وفسر الحضخضة بالاستيمناء ، وهو استنزال المني في غير الفرج ، وأصل الحضخضة التحريك ، والله أعلم .

خَفْض : فِي أَسَاءَ الله تعالى الْخَافِضُ : هُو الذِي يَخْفِضُ الْجَبَّادِينَ وَالفَرَاعَنَةُ أَي يَضَعُهُم ويُهُيِنْهُم ويُخْفَضُ كُلُ شيء يُويد خَفْضَة .

والحَفْضُ : ضد الرفاع , خَفَضَه بَخْفَضُه خَفْضًا فَانْخُفَضُ خَفْضًا فَانْخُفَضَ وَاخْتَفَضَ .

والسُّغَفِيضُ : مدَّك وأس البعير إلى الأرض ؛ قال :

# يتكاد يَسْتَعْصِي على مُخَفَّضِهُ

والمرأة خافضة الصوت وحقيضة الصوت : خقيته لكنته ، وفي التهديب : لبست بسليطة ، وقد خقضت وخقضت وخقض صوتها : لان وسهسل . وفي التنزيل العزيز : خافضة "رافعة" ؛ قال الزجاج : المعنى أنها تخفض أهل المعاصي وترفع أهل الطاعة ، وفيل : تخفض قوماً فتعطهم عن مراتب آخرين ترفعهم إليها، والذين خفضوا يسفلون إلى النار ، والمرفوعون أو فعمون إلى عرف الجنان . ابن شميل في قول النبي، صلى الله عليه وسلم : إن الله يخفض القسط وير قعه،

قال: القسط العدل ينزله مرة إلى الأرض ويرفعه أخرى. وفي التنزيل العزيز: فمن تقلّت موازينه شالت. غيره: خفض خفضت ومن خفّت موازينه شالت. غيره: خفض العدل طهور الحكور عليه إذا فسد الناس، ورفعه ظهوره على الجور إذا تابوا وأصلحوا، فخفضه من الله تعالى استعتاب ورفعه ورضاً. وفي حديث الدجال: فرفع فيه وحقض أي عظم فيننته ورفع قدرها فرفع فيه وحقض أي عظم فيننته ورفع قدرها موقد وضفضه في اقتصاص أمره، وقيل: أراد أنه رفع أرض خافضة السنّه إذا كانت سهلة السنّها، ورافعة السنّها إذا كانت على خلاف ذلك. والحقض الاعتمان يقال: عيش خافض". والحقض وخافض وغفوض يقال: عيش خافض". والحقض وخافض وغفوض في وقدل هيان بن قحافة:

## بانَ الجميع بعد طول مَخْفِضِهُ

قال ابن سيده: إنما حكمه بعد طول مَخْفَضه كقواك بعد طول حُفْضه لكن هكذا روي بالكسر وليس بهيء . ومَخْفَضُ القوم: الموضع الذي هم فيه في خُفْض من العَبْش ؛ قال الشاع:

# إن تشكلي وإن تشكلتك تشي، فالزمي الخص واخفيضي تبييضضي

أُواد تَبْيَضِي فزاد ضاداً إلى الضادين . ابن الأعرابي : يقال القوم هم خَافِضُون إذا كانوا وادعين على الماء مقيمين ، وإذا انتَجعوا لم يكونوا في النَّجعة خافضين لأنهم يَظْعَنُون لطَلَب الكلا ومَسافِط العَيْث . والحَفْض عليك أي سَهَل .

وخَفَضْ علىك جِأْشِكُ أَي سَكِنْ قَلْمُكَ .

مَخْفُوضُهُا ﴿ وَالَّهُ ۚ ) وَمَرَّ فَفُوعُهَا ﴿ كَنْمُو \* صَوَّبِ لَنْجِبِ وَسُطَّا رَبِع

قال ان بري : الذي في شعره : مَرْ قُدُوعُها زُورُلُ ومَخْفُوضُهـا

والزُّولُ : العَجَب أي سيرها الليِّن كَسَرُ الربح ، وأما سيرها الأعلى وهو المرفوع فعجب لا يُدَّركُ وصفه . وضفض الصوت : غضه ، يقال : خفض عليك القول والحقض والحرة واحد، وهما في الإعراب

عَنْوَلَةُ الكَسرَ فِي البِنَاءُ فِي مُواصَفَاتُ النَّحُوبِينِ . والانخِفَاضُ: الانجِطاطُ بعد المُلُنُو " ، والله عز وجل يَخْفِضُ مِن يشاءً ويَرْفَعُ مِن يشاء ؛ قال .الواجز

يجو مُصَدَّقاً، وقال ابن الأعرابي: هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرها عشرين بعيراً كلها بنات لبون، فطالبه بذلك فكان إذا وأى في إبله حيثة

سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها ، وإذا وأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاص ليتركها ؟ فتال .

> لأَجْعَلَىٰنَ لابْنَسَةِ عَشْم فَنَنَا ، مِنْ أَبْنَ عِشْرُونَ لِمَا مِنْ أَنْسُى?

حتى يَكُونَ مَهْرُهُا 'دَهْدُنْتَا ، يَا كَرَوَانَا صُكُ قَاكُنْبَأَنَّا

أَلِيلِي تَأْكُلُهُا مُصِنًا ، خَافِضَ سِنَ ومُشِيلًا سِنًا ؟

وَخَفَضَ الرَجلُ : مات ، وَحَلَى ابنَ الأَعرابي: أَصِيبَ بِمَصَائِبَ تَخْفِضُ المُـوْتَ أَي بِصائب تُنْفَرَّبُ إليه وخَفَضَ الطائرُ حِناحه : أَلانَهُ وَصَبُّه إِلَى حنب لسكن من طيرانه ، وخَفَضَ جناحَه مختفضه خفّضاً: ألان جانبه ، على المثل مُخَفَّضُ الطائر لجناحــه . وفي حديث وفعد تميم : فلما دخلوا المدينة بَهُشَ إليهم النساء والصبيان ببكون في وجوههم فأخفَضَهم ذلك أي وضع منهم ؛ قال ابن الأثير : قال أبو موسى أظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة ، أي أغْ ضَبَّهم . وفي حديث الإفك:ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يُخَفَّضُهُم أَي يُسَكِّنْهُم ويُهُو"نُ عليهم الأمر ، من الحَفْضِ الدَّعَةِ والسكون . وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضى الله عنهما ، في شأن الإفك : خَفَتْضي علىك أي هَو"ني الأمر علىك ولا تَحْزَّني له . وفلان خافضُ الجُـنَاحِ وخافضُ الطيرِ إذا كان وقوراً سَاكِناً . وقوله تعالى : واخْفَضْ لَمَمَا جَنَاحَ الذَّلَّ من الرَّاحْمَة ؛ أي نواضَعُ لهما ولا تتعزز عليهما . والحافضة': الحاتنة'. وحَفَيْضَ الجارية يَخْفَضُها حَفَضًا: وهو كالحِيَّان للغلام ، وأَخْفَضَت ْ هي ، وقيل:خَفَض الصيُّ خَفَضاً خَنَّنه فاستعمل في الرجل ، والأعْرَفُ أن الحَفْضَ المرأة والحِنانَ الصيُّ ؛ فيقال الجارية خُفضَتْ، وللغلام خُنْتنَ، وقد يقال للخائن خافض، وليس بالكثير . وقال الني ، صلى الله عليه وسلم ، لأم عطية : إذا خَفَضْت فأسْسَى أَى إذا خَتَنْت الجارية فلا تَسْجَى الجارية . وَالْحَفْضُ : حْنَانُ الجَارِية . والحفض : المُطلبتن من الأرض، وجمعه خُفُوض . والحافضَةُ : التَّلُّمُعَةُ المطبئنة من الأَرضُ والرافعــةُ ـُ المتن من الأرض · والحَفْضُ : السَّارِ اللَّـنُ وهو ضد الرفع . يقال : بيني وبينك ليلة خافضَــة ۗ أي هَـبُّنَــَهُ ۗ

السير ؟ قال الشاعر :

المُوْتُ لا يُقْلِنُ مِنْها .

خفوضض: ابن بري خاصة : خَفَرْضَضُ اسم جبل بالسّراة في شق تهامة بقال إلنه خَفَرْضَض ، وهو سُجر تُسَمَ به السباع . وأَبِت بخط الشيخ وضي الدبن الشاطبي في حاشية أمالي ابن بري قال : الإلئب شجرة سَاكة كأنها شجرة الأنثر بج ومنابيتها ذرى الجبال، وهي خَسَنة يؤخذ خضنها وأطراف أفنانها فتدق وهي خَسَنة يؤخذ خضنها وأطراف أفنانها فتدق رطباً وينقشب به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا ينلسنها إذا أكلته ، فإن هي شهته ولم تأكله عبيت عنه وصنت منه اه . وقد ذكرت في المحكم في حرف الحاء المهلة ، وقد تقدم .

خوض ؛ خاص الماء يَخُوضه خَوْضاً وخِياضاً واخْتَاصَ اخْتِياضاً واخْتَاضَه وتَخَوَّضَه ؛ مَشَى فيه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنه فِي الغَرْضِ ، إذْ تَرَ كَتْضًا ، مُعْمُوصُ مَاءٍ قَالٌ مَا تَضَوَّضًا

أي هو ما حاف ، وأخاض فيه غيره وخوص تعذويضاً والحوض : المتشي في الماء ، والموضع مخاضة وهي ما جاز الناس فيها مشاة ور كنباناً ، وجمعها المتخاص والمتخاوض أيضاً ؛ عن أبي زيد . وأخضت في الماء دابتي وأخاض القوم أي خاضت خيلهم في الماء وفي الحديث : رب متخفوض في مال الله تعالى ؛ أصل الحوص المشي في الماء وتحريك ثم استعمل في النلبس بالأمر والتصرف فيه ، أي رب متصرف في مال الله تعالى عا لا يرضاه الله ، والتنظوش تعقمل منه ، وقبل : هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيف أمكن . وفي حديث آخر : يتنخو ضون في مال الله تعالى . والحكوش : المابش في الأمر . والحوض من الكلام : ما فيه الكذب والباطل ، والحوض من الكلام : ما فيه الكذب والباطل ،

وقد خاصَ فيه . وفي التنزيل العزيز : وإذا رأيت الذين يَخُوضُونِ في آياتنا . وخاصَ القومُ في الحديث وتَخاوَضُوا أي تفاوضُوا فيه . وأخاصَ القومُ خيلَهم الماء إخاضة إذا خاضوا بها الماء .

والمتخاضُ من النهر الكبير:الموضعُ الدّي يَتَخَصَّخَصُهُ ماؤه فَيُتَخاصُ عند العُبُور عليه ، ويقال المتخاصّةُ ، بالهاء أيضاً .

والميخوض الشراب: كالميخدّ للسّويق ، تقول منه: خُضْتُ الشراب . والميخوض : مبعدّ يُخاض به السّويق . وخاض الشراب في المبعدّ وخوصه : خلطه وحرّ كه ؟ قال الحطيثة يصف امرأة سَمّت بعلها :

> وقالت : شراب الرد فاشر بَنّه ، ولم يَد و ما خاضَت له في المَعادح

والميخوّض؛ ما خُوّض فيه . وخُضْتُ الغَّبراتِ : اقْشَحَمْتُهُا . ويقال : خاضَه بالسيف أي حَرَّكَ سَيْفه في الميضرُوب . وخَوْضَ في نتجيعه : تُسْدَّدُ للسالغة . ويقال : خُضْتُه بالسيف أَخُوضُه خَوْضًا وذلك إذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم وفعته إلى فوق .

وخاوَّضَه البيعَ : عارضه؛ هذه رواية عن ابن الأَعرابي؛ ورواية أبي عبيد عن أبي عمرو بالصاد .

والحياضُ: أَنْ تُدْخِلُ قِدْحاً مُسْتَعاراً بِينَ قِداحِ الْمَيْسِرِ بُنَيَّـنَّنُ بِهِ ، بِقال : خُضْتُ فِي القِــداحِ خِياضاً ، وخاوَضَتُ القِداحَ خِواضاً ؛ قال الهذلي :

> فَخَضَخَضَتُ صُفْنَيَ فِي جَمَّهُ ، خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عَطُمُوفَا

خَضْغُضْتُ تَكرير من خَسَاضَ يَخُوضُ لما كرره

جعله متعدياً . والمُدابِرِ : المَقَمُور يُقْمَرُ فيستعير فيستعير قد حاً يَثِقُ بِفوزه ليعاود من قَمَره القيمار . ويقال للمَرْعَى إذا كثر عُشْبُه والتَفَ : اختاض اخْتياضاً ؛ وقال سلمة بن الحُرْشُب :

ومُغْنَاضَ تَبِيضُ الرَّبْدُ فِيهِ ، تُحُومِيَ نَبَنْتُهُ فَهُوَ العَمِيمُ

أَبُو عَمْرُو : الحَوْضَةُ اللَّتُؤَلِّيُوَهُ . وَخَوْضُ التَّعْلَبَ: مُوضَعُ بِالْيَامَةُ ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

خيض : النوادر : سيف خَيْضُ إذا كان بخلوطاً من حديد أُنبِث وحديد ذكرير .

#### فصل الدال المهلة

دأْض : أهمله الليث ؛ وأنشد الباهلي في المعاني : وقد فدك أعْناقته ن المتعض من المتعض فرض عرض عرض فرض

قال : يقول فَدَاهُنَ أَلبَانُهِنَ مِن أَن يُنْحَوِن قال : والغَرْضُ أَن يَكُون فِي جلودها نقصان . قال : والدُّأُضُ والدُّأُصُ والدُّأُ والدُّلُونُ واللْلِلْونُ والللللِّلُونُ والللللِّلْونُ والللللِّلُونُ والللللِّلُونُ والللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ واللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ واللللْونُ والللللْونُ واللللْونُ والللللْونُ واللللللْونُ والللللْونُ واللللللللْونُ واللللللْونُ والللللللْونُ والللللْونُ والللللْونُ والللللللْونُ والللللْونُ واللللللِونُ والللللِونُ واللللْونُ والللللْونُ والللللْونُونُ والللللْونُونُ واللْلِلْونُ والللللْونُ واللللْونُ واللللللْونُ والللللللْونُ والللللْونُونُ

والدُّأظُ عنى لا يكون غَرْض

قال: وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم،وسنذكره مُ مَدَّ نَهُ

دحض : الدَّحْضُ : الزَّلَقُ ، والإدْحاضُ : الإزْلاقُ ، دَحَضَتْ رَجَله ، دَحَضَتْ رَجَله ، دَحَضَتْ رَجَله ، فلم يُخَصَّصُ ، تَدْحَضُ دُحُوضاً وَرُلِقَتْ ، فلم يُخَصَّص ، تَدْحَضَها أَزْلَقَها . وفي حديث وَفند

مَذْ حِبِجٍ: نُجَباء غيرُ 'دحَّضِ الأَقْدامِ ؛ الدُّحَّض : جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الأمور . وفي حديث الجمعة : كرهت أن أخر جَكم فتمشون في الطبن والدَّحْض أي الزلكق. وفي حديث أبي ذر : أن خليلي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن دون جسْر جَهَنَّم طريقاً ذا تحضُّ . وفي حديث الحجاج في صفة المطر : فَلَدَ حَضَتِ النَّــُلاعِ أَي صَيِّرَتُهَا مَزْ لَكَفَّةً ، ودَحَضَتْ حُبَّعَتُه دُحُوضاً : كذلكُ على المثل إذا بطلت ، وأَدْحَضَهَا الله . قال الله تعالى : حُبِّتُهم داحضة . وأَدْحَضَ حُبِّتُه إذا أبطلها . والدُّحْضُ : الماء الذي يكون عنه الزلَّق.وفي حديث معاوية قال لابن عمر: لا تَزال تَأْتِينا بِهِمَنةٍ تَدُّحُصُ ُ بها في بولك أي تَزْ لَـقُ ، ويروى بالصاد ، أي تبحث فيها برجلك . ودَحَضُ برجله ودَحَصَ إذا فَحَصَ برجله. ومكان دَحْضُ إذا كان مَزَلَّة لا تثبت عليها الأقدامُ. ومَزلَّة مدُّحاضٌ: يُدْحَضُ فيها كثيراً . ومكانُ " تحمُّض و دَحَض ، بالتحريكُ أَبِضاً : زَلِق ؛ قال الراجز يصف ناقته :

قد تررد النهائي تَنَازَى عُوامه ، فَلَسْتَلِيحُ مَاءَهُ فَتَلَلْهَمَهُ ، حَتَّى يَعُودَ كَحَضاً تَشَبَّمُهُ ،

عُوَّمُهُ : جمع عُومة لدو يُبَّة تفوص في الماء كأنها فص أسود ، وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة :

> رَدِيثُ ونَجَّى اليَشْكُرِيُّ حَدَّارُهُ ، وحادَ كما حادَ البَعِيرُ عن الدَّحْضِ

والدَّحْضُ: الدفع . والدَّحيضُ: اللحمَ . ودَحَضَتِ الشبس عن بطن السباء إذا زالت عن وسط السباء تَدْحَضُ دَحْضًا ودُحُوضًا . وفي حديث مواقيت

الصلاة: حتى تَدْحُصُ الشمسُ أي تزول عن كَبِدِ السماء إلى جهـة الغربُ كأنهـا دَحَضَتُ أيَ زَلَقَتْ.

ودَحيضَةُ: ماءُ لبني تميم ؛ قال ابن سيده : ودُحيَضَةُ موضع ؛ قال الأعشى :

أَتَنْسَيْنَ أَيَّاماً لنا بِدُحَيْضة ، وأَيَّامَنا بَينَ البَدِيِّ فَشَهْمَدِ ؟

دحوض : الدُّحْرُ ضَان : موضعان أحدهما 'دَحْرُ صْ' والآخر وسيع"؛ قال عنترة :

> شَرِبَت عاء الدُّحْر ُضَينِ ؛ فأصْبَحَت ُ زَوْراءَ تَنْفِر ُ عن حِياضِ الدَّيْلَمِ

وقال الجوهري: الدُّعْرُ ضان اسم موضع، وأنشد بيت عنرة وقال بعد البيت: ويقال وَسِيعٌ ودُعْرُ ضُ ماء ان ثنّاهما بلفظ الواحد كما يقال القيران؛ قال ابن بري: الصحيح ما قاله أخيراً. وحكي عن أبي محمله الأعرابي المعروف بالأسود قال: الدُّعْرُ ضان هما أدَّعْرُ ض ووسيع لبني أنْف النّاقة؛ وأما الزّبْرقان بن بَدّر، ووسيع لبني أنْف النّاقة؛ وأما قوله عن حياض الديم بن باسل قوله عن حياض الديم بن باسل ابن ضبّة، وذلك أنه لما سار باسل إلى العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحيان فقام بأمر أبيه وحمى الأحماء وحوش الحياض ، فلما بلغه أن فارس أقبل بمن أطاعه إلى أبيه أياه قد أوغل في أرض فارس أقبل بمن أطاعه إلى أبيه حتى قدم عليه بأد نتى جبال جيلان ، ولما سار الديلم عن ذلك أبيه أبيه ربيد يذكر ذلك .

دخض : الدَّخضُ: سِلاحُ السَّباعِ وقد يعلَّب على سلاح الأَسَد ، وقد دَخَصَ دَخَضًا .

دفض : كَفَضَه كَفَشَا : كَسَره وشَدَخَه ؛ يمانية ؛ قال ابن دريد : وأحسبهم يستعملونها في لحاء الشجر إذا دُق بين حجرين .

دكش : الدَّكِيضَضُ : نهر ، بلغة الهند .

#### فصل الراء

وبض : رَبَضَت الدابّة والشاة والحَر ُوف تَر ْبيض ُ رَبْضاً وربُضاً وربُضاً وربُضة حَسَنَت ، وهو كالبُروك للإبل ، وأَد بَضَها هو وربُضها . ويقال للدابة : هي ضَخْمة الرّبضة أي ضَخْمة آثار المر بض ؛ وربَضَ الأست على فريسته والقران على قرونه ، وأسد والبض وربّاض ؟ قال :

لَيْثُ عَلَى أَقْنُوانِهِ وَبَّاضِ

ورجل وابيض": مَريض"، وهو من ذلك .

والرَّبِيضُ : الغَمَ في مرابِضِها كأنه اسم اللجمع ؟ قال امرؤ القيس :

> َذَعَرْ أَتُ بِهِ صِرْ بُلَّ نَقَيِّنًا جُلُودُهُ ، كَمَا تَذَعَرَ السَّرْ حَانُ جَنْبَ الرَّبِيضِ

والرَّبِيضُ : الغنم برُعاتها المجتمعة في مَرْبِيضها . يقال : هذا رَبِيضُ بني فلان . وفي حديث معاوية : لا تبعثوا الرابيضين التّرك والحبَشة أي المقيمين الساكِنين ، يويد لا تُهيَّجُوهُم عليكم ما داموا لا يقصدُ ونكم . والرَّبِيضُ والرِّبْضةُ : شاء يِرُعاتِها اجتمعت في مَرْبيض واحد.

والرَّبْضةُ ؛ الجماعةُ مَنَ الغنم والناس وفيها رِبْضَةٌ مَنَ الناس ، والأصل للغنم .

والرَّبَضُ : مَرَابِضَ البقر. ورَبَضُ الغنم : مأواها ؟ قال العجاج يصف الثور الوحشي :

واعْشَادَ أَرْبَاضاً لِمَا آرِيُّ ، مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمُلِيُّ

العُدْ مُلِيُّ : القديم . وأراد بالأرْباض جمع وَبِض ، شبَّه كِناسَ الثور بمأوَى الغنم .

والرثيوضُ : مصدر الشيء الرابيضِ . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، الضَّحِاكُ بن سفيان حين بعثه إلى قومه: إذا أُتبِتُهُم قار بِضْ في دارِهم طَبْياً ؛ قال أبن سيده: قيل في تفسيره قولان : أحدهما ، وهو قول ابن قتيبة عن ابن الأعرابي ، أنه أراد أقِمْ في دارهم آميناً لا تَبْرَحُ كَمَا يُقْبِمُ الظُّنِّسِ الْآمِنُ فِي كِناسِهِ قَد أَمِنَ حيث لا يرى أنبساً ، والآخر ، وهو قول الأزهري : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمره أن يأتيهم مُسْتَوْفِزًا مُسْتَوْحِشًا لأَنهم كَفَرة لا يَأْمَنُهُم ، فإذا رابّه منهم رَيْبِ نَفَرَ عنهم شاوداً كما يَنْفُو الظي ، وظَّـبُيًّا في القولين منتصب على الحال ، وأوقع الاسم موقع اسم الفاعل كأنه قدّره متظبيًّا ؛ قال : حكاه الهروي في الغريبين . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مثلُ المنافقِ مثلُ الشاة بين الرَّابَّضَينِ إذا أنت هذه نبَطَحَتْها ، ورواه بعضهم : بين الرَّبِيضَينِ ، فين قال بين الرَّبَضَين أراد مرَّبِ خَيُّ غَنَّمَين إذا أتت مر بض هذه الغنم نطحها غنسه ، ومن دواه بين الرَّبيضَينِ فالربيضُ الغنم نفسِها ، والرَّبُضُ موضعها الذي تَرُّبضُ فيه ، أداد أن مُذَ بُذَ بُ كَالْشَاةُ الواحدةُ بِينَ قطيعينَ من الغنم أو بين مَثَرُ بِـضَيِّهُما ؛ ومنه قوله :

> عَنَتَاً باطِــلا وظائماً ، كما يُعْ نَرُ عن حَجْرَ ۚ الرَّبِيضِ الظَّبَاءُ

وأراد النبي ، ضلى الله عليه وسلم ، بهذا المثل قول الله

عَرْ وَجِلَ ؛ مَذَبَذَبِينَ بَيْنَ ذَلَكَ لَا إِلَى هَوْلاً وَلَا إِلَى هَوْلاً وَلَا إِلَى هَوْلاً . مَالُوا ، مَالُوا ، مَالُوا ، مُنْسَى كَبَضًا لَا مَا مَالُوا مُنْ الوَحْشُ مَالُوا ، لَا مَا لَوَحْشُ مَالُوا ، وكذلك تَرْبَضُ الوَحْشُ مَالُوا ،

ورجُل رُبِضة ومُترَبِّض : مُقِم عاجز . ورَبَضَ الكَبَشُ : عَجز عن الضراب ، وهو من ذلك ؛ غيره : رَبَضَ الكَبَشُ وَبُوضاً أَي حَسَرَ وتَرَك الضراب وعد الكبش وبُوضاً أي حَسَرَ وتَرَك الضراب وعداً عنه ولا يقال فيه جَفَرَ . وأَرْبَهُ وابِضة " ملتزقة بالوجه . وربض الليل : ألقى بنفسه ، وهذا على المثل ؛ قال :

كأنبًا ، وقد بَدًا عُوادِضُ ، واللِّلُ بَينَ فَنَوَيْنَ وابِضُ ، بِجَلَمْهُ لِوادِي ، قَطَأً وَوابِضُ ،

وقيل: هو الدُّو الرَّ مَن بطن الشاء. ورَّ بَصُ الناقة: بطنها ، أداه إنما سمي بذلك لأن حشو تنها في بطنها ، والجمع أرْباض. قال أبو حاتم: الذي يحون في بطون البهائم مُتكنَّبًا المرْبيض ، والذي مثل أكبر منها الأمنال ، واحدها مُقلُ ا ، والذي مثل الأثناء حَفِث وقحوث ، والجمع أحفاث وأفحاث ووربضته بالمكان: ثبَتْه . اللحياني: يقال إنه لرُبض عن الحاجات وعن الأسفار على فعل أي لا مخرج فها .

والرَّبَضُ والرَّبُضُ والرَّبَضُ : امرأة الرجل لأنها تُربَّضُهُ أي تُنتَبِّنُهُ فلا يبرح ، وربَّصُ الرجل ورُبُضُهُ : امرأته ، وفي حديث نتجبة : ذوَّج ابنته من رجل وجهر ها وقال لا يكييت عزباً وله عندنا وبَضُ ؟ وَبَضُ الرجل : امرأت التي تقوم بشأنه ، وقيل : هو كل من استرحث إليه كالأم والبنت وقيل : هو الامنال واحدها منل » كذا بالامل منبوطاً .

والأخت وكالغنم والمسميشة والقُوت. ابن الأعرابي: الرَّبْضُ والرُّبْضُ والرَّبْضُ الزوجة أو الأُمْ أو الأُختَ تُمُزَّبُ ذَا قَدَابَتِها. ويقال: ما وَبَضَ امْراً مِثْلُ أَخْت.

والرئيضُ : جماعة الشجر المُلْنَفَ . ودَوْحَـةُ وَبُوضُ : الشجرة المُؤْسِضُ : الشجرة العظيمة ، الجوهري : شجرة دَبُوضُ أي عظيمة عليظة } قال ذو الرمة :

## تَجَوَّفُ كُلَّ أَرْطَاهُ ۖ رَبُوضٍ ، من الدَّهْمُنَا تَفَرَّعَتْ الحِبَالا

رَبُوضُ : ضَخَمَة ، والحِبالُ : جمع حبل وهو رمل مستطيل ، وفي تَفَرَّعت ضمير يعود على الأرْطاة ، وتَجَوَّف : دخل جَوْفها ، والجمع من رَبُوض . رُبُضُ ، ومنه قول الشاعر :

## وقالوا : رَبُوضٌ ضَخْمَةٌ فِي جِرانِهِ، وأَسْمَرُ مُنِنْ جِلنْدِ الذَّرَاعَيْنِ مُقْفَلُ

أراد بالرَّبُوضِ سِلْسلة " رَبُوضاً أُوثِقَ بها ، جعلها ضخمة ثقيلة ، وأراد بالأَسْمَرِ قِدْاً عَلْ به فَيَمْيِسَ عليه ، وفي حديث أبي البابة : أنه الرَّتَبَط بسلسلة رَبُوضَ إلى أَن تاب الله عليه ، وهي الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها ، وفَعَوْلُ من أَبِنة المبالغة يستوي فيه المذكر والمؤتث ، وقتر يَّدَ " رَبُوضَ" : عظيمة عِتْمة . وفي الحديث : أَن قوماً من بني إمرائيل بانوا بقر بة ربوض ، ودر ع " رَبُوض" : واسعة ، وقر بة " رَبُوض" : واسعة .

وحلَبَ من اللبنِ ما يُوبِيضُ القوم أي يسَعُهم . وفي حديث أمّ مَعْبد: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، لما قال عندها دعا بإناء يُوبِيضُ الرَّهُطَ ؛ قال أبو

عبيد : معناه أنه يُوثويهم حتى بتثقلتهم فَيَرَ بيضُوا فينامُوا لكثرة اللبن الذي شربوه ويمتدُّوا على الأَرض، من دَبَضَ بالمكان يَوْبيض لذا لتصِقَ به وأقامَ ملازماً له ، ومن قال يُويضُ الرهط فهو من أراض الوادي .

والرَّبَضُ : مَا وَلِيَ الأَرْضُ مِن بِطِنَ البِعِيرِ وغيره. والرَّبَضُ : مَا تَحَوَّى مِن مَصَادِينَ البَطِن ، اللَّيث : الرَّبُضُ مَا وَلِيَ الأَرْضِ مِن البِعِيرِ إِذَا بَرَكَءُ والجِمعِ الأَرْبُاضُ ، وَأَنشَد :

## أسلتمشها متعاقيه الأرباض

قال أبو منصور : غلط الليث في الرَّبَضِ وفيا احتج به له ، فأما الرَّبَضُ فهو ما نحَوَّى من مَصَّادِين البطن ، كذلك قال أبو عبيد ، قال : وأما مُعاقِدُ الأرْباض فالأرْباضُ الحبال ؛ ومنه قول ذي الرمة : إذا مَطَوْنا نُسُوعَ الرَّحْل مُصْعِدةً ، بَسُلُكُن أَخْرات أَوْباضِ المَداوِيج

فالأخرات : حكت الحيال ، وقد فسر أبو عيدة الأرباض بأنها حيال الرحل ابن الأعرابي : الرابض الكروبيض والمربيض مجتمع الحوايا. والمرابيض : أسلل من السرة . والمرابيض : تحت السرة وفوق الهانة . والرابض : كل امرأة قيمة بيبت . وربض الرجل : كل امرأة قيمة بيبت . وربض الرجل : كل شيء أوى إليه من امرأة أو غيرها ؛ قال :

جاء الشَّناءُ ، ولَمَّنَّا أَنتُخِذُ كَبَضّاً ، يا وَيْحَ كَفْنِيَ من حَفْرِ الفَرامِيسِ!

ورُبُضُهُ كُرَبَضِهِ . ورَبَضَتْهُ تَرَ بِضُهُ : قامت بأموره وآوَتُه . وقال ابن الأعرابي : تُر بِضُه ، ثم رجع عن ذلك ؛ ومنه قبـل لقُوت الإنسـان الذي

يُقيِيبُ ويَكُفيه من اللبن : رَبَضُ . والرَّبَضُ : فَيَشَّمُ البيت .

الرّياشي : أَرْبَضَت الشبس إذا اشتدَّ حَرُّها حتى تَرْبِضَ الشّاةُ والطّبْيُ من شدَّة الرمضاء .

وفي المثل : رَبِّضُكُ منك وإن كان سَماراً؟ السَّمار: الكثير الماء ، يقول: قَيِّمُكَ مَنْكَ لأَنْهُ مُهُنَّمٌ بُكُ وإن لم يكن حسَنَ القِيام عليك ، وذلك أن السَّمارَ هو اللبن المخلوط بالماء ، والصَّريحُ لا مُتَحَالَة أَفْضُلُ مُنَّهُ ، والجمعُ أَرْبَاضٌ ؛ وفي الصحاح : معنى المثل أي منك أهلك وخَدَ مُك ومن تأوي إليه وإن كانوا مُقَطَّرين؟ قال : وهذا كقولهم أنْـفْك منك وإن كان أجْدَعَ ﴿ والرُّبِّضُ : ما حول المدينة ، وقيل : هو الفَّضاءُ حَوْلَ المدينة ؛ قال بعضهم : الرَّبضُ والرُّبُضُ ، بالضم أ ، وسَطَ الشيء، والرُّبُض ، بالتحريك ، نواحيه ، وجمعها أرْباضُ ، والرَّبْضُ حَرِيم المسجد . قال ابن خالويه : 'دُبُض المدينة ، بضم الراء والباء ، أساسها ، وبَفْتَحِهَا: مَا حَوَلُهَا . وفي الحديث : أنا زُعيمٌ ببيت في رَبِّض الجنة ؛ هو بفتح الباء ، ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالأبنية التي تكون حول المـــدن وتحت القلاع ؛ ومنه حديث ابن الزبير وبناء الكعبة : فأخذ ابن مُطيع العَتَلة من شق الر بض الذي بلي دار بني حُميد ؛ الرأبض ، بضم الراء وسكون الباء : أساسُ البناء ، وقيل وسطه ، وقيــل هو والرَّبُصُ سوالا كسُقُم وسَقَم .

والأربّاضُ : أمعاء البطن وحيال الرَّحْل ؛ قال ذو الرمة :

إذا غَرَّقَتُ أَرباضُها ثِنْيَ بَكُرُهُ بِنَيْمَا، لَمُ تُصْبِحُ ۖ رَوُوماً سَلُوبُها

١ قوله « والربض بالفم النع » لم يملم ضبط ما قبله فيحتمل أن يكون بضمتين أو بضم ففتح أو بفير ذلك.

وعم أبو حنيفة بالأرباض الحِبال ، وفسر ابن الأعرابي قول ذي الرمة:

يَسْلُكُنْنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ المَدَاريجِ

بأنها بطون الإبل ، والواحد من كل ذلك رَبَضُ . أبو زيد : الرَّبُضُ سفيف يُجْعَلُ مِثْلَ النَّطَاقِ فيجعل في حَقْوَي النَاقة حتى يُجَاوِزَ الوَرِكَيْنِ من النَّاحِيْنِ جبيعاً ، وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهنا الأنساع ثم يشد به الرحل ، وجمعه أرباض التهذيب : أنكر شهر أن يكون الرُّبُضُ وسط الشيء ، قال : والرُّبُضُ ما مَسَ الأرض ، وقال ابن شبيل : رُبُض الأرض ، بتسكين الباء ، ما مَسَ الأرض منه . والرُّبُضُ ، فيا قال بعضهم : أساسُ المدينة والبناء ، والرُّبض ، فيا قال بعضهم : أساسُ المدينة والبناء ، والرُّبض ، فيا قال بعضهم : أساسُ وقال بعضهم : هما لغتان .

وفلان ما تقوم رابضته وما تقوم له رابضة أي أنه إذا رمى فأصاب أو نظر فعان قشل مكانه . ومن أمثالهم في الرجل الذي يتعين الأشياء فيصيبها بعينه قولهم : لا تقوم لفلان رابضة "، وذلك إذا قتل كل شيء يصيبه بعينه ، قال : وأكثر ما يقال في العين. وفي الحديث : أنه رأى قبّة "حولها غنم رُبُوض"،

جمع رابض . ومنه حدیث عائشة : رأیت کأنی علی ضر ب وحو لی بقر رُبُوض . و کل شی و ببرك علی أربع ، فقد رَبَض رُبُوضاً .

ويقال: رَبَضَتِ الغنم، وبركت الإبل، وجَنَّمَتِ الطير، والثور الوحشي يَر بيضُ في كِناسه، الجوهري: ور بُوضُ البَقر والغنم والفرس والكلب مثل أبووك الإبل وجُنْدُوم الطير، تقول منه: رَبَضَتِ الغنمُ تَر بيضُ ، بالكسر، رُبُوضاً . والمرابيضُ للغنم: كالمتعاطن للإبل، واحدها مر بيض مثال متجلس .

والرَّبْضَةُ : مَقْنَلُ قوم قَنْتِلُوا فِي بُقْعَةٍ واحدة . والرَّبْضُ : جماعة الطَّلْح والسَّمُر . وفي الحديث : الرَّايِضَةُ ملائكة أَهْبِطُوا مع آدم ، عليه السلام ، يَهْدُونَ الضُّلَالَ ؛ قال : ولعله من الإقامة . قال الجوهري : الرابيضة بقييَّة صَمَلَة الحجة لا تخلو منهم الأرض ، وهو في الحديث .

وفي حديث في الفتن : روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ذكر من أشراط الساعة أن تنطق الرويبضة الرويبضة أبي أمر العامة ، قيل : وما الرويبضة يا رسول الله ? قال : الرجل التافه الحقير ينطق في أمر العامة ؛ قال أبو عبيد : وما يثبت حديث الرويبضة الحديث الآخر : من أشراط الساعة أن يرى وعاء الشاء رووس الناس . قال أبو منصور : الرويبضة تصغير وابضة وهو الذي يرعى الغنم ، وقيل : هو العاجز الذي وبض عن متعالى الأمور وقيل : هو العاجز الذي وبض عن متعالى الأمور وقيم عن طلبها ، وزيادة الماء اللمالغة في وصفه ، وقيل : والغالب أنه قيل التافه من الناس وابضة ورويبضة قال : والغالب أنه قيل للتافه من الناس وابضة ورويبضة ومنه ينه وقلة انبعائه في الأمور الجسيمة ، قال : ومنه يقال وجل ربض عن الحاجات والأسفار إذا

والرئيضة : القطاعة العظيمة من التريد . وجاء بثويد كأنه رُبضة أرنب أي جُنْتُه الحقال أبن سيده : ولم أسمع به إلا في هذا الموضع . ويقال : أتانا بنبر مثل رُبضة الحرروف أي قدر الحروف الرابض . وفي حديث عبر : ففتح الباب فإذا شبه الفصيل الرابض أي الجالس المقم ؛ ومنه الحديث : كرربضة العنز ، ويروى بكسر الراء ، أي جنتها إذا بركت . العنز ، ويروى بكسر الراء ، أي جنتها إذا بركت . وفي حديث على ، وضي الله عنه : والناس وفي حديث كرربيضة الغنم أي كالغنم الرئيش . وفي حديث

القُرَّاء الذين 'قتِلُوا يومَ الجِماجِم : كانوا ربِّضة ؛ الرَّبْضة ' : مَقْشَلُ ثَوم قتلوا في بقعة واحدة . وصبّ الله عليه 'حمَّى وَبِيضاً أي من يَهْزَأْ به . ورباض ومُرَبِّض ورَبَّاض " : أسماء .

وحض : الرّحض : العَسل . وَحَضَ بِدَه والإناء والثوب وغيرها يَر حَضُها وير حُضُها وحضاً : غسلها، وفي حديث أبي ثعلبة : سأله عن أواني المشرك فقال : إن لم تحدوا غيرها فار حضوها بالماء وكلوا واشربوا ، أي اغسلوها . والرشحاضة : الغسالة ؛ عن اللحياني . وثوب وحيض مر حوض : مغسول . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : أنها قالت في عثان ، وضي الله عنه : استتابوه حتى إذا ما تركوه كالثوب الرّحيض أحال وا عليه فقتلوه ؛ الرّحيض : المغسول ، فقميل أحال وا عليه فقتلوه ؛ الرّحيض : المغسول ، فقميل نسب إليه قتلوه . ومنه حديث ابن عباس ، وضي الله عنها ، في ذكر الجوارج : وعليهم فمض مرحضة "مرحضة أي مغسولة . وثوب وحض " لا غير : غسل حق خلت ، عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

إذا مَا وأيت الشيخ عِلْنَاء جِلْدُهِ كَرَحْضٍ قَدْمِمٍ، فَالتَّيْسُنُ أَرْوَحُ

والمر حضة أن الإجانة ألأنه يغسل فيها الثياب ؛ عن اللحياني والمر حضة أن شيء أيتوضاً فيه مثل كنبيت وقال الأزهري: المر حاضة شيء أيتوضاً به كالتور والمر حضة والمر حاض المنعتسل أن والمر حاض موضع الحكاء والمنتوضاً وهو منه وفي حديث أبي أبوب الأنصاري: فو حكم نا مراحيضهم استقبل الهام القبلة فكنا نته مراحيضهم استقبل النهام ، وقولا « مراحيضهم استقبل النهام ،

أراد بالمَراحِيضِ المَواضعَ التي بُنِيمَتُ للغائط أي مواضع الاغتسال أُخِذ من الرَّحْض وهو الغَسْل . والمِرحاضُ: خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل . ورُحضَ الرجلُ رَحْضًا : عَرْقَ حَىٰ كَأَنَّهُ غُسُلَ حِسدُه ، والرُّحَضاءُ : العَرَّقِ مشتق من ذلك . وفي حديث نزول الوّحي : فنسَحَ عنه الرُّحَضّاء ؟ هو عرق يغسل الجلد لكثرته ، وكثيرًا ما يستعمل في عرق الحُمْتِي والمرض، والرُّحَضَّاءُ : العرقُ في أثرُ الحُسَّى . والرحضاء: الحُسْنَى بعرق. وحكى الفارسي عن أبي زيد : رُحض رَحْضاً ، فهو مَرْحُوض إذا عَرِقَ فَكُثُرُ عَرَقُهُ عَلَى حَبِينَهُ فِي رُفَّادُهُ أَو بِقَطَّنَهُ ﴾ ولا يكون إلا من شكُّوى ؛ قال الأزهري : إذا عَرِقَ المَتَعْمُوم من الحمي فهي الرحضاء ، وقال اللبث في الرحضاء : عَرَقُ الحَمِّي . وقد 'يُرحضُ إذا أُخذته الرُّحَضَاء . وفي الحديث : جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيهِ . ورَحْضَةُ ورَحَّاضُ : اسبان .

وضف: الرَّضُ : الدَّقُ الجَرِيشُ. وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على أو ضام : أن " يَهُود يُّا رَضَ وأس جارية بين حجر ين ؛ هو من الدّق الجريش . رَضَ الشيءَ يَوضُهُ وَضَاء فهو مَر صُوصُ ورَضيضُ ورَضيضُ ورَضَا فهو مَر صُوصُ ورَضيضُ ورَضَا فهو مَر صُوصُ ورَضيضَ ورَضيضَ حَلَم يُنْهِمُ مَ دَفَّه ، وقبل : رَضّة وَضَا الشيءَ : مَسَارُهُ ، وارتَضَ الشيءَ : مَسَارُهُ ، وارتَضَ الشيءَ :

قطعه .
والرَّضْراضة ' : حيجارة تَرَضُرَضُ على وجه الأرض أي تتحرّك ولا تَلْسُبَث ' قال أبو منصور : وقبل أي تتكسّر ، وقال غيره : الرَّضْراضُ ما دَقَّ من الحَكى ؛ قال الراجز :

تكسر . الليث : الرَّضُّ دقتُكُ الشيءَ ، ورُضَّاضُهُ

يَتُر 'كُنْ صَوَّانَ الْحَصَى وَضُراضًا

وفي الحديث في صفة الكوثر : طيئه المسلك ووضراض التوم ؟ الرَّضراض : العصَى الصفاد ، والتُوم : الدُّر ؟ ومنه قولهم : نهر دُو سهلة ودُو وَضَراض ، فالسَّهلة ومل القناة الذي يجري عليه الماه ، والرضراض أيضاً الأرض المرضوضة بالحجارة ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

یکنت الحقی انتا بسٹنر ، کانتہا حیادہ کشراض بِغیّل مطحلب

ورُضاضُ الشيء : فَنَاتُه . وكُلُّ شيء كسَّرته ، فقد وَضَرَضْتُه . والمِرضَّةُ : التي نُوصُ بها . . والرَّضُ : التي أيوضُ بها . . في اللَّف يُبدَقُ فينقتي عَجَمُه ويُلثقي في المَّخْضِ أي في اللَّبن . والرَّضُ : التمرُ والزَّبْدُ عُلطان ؟ قال :

جادیة شئت تشاباً غَضًا ، تَشْرَبُ تَحْضًا، وتَغَذَّى وَضَاً !

ما بَيْنَ ورْ كَيْهَا ذِواعاً عَرْضا › لا 'تحْسِن' النَّقْبِيلَ إلا عَضًا

وأدَّصُّ النَّعَبُ العرَّقُّ : أَسَالُهُ .

ان السكيت: المُرضَة أن ينقع في الله فتُصبح الجادية فتشربه وهو الكُديَّرْاء، والمُرضَة : الأكلة أو الشربة أو الشربة أو الشربة أو الشربة أو المُشب أكلاً مربة أو ويقال للواعية إذا وَضَّتْ المُشب أكلاً وهرساً : وَفَادِ مِنْ ؛ وأنشد :

يَسْبُنُ واعِيها ، وهي رَضاوِضُ ، سَبْتَ الوَّقِيدِ ، والوَّوِيدُ نابِضُ ١ قوله « تشرب محضاً وتنذى رضا » في الصحاح : تصبح محضاً وتنثى رضا والمُرْضَة ؛ اللبن الحليب الذي يجلب على الحامض ، أبو ، وقيل : هو اللبن قبل أن يُدُرِكَ ؛ قال ابن أحسر ابن ا يَذُمُّ رَجِلًا ويَصِفُهُ بِالبِخْلِ ، وقال ابن بري : هو الأر

> ولا تَصلِي عَطْرُوقِي ، إذا ما سَرَى في القَوْمِ ، أَصِحَ 'مُسْتَكِينا

مخاطب امرأته :

يَلُومُ ولا يُلامُ ولا يُبالي ، أَعْشًا كان لَحْمُكُ أَو سَيِينا ?

إذا شرب المئرضة قال : أو كي على على ما في سِتائِكَ ، قد رُوينا

قال : كذا أنشده أبو علي لابن أحسر كروينا على أنه من القصيدة النونسة له ير وفي شعر عمرو بن هميل اللحياني قد كرويت في قصيدة أولها :

> ألا مَنْ مُبلِغُ الكَمْيُ عَنْيَ رَسُولًا ، أَصلُها عِنْدِي تُسِيتُ

والمرضة كالمرضة ، والرقرضة كالرقض . والمرضة كالرقض . والمرضة ، بضم المم ، الرقيئة الحاثيرة وهي لبن حليب بصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الحاثر . وقد أرضت الرثيئة ترض إرضاضاً أي خشرت . أبو عبيد : إذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المشرضة والمرشقة . قال ابن السكيت : سألت بعض بني عامر عن المرضة فقال : هو اللبن الحامض الشديد المرضة إذا شربه الرجل أصبح قد تكسر ، وأنشد بيت ابن أحمر . الأصعي : أرض الرجل إرضاضاً إذا شرب المرضة فقل عنها ، وأنشد :

ثم اسْتَحَشُّوا مُبْطِيثاً أَرَضًا

أبو عبيدة : المُرضَّةُ من الحيل الشديدة العَدُّو . ابن السكيت : الإرْضاضُ شدَّة العَدُّو . وأَرَضَّ في الأرض أى ذَهَب .

والرَّضْرَاضُ : الحَصَى الذي يجري عليه الماء ، وقيل: هو الحصى الذي لا يثبت على الأرض وقد يُعَمَّ به . والرَّضْرَاضُ : الصَّفا ؛ عن كراع . ورجل رَضْراضٌ : كثير اللهم ، والأنثى رَضْراضة " ؛ قال ووّبة :

> أَزْمَانَ ذَاتُ الكَفَلِ الرَّضْرَاضِ كَوْشُرَافَةُ فِي بُدْنِهَا الفَضْفَاضِ

وفي الحديث : أن وجلًا قال له مردت بجُبُوبِ بَدُّ و فإذا برجل أبيض كرضراض وإذا رجل أسودُ بيده مرازية مضربه ، فقال : ذاك أبو جهل ؛ الرَّضْراضُ: الكثير اللحم . وبعير كرضراض : كثير اللحم ؛ وقول الجعدي :

> فَعَرَ فَنْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ ؟ فَقَرَ نَنَّاهُ بِرَضْراض رِفَلُ

أراد فقرناه وأوثقناه ببعير ضغم ، وإبل ترضارض : راتعة كأنها تررُض العُشب ، وأرَض الرجلُ أَي ثقل وأبطأ ؛ قال العجاج :

فَجَمَّعُوا مِنهِم فَتَضِيضاً فَتَضَّا ﴾ ثَمَّ الشَّعْدُوا المُبْطِئاً أَرْضًا

وفي الحديث: لتصُبُ عليكم العذابُ صَبَّاً ثُم لَـرُضُّ رَضًا؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، والصحيح بالصاد المهملة، وقد تقدم ذكره.

وعض : النهاية لابن الأثير : في حديث أبي ذر خرج بفرس له فتتبعلك ثم تَهَضَ ثم رَعَضَ أي لـتـــًا قام من 'متبَعَّكِه انتَفَضَ وارْتَعَدَ .

وار تَعَضَتْ الشَّجرة إذا نحر كن ، ورَعَضَتْها الربحُ وأَرْعَضَتْها . وارْتَعَضَت الحِيَّة إذا تَلَوَّت ؛ ومنه الحديث : فضربت بيدها على عجزها فارْتَعَضَتْ أي تَلَوَّتُ وارْتَعَدَتْ .

وفض: الرَّفْضُ: تركُّكَ الشيءَ. تقول: رَفَضَيَ فَرَ فَضَنَّهُ، رَفَضَتُ الشيءَ أَرْ فَضُهُ وأَرفِضُهُ رَفْضًا ورَفَضًا: ترَّكتُه وفرَّقْنُهُ. الجوهري: الرَّفْضُ الترك، وقد رَفضَه يَرْفضُهُ ويرْفضُه . والرَّفضُ : الشيء المُتَفَرَّقُ ، والجمع أرفاضُ . وارْفضُ الدَّمْعُ الرَّفضُ وَتَرَ وَقَضَ : سالَ وتفَ "ق

وارْفَضُ الدَّمْعُ ارْفِضاضاً وتَرَفَّض : سالَ وتفَرَّق وتشرَّق وتشابَعَ سَيلانُه وقَطَرانُه . وارْفَض دَمْعُه ارْفِضاض الدمْع ترششه ، وكل متفرِّق ذهب مُرْفَض يُ قال : القطامي :

أَخُوكَ الذي لا تَمْلِكُ الْحِسُ نَفْسِهُ ، وَتَرْفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الكُتَائِفِ ُ

يقول : هو الذي إذا رآك مظلوماً رَق لك وذهب حقده . وفي حديث البُراق : أنه استصعب على الني، صلى الله عليه وسلم ، ثم ار فض عرقاً وأقر أي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ؛ ومنه حديث الحوض : حتى يَر فَض عليهم أي يَسيل . وفي حديث مُر ة بن شراحيل : عوتب في ترك الجمعة فذكر أن به جرحاً ربما ار فض في إزاره أي سال فيه قَيْحُهُ وتفر ق . وار فض الوجع : زال .

بالعيس ِ فو ق َ الشَّرَكِ ِ الرِّفاض

هي أخاديد ُ الجادّة ِ المتفرِّقة ُ . ويقال لشرَك ِ الطريق ِ

إذا تفرّقت : رِفاضٌ ، وهذا البيت أورده الجوهري: كالعيس ؛ قال ابن بري : صوابه بالعيس لأن قبله : يَقْطَعُ أَجُوازَ الفلا انْقَضاضِي

والشَّرَكُ': جمع شَرَكَة وهي الطرائق التي في الطريق. والرَّفَاضُ : المُرْفَضَة المتفرَّقة بيناً وشمالاً . قال : والرَّفَاضُ أَيضاً جمع رَفْضِ القَطِيعُ من الظَّبَاء المتفرِّق . وفي حديث عمر : أن امرأة كانت تَزْفِنُ والصَّبْيانُ حولها إذ طلع عمر ، رضي الله عنه ، فارْقَضُ الناسُ عنها أى تفرّقُوا .

فار فض الناس عنها اي تفر قدوا .
و ترَ فَض الناس عنها اي تفر قدوا .
أر فنض الشيء إذا تكسر . ور فضت الشيء أر فنض وأر فض ور فيض : كسرته . ور فض الشيء : ما تحطه منه و تفر ق ، وجمع الر فض أر فاض ؛ قال طفيل يصف سحاباً :

له کمیدک دان کأن فرُوجه ، فوریق الحکمی والأرض ، أرفاض کمنتم -

ورُفاضُه : كرَفضه ، شبّه قطع السحاب السُّود الدانية من الأرض لامتلامًا بِكِسَر الحَنْم المُسُودُ والمُنْخضَر ؛ وأنشد ان بري للعجاج :

'يستمى السَّعبيط في 'دفاض الصَّنْد ل ِ

والسَّعِيطُ : 'دهن البانِ ، ويقال : 'دهن' الزَّنْبَقِ .

ورُمْحِ" رَفِيض" إذا تَقَصَّد وَتَكَسَّر ؛ وأَنشد : ووالى ثلاثاً واثنْنَتَيْن ِ وأَرْبِعاً ،

وَغَادَرَ أُخْرَى فِي فَنَاةٍ كَفِيضٍ وَرُفُتُوضُ الناسِ : فِرَقُهُم ؛ قال :

من أَسَدٍ أَو ۚ مِن ۚ رُفُوضِ النَّاس

ور'فُوض' الأَرضِ : المَواضِعِ الَّي لا 'مَلْكُ ، وقَيْل : هِي أَرضَ بِن أَرْضَيْن حَبَّتَيْن فَهِي مَتَرُوكَة بِتَحَامَوْ نَهَا . ور'فُوض' الأَرض : ما ترك بعد أَن كان حميً . وفي أَرض كذا رُفُوض من كلا أي مُتَفَرِّ قُ بَعِيد بعضه من بعض . والرَّفْتَاضة ' : الذين يَرْعَوْن رُفُوض الأَرض . ومَرافِيضُ الأَرض : مَافَيطُهُم من نواحي الجال ونحوها ، ومَرافِيضُ الأَرض : مافيطُه من نواحي الجال ونحوها ، واحدها مَرْفَض من تجاري المياه وقرار تيها ؟ قال:

ساقَ إليْها ماءَ كلِّ مَرْ فَتَض 'منْتيج' أَبْكارِ الغَمَامِ المُنْخَضِ

وقال أبو حنيفة : مَرافِضُ الوادي مَفاجِرُ هُ حِيثُ ' يَرْفَضُ اللهِ السَّيْلُ ؛ وأنشد لابن الرقاع :

طَلَّتُ ﴿ بِجَزَ م ﴿ أَسْبَيْتُ عِ أُو ﴿ بِمَرْ فَنَضِهِ ذي الشَّبِح ؛ حَيثُ تَلاقَى التَّلْثُعُ ۚ فَانسَحَلاا ۚ

ورَفَضُ الشيء: جانبُه ، ويجمع أَرْفاضاً ؛ قال بشار:

> وكأن كَوْضَ حَدِيثِها فِطَعُ الرّياضِ ، كُسينُ زَهْرِ ا

والرَّوافِضُ : جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضِيُ . طائفة منهم رافضِيُ . والنسبة إليهم رافضِيُ . والرَّوافِضُ : قوم من الشَّيعة ، سموا بذلك لأنهم تركوا زيد بن علي ؛ قال الأصعي : كانوا بايعوه ثم قالوا له : ابْرأ من الشيخين نقاتل معك ، فأبي وقال:

كأنها وهي نحت الرحل لاهية اذا المطي على أنقابه زملا

١ قوله « ظلت النع » في معجم بافوت : باضت بدل ظلت ، وقبله كما

جونية من قطا الصوان مسكنها جفاجف تنبت القفمــــا، والنفلا

كَانَا وَزِيرَيْ حَدَّي فَـلا أَبْرَأُ مَنهما ، فَرَفَضُوهُ وَارْ فَضُوهُ وَارْ فَضُوهُ وَارْ فَضُوهُ وَالْمِن وَارْ فَضُوا عَنه فَسُمُّوا رَافِضَةً ، وقالوا الرَّوافِضَ وَلَمْ يَقُولُوا الرُّفَّاضُ لَأَنْهِم عَنُوا الجِماعات .

والر"فض : أن يَطر د الرجل غنه وإبله إلى حيث يَه وي ، فإذا بَلَغت لها عنها وتركها . ور فضنه أر فضه وأرفضها وأر فضه وأرفضها وأر فضه وأر فضه ولا يشنيها عن وجه تريده ، وهي إبل وافضه وإبل رفض وأر فاض ألفراء : أر فض القوم إبلهم إذا أوسلوها بلا رعاء . وقد رفضت الإبل إذا تقرقت ، ورفضت هي تر فض رفض أي تر عي وحدها والراعي يبضرها قريباً منها أو بعيداً لا تتعبه ولا يجمعها ؛ وقال الراجز :

سَفَياً بِحَيْثُ 'يُهْمَلُ المُعَرَّضُ'، وحَيْثُ ُ يَرْعَى ورَعِي ويَرْفِضُ

ويروى : وأرْفِطْ ُ. قال ابن بري : المُعَرَّضُ نَعَمَّ وسَّهُ الفِحْدَنِ عَرْضاً . وسَّهُ الفِحْدَنِ عَرْضاً . والوَدَعُ ُ: الصغير الضعيف الذي لا غَناءَ عنده . يقال : إنما مال فلان أو راع ُ أي صفار ُ . والرَّفَضُ ُ: النَّعَمَ المُتَبَدَّدُ ُ ، والجُعْع أَرْفاضُ ُ .

ورجل قُسَضَة "رُفَضَة": يَسْمَسُك اللهيء ثم لا يُلْبَثُ أَنْ يَدَعَه . ويقال : راع قُسَضَة "رُفَضَة" للذي يَقْسِضُها ويسوقها ويجمعها ، فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت ، فهي إبل رَفض ". قال الأزهري : سمعت أعرابياً يقول : القوم رَفض " في بيونهم أي تفر قوا في بيونهم ، والناس أرفاض في السفر أي متفر قون، في بيونهم ، والناس أرفاض في السفر أي متفر قون، ابن واصل ، وقيل : هو لمِلْعة الجَرْمي ، يصف

سحاباً :

'يبادي الرِّياحَ الحَضْرَمِيّاتِ 'مَزَّنَهُ بِمُنْهَسِرِ الأَرْواقِ ِذِي قَنَزَعٍ وَفَضْ

قال : ورفَضُ أيضاً بالتحريك ، والجمع أرْفاض . ونَعَام رَفَضٌ أَي فِرَقٌ ؛ قال ذو الرمة :

> بها رَفَضُ مَن كُلِّ خَرْجًاءً صَعْلَةً ، وأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ كَمْشِي المُنْجَبُّلِ

> > وقوله أنشده الباهلي :

إذا ما الحِجازِيّاتُ أَعْلَمُهُنَ طَنْبَتُ مِيْنَاءَ ، لا يَأْلُوكَ رافِضُها صخرا

أَعْلَمُ أَي عَلَمُ أَمْ عَنَهُنَ عَلَى الشَّجَرِ لأَنهَ فَي بِلاد شَجْرٍ . طَنَّبَتُ هذه المرأة أي مَدَّتُ أَطنابها وضربّتُ خيتها . بَمُسْلاً : بَمَسِيل سَهْل لين . لا يألوك : لا يستطيعك . والرافض : الرامي ؛ يقول : من أواد أن يومي بها لم يجد حجراً يَوْمي به »

والرَّفْضُ والرَّفَضُ مَنَ المَاءِ واللَّبَن : الشيء القليل يبقى في القرَّبة أو المَرَادة وهو مثل الجُرْعة ، ورواه ابن السكيت رَفْضُ ، بسكون الفاء، ويقال: في القرَّبة رَفْضَ من ماء أي قليل، والجمع أرْفاض ؛

يريد أنها في أرض كمئة لـــّـنة .

بي الفير به رفض من ماء اي فليل، والجمع الرفاض ؛ عن اللحياني . وقد رَفَّضُتُ في القرابة تَرْفيضاً أي أَبْقَيْتُ فيها رَفْضاً من ماء . والرَّفْضُ : دون المَّلُهُ عِلَمِهِ عَن ابن الأعرابي :

فلمًا مَضَتُ فَوْقَ اليَّدَيْنِ ، وحَنَّفَتُ لِللهُ عَضُونُهَا لِللهُ المُلَاءِ، وامْنَدَّتُ بِرَفْضٍ غُضُونُها

والرَّفْضُ : القُوتَ ، مأْخُـوذَ مَنَ الرَّفْضِ الذي هو القليل من الماء واللن . ويقال : رَفَضَ النخـلُ

وَذَلُكُ إِذَا انْتَشَرَ عِذْقُهُ وَسَقَطَ قِيقَاؤُهُ .

و كف : رَكَضَ الدابة تَوْ كُنْهُمَا رَكْضًا : ضرَب حَنْبَهُم بِهِ مِوفة وهما رَحْضَان ؛ معروفة وهما مِرْ كَضَان ؛ قال ابن بري : ومر كضا القو س جانباها ؛ وأنشد لأبي الهيثم التَّفْلَسِيّ :

لنا مُسائِع ُ 'زُور'' ، في مَراكِضِها لِين'' ،وليس بها وهْي ' ولا دُفَتَقُ ْ

ور كضت الداية نفسها ، وأباها بعضهم . وفلان يرحك دائيته وهو ضرئبه مر كليها برجليه ، فلما كثر هذا عملي ألسنتهم استعملوه في الدواب فقالوا : هي تو كض ، كأن الركض منها . والمر كضان : هما موضع عقبتي الفارس من معدى الدائة .

وقال أبو عبيد ; أر كضت الفرس ، فهي مُر كفة ومر كوفة ومر كوف إذا اضطرب جنينها في بطنها ؟

ومُرْ حَضَة "صَرِيحِيِّ أَبُوهَا ، يُهانُ له الفُلامَ' والفُلامُ'

ويروى ومر حكفة "، بكسر المم ، نتعت الفرس أنها وكانة "ركانة "ركض الأرض بقوائمها إذا عدّت وأحضرت. الأصمعي : تركضت الدابة ، بغير ألف ، ولا يقال ركض هو ، إنما هو تحريكك إياه ، سار أو لم يسر "؛ وقال شهر : قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه ؛ قال الشاعر :

أعان على مراس الحرب زغف مضاعفة لهـــا حلق تؤام

جَوانِے کِمُلِیِیْنَ خَلَیْجَ اَلْطَیّا ، کَوْ کُنْضُنَ مِیلًا ویَنْنْزِغْنَ مِیلا

وقال رؤبة :

والنسر' قد يَو كُنُصُ وهُو هافي

أي يضرب بجناحيه ، والهاني : الذي يَهْفُو بين السماء والأرض أن شيل : إذا ركب الرجيل اليعيو فضرب بعقبيه مُرْسَّكُلُيَّهُ فَهُو الرَّسِّكُ وَالرَّكُلُّ . وقد رَكُضُ الرجلُ إذا فَرُ وَعَدًا . وقالُ الفراء في قوله تعالى : إذا هم منها كَوْ كَنْضُونَ لا كُوْ كُنْضُوا وَارْجِعُوا ؛ قَالَ : يَوْ كُنُوْنَ يَهُرُبُونَ وَيُنَّهُزُ مُونَ ويَفُونُونَ ، وقال الزجاج : يَهُرُ بُونَ مِن العَـدَابِ . قال أبو منصور : ويقال رَكَضَ البعيرُ برجله كما يقال رَمُحَ ذُو الحافر برجله ، وأصل الرُّكُنْصُ الضُّرْبُ. ابن سيده : وَكُنُّ البعير برجله ولا يقال وَمُسَخ . الجوهري : ركضة البعير إذا ضرَّبه برجله ولا يقال كَـمُحه ؛ عن يعقوب.وفي حديث ابن عبرو بن العاص ؛ لَنَفُسُ المؤمن أَشْدُ ارْتَكَاضًا على الذَّنْبِ من العُصْفُور حين يُغُدُّ فِي أَي أَشْدُ اصْطَرَاباً وحركة " على الحطيئة حذال العذاب من العصفور إذا أغسد ف عليه الشَّيْكَةُ فَأَصْطُرُ بِ نَعْتُهَا . ورَ كُضُ الطَّاثُو ُ

كأن تُعْتِي بازياً رَكَانَ

يَوْ كُنُونُ وَكُنْهَا : أَمَرٌ عَ فِي طَلِيَوانِهِ ؛ قال :

وَلَّى حَثِيثاً ، وهذا الشَّيْبُ يَتَبَعُهُ، لو كان يُدرِكُهُ وَكُنْ الْيعاقِيبِ

فأما قول سلامة بن جندل :

فقد يجوز أن يَمْني باليَعاقبِ ذكور القَبَعِ فيكون الرَّكُشُ من الطَّيْران ، ويجوز أن يعني بهـا جيادَ

الحيل فيكون من المشي ؛ قال الأصعي : لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت . ورَكِّ ضَ الأرضَ والثوبَ : ضرَبَهما يرجله . والرَّكْضُ : مشي

والثوب : ضرَبَهِما برجله . والرَّكُضُ : مَثْنَيُّ الإنسان برجليه معاً . والمرأة ُ تَرْ كُنُصُ ' دُيُولَها برجليها إذا مشت ؛ قال النابغة :

والرَّاكِضَات 'دَيُولَ الرَّيط ، فَنَقَهَا بَرْدُنُ الْهُوَاجِرِ كَالْفِزْ لَانِ بَالْجَرِدِ

أَلْحُوهُرِي : الرَّكُنُ عُرِيكَ الرَّجِلُ ؛ ومنه قوله

تعالى: الرّكض برجلك هذا مُعْتَسَلُ بار دُ وشَرَاب. ورَّكَضْتُ الفَرَس برجلي إذا استحثلته ليَّعَدُو ، ثم كثو حتى قبل دَّكَضَ الفَرَسُ إذا عَـدا وليس بالأصل ، والصواب رُكِضَ الفرَسُ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، فهو مركوض ، وواكضت فلاناً إذا أعْدى كل واحد منكما فرَسَه. وتراكضت فلاناً إذا أعْدى

وحكى سيبويه : أَتَيْتُهُ وَكُنْمَا ، جاؤُوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شيء ، قيل : مثل هذا إنا . يحكى منه ما سُمع .

وقتوس وكوس ومُركضة أي سريعة السهم ، وقيل : شديدة الدّفتع والحقر السّهم ؛ عن أبي حنيفة تخفره حقرة ؛ قال كعب بن زهير :

تشرقات بالسم من أصليبي ؟ وو كوضاً من السراء كلمؤوا

ومُرْ تَكُضُ الماء : موضع مَعَمَّه . وفي حديث ابن عباس في دم المستحاضة : إنما هـ و عرْقُ عانِد أو وكشفة من الشيطان ؟ قال : الرَّكُشفة الدَّفْعة والحركة ؟ وقال زهير يصف صقراً انقض على

يَرْ كُنْصُنَ عَند الزُّنَابِي، وهَيَ جاهِدة "، بكاد يَخْطَعُهُما طَوْداً وتَهُنْتَلِكُ ا

قال : رَكْضُهَا طَيْرَانُهَا ؛ وقال آخر :

ولئى حَثَيْثًا ، وهذا الشَّيْبُ يَطَلُبُهُ ، لو كانَ يُدُوكِهُ وَكُشُ اليَعاقِيبِ

جعل تصفيقها بجناحيها في طيرانها رَكْضًا لاضطرابها. قال ابن الأثير؟: أصل الوسخض الضرّبُ بالرجل والإصابة بها كما تُو كَسَنُ الدابةُ وتُصاب بالرجل ، أراد الإضرار بها والأذى ، المعنى أن الشيطان قد وجد بذلك طريقاً إلى التلبيس عليها في أمر دينها وطنهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها ، وصاد في التقدير كأنه يَو كُنُصْ بآلة من رَكَضاته . وفي حديث ابن عبد العزيز قال : إنا لما دَفَنًا الوليد رَكَضَ في

طده أي ضرب برجله الأرض . والتُرْ كَضَاء : ضَرْ بُ مِن الْمَشْي على شَكُلُ للكُ الْمِشْية ) وقيل : مِشْية التَّرْ كَضَى مِشْية فيها تَرَ قِلُلُ وتَبَخْتُر ، إذا فتحت التاء والكاف قَصَرْتَ ؟ وإذا كسرتها مَدِرَدْت ،

وارتكض الشيء : اضطرَب ؛ ومنه قول بعض الخطباء : انتفضت مراتله وارتكضت جراتله . وارتكضت حراتله . وارتكض فلان في أمره : اضطرَب ، وربما قالوا ركض الطائير ، إذا حرك جناحيه في الطبيران ؛ قال رؤية :

أَرَّقَنِي طارِقُ هُمَّ أَرَّقَا ، ورَّكُضُ غُرْبان غُدُوْنَ نُعِمَّا

١ وروي هذا البيت في ديوان زهير على هذه الصورة :
 عند الدَّنان ، لها صوت وأزملة "، يكاد يخطفها طوراً وتهتلك الم قوله « قال ابن النم » هو تفسير لحديث ابن عباس المتقدم فلمل جمودة المؤلف غريجاً اعتبه على الناقل منه فقد م وأخر .

وأركضَت الفرس : تحرّك ولدها في بطنها وعَظُم؟ وأنشد ابن بري لأوس بن غَلَـفاءَ الهُجَــْـيي :

> ومُرْ ْكِضَة ْ صَرِيجِي ۚ أَبُوها ، تُهان ُ لها الفُلامة ُ والفُلام ُ

وفلان لا يَوْ كُنُصُ المِحْجَنَ ؛ عن ابن الأعرابي ، أي لا يَمْتَعَصَ مِن شيء ولا يَدْ فَتَعُ عن نفسه .

والمر حُضُ : ميحراثُ النارِ ومُسْعَرُ هَا ؛ قال عامر ابن العَجْلانِ الهَدَلِي :

> نَوَ مُصْ مَن حَرَّ نَفَّاحَةً ، كَمَا نُسِطِحَ الجَبَرُ اللِرِ كُـصِ

> > وركتاض": اسم ، والله أعلم .

ومض: الرهمض والرهمضاء: شد"ه الحر". والرهمض : حوالم الحجارة من شد"ه حر" الشبس، وقبل: هو الحر" والرشجوع عن المسادي إلى المتحاضر، وأرض رمضة الحجارة . والرهمض : شد"ه وقع الشبس على الرمل وغيره ، والأرض رمضاء . ومنه حديث عقيل : فجعل يتنتبع الفيء من شد"ه الرهمض يوهمض وهو، بنتح ورمض الإنسان رمضاً : مضى على الرهمض والأرض رمضاً : مضى على الرهمض والأرض رمضاً : اشتدا حراه . وأرمض الحسر، ورمض يومنا ، بالكسر، ورمض يومنا ، بالكسر، والرهمض : مصدر قولك القوم : اشتد عليهم . والرهمض : مصدر قولك رمض الرجل يومن رمضاً إذا احترقت قدماه في شدة الحرء وأنشد :

فَهُنَّ مُعْتَرَضَاتٌ ، والحَصَى رَمِضٌ ، والحَصَى رَمِضٌ ، والطَّلُّ مُعْتَدِلُ ،

ورَمِضَتْ قَدَمُهُ مَـن الرَمْضَاءِ أَي احترَقَتَ . ورَمِضَتِ الغنم تَر مض رَمَضاً إذا رَعَت في شدّة

الحر فحَسنَت رئاتُها وأكبادُها وأصابها فها قَرَحٌ. وفي الحديث : صلاة الأو ابين إذا رَمضَت الفصال ؛ وهي الصلاة ُ التي سِنَّها سندنا رسول ُ الله، صلى الله عليه وسَلَّم ، في وقت الضُّحَى عند ارتفاع النهار . وفي الصحاح: أي إذا وجد الفصيل حرا الشبس من الرامضاء، بقول : فصلاة الضمى تلك الساعة ؟ قال ابن الأثير : هو أن تخسى الرَّمْضَاءُ ، وهي الرَّمْلُ ، فَتَسْرُكُ الفِصالُ مَن شَدَّة حرَّها وإحراقيا أَخْفَافَهَـا . وفي الحديث: فلم تَكْتَبَعِلُ حتى كادَتُ عيناها تُر مَضان ، يروى بالضاد، من الرَّمْضاء وشدة الحرِّ. وفي حديث صفية : تَشَكَّت عَيْنَيْها حتى كادت تر مُض ، فإن روى بالضاد أراد حتى تحسى . ورَمَضُ الفصال : أن تُحْتُرُ قَ الرَّمْضَاءُ وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها وإحراقها أخفافها وفراسنها . ويقال : رَمَضَ الراعي مواشيه وأرمضها إذا رعاها في الرُّمْضاء وأرَّبَضَهَا عليها . وقال عبر بن الحطاب ، وضى الله عنه ، لراعى الشاء : عليك الظلَّلَف من . الأرض لا 'تركم منها؛ والطَّلف من الأرض: المكان الغليظ الذي لا رَمْضاء فيه . وأرْمَضَتْنَى الرَّمْضاءُ أي أحرقتني. يقال ؛ رَمُّضَ الراعي ماشيته وأرمَّضَها إذا رعاها في الرَّمْضاء .

والتَّرَّ مُضُّ: صَيْدُ الظي في وقت الهاجِرة تتبعه حتى إذا تَفَسَّخَت قواعُنه من شدة الحر أخذته. وترَّ مَّضْنَا الصَيْدَ : رَمَيْنَاه في الرمضاء حتى احترقت قواعُنه فأَخذناه. ووجد تُ في جسدي رَمَضة أي كالمليلة . والرَّمَضُ : 'حر قة الغيظ . وقد أرْمَضَه الأَمْرُ ورَّمِضَ له ، وقد أرْمَضَه الأَمْرُ ورَّمِضَ له ، وقد أرْمَضَه هذا الأَمرُ فرَمَضِت ؛ قال رَوْبة :

ومَنْ تَشَكِّى مُغْلَةً الإِرْماضِ أو ُخلَّةً ، أَعْرَ كُنْ ُ بالإِحْماضِ

قال أبو عمرو: الإر ماض كل ما أو جَع . يقال: أر مُضَني أي أو جَعني . وار تُمَضَ الرجل من كذا أي اشتد عليه وأفلاته ؟ وأنشد ابن بري :

إنَّ أَحِيحاً ماتَ من غيرِ مَرَضٌ، ووُ جُدَّ فِي مَرْ مَضِهِ ، حَبِثُ ارْتَمَضَ عَسَافِسِلُ \* وَجِبِّلًا فَيْهِا ۚ فَمَضَّفُ

وار تَمَضَتُ كَسِدُه : فسَدَّتُ . وار تَمضْتُ لله نَا فَسَدُّتُ .

والرَّمضِيُّ من السحاب والمطر: ما كان في آخر القَيْظِ وأَوَّلِ الحَرِيف ، فالسحابُ رَمضِيُّ والمطر رَمضِيُّ والمطر رَمضِيُّ ، وإنما سمي رَمضِيًّا لأنه يدرك سخونة الشمس وحرها. والرَّمضُ : المطر بأتي قببُل الحريف فيجد الأرض حارة عترقة. والرَّمضِيّة : آخر المبيرَّ ، فيجد الأرض حارة عترقة والرَّمضِيّة : آخر المبيرَّ الرَّبعية مُ السَّدَ عَرِق الأَرض لأَن أَوَّلَ المبيرَّ الرَّبعية مُ السَّدَ عَرَق أَلَّالُ وَيقال : الدَّنَ أَيِّة مُ مُ الدَّفَشِية مُ عَرَفَة .

ورمضاًن ؛ من أسباء الشهور معروف ؛ قال :

جارية" في رمضان الماضي ، تُقطّع الحديث بالإيماس

أي إذا تبسّست قطع الناس حديثهم ونظروا إلى تغرها. قال أبو عبر مطسّر "ز": هذا خطأ الإياض لا يكون في الغم إغا يكون في العينين ، وذلك أنهم كانوا يتحد "ون فنظرت إليهم فاشتغلوا مجسن نظرها عن الحديث ومضت ، والجمع ومضانات ورماضين وأر مضاء وأر مضة وأر مض ؛ عن بعض أهل اللغة ، وليس بثبت . قال مطرز : كان مجاهد يكره أن مجسّع ومضان ويقول : بلغني أنه اسم من أسهاء الله عز وجل ؛ قال ابن دريد : لما نقلوا أسهاء الشهور عن

اللغة القديمة سبوها بالأؤمنة التي هي فيها فوافق رمضان أيام رَمض الحر" وشد"نه فستي به . الفر"اء : يقال هذا شهر رمضان ، وهما شهرا ربيع ، ولا بذكر الشهر مع سائر أسماء الشهور العربية . يقال : هذا شعبان قد أقبل . وشهر رمضان مأخوذ من رَمِض العالم يَرْ مَض الذا حر" جو فه من شد"ه العطش ، قال الله عز وجل : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وشاهد شهر ي ربيع قول أبي ذؤيب :

به أَبُكَتَ مُشَهِّرَيُ وَبِيعِ كِلَيْهِما، فَقَد مانَ فيها نَسْؤُها وَاقْتُتِرَارُهُمَا

نَسَاؤُها : سَمِنُها ، واقترارُها : شَبِعَهُا . وأَتَّاهُ فَلَمْ يُصِبُهُ فَرَمُصْنَ : وهو أَن يَنْظُره شِبْاً . الكسائي : أَتَبِتُهُ فَلَمْ أَجِدْ و فَرَمَّضْتُهُ تَرْمَيْضاً ؟ قال شبر : تَرْمَيْضُهُ أَن تَنْظُره شَبْناً ثَمْ نَمْضُي . شبر : تَرْمَيْضُ يَرْمُضُهُ ويَرْمُضُهُ وَمَضْاً: حدّده . ابن السكيت : الرَّمْضُ مَصِدُو وَمَضْتُ النَّصُلُ وَمَضْتُ النَّصُلُ وَمَضْتُ النَّصُلُ وَمَضْتُ النَّصُلُ وَمِيْضُ بَيْنُ الرَّماضَةُ أَي حديدً . وشَغْرة " وميض يَّن الرَّماضة أي حديد" . وشَغْرة " وميض يَّن الرَّماضة أي حديد" . وشَغْرة " وميض ونيض ونيض أي وقيع " ؟ وأنشد ابن بري الوضاح بن إسبعيل :

وإن شئنت ، فاقتثلننا بُمُومَى وَمَيْضَةٍ جَمِيعاً ، فَقَطَعْنَا إِمَّا عُقَدَ العُرا

وكل حاديّ رَمِيضِ". ورَمَضَنُهُ أَنَا أَرْمُضُهُ وَأَرْمِضُهُ إِذَا جَعِلْتُهُ بِينَ حَجَرِينَ أَمُلَسَيْنِ ثَم دَفَقْتُهُ لَيَرِقَّ . وفي الحديث : إذا مَدَحَنُ الرَجِل في وجهه فكأغما أَمْرَرُتُ على حلقه مُومَى رَمِيضًا ؟ قال شر : الرَّميضُ الحديد الماضي ، فَعِيل عمى مفعول ؟ وقال :

وما رُمِضَت عِنْدَ القُيُونِ شِفارُ \*

أي أحدث . وقال مُدْر كُ الكلابي فيا روى أبو تراب عنه : ارْتَمَزَتِ الفَرَسُ بالرجِل وارْتَمَضَتْ به أي وثَبَتْ به .

والمر مُوسُ الشّواة الكَبِيسُ وَمَرَ رَنَا عَلَى مَرْ مُضِهُا وَمَنْدَهُ مَنْ الشّاة وَمَنْ الشّاة وتكسر وتخرج مُحشّو آنها ، ثم أتوقِد على الرّضاف حتى تخشّر فتصر ناراً تشقيد ، ثم تطرحها في جوف الشّاة وتكسر ضلوعها لتنطبق على الرضاف ، فلا يزال يتابيع عليها الرّضاف المُحرَّوقة حتى يعلم أنها قد أنتضجت لحمها ، مُ يُقشر عنها جلاها الذي يسلّغ عنها وقد استوى لحمها ، وقد أرمض كرمض كرمض الشاة يرمضها كرمض كرمضا أوقد على الرضف ثم شق الشاة يرمضها كرمضا أوقد على الرضف ثم شق الشاة شقاً وعليها جلدها ، ثم كسّر ضلوعها من باطن لتطبئ على الأرض ، وتحتها الرّضف وقوقها المَلَّة ، وقد أو قد أو قد وا عليها فإذا مرمض كرمض كرمض كرمض مر موض ، وقد أو قد أو قد وا عليها فإذا المرضع مر موض ، واللحم مر موض .

وارْ تَمَضَ الرجل : فسندَ بطنه ومَعِدَ تُه ؛ عن ابن الأَعرابي .

ووض : الرّوضة ' : الأرض ذات الحُضرة والرّوضة ' : الموضيع البُسْتَانُ الحَسَنَ ' ؟ عن ثعلب والرّوضة ' : الموضيع عجمه إليه الماء يَكُنُّر نَبْتُهُ ، ولا يقال في موضع الشجر روضة ، وقبل : الروضة 'عشب وماء ولا تَكُون ' رَوْضة ً إلا عاء معها أو إلى جنبها . وقال أبو زيد الكيلايي : الروضة القاع ' يُنْبَيِّت ' السّد و هي تكون كَسَمة بِعَداد . والرّوضة أيضاً : من البَقَل

والعُشْب، وقبل: الروضة قاع فيه يَجِراثيمُ ورُّوابِ

قَالَ يعقوب: الحَوْضُ المُسْتَرِيضُ الذي قد تَبَطَّعَ المَاءُ على وجهه ؟ وأنشد : خَضْراه فيها وَدَمَاتُ بِيضُ ، إذا تَمَسُ الحَوْضَ يَسْتَرِيضُ يعني بالحضراء دلتواً. والوَدَمَاتُ : السَّيُور ، وَرَوْضَةً الحَوْضُ : قَدُورُ ما يُغَطِّي أَرْضَهُ من الماء ؟ قال :

ورَوْضَةٍ سَقَيْتُ مَنْهَا نَضُوكَنِي

لِهِمْيَانَ السعديّ : وروضة في الحكوض قد سَقَيْتُهَا

قال ابن بري : وأنشد أبو عبرو في نوادر. وذكر أنه

ورَوَاضَةً فِي الْحَوَّضِ قَدَ سَقَيْتُهَا نِضُورِي ، وأَرَّضُ قَدَّ أَبَتُ ۚ طُورَيْتُهَا وأَرَاضَ الْحَوْضُ: غَطَّى أَسْفَكَ المَاهِ، واسْتَرَاضَ:

تَبَطَّحُ فِيهِ المَاءُ عَلَى وَجُهِهُ ، واستراضُ الوادِي : اسْتَنْفَعَ فِيهِ المَاءُ . قال : وكأن الروضة سيت روضة لاستراضة الماء فيها ، قال أبو منصور : ويقال أراض المكان إراضة إذا استراض الماء فيه أيضاً . وفي حديث أم معبد : أن النبي ، صلى الله

شَاتَهَا الْحَاثِلِ شَرِبُوا مَن لَبْهَا وَسَقَوْهَا ، ثَم حَلَبُوا في الإناء حتى امْتَكَذَّ، ثم شربوا حتى أراضوا ؛ قال أبو عبيد : معنى أراضُوا أي صَبُوا اللّهِ على اللّهِ ، قال:

عليه وسلم ، وصاحبَيْه لمسَّا نزلُوا عليها وحَلَّبُوا

ثُمُ أَراضُوا وَأَرَضُوا مِنْ المُرْضَةِ وَهِي الرَّثِيثَةُ ، قَالَ : وَلَا أَعْلَمُ فِي هَذَا الحَدِيثُ حَرْفًا أَغْرِبُ مِنْهُ ؟ وَقَالَ غَيْرِهُ : أَرَاضُوا شَرْبُوا عَلَكًا بِعَدَ نَهَلِ مَأْخُوفُ

أرادت أنهم شربوا حتى رَوْوا فَنَقَعُوا بِالرَّيِّ ، من أَراضَ الوادي واسْتَراضَ إذا اسْتَنْقَعَ فيه الماه ،

من الرَّوَّفَة ، وهو الموضع الذي يَسْتَنَقَعُ فَيَةَ الماهِ،

سَهُنة صِفَار في سَرارِ الأرض يَسْتَنقِع فيها الماء ، وأصغر الرياضِ مائة وراع . وقوله ، صلى الله عله وسلم : بَيْن قَبْرِي أَو بَيْني ومِنْبُوي رَو فق من وياضِ الجنة ؛ الشك من ثعلب فسر ه هو وقال : معناه أنه من أقام بهذا الموضع فكأنه أقام في رَو فق من وياض الجنة ، يُوعَب في ذلك ، والجنع من ذلك كله الواو ياه في رياض الكسرة قبلها، هذا قول أهل اللغة ؟ وضات وياض الكسرة قبلها، هذا قول أهل اللغة ؟ قال ابن سيده: وعندي أن ويضاناً لبس بجمع رَو فئة المن الفظ أهل الله وروض ، وإن كان جمعاً ، قد طابق وزن ون ورة وهم عما قد يجمعون الجمع إذا طابق وزن ون الواحيد وقد يكون جمع رَو فق على طرح جمع الواحد ، وقد يكون جمع رَو فق على طرح الزائد الذي هو الهاء .

وأراضها الله : جَعَلَها رِياضاً . وروَّضها السيْلُ : جعلها رَوضة . وأَرْضُ مُسْتَرْ وضه : تنبت نباتاً جيّداً أو اسْتَوَى بَقَالُها . والمُسْتَرُ وضُ من النبات: الذي قد تُناهَى في عِظمَه وطمُوله . ورَوَّضْتُ الذي قد تُناهَى في عِظمَه وطمُوله . ورَوَّضْتُ القراحَ : جَعَلَتُها رَوْضة . قال يعقوب : قد

وأدو صُت الأرض وأداضت : ألبسها النبات .

أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه . وأراض الوادي واستراض أي استتنقع فيه الماء،

و كذلك أراض الحو'ضُ ؛ ومنه قولهم : شربوا حتى أراضُوا أي رووا فنتقعُوا بالرّيّ . وأتانا بإناءٍ يُويضُ كذا وكذا نفساً. قال ابن بري : يقال أراض

> لَيَالِيَ بَعْضُهُمْ جِيْرِانُ بَغُضْ بِغُوْلُ ، فَهُوْ مُوْلِيًّا ۚ ثُوْيِضٌ

الله البلاد جعلها رياضاً ؟ قال ابن مقبل : `

وأراضَ الحيوْضُ كذلك، ويقال لذلك الماء: رَوْضةُ ". و في حديث أمّ معبد أيضاً: فَدَعَا بإناء بُو يضُ الرَّهُطَ أي أبرُ و يهم بعض الرَّايُّ ، من أراضُ الحوصُ إذا صُبُّ فيه من الماء ما يواري أرضه، وجاءنا بإناء يُويض كذا وكذا رجلًا ، قال : والرواية المشهورة بالباء ، وقد تقدّم. والرَّوْضُ: تَخُورُ مِن نَصِفِ القرُّبِّةِ ماء . وأراضَهم : أَرُواهُم بعض الرِّيِّ . ويقال : في المَرَادة روضة من الماء كقولك فيهما شول من الماء . أبو عمرو : أراضَ الحوضُ ، فهو مُريضُ . وفي الحوض رَوْضة من الماء إذا غَطُّ الماء أَسْفَكُ وَأَرْضُهُ ، وقال : هي الرَّوْضَةُ والرَّيْضَةُ والأريضة' والإراضة' والمُستَنَر يضة' . وقدال أبو منصور:فإذا كان البلك سَهْلًا لا يُمْسَكُ الماء وأَسْفَلَ السُّهُولَة كلابة " تمسُّكُ الماء فهو مَراضٌ ، وجهمها مرائض ومراضات ، فإذا احتاجوا إلى مياه المرائض حفروا فيها جفاراً فشربوا واستَقَوَّا من أحسائها إذا وجدوا ماءها عَذْبًا .

وقَصِيدة " رَيِّضة القوافي إذا كانت صَعْبة لم تَقْتَضِبُ قَدُوافِيَهَا الشُّعْرَاءُ . وأُمر " رَيِّض" إذا لم 'مِحْكَهَمْ تَدبورُه .

قال أبو منصور: رياض الصّمّان والحَرَّ في البادية أماكن مطبئنة مستوية يَسْتُر يِضُ فيها ماء السماء ، فتنبيت ضروباً من العُشْب ولا يُسْرع إليها الميّج والذُّبُول، فإذا كانت الرّياض في أعالي البيراق والقفاف فهي السّلقان ، واحدها سَلَق ، وإذا كانت في رياض ، ورب روفة فيها حرّجات من السّد و البرّي ، وربا كانت الروضة ميلا في ميل ، فإذا عرضت حداً فهي قيعان ، واحدها قاع ، وكل ما يجتمع في الإخاذ والمساكات والتناهي ، فهو روضة .

وفلان يُواوضُ فلاناً على أمر كذا أي يُداريهِ لِيُدْخُلَهُ فيه .

وفي حديث طلحة : فَتَر اوضنا حتى اصطرَف مِنتي والشَّراء وهو وأَخَذ الذهب أي تجاذبنا في البيع والشَّراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كأن كلَّ واحد منهما يَرُوضُ صاحبة من وياضة الدّابّة ، وقبل : هو المُواصفة وقبل : هو أن يَصفها ويَمد حها عنده . وفي حديث ابن المسيب:أنه كره المُراوضة ، وقبل وافقت السَّلْعة الصفة الصفة . وقال شهر: المُراوضة أن تواصف الرجل بالسَّلْعة وقال شهر: المُراوضة أن تواصف الرجل بالسَّلْعة ليست عندك .

والرَّيْضُ مَن الدوابِّ: الذي لَم يَقْبَلِ الرَّياضَةَ وَلَم يُهُمَّ المِشْيَّةَ وَلَم يَـذَلِّ لَواكِبِه . ابن سيـده: والرَّيْضُ مَن الدوابِّ والإبـل ضدُّ الذَّانُولِ ، الذَّكر والأُنثى في ذلك سواء ؛ قال الراعي:

> فكأن ويُنْضَهَا إذا اسْتَقْبُلُنْتُهَا ، كانت معاودة الراكابِ ذلُولا

قال: وهو عندي على وجه التَّفاؤُل لأنها إنما تسمى بذلك قبل أَن تَمْهُرَ الرَّياضة .

وراضَ الدابَّة يَرُوضُها رَوْضًا ورياضةً : وطَّأَها ودُللَّهَا أَو عَلَّمَها السيْر ؛ قال امْرِوْ القيس:

ورُضْتُ فَذَ لَنَّتْ صَعْبَةً أَيُّ إِذَلَالِ

دل بقوله أي إذ الآل أن معنى قوله رُضَت دُللت ُ لأنه أقام الإذ لال مقام الرياضة . ورُضَت المنهر أرُوضُه رياضاً ورياضة ، فهو مَر وض ، وناقية " مَر وضة "، وقد ارتاضت ، وكذلك روضته سدد للسالفة ؛ وناقة " رَيْض : أوس ما ريضت وهي

صَعْبَة بعد، وكذلك العَر ُوضُ والعَسِيرُ والقَصِيبُ من الإبل كلئه ، والأنثى والذكرُ فيه سواء ، وكذلك غلام ريض ، وأصله رَيْوض فقلت الواو باء وأما قوله :

على حين ما بي من رياضٍ لصَعْبة ، وبَرَّحَ بِي أَنقَاضُهُنَ الرَّجَالِعُ

فقد يكون مصدر رُضْتُ كقمت قِياماً، وقد يجوز أن يكون أراد رياضة فعذف الهاء كقول أبي ذؤس:

> أَلَا لَيْتَ مِعْمَوي، هل تَنَظَّرُ خَالِدٌ عِيادي على الهِجْرانِ أَمْ مُعَرَ يَائِسُ ?

أراد عيادَتي فحذف إلهاء ، وقد يكون عيادي هنا مصدر أعدَّتُ كقولك قبت قياماً إلا أنَّ الأَعْرَفَ وياضة وياضة وعيادة ، ورجل واثيض من قوم واضة وراو ض وراو اض .

واسْتَرَاضَ المكانُ : فَسُجَ واتَّسَعَ . وافْعَلُهُ ما دام النفَسُ مُسْتَريضاً أي مُتَّسِعاً طَبِياً ؛ واستعمله حميد الأرقط في الشعر والرجز فقال :

أَرَجَزًا 'تريد' أمْ قَريضًا ? كلاهُما أُجِيد' 'مستّر يضًا

أي واسعاً مكناً ، ونسب الجوهري هذا الرجنز للأغلب العجلي" ، قال ابن بري : نسبه أبو حنيفة للأرقط وزعم أن بعض الملوك أمره أن يقول فقال هذا الرحز .

#### فصل الشين المعجمة

شرض : قال الأزهري : أهملت الشين منع الضاد إلا قولهم جمل شِرْواض : رِخُو صَّخْم ، فاإن كان

ضَغْماً ذا قَصَرةٍ غليظةٍ وهو صُلَب ، فهو جَرُواض ، والله أعلم .

شونض: اللت: جمل شرناض صخم طويل العُنْق، وحميه شرانيض ؛ قال أبو منصور: لا أعرف

شموض : قال في الحماسي : والشّمر ُضاضُ شجرة بالجزيرة فيا قبل ، قال أبو منصور : هذا منكر ، ويقال : بل هي كلمة معاياة كما قالوا عُمْعُخ ، قال : فإذا بدأت بالضاد هُدر ، والله أعلم .

#### فصل الصاد المهملة

التهذيب : قال الحليل بن أحمد : الصاد مع الضاد معقد م لم يدخلا معاً في كلمة واحدة من كلام العرب للا في كلمة وضعت مثالاً لبعض تحسناب الجئمتل وهي ضعفض ، هكذا تأسيسها ، قال : وبيان ذلك أنها تفسر في الحساب على أن الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد إلى الصاد فقيل سعفص .

#### فصل العين المهملة

عجمض : ابن درید : العَجَمْضَى ضرب من النمر . عوض : العَرْضُ : خلافُ الطنُّول ، والجمع أغراضُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> يَطُنُّورُونَ أَعْراضَ الفِجاجِ الفُنْرِ، طَيُّ أَخِي التَّجْرِ بُرُودَ التَّجْرِ

وفي الكشير ُعر ُوضُ وعِرِ اضُ ؛ قـال أبو ذويب يصف برذوناً :

> أمِنكَ بَرِقُ أَبِيتُ اللَّيلَ أَرْقُبُهُ ، كَأَنَّهُ فِي عِراضِ الشَّامِ مِصباحُ ?

وقال الجوهري : أي في شقة وناحيته. وقد عَرُضَ بَعْرُضُ عِرَضًا مثل صَغْرَ صِغَرًا ، وعَراضة ، بالفتح ؛ قال جرير :

# إذا ابْتَدَرُ الناسُ المُسَكَارِمَ ، بَذَهُمْ عَراضَة أَخْلاقِ ان لَيْلَتَى وطُنُولُها

فهو عَرِيضٌ وعُراضٌ ، بالضم ، والجمع عِرْضانُ ، والأنثى عَرِيضة وعُراضة .

وعَرَّضْتُ الشيء : جعلته عَريضاً ، وقال الليث : أَعْرَ صَائلُهُ جَعَلتُهُ عَرَبِضاً. وتَعَرَّبِضُ الشيء : جَعَلْمُهُ عَريضاً . والعُراضُ أيضاً : العَريضُ كالكباد والكَبِيرِ . وفي حديث أُحُد : قال للمنهزمين لقد ذَ هَبْتُمْ فَيها عَربِضة "أي واسعة". وفي الحديث: لأن أقنصر ت الخطية لقد أغرضت المسألة أي جئت بالخطئية قصيرة وبالمسألة واسعة كسيرة . والعُراضاتُ: الإبل العَر يضاتُ الآثار.ويقال للإبل : إنها العُراضاتُ أَثَراً ؛ قال الساجع : إذا طَلَعَت الشُّعْرَى سَفَرًا ، ولم تَرَ مَطَرًا ، فلا تَغْـُـذُونَ " إمَّرة ولا إمَّرا ، وأرَّسل العُراضات أثرًا ، يَبْغَيْنَكَ فِي الأَرضِ مَعْمَرا ؛ السفر : بياضُ النهار، والإمَّرُ الذكر من ولد الضأن ، والإمَّرةُ الأنثى ، وإنما خص المذكور من الضأن وإنما أراد جسيع الغنم لأنها أَعْجَزُ عن الطُّلُبُ من المُعَزَ ، والمُعَزُ تُنْدُو كُ ْ ما لا تُدُّر كُ الضَّانُ. والعُر اضاتُ : الإبل. والمتعبَّرُ: المنزل بدار مُعاش ؛أي أُرسل ِ الإبل العَر يضة َ الآثار عليها وُكْبَانُهما لِيَوْتَادُوا لكُ مَنْزُلاً تَنْتَجَعُهُ ، ونَـصَبَ أَثْرًا على التمييز . وقوله تعالى : فَذُو دُعاءٍ عَريضٍ ؟ أي واسع وإن كان العَرْضُ إنما يقع في الأجسام والدعاءُ ليس بجسم . وأعْرَضَتْ بأولادها : وَلِدَتُهُمْ عَرَاضًا. وَأَعْرَضَ: صَارَ ذَا عَرَّضُ . وَأَعْرَضَ

في الشيء: تَمَكَن من عَرَّضِهِ ؛ قال ذو الرمة: فَعَال فَتَنَّى بَنَى وبَنَى أَبُوه ، فأعْرَضَ في المَكارم واسْتَطالا

جاءً به على المثّل لأن المُسكارم ليس لها مُطولُ ولا عَرْضُ فِي الحقيقة . وقَوْسُ عُراضة : عَرِيضة ؟ وقول أسماء بن خارجة أنشده ثعلب :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِيَ أَسْمَنَهِمَا ، فَاجْتَاذَ بَيْنَ الْحَاذِ وَالْكَعْبِ

لم ينسره ثعلب وأراه أراد : غَيَّبْتُ فيها عَرْضَ السيف . ودجل عَريضُ السيطانِ : مُثْرَ كثير المال. وقيل في قوله تعالى : فذو دُعاء عَريضِ ، أراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لأن كل واحد منهما مقدار ، وكذلك لو قال طويل لتو بَجِّه على هذا ، فافهم ، والذي تقدَّم أَعْرفُ .

وامرأَهْ عَرَيْضَةُ أَرِيضَةُ : وَلُودَ كَامَلَةً . وهو يمشي بالعَرْ ضَيِّـةً والعُرْ ضِيَّةً ؛ عـن اللحياني ، أي بالعَرْض .

والعراض؛ من سبات الإبل وَسُمْ ، قبل: هو خطُّ في الفَخِذِ عَرَّضاً ؛ عن ابن حبيب من تذكره أبي علي، تقول منه : عَرَض بعيره عَرْضاً . والمُعَرَّضُ : نَعَمَّ وسُمْهُ العِراضُ ؛ قال الراجز :

سَقْياً مِجَيْثُ 'يُهْمَلُ المُعْرَّضُ'.

تقول منه : عَرَّضْتُ الإبل. وإبل مُعَرَّضَة ": سِيَتُهَا العِيراضُ فِي عَرَّضِ الفخذ لا فِي طوله ، يقال منه : عَرَضْتُ البعير وعَرَّضْتُهُ تَعْرِيضًا .

وعَرَضَ الشيءَ عليه يَعْرِضُهُ عَرَّضاً : أَرَاهُ ۚ إِيَّاهُ ﴾ وقول ساعدة بن جؤية : ۚ

وقد كان يوم الليث لو قللت أسوة م ومنفر صنة مهو كنت قللت كتابيل م

عَلَيِّ ، وَكَانُوا أَهْلُ عِزِ مُقَـدُّم ومُجْدِ، إذا ما حوَّضَ الْمُجْدِ نَائِلُ

أراد: لقد كان لي في هؤلاء القوم الذب هلكوا ما لنسبي به ، ولو عَرَضْتُهم علي مكان مصببي بابني المعير ، وأراد: ومعرضة علي ففصل ، وعرضت البعير على الحوش ، وهذا من المقلوب ، ومعناه عرضت الحوش على البعير . وعرضت الحارية والمتاع على البيع عرضا ، وعرضت الحيوبة والمتاع على البيع عرضا العين إذا الكتاب ، وعرضت الجنث عرض العين إذا أمر و تهم عليك ونظرت ما حالهم ، وقد عرض العين الما العارض الجند واعترضوا هم . ويقال : اعترضت فالهوري على الحوض البيع على الحوض البيع على الحوض وصوابه عرضت البعير ، ووأيت عيدة نسخ من وصوابه عرضا الجوهري وعرضت البعير ، وعتمل وصوابه عرضا الجوهري فعال ذلك وأصلح الفظه فيا بعد .

وقد فاته المَرْضُ والعَرَضُ ، الأَخْيَرَةَ أَعَلَى ، قَالَ يُونَّسُ : فاته العَرَضُ ، بفتح الراء ، كما تقول قَبَضَ الشيءَ قَبَضًا ، وقد أَلقاه في القَبَض أي فيا قَبَضه ، وقد فاته العَرَضُ وهو العَطاءُ والطَّبَعُ ، ؟ قال عدي إن زيد :

ومنا هذا بأوال منا ألاقي مِنَ الحِدثانِ والعَرَضِ القَرِيبَ

أي الطُّنسَع القريب. واعْنَرَضَ الْجَنْنُدَ على قائدِ مِ، واعْنَرَضَ الناسَ : عَرَضَهم واحـداً واحـداً.

واعترَصَ المتاعَ ونحوه واعترَضه على عينه ؛ عن العلب ، ونظر إليه عُرْضَ عين ؛ عنه أيضاً ، أي اعترَضه على عين أي ظاهراً عن قريب . وفي حديث حديفة : تُعْرَضُ الفتنَ على القلوب عَرْضَ الحتصير ؛ قال ابن الأثير : أي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير ، وقيل : هو من عرض الجنند بين بدي السلطان الإظهادهم واختباد عرض الجنند بين بدي السلطان الإظهادهم واختباد أحوالهم . ويقال : انطلق فلان يتعرض عمرض أي أقيمه السوق في السوق .

وعاد ض الشيء بالشيء مُعادضة : قابلَه ، وعاد ضَّتُ كتابي بكتابه أي قابلته . وفلان يُعاد ضُني أي يُباد بني .

و في الحديث : إن جبريل ، عليه السلام ، كان يُعاد ضُه القرآن في كل سنة مرة وإنه عادض العام مُرتين ، قال ان الأثير: أي كان يُدار سه جميع ما نزل من القرآن من المُعادضة المُعادضة المُعادضة .

وأما الذي في الحديث: لا جلب ولا جنب ولا اعتراض فهو أن يَعْشَرْض وجل بفرسه في السباق فيد خُل مع الحيل؛ ومنه حديث سُراقة: أنه عَرَضَ لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبي بحر الفرس أي اعترض به الطريق يَمْنَعُهما من المسير. وأما حديث أبي سعيد: كنت مع خليلي ، صلى الله عليه وسلم ، في غزوة إذا رجل يُقرّب فرساً في عراض وسلم ، في غزوة إذا رجل يُقرّب فرساً في عراض حديث الحسن بن علي : أنه ذكر عبر فأخذ الحسن في عراض كلامه أي في مشل قوله ومقابيله . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عاوض جنازة أبي طالب أي أتاها مُعْتَرِضاً من بعض الطريق ولم يتبعنها من منزله . وعَرَض من سلعته : عاوض بها فأعظتى سيلنعة وأخذ أخرى . وفي الحديث : ثلاث فاعظتى سيلنعة وأخذ أخرى . وفي الحديث : ثلاث

فيهن البركة منهن البَيْع إلى أجل والمُعارَضة أي بيع العَرْض بالعَرْض ، وهو بالسكون المَتاع بالمتاع لا نقد فيه . يقال : أخذت هذه السلعة عرضاً إذا أعطمَيْت في مقابلتها سلعة أخرى . وعارضه في البيع فَعَرَضَه يَعْرُضُه عَرْضاً : عَبَنَه . وعَرَضَ له مِن حَقَة ثوباً أو متاعاً يعرضه عَرْضاً وعَرَضَ له مِن أعظاه إيّاه مكان حقة ، ومن في قولك عرضت له من حقة بمعني البدل كقول الله عز وجل : ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يَخْلُفُون ؛ يقول : لو نشاء لجعلنا بدلكم في الأرض ملائكة . ويقال : وعرضت من عَرَّضْتُك أي عورضَت كل والعارض : ما عَرَض من الأعطية ؛ قال أبو محمد الفقيقية ...

يا لَيْلُ ، أَسْقَاكُ البُر يُقُ الوامِضُ هل لك ، والعادِضُ منك عائِضُ ، في هَجْمَةً يُسُثِّرُ منها القابِضُ ؟

قاله مخاطب امرأة خطبها إلى نفسها ورعبها في أن تنكيحه فقال: هل الك رغيبة في مائة من الإبل أو أكثر من ذلك ? لأن الهجمة أو "لها الأربعون إلى ما زادت يجعلها لها مهراً، وفيه تقديم وتأخير، والمعنى هل لك في مائة من الإبل أو أكثر يُسئير منها قابيضها الذي يسوقها أي يُبقي لأنه لا يقدر على سوفها اليبل من عليه ، ثم قال: والعارض كنك عائص أي المعطي بدل بضعك عرضا عائض أي المعطي بدل بضعك عرضا عائض أي الحين عوضاً بالتزويج يكون كيفاة عوضاً ، وعضن أغوض بالتزويج يكون كيفاة عوضاً ، وعضن أغوض باذا عوضت عوضاً أي دفعن من عضت المحقيد، فقوله عائيض من عضت الاحت من عضت من عضت الله عرض يغدر الدير أواد يتراك من قولهم غادرت الشيء. قال ال بري: والذي في شعره والعائيض منك

عائض أي والعوض منك عوض كم تقول الهية منك هيئة أي لها مر قيع . ويقال : كان لي على فلان نقد فأعسر نه فاعترضت منه . وإذا طلب قوم عند قوم دماً فلم يقيد وهم قالوا : نحن نعرض منه فاعترضوا منه أي اقتبكوا الدية . وعرض الفرس في عدوه : مر معترضاً . وعرض العود على الإناء والسينف على فتخذه يعرضه عرضه عرضاً ويعرضه فال الجوهري : هذه وحدها بالنم . وفي الحديث : فترضه معرضاً منوضه على فتضير فا على فالمناه على فالمناه على فالمناه الله عرض العرض ؛ وعرض تضعونه معرض ؛ وعرض تضعونه معرض ؛ وعرض الرامع يعرض عرضاً وعرض ؛ وعرض الرامع يعرض عرضاً وعرض ؛ وعرض الرامع يعرض عرضاً وعرض ؛ وعرض الرامع يعرض عرض عرضة ؛ قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهُم عادَةً قدَّ عَرَفَنْهَا ، إذا عَرَفْنُهَا ، إذا عَرَّضُوا الخَطَّيُّ فوقَ الكُواثِب

وعَرَضَ الرامي القَوْسَ عَرَّضاً إذا أَضَجَعَها ثم رَمَى عنها . وعَرَضَ له عارض من الحُمثي وغيرها . وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ واعترَضَ : انتَصَبَ ومنتَع وصاد عادِضاً كالحشبة المنتصة في النهر والطريق ونحوها نَمْنَعُ السالكين سلوكها . ويقال : اعترَضَ الشيءُ دون الشيء أي حال دونه . واعترَضَ الشيء : تَكَلَّقُه . وأعرَضَ الله الله وأعرَضَ الله الله وأعرَضَ الله الله . وأعرَضَ الله . وأنشد :

إذا أعْرَ ضَتْ داويَّة مُدْ لَهِمَّة"، وغَرَّدَ حِادِيها فَرَيْنَ بها فِلْمُقا ا

أي بكرَّتْ . وعَرَضْ له أَمْرُ كذا أي ظهر . وعَرَضْتُ عليه أَمر كذا وعَرَضْتُ له الشيء أي أَظهرته له وأَبْرَزَنْتُه إليه . وغَرَضْتُ الشيءَ فأَعْرَضَ أي

١ قوله «فلقا» بالكسر هو الامر العجب، وأنشد الصحاح: اذا اعرضت
 البيت شاهدًا عليه وتقدم في غرد ضبطه بفتح الفاء .

أظهر تنه فظهر ، وهذا كقولهم كَنَبْتُه فأكب ، وهو من النوادر . وفي حديث عبر : تَدَعُون أُميرَ المؤمنين وهو معْرَضُ لكم ؛ هكذا روي بالفتح ، قال الحر بي : والصواب بالكسر . يقال : أَعْرَضَ الشيءُ يُعْرِضُ من بعيد إذا ظهر ، أي تَدَعُونه وهو ظاهر لكم . وفي حديث عثان بن العاص : أنه رأى وجلاً فيه اعتراض ، هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال ابن الأثير : واعترض فلان الشيءَ تَكَلَّقَة . والشيءُ مُعْرِضٌ لك : موجود ظاهر لا يمتنع . وكل مُبْد عُرْضة مُعْرِضٌ ؛ قال عبرو ابن كاشوم :

وأَعْرَ ضَتِ السِّمامة ، واشْمَخْرَتْ كأسْيافٍ بأيْـدي مُصْلِينِــا

وقال أبو ذؤيب :

بأحْسَن منها حِينَ قامَتْ فأَعْرَضَتْ تُــوارِي الدُّمُوعَ ، حِينَ جَـدَّ انحِـدارُها

واعتَرَضَ له بسهم: أَقبَـلَ قبِـلُهُ فَرَمَـاهُ فَقَتُلهُ. واعتَرَضَ عَرَّضه: نحَا نحوَه . واعتَرَضَ الفرَسُ في رَسَنِهِ وتَعَرَّضَ: لم يَسْتَقِمْ لقائدِه ؛ قال الطرماح:

وأراني المُلَلِيكُ 'رَشْدي، وقد كنْ مِنْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا

وقال :

تَعَرَّضَتْ المُ تَأْلُ عَن قَتَلُ لِي ، تَعَرَّضَ المُهْرَةِ فِي الطِّولُ

والمَرَضُ: مَنْ أَحْدَاثِ الدَّهُرِ مَنْ المُوتُ والمُرضُ ونحو ذلك ؟ قال الأصبعي : العَرَضُ الأَمْرِ يَعْرُضُ للرجل يُنْتَكَى به ؟ قال اللحياني : والعَرَضُ مَا عَرَضَ

للإنسان من أمر يتحبيسه من مرض أو الصوص. والعرض: ما يتعرض للإنسان من الهموم والأشغال. يقال : عَرض لي يتعرض للإنسان من الهموم والأشغال. والعارضة : واحدة العوارض، وهي الحاجات . والعرض والعارض والعارض في اللهوء والعرض العرض لله الشك ونحواه من ذلك .

وشُبْهة مارضة من معترضة في النؤاد . وفي حديث علي وضي الله عنه : يقدر الشك في قلبه بأول عارضة من شُبْهة ؛ وقد تكون العارضة هنا مصدراً كالعاقبة والعافة .

وأصابة سَهُمُ عَرَضٍ وحَجَرُ عَرَضٍ مُضاف ، وذلك أن يُومَى به غيرُه عبداً فيصاب هو بتلك الرَّمْية ولم يُورَدُ بها ، وإن سقط عليه حجر من غير أن يَوْمِي به أحد فليس بعرض . والعررض في الفلسفة : ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله ، ومنه ما لا يَوْول عنه ، فالرَّائِل منه كَادْمة الشَّحُوب وصفرة اللون وحركة المتحرّك ، وغيو النال كسواد القال والسبج والغراب .

وَيُمَرَّضُ النَّيُّ : دَخَلَهُ فَسَادُهُ ، وَتَعَرَّضَ الحُبُّ كذلك ؛ قال لبيد :

فاقطَع لُبانة من تَعَرَّض وَصْلُه ،
ولَتَشَرُ واصِلِ مُخلَّة صَرَّامُها
وقيل : من تعرَّض وصله أي تعوَّج وزاغ ولم يَسْتَقِم
كما يَشَعَرَّضُ الرجل في عُرُوض الجَّبل بمِناً وشمالاً ؟
قال امرؤ القيس يذكر الثرياً :

إذا ما الشُّرَيَّا في الساءَ تَعَرَّضَتُ ، تَعَرُّضَ أَنْ اللهِ الوِسَّاحِ المُنْصَلِّ

أي لم تَسْتَقِمْ في سيرها ومالت كالوساح المُعَوَّج

أثناؤه على جارية تَوَسَّحَتُ به . وعَرَضُ الدنيا : ما كان من مال ، قل أو كَثْر . والعَرَضُ : ما نيل من الدنيا . يقال : الدّنيا عرض حاضر بأكل منها البَّر" والفاجر ، وهو حسديث مَرْوَى". وفي التنزيل : يأخذون عرَض هذا الأدنى ويقولون سنغفر لنا ؛ قال أبو عبيدة : جبيع متاع الدنسا عرض ، بفتح الواء . وفي الحديث : ليْسَ الغني عن كَشُرة العُرَّضُ إِغَا الغني غني النفس؛ العَرَّضُ ، بالتحريك : متاع الدُّنيا وحُطامُها ، وأما العَرُّض بسكون الواء فما خالف الشَّمَنَّين الدَّراهمَ والدَّنانيرَ من مَناع الدنيا وأثاثها ، وجمعه عروض ، فكل عرّض دَاخُلُ فِي الغَرَضُ وليس كُلُ عَرَضَ عَرَضًا . والعَرْضُ : خلافُ النقد من المال ؛ قال الجوهري: العَرْضُ المتاعُ ، وكلُّ شيء فهو عَرْضُ سوى الدُّواهِم والدُّنائير فإنهما عين . قبال أبو عُبيد : العُرُّوضُ الأَمْتُعَةُ التي لِا يَدْخُلُهَا كِيلِ وَلا وَزَّنَّ والا يكون حيواناً ولا عَقاراً ، تقول : اشتريت المُنَّاعَ بِعَرْضِ أَي بِنَاعَ مِنْلُهُ ، وعَارَضْتُهُ بِمَنَاعَ أُو دابّة أو شيء 'معارّضة ً إذا بادّ لنتّه به .

ورجل ُ عِرْيضُ مثل فِسْيَقٍ : يَشَعَرُ ضُ النَّاسَ بالشَّرِ \* ؛ قال :

> وأَحْمَقُ عِرِّيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةً ﴿ تَمَرَّسَ بِي مِن حَيْنِهِ ﴾ وأنا الرَّقِمْ

واستُعْرَضَه : سأَله أَنْ أَيَعْرَضَ عليه ما عنده . واستُعْرَضَ : يُعْطِي أَ مَنْ أَقْبَلَ وَمَنْ أَدْبُرَ . واستُعْرَضِ العَرَبَ أَي سَلْ مَنْ شَلْت منهم عن كذا وكذا . واستُعَرَضْتُه أَي قلتِ له: اعْرِضْ على ما عندك .

١ قوله « واستعرض يعطَي » كذا بالأصل .

وعر ضُ الرجل تحسبه ، وقبل نفسه ، وقبل خليقته المحمودة ، وقبل ما تُحدّج به ويُذَمّ ، وفي الحديث : إن أغراضكم عليكم تحرام كحر مة يومكم هذا ؟ قال ابن الأثير : هو جمع العر ض المذكور على اختلاف التول فيه ؛ قال حسان :

َ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَّهُ وَعِرَاضِي لِمِرْضُ مُحَمَّدٍ مِنْكُمُ وَقَاةً

قال ابن الأثير: هذا خاص للنقس. يقال: أكثر من عنه عِن ضي أي صُنت عنه نَفْسي ، وفلان نَقيئ العرض أي يُريء من أن يُشتَم أو يُعاب ، والجمع أعرض أي يعرض واعترضه إذا أعراض . وعَرض عرضه يعرضه واعترضه إذا وقع فيه وانتقصه وشتته أو قاتله أو ساواه في الحسب ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وقتو ماً آخِرِينَ تَعَرِّضُوا لِي ، ولا أَجْني من الناسِ اعتِراضا

أي لا أُجنّني سَنْماً منهم . ويقال : لا تُعرِضُ عرضَ فلان أي لا تَدْ كُرْه بسوء ، وقبل في قوله عرضَ فلان إي ممناه ذكر أسلافة وآباةه بالقبيح ؛ ذكر ذلك أبو عبيد فأنكر ابن قنية أن يكون العررضُ الأسلاف والآباء ، وقال : العررض نفسُ الرجل ، وقال في قوله كيري من أعراضهم مثلُ ربح المسك أي من أنفهم وأبدانهم ؛ قال أبو بكر : وليس احتجاجه بهذا الحديث حجمة لأن الأعراض عنه العرب المتواضع التي تعرق من الجسد ؛ ودل على غلطه قول مستحين الدارمي " :

رُبُّ مَهْزُ ولِ سَمِينُ عِرْضُهُ ، وسنين الجِسم مَهْزُ ولُ الحَسَبُ

١٠ قوله « يجري » نص النهاية: ومنه حديث صفة أهل الجنة إنما هو
 عرق يجري ، وساق ما هنا .

معناه : رُبُّ مَهْزُ ولِ البدَّنَ وَالجَسَمِ كُرِيمُ الآبَاهِ . وقال اللحياني : العِرْضُ عرْضُ الإنسان ، دُمَّ أَو مُدِحَّ ، وهو الجَسَد . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه ، للحطيئة : كأنتي بك عند بعض الملوك تُعَنَيه بأعراض الناس أي تُعَنِي بذَمَهم وذُمَّ أَسلافهم في شعرك وثلبهم ؛ قال الشاعر :

ولكن أغراض الكوام مَصُونة ، إذا كان أغراض اللثام تُفَرَّفَوُ

وقال آخر :

قَاتَلَكَ اللهُ إِ مَا أَشَدُ عَلَيْهُ كَ البَدُلُ فِي صَوْنَ عِرْضِكَ الْجَرِبِ!

يُورِيدُ في صَوْنِ أَسلافِكَ اللَّمَّامِ ؛ وقال في قول حسان :

# فإن أبي ووالده وعرضي

أراد فإن أبي ووالده وآبائي وأسلافي فأتى بالعُموم بعد الحُموس كقوله عز وجل: ولقد آتبناك سبعاً من المُموم بعد الحُموس. المُماني والقرآن العظيم ، أتى بالعموم بعد الحُموس. وفي حديث أبي ضبيضم: اللهم إنتي تَصَدَّقت بعير ضي على عبادك أي تصدّقت على من ذكرني بما يُرجع مُ إلي عبيبه، وقبل: أي بما يلحقني من الأذى في أسلافي ، ولم يرد إذا أنه نصد ق بأسلافه وأحلته له أوصله الكنه إذا ذكر آباءه لحقته النقيصة فأحلته بما أوصله الله من الأذى . وعرض ألرجل: حسبه . ويقال: الناس: أعراقهم وأحسابهم وأنفهم . وفلان ذو عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث: لي الواحد عرض إذا كان حسيباً . وفي الحديث الدين أن يحرث عرضه ويصفه بسوه القضاء، لأنه ظالم له بعدما يُدم عرضه ويصفه بسوه القضاء، لأنه ظالم له بعدما يَدمُ عرضه ويصفه بسوه القضاء، لأنه ظالم له بعدما

كان محرماً منه لا كيل له اقتراضه والطُّعُنُّ أ عليه ، وقيل : عرُّضَه أَن يُغْلَظُ له وعُقُوبِته الحَبْس، وقيل : معناه أنه 'مجلّ له شكايتُه منه ، وقسل : معناه أن يقول يا ظالم أنشطفني، لأنه إذا مَطلَّكُ وهو غني فقد طَلَّمه . وقال ابن قتيبة : عرُّضُ الرجل نَفْسُهُ وَبُدَنُّهُ لَا غَيْرٍ . وفي حديث النعمان بن كَشير عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : فمن القى الشُّنهات اسْتَشِرْ أَ لِدَيْنِهِ وعَرَ ْضِهِ أَي احْتَاطَ لَنْفُسُهُ ﴾ لا يجوزُ فيه معنى الآباء والأَسْلافِ . وفي الحَــديث : كُلُّ المُسْلَم عَلَى المسلم تحرام دَمنُه وماله وعراضُه ؟ قال ابن الأثير : العرُّضُ موضع المَدُّح والذَّامُّ من الإنسان سواء كان في نَفْسِه أو تَسلَفِه أو من يلزمه أمره ، وقيل : هو جانبة الذي يَصُونُه من نفسه وحَسَبُهُ ويُحامي عنه أَن يُنتَقَصُ ويُثلَبُ ، وقال أَبُو الْعَبَاسُ : إذا ذكر عَرْضُ فلان فمعناه أَمُورُهُ التي يَوْتَفَعُ أَو يَسْقُطُ بِذَكُرُهَا مِن جَهِمًا مُحَسَّدٍ أُو بَيْذَامٌ ، فيجوز أَنْ تَكُونَ أُمُوراً بُوصَف هو بهما دون أسْلافه ، ويجوز أن تذكر أسلافه لتلعقه التقيصة بعيبهم ، لا خلاف بين أهل اللغة فيه إلا ما ذكره ابن قتيبة من إنكاره أن بكون العراضُ الأسْلافُ والآباءَ ؛ واحتج أيضاً بقول أبي الدرداء : أَقْتُرِ ضُ مِنْ عِرْضُكَ لِيوم فَقُولُكُ ، قال : معناه أَقِيْرُ ضُ مِنْ نَتَفْسَكَ أَي كَمَنْ عَابِكُ وَدُمَّكُ فَعَلَا تُجازُه واجعله قَرَّضاً في ذمته التَسْتُوفيَه منه يومَّ حَاجِتُكُ ۚ فِي القَيَّامَةُ ﴾ وقول الشاعر :

وأَدْرِكُ عَمْنَسُوْرَ الفِيْ وَمَعْنِي عِرْضِي . أي أفعالي الجميلة ؛ وقال النّابغة :

يُنْدِينُكِ ذَارِ عِرْضَهُمْ عَنِي وَعَالِمُهُمْ ، وَلَيْسَ جَاهِلُ أَمْرٍ مِثْلُ مَنْ عَلِما

دُو عَرْضهم : أَشْرَافُهُم ، وقيل : دُو عَرْضهم تحسّبهم ، والدليل على أن العرض ليس بالنفس ولا البدن قوله، صلى الله عليه وسلم : دمُّه وعرَّضُه ، فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافياً عن قوله عر ضه الأن الدم يراد به ذَهَابُ النَّفُس ، ويدل على هــذا قول عمر للحطيئة : فإنْ دَفَعَنْ تُغَنِّي بِأَعْرِاضِ المسلمين ، معناه بأفعالهم وأفعال أسلافهم . والعرُّضُ : بَدَنُ كل الحيوان . والعرُّضُ : ما عَر قُ من الجسد . والعراضُ : الرائحة ما كانت ، وجمعها أعْراضُ . وروي عن النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، أنه ذكر أهل الجنة فقال : لا يَتَغَوَّطُنُونَ وَلا يَبُولُونَ إِمَّا هو عَرَقٌ بجري من أعراضهم مثل ديح المِسْك أي من مَعاطف أَبْداتهم ، وهي المـّواضع ُ التي تَعَرُّقُ ُ من الجسد . قال ابن الأثير : ومنه حديث أم سلمة لعائشة : غَضُ الأَطْراف وخَفَرُ الأَعْراضِ أي إِنْهُنْ لَلْخُلُفُرُ وَالصَّوْنُ يَتُسَبَّرُونَ ﴾ قال : وقد روي بكسر المبزة ، أي يُعْر ضْنَ كما كُر ، لهن أن يَنْظُرُونَ إليه ولا يَلْتَفَتَّنَّ نحوه . والعرُّضُ ، بالكسر : رائحة الجبيد وغيره ، طبية كانت أو خبيثة . والعراضُ والأعْراضُ : كُلُّ مَوْضِع يَعْرَقُ من الجسد ؛ يقال منه : فلان طيب العراض أي طيب الربح ، ومُنتن ُ العراض ، وسقاءٌ ضبيث ُ العراض إذا كان مُسْتَناً . قال أبو عبيد : والمعنى في العرُّض في الحديث أنه كلُّ شيء من الجسد من المعابين وهي الأَعْراضُ ، قال : وليس الغرُّضُ في النسب من هذا في شيء . ابن الأعرابي : العِرْضُ الجِسد والأعْراضُ الأَجْسَادُ ، قال الأَزْهري : وقوله عَرَقُ بجِرَي من أعراضهم معناه من أبدانهم على قول ابن الأعرابي ، وهو أحسن من أن يُذْهَبَ به إلى أعراض المتغابين .

وقال اللحياني : لين طيّب العرُّض والمرأة طيّبة

العرض أي الربح. وعَرَّضْتُ فلاناً لكذا فَنَعَرَّضُ العَرْضُ هُو له ، والعرْضُ : الجماعة من الطَّرْفاء والأَثْلُ والنَّخْل ولا يكون في غيرهن ، وقيل : الأَعْراضُ الأَثْلُ والأَراكُ والحَمْضُ ، وأحدها عَرْضُ ؟ وقال :

والمانيع الأرضَ ذاتَ العَرْضِ تَخشَيْتُهُ ، حتى تَمنَّعَ مِنْ مَرْعَلَى مجانِيها

والعَرْوضاوات ١٠ : أماكِن تُنبيت الأعراض هذه التي ذكرناها . وعارضت أي أَخَذْت في عروض وناحية . والعير ض : تجو البلك وناحيت من الأرض . والعروض : الوادي ، وقبل جانبه ، وقبل عرض كل شيء ناحيته . والعروض : واد باليمامة ، قال الأعشى :

أَلَمْ ثَرَ أَنَّ العِرْضَ أَصْبَحَ بَطَّنُهُ نَخْيِلًا، وزَرْعاً نابِيثاً وفصافِصا?

وقال المتلس :

فَهَذَا أُوانُ العِرْضِ مُجنَّ ذُبَابُهُ: زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ المُتَلَّمَّسُ

الأزرَّقُ : اللهُ بابُ . وقيل : كلُّ واد عرض ، وجَمَعُ كلُّ ذلك أعراض لا أيجاورُ . وفي الحديث: أنه رُفِيع لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عارض اليامة ، قال : هو موضع معروف . ويقال المصل : عارض ؛ قال أبو عبيدة : وبه سمّى عارض اليامة ، قال : وكلُّ واد فيه شعر فهو عرض ؛ قال الشاعر شاهداً على النكرة :

وله: المروضاوات؛ هكذا بالأصل ، ولم نجدها فيا عندنا
 من الماجم.

لَعُورُضُ مِنَ الأَعْرَاضِ بُسِي حَمَّامُهُ ، ويُضْحِي على أَفْنَانِهِ الغِينِ يَهْنِفُ ، ا أَحَبُ إلى قَلْنِي مِنَ الدَّيكِ رَنَّةً وباب ، إذا ما مال الغلق يَضْرَفُ

ويقال : أخصب ذلك العراض ، وأخصبت أعراض المدينة وهي قدراها التي في أو دينها ، وقيسل : هي بطون سوادها حيث الزرع والنخيل . والأغراض: قدرًى بين الحجاز واليمن .

وقولهم : استُعْسِلَ فلان على العَرُوض ، وهي مكة ِ والمدينة واليمن وما حولها ؛ قال لبيد :

نُتَقَاتِلُ مَا تَبَيْنَ الْعَرَاوضِ وَخَنْعُمَا

أي ما بين مكة واليمن . والعُرُوضُ : الساحيةُ . يقال: أخذ فلان في عروضٍ ما تُعَجِبُني أي في طريق وناحية ؛ قال التُعْلَميّ :

> لكل أناس ، مِن مَعَد ، عَمَارة ، عَرْ وض ، إليها بَلْجَؤُونَ ، وجانب ُ

يقول: لكل حَيِّ حِرْ أَوْ إِلَا بِنِي تَغَلِّبَ فَإِنْ حِرْ زُهُمُ السَّيُوفُ، وعَمَارة خَفْضَ لأَنه بدل مِن أَنَاس ، ومن رواه عُروض ، بضم العين ، جعله جمع عَرْض وهو الجبل ، وهذا البيت للأخنس بن شهاب .

والعَرُوضُ: المكانُ الذي يُعارِضُكَ إذا سِرْتَ . وقولهم : فلان رَكُوضُ بلا عَرُوضٍ أَي بلا حاجةً عَرَضَتَ له .

وعُرْضُ الشيءَ ، بالضم : ناحِيتُه من أي وِجه حِيِّتُهُ. بقال : نظر إليه بعُرْضِ وجهه . وقولهم : رأيتُه في

١ قوله «الفين» جمع الغيناء ، وهي الشجرة الحضراءكما في الصحاح .

عرض الناس أي هو من العامة القائل ابن سيده: والعَرْوُضُ مكة والمدينة ، مؤنث وفي حديث عاشوراء : فأمر أن يُؤذِنُوا أهل العَرُوضِ ، قيل: أراد من بأكناف مكة والمدينة ويقال للرساتيق بأرض الحجاز الأعراض ، واحدها عرض الرجل إذا أنى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما ؟ قال عبد يغوث بن وقتاص الحارثي :

فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضَتَ ، فَبَلَنْغَا نَدَامَايَ مِن نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيا

قال أبو عبيد : أواد فيا واكباه للند به فحذف الهاء كقوله تعالى: يا أسفاً على يوسف ، ولا يجوز يا واكباً بالتنوين لأنه قصد بالنداء واكباً بعينه ، وإغا جاز أن تقول يا وجلا إذا لم تقصد وجلا بعينه وأودت يا واحداً من له هذا الاسم ، فإن ناديت وجلا بعينه قلت يا وجل كما تقول يا زيد لأنه يتتعر ف يجوف النداء والعدى وقول الكهيت :

فَأَبْلِيغُ يُزِيدَ } إنْ عَرَضْتَ ، ومُنْذِراً وعَمَّيْهِما ، والمُسْتَسِرُ المُنامِسا

يعني إن مَرَرْتَ به . ويقال : أَخَدَنْنا فِي عَرْ وُضَ مُنْكَرَةً يعني طريقاً في هبوط . ويقال : سِرْنا في عِراضِ القوم إذا لم تستقبلهم ولكن جُنْتهم من عُرْضِهم ؟ وقال ابن السكيت في قول البَعيث :

> مَدَ حَنَا لِهَا رَوْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتَ جَنَابِ الصَّبَا فِي كَالِيمِ السَّمرِ أَعْجَمَا

جَنَابُ الصّبا أي جَنْبُهُ. وقال غيره: عارضت جناب الصّبا أي دخلت معنا فيه دخولاً ليست بمباحِتـة ، ولكنها ترينا أنها داخلة معنا وليست بداخلة . في كاتم السرّ أعجما أي في فعل لا بتَنَبَيْنُهُ مَن يُواه ، فهو مُسْتَعْجِمٌ عليه وهو واضح عندنا .

وبلك دو معرض أي مرعم يغني الماشية عن أن تعلقف . وعرض الماشية : أغناها به عن العلف . والعرض والعارض : السحاب الذي يعترض في أفتى السماء ، وقيل : العرش ما سد الأفتى ، والجمع عُروض ؟ قال ساعدة بن جُوَيّة :

### أرقشتُ له حتى إذا ما عُروضُه تَحادَتَ ، وهاجَتُها بُروقٌ تُـُطيرُها

والعارض؛ السّحابُ المُطلِ بُ مَنْتَرِض في الأَفْتَقِ . وفي التَنزيل في قضية قوم عاد : فلسا رأو و عارضاً مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض مُمْطرِنا ؛ أي قالوا هذا الذي مُوعِد نا به سحاب فيه الغيث، فقال الله تعالى: بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب ألم ، وقيل : أي محطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة ، والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها ؛ قال حور :

# با رُبِّ غابِطِنا لو کان یَعْرِ فُکُمَ، لَاقَی مُباعَدَةً مِنْکَمَ وَحَرِ مَانَا

ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا . وقال أعرابي بعد عيد الفطر : رُبِّ صائبيه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتاً للنكرة وأضافه إلى المعرفة . ويقال للرجل العظيم من الجراد : عارض . والعارض : ما

سَدُ الأَفْتُق مَن الجِراد والنحل ؛ قال ساعدة : رأى عارضاً بَهْوي إلى مُشْمَخِرَّةً ، قَدَ أُحْجَمَ عَنْها كُلُّ شَيْءً وَرُومُها

ويقال: مَرَ بنا عارض قد مَلاً الأَفق . وأَتَانَا جَرادَ عَرَ ضُ أَي كثير . وقال أَبو زيد : العارض السّحابة والها في ناحية من السماء ، وهو مثل الجُلُب إلا أَنْ العارض يكون أبيض والجُلُب إلى السواد. والجُلُب يكون أَضْيَقَ من العارض وأَبعد .

ويقال : عَرُوضٌ عَنُودُ وهو الذي يأكل الشجر بغرُ ض شدُقه .

والعربيض من المعنزى: ما فوق الفطيم ودون الجدّرَع. والعربيض : الجدّري إذا نوا ، وقيل : هو إذا أيتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت، وقيل : هو الذي رَعَى وقتوي ، وقيل : الذي أجهدَع . وفي كتابه لأقوال شبوء : ما كان لهم من ملك وغر مان ومرّاهر وعر ضان ؛ العر ضان : جمع العريض وهو الذي أتى عليه من المعز سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شد قه ، ويجوز أن يكون جمع العرض وهو الودي الكثير الشجر والنجل . ومنه حديث سليمان ، عليه السلام : أنه حكم في حمد عديث الميان ، عليه السلام : أنه حكم في الحديث : فتلكقته امرأة معها عريضان أهد تها له ويقال العشود إذا ويقال العشود إذا الشفاد : عريض أيضاً ، ويقال العشود إذا تتب وأواد السفاد : عريض ، والجمع عرضان أهد تها له نتب وأواد السفاد : عريض ، والجمع عرضان أنه عرفان المتنود إذا

عَرِيضٌ أَرِيضٌ باتَ يَنْعَرُ مُوْلَهُ، وباتَ يُسَقَّنْنا بُطُنُونَ النَّعَالِبِ

وعُرْ ضَانَ ؟ قال الشاعر :

قال ان بري : أي يَسْقينا لبناً مَذْبِقاً كَأَنْهُ بطون

الثمالب . وعنده عَرِيضٌ أي حَدَّي ؛ ومثله قول الآيَّر :

# ما بال' زَيْدٍ لِحَيَّةِ العَرِيضِ

ابن الأعرابي : إذا أَجْذَعَ العَنَاقُ والجَدْيُ سمي عَرِيضاً وِعَنُوداً ، وعَرِيضٌ عَرُوضٌ إذا فاته النبتُ اعْتُرَضَ الشواك يعمُرضِ فيه .

والغنيم تعرض الشوك : تناوك منه وتأكل ، نقول منه : عَرضَ الشوك تعرضه والإبل تعرض عرض عرضا . وتعترض : تعكق من الشجر لتأكله . واعترض البعير الشوك : أكله ، وبعير عروض : يأخذه كذلك ، وفيل : العروض الذي عروض الذي أن فاته الكلا أكل الشوك . وعرض البعير يعرض العير يعرض النول فاته الكلا أكل الشجر من أعراض عجازيا وباع بعيرا النضر بن شبيل : سعت أعرابيا حجازيا وباع بعيرا النضر بن شبيل : سعت أعرابيا حجازيا وباع بعيرا النجر من أعلاه ، وقد تقد م . والعربض من الظلاء الشعر من أعلاه ، وقد تقد م . والعربض من الظلاء النول قد قارب الإثناء والعربض عرضان وعرضان وعرضان ألم وبعله المبيع ، ولا يكون العربض العرب العربض العرب العربض العرب

ولَقَعَتُ الإبلُ عراضاً إذا عارضَها فَعَلُ من إبلَ أَخْرَى . وَجَاءَتُ المُرأَةُ بَانِ عَنْ مُعارَضَةً وعِراضِ إذا لَمْ يُعْرَفُ أَبُوه . ويقال للسقيح : هو ابن المُعارضة . والمُعارضة : أن يُعارض الرجل المرأة فأنيتها بلا يكاح ولا مملك . والعوارض من الإبل: المستواتي بأكلن العضاه عُرَّضاً أي تأكله حيث وجدته وقول ابن مقبل :

مَهَادِيقُ فَلَثُوجِ تَعَرَّضُنَ تَالِيا

معناه يُعَرِّضُهُنَ تَالَ يَتَقْرَ وَهُنَّ فَقَلَبَ. ابن السكيت: يقال ما يَعْرُصُكَ لَفلان ، بفتح الياء وضم الراء، ولا تقل ما يُعَرِّضُك ، بالتشديد.

قال الفراء: يقال مَرَّ بي فلان فما عَرَضْنا له ، ولا تَعْرَضُ له ولا تَعْرَضُ له لفتان جِندتان ، ويقال : هذه أَرضُ مُعْرَضَة بَسْتَعْرِضُها المالُ ويَعْتَرِضُها أي هي أوض فيها نبت يوعاه المال إذا مرَّ فيها .

والعَرْضُ: الجبل ، والجمع كالجمع ، وقيل:العَرْضُ سَفْحُ الجبل وناحيته ، وقيل : هو الموضع الذي يُعْلَى منه الحبل ؛ قال الشاعر :

كما تَدَهْدَى مِن العَرْضِ الجَلامِيدُ

ويُشَبَّه الجيش الكشيف به فيقال : ما هو إلا عَرْضُ أَي جبل ؛ وأنشد لرؤبة :

إنَّا ، إذا قندنا لِقَوْم عَرْضا ، لم نُبْقِ مِن بَغْي الأَعادي عِضَا

والعرّض : الجيش الضّعم مُشبّه بناصة الجبل ، وجمعه أعراض يقال : ما هو إلا عَرْض من من الأعراض ، ويقال : شبّه بالعرّض من السّعاب وهو ما سدّ الأفرّض . وفي الحديث : أن الحجاج كان على العرّض وعنده ابن عمر ؛ كذا روي بالضم ؛ قال الحريي : أظنه أداد العروض حَمَع العرّض وهو الجيش .

والمَرُوضُ: الطريقُ في عُرْض الجبل ، وقيل : هو ما اعتَرَضَ في مَضيق منه ، والجمع عُرُضُ . وفي حديث أبي هريوة : فأخذ في عَرُوضٍ آخر أي في طريق آخر من الإبل: التي لم تُرُضُ ، أنشد ثعلب لحميد :

فَ ذَالَ سُوطِي فِي قِرابِي وَمُحْجَنِي، ومَا زِلْتُ مَنْهُ فِي عَرُوضٍ أَذُودُهَا أَعْرُضَ بِمِعَىٰ اعْشَرَضَ :

إذا أَعْرَضَتْ للناظِرِينَ ، بَدَا لهمْ غِفَارُ مُعَلِمُ عَفِيارٌ بَأَعْلَى خَلَدٌها وغُفَارُ

قال: ويفان ميسم يكون على الحد. وعُرْضُ الشيء: وسَطُهُ وناحِيتُه . وقيل: نفسه . وَعُرْضُ الشيء: وسَطُهُ وناحِيتُه . وقيل: نفسه . وَعُرْضُ وَعُرْضُ النهر والبحر وعُرْضُ الحديث وعُراضُه : مُعْظَمَهُ ، وعُرْضُ الناس وعَرْضُ الخاب الله يعننُونَ في ناس من العرب: وأيته في عَرْضِ الناس يَعْنُونَ في عُرْضِ الناس يَعْنُونَ في عُرْضَ الخديث ، ويقال: في عُرْضَ الخديث ، ويقال: في عُرْضِ الناس ، كل ذلك يوصف به الوسط ؛ قال

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وَصَدَّعًا مَسْجُورَةً مُشَجَاوِراً فَلْأَمُهَا

وقول الشاعر :

تَرَى الرِّيشَ عَنْ 'عُرْضِهِ طامِياً ' كَعَرْضِيكَ ' فَوْقَ نِصِالٍ نِصالاً

يصِفُ مَاءً صَادَ رِيشُ الطَّيْرِ فَوَقَهَ الْمُعْضُهُ فَوَقَ بِعَضَ ۚ كَمَا تَغَدُّرُ صُ نَصْلًا فَوْقَ نَتَصُّلُ إِ

ويقال: اضرب بهذا عُرض الحائط أي ناحيه . ويقال: ويقال: ألثقه في أي أغراض الدار شئت ، ويقال: خذه من غُرض الناس وعَرضهم أي من أي شق من أي شق من أي شق وعُرض السيّف: صفيحه ، والجمع أغراض وعُرض العُمني : حانباه ، وفيل: كل جانب عُرض لك والعُرض : الجانب من كل شيء . وأعرض لك

الطّبّني وغيره: أمكنك من عُرْضه، ونظر إليه مُعارضة وعن عُرْض وعن عُرُض أَي جانب مثل عُسْر وعُسُر . وكل شيء أمكنك من عُرْضه، فهو مُعْرض لك الظبي فارمه أي

وقال شهر في هذا البيت أي في ناحية أُدَارِيه وفي اعْتِرَاضٍ. واعْتَرَضَها : رَكِسَها أَو أَخَذَها رَيْضاً. وقال الجوهري : اعتَرَضْتُ البعير رَكِسِتُه وهو صَعْبُ. وقال الجوهري : اعتَرَضْتُ البعير رَكِسِتُه وهو وعَعْبُ. وعَرْوضُ الكلام : فَحْواهُ ومعناه . وهذه المسألة

وعَر ُوضُ الكلام : فَحُواهُ ومعناه . وهذه المسألة عَر ُوضُ هذه أي نظيرُها . ويقال : عرفت ذلك في عَر ُوضِ كلاميه ومَعادِضِ كلاميه أي في فَحْوَى كلامه ومعنى كلامه .

والمُعْرِضُ: الذي يَسْتَدِينُ مَمَّن أَمْكَنَهُ مِن الناس. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه خَطَبَ فقال: إنَّ الأُسْيَغِيعَ أُسْيَغِيعَ جُهُيَّنَهَ كَرْضِيَ مِن دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ بِأَن يقال سايِقُ الحَاجِ قاد ان مُعْرِضًا فَأَصْبَحَ قَدُ رِينَ بِه، قال أبو زيد: فاد ان مُعْرِضًا بعني اسْتَدانَ مُعْرِضًا وهو الذي يَعْرِضُ للناس

فَيَسَّتَدِينُ مُنَّ أَمْكَنَه . وقال الأصعي في قوله فاه ان مُعْرِضاً أَي أَخْدَ الدِينَ ولم يُبالِ أَن لا يُؤدَّبه فاه ان كل يكون من التبيعة . وقال شير : المُعْرِضُ ههنا بمعنى المُعْتَرِض الذي يَعْتَرِضُ لكل من يُقرِضُه ، والعرب تقول :عَرَضَ لي الشيء وأَعْرَضَ يُقرِضَه ، والعرب تقول :عَرَضَ لي الشيء وأَعْرَضَ وتعَرَضَ في الشيء وأَعْرَضَ وتعَرَضَ لله الله الله الأثير : وقيل إنه أراد يُعْرِضُ إذا قيل له لا تستدن فلا وقيل إنه أراد يُعْرِضُ إذا قيل له لا تستدن فلا

يَقْبَلُ ، مِن أَعْرَضَ عَن الشيء إذا وَلأَه ظهره ، وقيل : أَراد مُعْرِضاً عَن الأَداء مُولِسًّا عَنه . قال ابن قتيبة : ولم نجد أَعْرَضَ بمعنى اعتَرَضَ في كلام العرب ، قال شمر : ومن جعل مُعْرِضاً ههنا بمعنى المكن فهو . وجه بعد لأَن مُعْرِضاً منصوب على

الحال من قولك فادّان ، فإذا فسرته أنه يأخذه بمن عكنه فالمُعْرِضُ هو الذي يُقْرِضُه لأنه هو المُمْكِنُ، قال : ويكون مُعْرِضًا من قولك أعْرَضَ ثوبُ المَلْبُسِ أي اتَسْمَ وعَرُضَ ؛ وأنشد لطائبيّ في

والعُراضة : الهُديّة أيهُديها الرجل إذا قدم من

سَفَر . وعَرَّضَهُم تُعِرَاضَةً وعَرَّضَهَا لهُم : أَهَّدَاهَا أُو

أَطْعَمْهُمْ إِيَّاهَا . والعُرَاضَةُ ، بَالضِّم : مَا يُعَرَّضُهُ

الماثرُ أي أبطُعمُّهُ من الميرة . يقال : عَرَّضُونا أي

أطعمونًا من عُم اضَّتُكُم ؟ قال الأجلح بن قاسط:

الشيء وهو ناحيته . والعُرَضُ : كثرة المال .

وَلَاكُ عُرَّضُهُ أَي نَاحِبُهُ . وخَرْجُوا يَضْرُبُونُ النَّاسُ عن أعر ص أي عن شق وناحية لا ببالون من ضرَّبوا ؛ ومنه قولهم : اضْرَبِ به عُرْضَ الحائط أي اعتَرِضُه حيث وجدت منه أيَّ ناحية من نواحيـه . وفي الحديث : فإذا 'عر'ضُ وجهِه 'مُنْسَعِ أَيَ جانبه . وفي الحديث : فَقَدَّ مُتُ إليه الشَّرابِ فإذا هو كِنشُّ، فقال : اضرب به عرض الحائط . وفي الحديث : عرضت على الجنة والنار آنِفاً في عرض هذا الحائط؟ العُرْضُ ، بالهُم : الجانب والناحية من كل شيء . وفي الحديث ، حديث الحَجّ : فَأَتَّى جَمُّوهُ الوادي فاستَعْرَ ضَهَا أي أتاها من جانبها عَرْضًا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : سأل عَمْرُ و بن مَعْدَ يِكُرُ بِ عن علة بن حالدًا فقال : أولئيكَ فَوادِسُ أَعْرَاضِنَا وشفاءُ أمراضنا ؛ الأعراضُ تجمُّعُ عُرُّضٍ وهو الناحية أي كيمون نتواحيينا وجهاتينا عن تتخطئف العدو"، أو جمع عراض وهو الجش، أو جمع عراض أي بَصُونُونَ بِبِلائِهِم أعراضَنا أنْ تُذَمَّ وتُعابَ. وفي حديث الحسن : أنه كان لا يَتَأْنُتُم من قتـل الحَسَرُ وريَّ المُنسَّتَعُرُ ضِ ﴿} هُوَ الذِّي يَعْشَرُ ضُ الناسُّ يَقْتُلُمُهُم ، واستَعْرَضُ الْحُوارُ بِهُ الناسُ ؛ لم يبالوا كن قَتَلْنُوه ، مُسْلَماً أو كافراً ، من أيّ وجه أمكنتهم ، وقبل : استُعْرَضُوهُم أَى قَـتَـُلُوا من قندَرُوا عليه وظَّفَرَ وا به . وأَكُلُّ الشيءَ عُرْضًا أَي مُعْشَرَ ضًا . ومنه الحديث، حديث أن الحنفية: كُلِّ الجُنْبُنِّ عُرْضاً أي اعتر ضه يعني كلمه واشتره بمن وجَدْتُهَ كيفِما اتَّفَق ولا تسأل

عنه أمن عسل أهل الكتاب هو أم من عسل المَّحُوسَ أَمْ مِنْ عَمَلِ غَيْرِهُم ؛ مَأْخُوذُ مِن عُرْضَ ١ قوله : عَرضًا بفتح الدين ؛ هكذا في الأصل وفي النهاية ، والكلام هنا عن غُرضَ بُضِم المين .

قوله « علة ب حالد » كذا بالأصل، والذي في النهاية : علة بن جلد.

يَقِدُ مُهَا كُلُّ عَلاهِ عِلْمَانُ تَحَمَّرُ اءً مِنْ أَمْعَرَّضَاتُ الغَرَّبَانُ ا

قال أبن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ ، يقول : إن هذه الناقة تتقدُّم الحادي والإبل فلا بلحقها الحادي فتسير وجدها ، فيسقط الفراب على حملها إن كان تمراً أو غيره فيأكله ، فكأنَّها أهدته له وعَرَّضَتْه. وفي الحديث : أن وكباً من تجَّار المسلمين عرَّضوا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبا بكر ، رضي الله عنه ، ثباباً بيضاً أي أهدَو اللمها ؛ ومنه حديث ِ معاد : وقالت له امرأته وقد رجع من عمله أين مــا جنت به مما يأتي به العُمَّال من عُراضة أهْلهم ? تربد الهَدية . يقال : عَرَّضَتُ الرجل إذا أهديت له . وقال اللحياني : 'عراضة' القافل من سفره ُ هَدْ يُتُنُّهُ الَّيُّ أيُهُ لِيهَا لَصِيانَه إِذَا قَـفَلَ مِن سَفْرِه ، ويقال : اشتر عُرَاضَةً لِأَهْلِكُ أَي هَدَيَّةً وَشَيْثًا تَحْمَلُهُ إِلَيْهُم ، وهُو بالفارسية راه آورك ؛ وقال أبو زيد في العُراضة الهَديَّة : التَّعْرِيضُ مَا كَانِ مِنْ مِيرَةً أَوْ زَادٍ بِعْدُ أن يكون على ظهر بعير . يقال : عَرِّضُونا أي أَطُّعمونا من ميرتكم . وقال الأصبعي : العُراضة ما أطِعْمَهُ الرَّاكِبُ من استطعمه من أهل الماه ؟ وقال هميان :

وعَرَّضُوا المَجْلِسُ بَحْضًا ماهِجًا

أي سَقَوْهُم لِناً رَقِيقاً . وفي حديث أبي بكر وأضافه : وقد عرضُوا فأبوا ! هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ، ومعناه أطعمنُوا وقلام لم لهم الطسّعام ، وعرض فلان إذا دام على أكل العريض ، وهو الإمر ، وتعرض الرقاق : سألهم العراضات ، وتعرضت الرقاق أسألهم أي تصديت لم أسألهم . وقال اللحافي : تعرضت معرفوقهم أسالهم ، وقال اللحافي : تعرضت معرفوقهم وليمعروفهم أي تصدين .

وجعلت فلاناً مُحرَّضة لكذا أي نَصَبْتُه له .

والعارضة ' : الشاة ' أو البعير يُصِيبه الداء أو السبع أو الكسر فَيُنْحَرُ ' . ويقال : بنو فلان لا يأكلون إلا العَوادِ ضِ أَي لا ينحرون الإبل إلا من داء يُصِيبها ، يعيبهم بذلك ، ويقال : بنو فلان أكالُون ' للعقوادِ ضِ إذا لم يَنْحَرُ وا إلا ما عَرَضَ له مَرَضَ ' أو كَسُر ' خوفاً أن يوت فلا يَنْتَفَعُوا به ، والعرب تُعيرُ ' بأكله . ومنه الحديث : أنه بعث 'بد نه مع رخل فقال : إن 'عرض لها فانتحر ها أي إن أضابها مرض أو كسر . قال شهر : ويقال عَرَضَت ْ من إبل فلان عادِضة ' أي مَرضَت ' . وقال بعضهم : عرضَت ' . وقال بعضهم :

إذا عَرَضَتُ مِنها كَهَاهُ سَبِينَهُ ، فَلَا تُهُد مِنْهَا ، وَانتَشْقُ وَتَجَبُّجُبِ

وعَرَضَتَ الناقة أي أصابها كسر أو آف.ة . وفي الحديث : لكم في الوظيفة الفريضة ولكم العارض المعارض المريضة ، وقيل : هي التي أصابها كسر . يقال : عرضت الناقة إذا أصابها آفة أو كسر ؛ أي إنا لا نأخذ ذات العيب فنضر الصدقة . وعرضت العارضة تعرض عرض . وتقول العارضة أقر ب إذا قر ب إليهم لحم : أعبيط أم عارضة ؟

فالعبيط الذي يُنحر من غير علة ، والعارضة ما ذك ناه .

وفلانة عُرَّضَة للأَزواج أي قويّة على الزوج . وفلان عُرَّضَة للشرّ أي قوي عليه ؛ قال كعب بن زهير :

مِنْ كُلِّ نَصَّاحَةِ الذَّنْرَى، إذَا عَرِ قَمَتْ، عُرْضَتُهُا طَامِسُ الأَعْلَامِ كَجُهُولُ

وكذلك الاثنان والجَمَع ؛ قال جريو :

وتلثقى حبالى عرضة للمراجم

ويووى: جبالى . وقالان عُرْضة الكذا أي مَعْرُوصُ له ؛ أنشد ثعلب :

> طَلِقْتُهِنَّ ، وما الطلاقُ يِسُنَّة ، إنَّ النَّسَاءَ لَعُرْضَةُ التَّطْلَلِيقِ

أي تُسُدُدُونها بذكر الله . قال : وقوله عُرْضة وَمُعُلّه مِن عَرَض بَعْرِض . وكل مانِع مَنعُك من شغل وغيره من الأمراض ، فهو عارض . وقد عَرض عارض أي حال حائل ومنع مانيع ، ومنه يقال : لا تَعْرِض ولا تَعْرَض لفلان أي لا تَعْرِض له بَنْعِك باعتراضك أن يقضد مرادة ويذهب مذهبه . ويقال : سلكت طريق كذا فعَرض لي في الطريق عارض أي جبل شامخ قبطع علي منذهبي على صوابي . قال الأزهري : وللعرضة معنى آخر وهو الذي يعرض له الناس بالمكروه ويقعمون فيه ؟

وإن تَتَرُّ كُوا رَهُطَ الفَدَّو كَسَ عُصْبَةً يَتَسَامَى أَيَامَى عُرُّضَةً للْفَبَائِلِ

أي نتصنياً للقبائل يَعْشَرُ صُهُم بالمَكْرُ وُو مَنْ شَاءَ . وقال الليث : فلان عُرْضَة للناس لا يَزالُون يَقَعُونَ فسه .

وَعَرَضَ له أَشَـدُ العَرْضِ واعْتَرَضَ : قَابَلَـه بنفسه . وعَرِضَتْ له الغولُ وعَرَضَت ، بالكسر والفتح ، عَرَضًا وعَرْضاً : بَدَتْ.

والعُرْضِيَّة : الصَّعُوبَة : ووَيِل : هُو أَن يَرْكَبَ وأسه من النَّخُوة . ورجل عُرْضِي " : فيه عُرْضِيَّة " أي عَجْرَ فِيَّة " ونتَخُوّة " وصُعُوبة " . والعُرْضِيَّة في الفرس : أَن يَمْشِي عَرْضاً . ويقال : عَرَضَ الفرس بَعْرِض عَرْضاً إذا مَر " عارضاً في عَدْوه ؟ قال وؤبة :

يَعْرُضُ حَتَّى يَنْصِبُ ۖ الْخَيْشُومَا

وذلك إذا عدًا عارضاً صَـدُرَه ورأْسَه مائلًا . والعُرُضُ، مُثَقَّل : السيرُ في جانب ، وهو محمود في الحيل مذموم في الإبل ؛ ومنه قول حميد :

# مُعْتَرِ ضاتٍ غَيْرَ عُرُ صِيَّاتٍ ٬ بِصْبِحْنَ ۚ فِي القَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ ِ١

أي يَكْنُرَ مُنَ المَحَجَّةَ ، وقيل في قوله في هذا الرجز: إن اعتراضهن لبس خلنة وإنما هو للنشاط والبغي . وعُرْضِيَّ : يَعْرُضُ في سيره لأنه لم تتم وياضته بعد. وناقة عُرْضِيَّة ": فيها صُعُوبة". والعُرْضِيَّة : الدَّلُولُ لُ الوسط الصَعْبُ التصرف . وناقة عُرْضِيَّة : لم تَذَلِلً كل الذَّلُ "، وجمل عُرْضِيَّ : كذلك؛ وقال الشاعر :

واعْرَوْرَت العُلُطَ العُرْضِيُّ تَرَّ كُضُهُ ۗ

وفي حديث عبر وصف فيه نفسه وسياسته وحُسن النظر لرعيته فقال ، وضي الله عنه : إني أَضُمُ العَتُودَ وأَلْحِرُ العَرَوْضَ ؛ قال شعر : القطرُوفُ القُرضيّة من الإبل الصّعبة الرأس الذلول وسَطُها التي يُحَبَّلُ عليها ثم تساق وسط الإبل المحبّلة ، وإن ركبها رجل مضت به قد ما ولا تصرف لراكبها ، قال : إنما أزجر العروض لأنها تكون آخر الإبل ؛ قال ابن الأثير : العروض لأنها بالفتح ، التي تأخذ عيناً وشمالاً ولا تلزم المحجة ، يقول : أضربه حتى يعود إلى الطريق ، جعله مشلا يقول : أضربه حتى يعود إلى الطريق ، جعله مشلا

ومَنتَحْنَبُهَا قَوْلِي على عُرْضِيَّة عُلنُطٍ ، أداري ضِغْنَهَا بِتَوَدُّدِ

لحَمَن سياسته للأمة . وتقول : ناقة عَرَوضٌ وفيهما

عَرُ وض وناقة عُرُ صُيَّة وفيها عُرْ صَيَّة ﴿ إِذَا كَانَتَ

وَيُّضاً لَم تَذَالَ . وقال ابن السكيت : ناقة عَرُوضٌ

إذا قَسِلَتُ بعض الرياضة ولم تنستُحُكِم ؛ وقال

شمر في قول ابن أحمر يصف جارية :

١ قوله « مَشَرَضَات النّج » كذا بالاصل، والذي في الصحاح تقديم
 المجز عكس ما هنا .

قال ابن الأعرابي: شبهها بناقة صعبة في كلامه إياهـا

ورفته بها ﴿ وِقَالَ غَيْرِهُ : مَنْبَعْتُنُّهَا أَعَرْ تُنُّهَا وأَعْطَيْتُهَا . وعُرْ ضيَّةٍ : صُعوبة فكأن كلامه ناقة صعبة . ويقال:

كلمتها وأنا على ناقة صعبة فيها اعتراض .' والعُرْ ضيُّ :

الذي فيه جَفاءٌ واعْشراضٌ ؛ قال العجاج :

ِ ذُنُو نَنْخُو َ خَمَادِ سُ عُرْضَيُ أَ

غَرَّاه فَرَّعاء مَصَقُول عَوارِضُها ، تَمشي المُورَيناكما بمشي الوجي الوَحِلُ إ

وقال اللحاني : العُوارضُ مِن الأَضْرَاسِ ، وقيل :

عارِضُ الفَّم ِ ما يبدو منه عند الضحك ؛ قال كعب :

تَجْلُو عوارض ذي طَلْم ، إذا ابْتَسَمَت ، كَأَنْكُ مُنْهَلُ الرَّاحِ مَعْلُولُ ا

بَصفُ الثَّنايا وما بعدها أي تَكْشِفُ عَن أَسُنانها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بَعَثَ أمَّ سُلَيْم لِتنظر إلى امرأة فقال : تَشْتَّي عُوادِضَها،

قال شمر : هي الأسنان التي في عُرُّضِ الفم وهي ما بين الثنايا والأضراس ، واحدها عارض ، أمَرَهـا بذلك لتَبُورَ به نَكْمُتُهَا وربح فَمِهَا أَطَيَّبُ أَم

خبيث . وامرأة نقيَّةُ العَوارِض أي نقيَّةُ عُرْضٍ

الفم ؛ قال جرير :

أَتَذْ كُو ْ يَومَ تَضْقُلُ عَادِضَيْهَا ، بِفَرْعِ بِشَامِةٍ ، سُقِيَ البَشَامُ ا

قال أبو نصر : يعني به الأسنان ما بعد الثنايا ، والثنايا ليست من المتوارض . وقال ابن السكيت : العارض' الناب' والظَّرْسُ الذي يليه ؛ وقال بعضهم : العارضُ

ما بين الثنية إلى الضَّرْس واحتج بقول ابن مقبل : كَوْرُنْتُ مَيَّةُ أَنْ ضَاحَكُتُهُا ، فَرَأَتُ عارضَ عَوْدٍ قد ثَسَر مُ

قال : والثَّرَّمُ لا يكون في الثنايا ، وقيـل : العَوارضُ مَا بِينَ الثَّنَايَا وَالْأَصْرَاسُ ، وقيلُ : العوارضُ

 آوله « لا يكون في الثنايا » كذا بالأصل ، وجامئه صوابه :
 لا يكون إلا في الثنايا اهـ . وهو كذلك في الصحاح وشرح ابن هثام لقصيد كعب بن زهير ، رضي الله عنه . َ

والمعراض ، بالكسر : سهم يُوسْمَى به بلا ريش ولا نَصُل يَمْضي عَرَاضاً فيصب بعرَاض العود لا بحده . و في حديث عَد ِي قال : قلت للنبي ، صلى الله عليه وسلم : أَرْمَي بالمِعْراضِ فَيَخْزِقُ٬ قال : إنْ خَزَقَ

فَكُلُ وَإِنْ أَصَابَ بِعَرَ ضِهِ فَلَا تَأْكُلُ ، أَوَاد

بالمِعْراضِ سهماً نُوْمَى بِـه بلا دِيش ، وأكثر مــا يَضِيبِ بِعَرُ صُ عُوده دُونَ حَدَّه . والمتعرض : المسكان الذي يُعرض فيه الشيء . وَالْمِعْرَ صُ \* : الثَّوْبِ تُنْعُرَ صُ \* فيه الجَّارِيةِ وَتُجَلَّى

فيه ، والألفاظ مَعاريضُ المَعاني ، من ذراك ، لأنها والعارضُ : الحِنَّهُ ، يقال: أَخَذَ الشَّعْرُ مَنْ عَارَضَيُّهُ ؟

قال اللحاني : عارضا الوجه وعَرُوضًاه جانساه . والعارضان ِ: شِقًا الفَّم ، وقيل : جانبًا اللَّحية ؛ قال عدي بن زيد :

تُنجِبُلُها .

لا تنوانيك، إن صحوت، وإن أج لهَدَ فِي العادِ ضَيْنِ مِنْكُ القَسِير

والعَوادِضُ : الثَّنايا سُميت عَوادِضَ لِأَنْهَا فِي عُرْضِ

الفه . والعَوارِضُ : ما وَلِيَ الشَّدُ قَيِّن مِن الأسنان ، وقيل : هي أرَّبع أسنان تَلِي الأنيابَ ثم الأَضْرَاسُ تُلِّي العَوَارِضَ ؛ قال الأَعْشَى :

غانية ، في كل شق أربعة فوق وأربعية أسفل ، وأنشد ان الأعرابي في العارض عمى الأسنان :

وعارض كجانب العراقي ، أَنْنُتُ بَرَّافًا مِنَ البَرَّاقِ

العاديضُ : الأسنان ، شبه استواءها باستواء اسغل القرّبة ؛ القرّبة ؛ وهو العرواقُ السيّرِ الذي في أسفل القرّبة ؛ وأنشد أيضاً :

لَمُنَّا وَأَبْنَ وَرَّدِي وَسِنِي ، وجَبْهَةً مِثْلُ عِراقِ الشَّنَّ ، مِنْ عليهن ، ومِثْنَ مِنْي

قوله : مِنْتُ عليهن أَسِفَ على شَبابه ، ومَنْ نُهنَّ مَن بغضي ؛ وقال يصف عَجُوزًا :

تَضَّحُكُ عَن مِثْلُ عِراقِ الشُّنَّ

أراد يعراق الشن أن أجلت أي عن درادر استوت كأنها عراق الشن ، وهي القر به . وعارض الإنسان : صفحتا خديه ؛ وقولهم : فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه ؛ وفي الحديث : من سمادة المرء خفة عارضيه ؛ قال ابن الحديث : من سمادة المرء خفة عارضيه ؛ قال ابن اللهمي فوق الذقين . وعارضا الإنسان : صفحتا اللهمي فوق الذقين . وعارضا الإنسان : صفحتا وحركتهما به ؛ كذا قال الحطابي . وقال : قال ابن السكيت فلان خفيف الشفة إذا كان قلسل السؤال وما أراه مناسباً . وعارضة الوجه : ما يبدو منه . وعرضا الأنف ، وفي التهذيب : وعرضا أنث وعارضة الناب : مساك العيفاد تين من فوق محاذية وعارضة الناب : مساك العيفاد تين من فوق محاذية وعارضة الناب : مساك العيفاد تين من فوق محاذية

للرُّسْكُفَّةِ . وفي حديث عبرو بن الأهم قال الزبر قان : إنه الشديد العادضة أي شديد الناحية ذُو تَجِلَـدِ وصَرامةِ ، ورجِل شَدَيدُ العارضة منه على المثل . وإنه لذُو عارضة وعارض أي ذُو حلك وصَرامة وقُدُورة على الكلام مُفُورٌهُ ، على المثل أيضاً. وعَرَضَ الرجلُ : صار ذا عارضة . والعارضة يُ : قوَّةُ الكلام وتنقيحه والرأى الجيِّيَّـدُ . والعارضُ : سَمَّانُفُ المُحْمِلُ . وعوارضُ البيت : خَشُبُ سَعَّفُهُ المُعَرَّضَة مُ الواحدة عارضة ". وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : نتَصَيْتُ على باب مُعَمِّرتي عَمَاءَةً" مَقَدَمَهُ مِن غَزَاهِ تَخْبُبُرَ أَو تَبُوكُ فَهَنَّكَ العَرْضَ حتى وقتع بالأرض ؛ حكى ابن الأثير عن الهروي قال: المحدثون بروونه بالضاد ، وهو بالصاد والسين ، وهو خشبة توضع على البيت عرَّضاً إذا أوادوا تسقيفه ثم تُلْتَقِي عليه أطرافُ الحُشَبِ القصار ، والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المعجمة ، وشرحه الحطابي في المتعالم ، وفي غريب الحديث بالصاد المهلة ، قال : وقال الراوي العُرُّص وهو غلط ، وقال الزمخشري : هو العُرُّصُ ، بالصاد المهملة ، قال : وقد روي بالضاد المعجمة لأنه يوضع على البيت عرَّضاً . والمرصُّ: النَّشاطُ أو النَّشيطُ ؛ عن ابن الأعرابي؛

والمرصُّ: النَّشاطُ أو النَّشيطُ ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد لأبي محمد الفقمسي :

> إن لَهَا لِسَانِياً مِهَضًا ، على ثُنَايا النَّصُدِ ، أَوْ عِرَضًا

الساني: الذي يَسْنُو على البعير بالدلو ؛ يقول : يُمُرُّ على مَنْحَاتِهِ بِالفَرْبِ على طريق مستقينة وعرض من النَّشَاطِ ، قَالَ : أَو يَمُرُّ على اعتراض من نشاطِه . وعرض ، فعلى ، من الاعتراض مثل الحيض والحيض : مَشْنَ في مَهْل . والعرضة أ

والعِرَضْنَةُ : الاغتراضُ في السير من النَّشَاطِ. والفرس تَعْدُو العِرَضْنَاةَ والعِرَضْنَاةَ والعِرَضْنَاةَ أي مُعْتَرَضَةً من آخر. وناقة عرضنة "، بكسر العين وفتح الواء: مُعْتَرَضَة " في السير للنشاط ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

تَرِدْ بِنَا ، فِي سَمَلِ لَمْ يَنْضُبِ ، مِنْهَا عِرَضْنَاتُ عِراضُ الأَرْنُبِ

العرضنات همنا : جمع عرضنة ، وقال أبو عبيد : لا يقال عرضنة إنما العرضنة الاعتراض . ويتال : فلان يَعْدُو العرضنة ، وهو الذي يَسْسِق في عدوه، وهو يمشي العرضني إذا مَشَى مِشْية في شق فيها يَعْنُ من نَشَاطه ؛ وقول الشاعر :

عِرَضْنَةُ لِيَالِ فِي العِرَضْنَاتِ مُجنَّعًا

أي من العررضنات كما يقال وجل من الرجال ، وامرأة عرضة أن ذهبت عرضاً من سمنها ، ورجل عرض وامرأة عرضة أن عرضة وعرضنة وعرضنة أذا كان يعشرضُ الناس بالباطل ، ونظرت إلى فلان عرضنة أي يُمؤخر عيني ، ويقال في تصغير العرضني عريضن تُمريضن أن النون لأنها ملعقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقال أبو عبرو: المُمارِضُ مَنْ الإِبلِ العَلَمُوقُ وهي التي تُرَام بأنشها وتَمْنَعُ دَرَّها . وَبعير مُعارِضٌ إذا لم يَسْنَقُم في القطار .

والإغراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .. وأَعْرَضَ عنه : صَدَّ . وعَرَضَ لك الحَيرُ يَعْرِضُ مُوفَة وله : طَلَّسَه ؟ أَشْرَفَ . وتَعَرَّضَ مَعْرُ وَفَة وله : طَلَّسَه ؟ واستعمل ابن جني النَّعْرِيضَ في قوله : كان حَدْفَه أو النَّعْرِيضَ في قوله : كان حَدْفَه أو النَّعْرِيضَ في الصَّعة .

وعارَضَه في السير : سار حياله وحادًاه . وعارَضَه بما صَنَعَه : كافأه ، وعارضِ البعيرُ الربحَ إذا لم يستقبلها ولم يستديرها .

وأَعْرُ ضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحُوضُ وعَرَّضَهَا عَرْضاً : سامتها أَن تشرب ، وعَرَضَ عَلَيْ سُوْمَ عَالَيْة : بمعنى قول العامة عَرْضَ سابِرِيْ . وفي المسُلُّ : عَرْضَ سابِرِيْ ، وفي المسُلُّ : عَرْضَ سابِرِيْ ، لأَنه يُشترى بأول عَرْض ولا يُبالَغُ فيه. وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ : بدا . وعُرَضَى: فَعَلَى مَن الإعْراض ، حكاه سبويه .

ولقيه عارضاً أي باكراً ، وقيل : هو بالغين معجمة . وعارضاتُ الوردُد أُوَّله ؛ قال :

كرام كنال الماء قبل شفاهيم ، لتهم عاديضات الورد شم المناخور

لهم منهم ؟ يقول : تقَع أُنوفُهم في الماء قبل سُفاههم في أُولًا وُروُدِ الورِدِ لأَن أُولَه لهـم دون الناس .

وعَرَّضَ لِي بِالشيءِ : لَم تُبِيَّنُهُ .

وتَعَرَّضَ : تَعَوَّجَ . يقال: تعرَّض الجَملُ في الجَبَلُ أَخَذَ مِيناً وشَالاً أَخَذَ مِيناً وشَالاً لَصُعُوبِة الطريق ؛ قال عبد الله ذو السِجادين المزنيُّ وكان دِليلَ الذي ، صلى الله عليه وسلم ، مجاطب ناقته وهو يقودُها به ، صلى الله عليه وسلم ، على ثنيية وكربة ، وسمى ذا السِجادين لأنه حين أراد المسيو إلى الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قطعت له أمه بجاداً باثنين فأتزو واحد وارتدى بآخر:

تِعَرَّضِي مَدَارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزَاءِ للنَّجُومِ ، هـو أَبُو القامِمِ فاسْتَقْمِمَ

ويروى : هذا أبو القاسم . تَمَرَّضِي : 'خذي يَمْنةً ويَسْرةً وتَنَكَبِي الثنايا الغِلاظ تَمَرُّضَ الجَوْزاءِ لأن الجوزاء تمر على جنب 'معارضة" لبست بمستقيمة في السماء ؟ قال لمد :

### أُو رَجْعُ واشِيةٍ أُسِفَ نَوُورُها كَوْفُقًا، تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَ وِشَامُها

قال ابن الأثير : شبهها بالجوزاء لأنها تمرّ معترضة في السماء لأنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة ؛ ومنه قصد كعب :

## مَدُ خُوسة " أقد فَت " بالنَّحْضِ عن أعر ض

أي أنها تعترض في مَر تعبها . والمدارج : الثنايا الفيلاظ . وعرص لفلان وبه إذا قال فيه قولاً وهو يعبيه . الأصعي : يقال عَرَّض في فلان تعريضاً إذا رَحْرَحَ بالشيء ولم يبين . والمتعاريض من الكلام: ما نحرض به ولم يبين . والمتعاريض من الكلام ما نحرض به ولم يُصَرَّح . وأغراض الكلام ومعارضه ومعاريضه : كلام بُشيه بعضه بعضاً في ومعارضه ومعاريضه : كلام بُشيه بعضه بعضاً في يكذب وقد رآه فيقول : إن فلاناً ليَرَى ؟ ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس : ما أحب بمعاريض يكذب وقد رآه فيقول : إن فلاناً ليَرَى ؟ ولهذا المحكام بُحس النه بن رواحة الكلام بُحس النعم ؟ ولهذا قال عبد الله بن رواحة حين انهيته امرأته في جارية له ، وقد كان حلف أن لا حيراً القرآن وهو جنب ، فأليحت عليه بأن يقرأ القرآن وهو جنب ، فأليحت عليه بأن يقرأ سورة فأنشأ يقول :

تشهدات بأن وعد الله حق ، وأن النار مثوى الكافريشا وأن العرش فوق الماء طافي ، وفوق العرش رب العالمينا

## وتَعْمِلُه ملائكة شداد ، ملائكة الإله مُسَوَّمينا

قال: فرضت امرأته لأنها حسبت هذا قرآناً فجعل ابن روليجة ، رضي الله عنه ، هذا عَرَضاً ومعرَّضاً فراراً من القراءة.

والتغريض : خلاف التصريح . والمتعاريض : التورية المثاريض : التورية المثيء عن الشيء . وفي المثل ، وهو حديث مخرج عن عبران بن حصين ، مرفوع: إن في المتعاريض أحمع للمتد وحة عن الكذب أي سعة " ؛ المتعاريض أب وفي معراض من التعريض . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أما في المتعاريض ما أيغني المسلم عن الكذب ? وفي حديث ابن عباس : ما أحب بمعاريض الكلام معر النعم . ويقال : عرض الكاتب اذا كتب محمد النعم . ويقال : عرض الكاتب اذا كتب الأصعي للشاخ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَسِنَـه ، بِتُهَاءً ، حَبْرٌ ثَمْ عَرَّضَ أَسْطُنُوا

والتَّعْرُيِّسُ فِي خَطِّهُ الرَّاةُ فِي عَدَّتُهَا : أَنْ يَتَكَلَّمُ بِكِلَامُ يَشْبُهُ خَطِّبُهُمْ وَلَا يَصَرِّحُ بِهُ ، وهو أَنْ يِقُولُ لَمَا : إِنْكُ لَجَمِلَةً أَو إِنْ فَيْكُ لَبَقِيَّةً أَو إِنْ النساء لمن حاجتي . والتعريض قد يكون بضرب الأمثال وذكر الألفاز في جملة المقال . وفي الحديث: أنه قال لمبَدي ابن حاتم إِنْ وسادَكَ لَمَر يضُ ، وفي دواية : إِنْكُ لَعَر يضُ ، وفي دواية : إِنْكُ لَعَر يضُ القفاء كنى بالوساد عن النوم لأن النائم يتوسَّدُ أي إِنْ نومكَ لطويل كثير ، وقيل : كنى بالوساد عن موضع الوساد من وأسه وعنقه ، وتشهد له الرواية عن موضع الوساد من وأسه وعنقه ، وتشهد له الرواية الثانية فإن عرض القفا كناية عن السَّمَن ، وقيل : وقيل : أَراد من أكل مع الصبح في صومه أصبح عَريض القفا لأن الصوم لا يؤثر فيه .

والمُعرَّضة من النساء: البكر قبـل أن تُحْجَبَ وذلك أنها تُعرَضُ على أهل الحيّ عَرَّضةً لِيُرَعَّبُوا فيها مَنْ رَغِبَ ثم يَحْجِبونها ؛ قال الكبيّت:

لَيَالِينَـا إذ لا تُزَالُ تَرُوعُنـا ، مُعَرَّضَةُ مِنْهُنَ بِكُرْ وَتُكِبِّبُ

وفي الحديث: من عرّض عرّضنا له ، ومن مشى على الكلّه ألنقيناه في النهر ؛ تفسير ، من عرّض الماتذ ف عرّضنا له بتأديب لا يَبلُغ الحدّ ، ومن صرح بالقذف بر كُوبه نهر الحدّ ألقيناه في نهر الحدّ فحد دناه ؛ والكلّه : مَرْفَأ السفن في الماه ، وضرب المشي على الكلّه مشلا للتعريض للحدّ بصريح القذف .

والعَرْوضُ : عَرْوضُ الشَّعرِ وهي فُواصَلُ أَنصَافَ الشعر وهو آخر النصف الأول من البيت ، أنشك ، وكذلك عَرُوض الجبل ، وربا 'ذكرت' ، والجمع أعار بضُ على غير قباس، حكاه سببويه، وسبى عَرْوضاً لأن الشعر 'يعْرَضُ عليه ، فالنصف الأول عَروضُ ّ لأن الثاني يُبِيْني على الأول والنصف الأخير الشطر ، قال : ومنهم من يجعل العَروض طرائق الشعر وعَمُودَه مثل الطويل يقول هو عَرُوضٌ واحد ، وَاخْتُلَافُ مُتَوَافِيهِ بِسَمِي نُصْرُوبًا ، قَالَ : وَلَكُنُلِّ إِ مَقَالٌ ؛ قَـال أَبُو إِسحَق : وإغَـا سَمَى وَسَطُ الْبِيتَ عَرُوضاً لأن العروض وسط البيت من البيناء ، والبيت من الشعر منني في اللفظ على بناء البيت المسكون للعرب، فقوام البيث من الكلام عَرُوضُه كما أن قوام البت من الحرق العارضة التي في وسطه ، فهي أقنوكي ما في بيت الخرق ، فلذلك يجب أَن تَكُونُ العروض أَقْوَى مِن الضُّرُّبِ ، أَلَا تَرَى أَن الضُّروبُ النقصُ فيها أكثر منه في الأعباريض ?

والعَرُوضُ : مِيزَانُ الشَّعْرِ لأَنه يُعارَضُ بها ، وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس .

وفي حديث خديجة ، وفي الله عنها : أخاف أن يكون عرض له أي عرض له الجن وأصابة منهم مس وفي حديث عبد الرحمن بن الزّبيع وزّوجته : فاعترض عنها أي أصابة عارض من مرّض أو غيره منعمة عن إنبانها . ومضى عرّض من الليل أي ساعة ".

وعاوض وعريض ومُعْتَرَضٌ ومُعْرَضُ ومُعُرَّضٌ ومُعُرَّضٌ

لَوْلا ابْن حارِثة الأمير لقد أغضين من تشميعلى وغمي الأكموس المنعسر بكور على الطثلم

الكاف فيه زائدة وتقديره إلا 'معرضاً. وعُوارض"، بضم العين : حبل أو موضع ؛ قال عامر' بن الطثّفيّل: فَلَأَبْفَيَنْكُمُ مُ قَدْناً وعُوارضاً ، ولأَقْسَلَنَ الحُمْلَ لابة صَرْغَد

أي بِقَناً وبِعُوارِضٍ؛ وهما جبلان ؛ قال الجوهري: هو ببلاد طي"، وعليه قبر حاتم ؛ وقال فيه الشماخ :

كأنتها ، وقد كبدا 'عوارض' ، وفاض من أَيْديهِنَ فائض'

وأَدّبِي \* في القَنَامِ غَامِضُ ، وقَطِنْقِط ميث ُ يَجُوضُ الحَائضُ '

والليل ُ بَيْنَ فَنَوَيْنَ دابِض ۗ ، بجَلَهْةِ الوادِي ، قَطَأَ نَواهِضُ

، قوله « لولا ابن حارثة الامير لقد » كذا بالاصل .

والعَرُوضُ : حِبل ؛ قال ساعِدةُ بن جُوَيَّة :

أَلَمْ نَشْرِهِمْ سَفْعاً ،وتُنْوَكَ مِنْهُمْ بَجَنْبِ العَرُوضِ رِمَّة ومَزَاحِفُ ?

والعُرَّيْضُ ، بضم العين ، مصغر : واد بالمدينة به أموال لا الأهلها ؛ ومنه حديث أبي سفيان : أنه خرَّج من مكة حتى بلغ العُرَيْضَ ، ومنه الحديث الآخر: ساق تخليجاً من العُرَيْضِ . والعَرَّضِيُّ : جنس من اللهُ .

قال النضر : ويقال ما جاءك من الرأي عرضاً خير ما جاءك من غير روية ما جاءك من غير روية ولا فكر . وقولهم : على قتلها عرضاً إذا تعري المرأة أي اغترضت فرآها بعنة من غير أن قصد لرؤيتها فعلقها من غير قصد ؟ قال الأعشى :

ُعلَّقَتُهُمَا عَرَضاً ، وعُلِقَتْ وَجُلَا غَيْرِي،وعُلِنَّقَ أُخْرِي غِيْرَهَا الرجُلُ

وقال ابن السكيت في قوله عُلَّقَتْهُما عَرَضًا أَي كَانْتَ عَرَضًا مِن الأَعْرِاضِ اعْتَرَضَني مِن غَيْرِ أَن أَطْلُلُبَه؟ وأنشد :

وإمَّا مُعبُّها عَرَضٌ ﴾ وإمَّا الله على أمشتَفاد

يقول : إما أن يكون الذي من حبها عرَّضًا لم أطلبه أو يكون علْقًا .

ويقال: أعرض فلان أي دُهب عرضاً وطولاً. وفي المثل : أعرضت القرفة ، وذلك إذا قبل للرجل: من تَشْهِم ? فيقول: بني فلان القبيلة بأسرها وقوله تعالى: وعَرضنا جهنم يومنذ الكافرين عَرضاً ؟ قال النواء: أبرزناها حتى نظر إليها الكفار؛ ولو تجملت

القِمْلَ لها زدْتَ أَلْهَا فقلت : أَمْرَضَتْ هِي أَي طَهْرَتْ واستبانت ؛ قال عبرو بن كاثوم : فأَعْرَضَتِ السامة ، واشْمَخَرَ "ت كأشياف بأيدي مُصْلِتِينا

أي أَبْدَتُ عُرْضَهَا ولاحَتْ حِبالُهَا للناظر إليها عارضة . وأَعْرَضَ لكَ الحير إذا أَمْكَنَكَ . يقال : أَعْرَضَ لكَ الطبي أي أَمْكَنَكَ من عُرْضِهِ إذا وَلاَكُ عُرْضَ لكَ الطبي أَي أَمْكَنَكَ من عُرْضِهِ إذا وَلاَكُ عُرْضَةً أي فارْمه ؟ قال الشاعر :

أَفَاطِمَ ، أَعْرِضِي قَـبْلُ المنايا ، كَفَى بالموْتِ عَجْراً واجْتِنابا

أي أمكني . ويقال : طأ مُعرَضًا حيث شنت أي ضع رجليك حيث شت أي ولا تتق شيئًا قد أمكن ذلك . واغترضت البعير : دَكينته وهو صعب . واغترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله. ويقال : تَعَرَّضَ لي فلان وعرَض لي يَعْرض يُ يَشْتَبُني ويُؤْذِيني . وقال الليث : يقال تعرَّض لي فلان عا أكره واعترض فلان فلاناً أي وقع فيه . وعارضة أي جانبة وعدل عنه ؟ قال ذو الرمة :

وقد عارَضَ الشَّمْرِي سُهَيْلُ ، كَأَنَّهُ قَرْبِيعُ هِجَانِ عارَضَ الشَّوْلُ جَافِرُ '

ويقال : ضرّب الفحلُ الناقة عراضاً ، وهو أن يقاد البها ويُعْرَضَ عليها إن اشتَتَهَت ضرّبَها وإلا فلا وذلك لكرّمها ؛ قال الراعي :

قلائصُ لا يُلْقَحَنُ إِلاَ يَعَارَهُ عَرَاضاً ، ولا يُشْرَينُ إِلاَ عَوَالِيا ومثله الطرماح :

ر من الله المادة عن عراض عراض المادة التي عراض المادة الم

أبو عبيد : يقال لقيحَت ناقة فلان عراضاً ، وذلك أن يُعارضَها الفحل معارضة فيضربها من غير أن تكون في الإبل التي كان الفحل كرسيلًا فيها . وبعير ذو عراض : يُعارضُ الشجر ذا الشوك بفيه . والعارضُ : جانبُ العراق ؛ والعربضُ الذي في شعر امرى القيس امم جبل ويقال اسم واد : فعد ت له ، وصُحْبَتي بَيْنَ ضادج

قَعَدْتُ له ، وصُعْنِي بَيْنَ ضارِجٍ وبَيْنَ تِلاعِ بَشْلَتْ ، فالعَر بِضِ أَصابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللَّوى له ، فَوادي البَدِيِّ فانتَجَى للبَر بِضَ إِ

وعارضته في المسيرأي سرت صياله وحادَيْتُه . ويقال : عارض فلان فلاناً إذا أخذ في طريق وأخذ في طريق وأخذ في طريق آخر فالتقيا . وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتي وفعلت مثل ما فعل .

ويقال : لحم مُعَرَّضُ للذي لم يُبالَغُ في إنْضاجِه ؟ قال السُّلَيِّكُ بن السُّلُكَة السعدي :

سَيَكُفِيكَ ضَرَّ بِ القَوْمِ لَكَوْمُ مُعُرَّضٌ ، ومناه فُند ُورٍ فِي الجِفانِ مَشْيِبٍ ،

ويروى بالضاد والصاد. وسألته عُراضة مال وعَرَّضَ مال وعَرَضَ مال فلم يعطنيه . وقَـَوْسُ عُراضة ۖ أي عَر يضة ۗ'؛ قال أبو كبير ؛

> لَمَّا وأَى أَنْ لَيْسَ عَنهم مَقْصَر " قَصَرَ البّينَ بكل أَبْيَضَ مِطْحَرِ

> وعُراضة السُّبَتَيْنِ تُـُوسِعَ بَرْيُهَا ، تأوي طوائِفُها بعَجْسِ عَبْهَر

تُوبِع بَرْيُها: جُعِلَ بعضه يشبه بعضاً . قال ابن بري : أورده الجوهري مفرداً . وعُراضة وصوابه وعُراضة ، بالجنش وعلله بالبيت الذي قبله ؛ وأما قول ابن أحمر :

ألا لَيْتَ سُعْرِي ، هل أَبِيتَنُ لِللهُ صَحِيحَ السُّرِي، والعِيسُ تَجْرِي عَرُ وضُهَا

أُسِيرُ أَي أُسَيِّرُ . ويقال : معناه أنه ينشد قصيدتين: إحداهما قد ذَكِلُها ، والأُخرى فيها اعتراض ؛ قال ابن بري : والذي فشره هذا التفسير روى الشعر : أُخبُ ذَكُولاً أَوْ عَرُوضاً أَرُّوضُها

قال: وهكذا ووايته في شعره . ويقال: اسْتُعْرُ ضَتِ

الناقة ُ باللحم فهي مُسْتَعَمَّرَضَة ۗ . ويقال : قُدُ فَتُ ُ باللحم ولُدُسِّت إذا سَمِنْت ۚ } قال ابن مقبل :

قَبَّاء قد لَحِقَت خَسِيسة سِنْها، واسْتُنْفرضت بِبَضِيعِها المُتَبَسَّر

قال: خسيسة سينها حين بَرْكَت وهي أقاضي أسنانها. وفلان مُعْشَرض في خُلُقه إذا ساءَك كُلُ شيء من أمره. وناقة عُرْضُ فق للحجارة أي قويّة عليها. وناقة عُرْضُ أسفار أي قويّة على السفر ، وعُرْضُ هذا البعير السفر والحجارة ؛ وقال المُشقّبُ العبدي :

أو مائنة " تُبِعْمَلُ أَوْلادُها لغْواً، وعُرْضُ المائة ِ الجَلْسَدُ'١

إد مائة النع » تقدم هذا البيت في مادة جلمد بغير هــــذا
 الضبط والصواب ما هنا .

قال ابن بري : صواب إنشاده أو مائة ، بالكسر ، لأن قبله :

الا ببدري ذهب خالص ، کل صباح آخر المستسد

قال : وعُرْضُ مبتدأ والجلمد خبره أي هي قوية على قطعه ، وفي البيت إقدواء.

ويقال: فلان عُرْضة؛ ذاك أو عُرْضة" لذلك أي مُقْرِنَّ له قوي عليه . والعُرْضة ُ: الهِيئَة ُ ؛ قال حسان :

وقال اللهُ: قد أَعْدَدُتُ جُنْدُاً ، هُمُ الْأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللَّقَاءُ

وقول كعب بن زهير:

عُرِيْضَتُها طامسُ الأعلام مجهول

قال ابن الأثير: هو من قولهم بعير عُرْضة للسفر أي قوي عليه ، وقبل: الأصل في العُرْضة أنه اسم للمفعول الممعند من مثل الضّحكة والهُزْأَة الذي يُضّحك منه كثيراً ويهُزْأُ به ، فنقول:هذا العُرض عُرْضة للسلهام أي كثيراً ما تعنترضه ، وفلان فتصير العُرْضة بعني النّصب كقولك هذا الرجل نتصب لكرام الناس ، وهذا العَرض نتصب للرّماة نصب لكرام الناس ، وهذا العَرض نتصب للرّماة المرس من الحرام أي نصب الشرّ قوي عليه يعترضه كثيراً . وقولهم : هو له دونه عُرْضة وأذا كان يتَعَرّض له ، ولفلان عُرْضة ولفلان عُرْضة والله عليه عورضة الله عليه عورضة الله عليه عورضة الله عليه عرضة الله الناس ، وهو ضرب من الحيلة في عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس عرضة بها الناس ، وهو ضرب من الحيلة في المناس المناس

عوبض: العِرَبُضُ كالهِزَبُر: الضَّهُ ، فأَمَا أَبُو عَبِيدَةُ فقيال: الْعَريضُ كأَنه من الضَّخَمِ. والعِرَبُضُ والعِرْباضُ: البعيرُ القَوِيُ العَريضُ الكَلْكَلِ

الغليظ الشديد الضغم ؛ قال الشاعر : أَلْفَى عليها كَلَنْكَلَا عِرَبْضا وقال :

إن كنا هواسة عربضا

وأَسَدُ عِرْ بَاضِ : رَحْبُ الكَلْكُلِ

عومض : العرامض والعراماض : الطاحلب ؛ قال اللحاني : وهو الأخضر مثل الحطيبي يكون على الماء ، قال : وقيل العرامض الحفضرة وعلى الماء ، والطاعمل الذي يكون كأنه نسج العنكبوت . الأزهري : العرمض رخو أخضر كالصوف في الماء المزمن وأظنه نباتاً . قال أبو زيد : الماء المشعر مض والمنطح لب واحد ، ويقال لهما : ثور و الماء ، وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء . قال الأزهري : العرامض الغلفت الأخضر الذي يتتعشى الماء، فإذا كان في جوانه فهو الطاعمل في يقال : ماء معرامض ؟ قال امرؤ القيس :

- تَيَمَّمَت العَينَ التي عندَ ضارجٍ، يَفيءُ عَليها الظَّلُ عَرْمَضُها طَامي

وعَرْمُضَ المَاءُ عَرْمُضَةً وعِرْمَاضاً : علاه العرمض ؛ عن اللحياني . والعَرْمُضُ والعَرْمِض ؛ الأخيرة عن الهجري : من شجر العضاه لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أصلبها عيداناً ، والعَرْمُضُ أيضاً : صفار السندر والأراك ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

> بالرَّافِصاتِ على الكَلالِ عَشْيَةً ، ِ تَغَشَّىمَنَابِتَ عَرْمُضِ الظَّهُرَانِ

الأَزْهِرِي: بِقال لصفار الأَراكِ عَرْ مُصَّ والعَرْ مُصَّ : السَّدُّر صفاره ، وصفار العضاه عَرَمض .

عضض : العَضْ : الشدُّ بالأسنان على الثير ، وكذلك عَضَّ الحُّـةُ ، ولا يقال للعَقْرَبُ لأَنْ لَـَدْغَمَا إِمَّا هُو يزُ بإناها وشو لتها، وقد عَضضته أَعَضُه وعَضضت ُ علمه عَضًّا وعضاضاً وعَضضاً وعَضَّضْتُه ، تمسة ولم يسمع لها بآت على لغتهم ، والأمر منه عَضَّ واعْضَضْ. و في حديث العراباض: وعَضُوا عليها بالنواجذ؛ هذا مثل في نشعة الاستمساك بأمر الدن لأن العَضَّ بالنواجدُ عَضُ بجبيع اللَّم والأسنان ، وهي أواخرُ ُ الأسنان ، وقبل : هن التي بعــد الأنباب . وحكى الجوهري عن ابن السكت: عضضت باللقمة فأنا أعض ع وقال أبو عبدة : عَضَضْت مُ بالفتح ، لغة في الرِّباب. قال ابن برى : هذا تصحف على ابن السكنت، والذي ذكره إن السكت في كتاب الإصلاح: غَصصتُ أ باللقية فأنا أغَص با غَصَصاً. قال أبو عسدة: وغَصَصْتُ لغة في الرَّباب ، بالصاد المهملة لا بالضاد المعممة . وبقال : عَضَّة وعَضَّ به وعَضَّ عليه وهما يتعاضَّان إذا عَضَّ كُلُّ وَاحَدُ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ ۚ وَكَذَلْكُ الْمُعَاضَّةُ ۗ والعضاضُ . وأعْضَضْتُه سيفي : ضربته به . وما لنا في هـذا الأمر مَعَضُ أي مُسْتَمْسَكُ . والعَضُ باللسان : أن يتناوكه عا لا يننفي، والفعل كالفعل، وكذلك المصدر.

ودابة دات عضيض وعضاض ، قال سيبويه : العضاض اسم كالسباب لبس على فَعَلَمَ فَعَلَا . وفر س عضوض أي يتعض ، بغير أي يتعض ، وكلب عضوض وناقة عضوض ، بغير هاء . ويقال : بَرِ نُنت الله عن العضاض والعضيض إذا باع دابة وبرى إلى مشتريها من عضها الناس ، والعيوب تجيء على فعال ، بكسر الفاء .

وأَعْضَضْنُهُ الشيءَ فَعَضَه ، وفي الحديث: من تَعَزَّى بِعَزاء الجاهلية فأَعِضُوه بِهَن أَبِيه ولا تَكْنُوا أَي قُـُولُوا له : اعْضَضُ بأَيْرِ أَبِيكُ ولا تَكْنُوا عن الأَيْرِ

بالمن تنكيلا وتأديباً لن دعا دعوى الجاهلية ؛ ومنه الحديث أيضاً : من انتصل فأعضوه أي من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان . وفي حديث أبي : أنه أعض إنساناً انتصل . وقال أبو جهل لعنبة يوم بدر : والله لو غَيْر لك يقول هذا الأعضضية ؛ وقال الأعشى :

# عَضَّ بَمَا أَبْقَى المَّوَامِي له من أُمَّه ، في الزَّمَن ِ الغَـامِرِ

وما ذاق عَضَاضاً أي ما يُعضُ عليه . ويقال : ما عندنا أكال ولا عَضَاض ؛ وقال :

# كأن تحني بازياً رَكَّاضا أَخْدَرَ خَيْساً ، لم يَذُق عَضاضا

أَخُدُو : أَقَامَ خَمُسًا في خداره ، ويد أن هذا البازي أقام في وكثره خمس ليال مع أيامهن لم يُذق طماماً ثم خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قدر م إلى اللحم شديد الطيران ، فشبه ناقته به . وقال ابن بزرج : ما أتانا من عَضاضٍ وعَضُوضٍ ومَعْضُوضٍ أي ما أتانا شيءُ نَـعَضُه . قــال : وإذا كان القوم لا بنين لهم فلا عليهم أن يَرَو ا عَضاضاً . وعَضَّ الرحِلُ بُصَاحِيهِ يَعَنُّهُ عَضًّا : لَنَرْمَسُهُ وَلَنْزُقَ بِهِ . وَفَي حديث يعلى : يَنْطَلِقُ أَحدكم إلى أَخِه فَيَعَضُّه كَعَضَى الفَحْل ؛ أصل العَضيض اللزوم ، وقال ابن الأثير في النهامة : المراديه هيئا العَضُّ نفسه لأنه بعضه له بازمه . وعَضَّ الشَّقافُ بِأَنابِيبِ الرُّمْحِ عَضًّا وْعَصَّ عليها : لَـز مَّها ، وهو مَثَلُ عا تقدُّم لأن حقيقية هذا الساب اللزوم واللزوق . وأُعَضُّ الرُّمْحَ الشَّقَافَ : أَلزمه إيَّاه . وأَعَضُّ الحَّجَّـامُ ا المُحْجَمةُ قَفَاهُ : أَلزَمها إيَّاهُ ؛ عن اللَّحياني . وفلان

عِصْ فلان وعَضِيضُه أي قرائه . ورجل عِصْ : مُصْلِح لَم لَهُ مَصْلِح لَم لَهُ القيام عليه . وعَضِضَتُ القيام عليه . وعَضِضَتُ اللَّهِ عُضُوضًا وعَضَاضَة : لَـزَمِّتُه . ويقال : إنه لَعَضُ مال ؛ وفلان عِصْ سَفَر قوي عليه وعِصْ قَال ؛ وأنشد الأصعي :

## لم نَبْقُ مِن بَغْي ِ الأَعادي عِضًا

والعَضُوضُ : من أسماء الدَّواهي . وفي التهذيب : العَضْعَضُ العِضُ الشديد ، ومنهم من قَيَدَهُ من الرجال . والضَّعْضَعُ : الضعف، والعِضُ : الداهية . وفعد عَضِضْتَ يا رجل أي صِرْتَ عِضَاً ؟ قال القطامي :

> أحاديثُ مِن أنباء عادٍ وجُرْهُمُ يُشَوَّرُها العِضّانِ: زَيَّدُ ودَغْفُلُ

يريد بالعضيّن زيد بن الكيّس النَّسَيْري ، ودَعْفَلُهُ النسّابة ، وكاناً عالمي العرب بأنسابها وأيامها وحكمها ؟ قال ابن بري: وشاهد العضّ أيضاً قول نجاد الحيبري :

> فَجَعْمَهُمْ ، بَاللَّبَنِ العَكُو ْكُو ، عِضْ لَـثْيِمُ المُنْتَمَى والعُنْصُرِ

والعِضُ أَيضاً : السَّيَّ الحُلْتُق ؛ قال : والم مُلكوًّ ما

والجمع أعضاض". والعيض ، بكسر العين : العيضاه. وأعضات الأرض، وأرض مُعضّة : كثيرة العيضاه. وقوم مُعضّد .

والعُصُّ ، بضم العين : النوى المُسَرِّضُوخُ والكُسْبُ تُعلَّفُهُ الإبل وهو عَلَيْف أهل الأَمصار؛ قال الأَعشى:

> من سَراة الهجان صَلَّبُهَا العُ ض،ورعي الحِبِّي،وطول الحِيالِ

العَبْضُ : عَلَمَفُ أَهْلِ الأَمصارِ مثلِ القَتِ والنوى . وقال أبو حنيفة : العُضُ العجينُ الذي تعليه الإبل ، وهو أيضاً الشجر العليظ الذي يبقى في الأرض . قال : والعَضاضُ كالعُضِّ ، والعَضاضُ أيضاً ما غَلُظ من النبت وعَسا . وأَعَضَّ القومُ : أَكَلَتَ وَالمَضاضُ أَو العَضاضَ ؟ وأنشد :

أَقُولُ ، وأَهْلِي مُؤْرِكُونَ وأَهْلُهُا مُعِضُّونَ : إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أَسِيرُ ?

وقال مرة في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العضاه : إبل مُعضَّة ترعى العضاه ، فبعلها إذكان من الشب بمزلة المعلوفة في أهلها النَّوى وسبه ، وذلك أن العُصَّ هو علق الريف من النوى والقت وما أشبه ذلك ، ولا يجوز أن يقال من العضاه مُعضَّ إلا على هذا التأويل . والمُعضُ : الذي تأكل إبله الأواك أبله العُصُّ ، والمُؤركُ : الذي تأكل إبله الأواك والحسن ، والمُؤركُ ، الذي تأكل إبله الأواك والحسن ، والمُؤركُ من الحسن . قال ان سيده : والحسن ، والأواك من الحسن . قال ان سيده : قال المتقب عُلط أبو حنيفة في الذي قاله وأساء تخريج وجه كلام الشاعر لأنه قال : إذا رعى القوم العضاه قبل القوم مُعضُونَ ، فنا لذكره العُضَّ ، وهو علف قبل القوم مُعضُونَ ، فنا لذكره العُضَّ ، وهو علف الأمصاد ، مع قول الرجل العضاه :

وأَينَ سُهُمَيْلُ مِن الفَرَ قُـكَ إِ

وقوله: لا يجوز أن يقال من العضاه مُعْضُ إلا على هذا التأويل، مُسبئاً عَيْره على على على التأويل، مُسبئاً عَيْره على عليه قبل، وفي الصحاح: بعير عُضاضي أي سبين منسوب إلى أكل العُض ! قال ابن بري: وقد أنكر على بن حمزة أن يكون العُض النوى لقول امرى، القيس:

تَقَادُمُهُ نَهَدَةٌ سَبُوحٌ ، مَنْ وَحَدُ ، صَبِّوحٌ ، صَبِّوعٌ ، صَبِّعَهُمُ اللهُ وَالْحِينَالُ ،

قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر : العضاء اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه، وأحدثها عضاهة"، وإنما العبضاه الخالص منه ما عظم واشتــد شوكه ، ومــا صفر من شجر الشوك فإنه يقال له العض والشِّر س'، وإذا أجتمعت حبوع ذلك فما له شوك من صفاره عض وشر س" ، ولا يُدْعَيَانِ عِضَاهاً؛ فمن العِضَاء السَّمْرُ والعُرْ فَطُرُ والسَّيالُ والقَرَظُ والقَّتَادُ الْأعظم والكَّنَّهُ بِيلُ ۗ والعَوْسَجُ، والسَّدُّرُ والغافُ والغُرَّبُ ، فهذه عضاهُ " أجمع ومن عضاء القياس ، وليس بالعضاء الخالص الشُّوُّ حَـطُ والنَّبْعُ والشُّرْيَانُ والسُّرَاءُ والنَّسْمُ والعُبُحْرُ مُ وَالتَّأْلُبُ وَالغَرَفُ فَهَذَهُ تَدَّعَى كُلُّهُمَا عضاهُ القياس ، يعني القسيُّ، وليست بالعضاه الخالص ولا بالعضِّ ؛ ومن العضِّ والشِّرْسِ القَّتَادُ الأَصغرِ، وهي التي ثمرتها نُـفّاخة "كَنُفّاخة العُشَر إذا حركت انفقاًت، ومنها الشُّبْرُ مُ والشُّبْرِ قُ والحَاجِ واللَّصَفُ والكلبة والعشر والتُّعر فهذه عص وليست بعضاه، ومن شجر الشوك الذي ليس بعض ّ ولا عضاه الشُّكاعَى والحُـُـلاوَـى والحاذُ والكُبُّ والسُّلُّـَمُّ. وفي النوادر: هذا بلدُ عض وأعضاض وعُضاض أي شعر ذي شوك . قال ابن السَّكيت في المنطق : بعير عاض إذا كَاِنْ يَأْكُلُ العضُّ وهو في معنى عَضْهِ ، وعلى هــذا التفصيل قول من قال مُعيضُّونَ يكون من العضُّ الذي هو نفس العِضاه وتصح روايته ٠

والعَضُوضُ من الآبارِ: الشاقَّةُ على الساقي في العمل، وقيل : هي البعيدةُ القعر الضَّيِّقةُ ؛ أنشد :

أُوْرَدَهَا سَعَدُ عَلِيَّ مُخْمِسًا ، بِثْرًا عَضُوضًا وشِنانياً بِئِسًا

والعرب تقول : بِنُو مَضُوض وما الله عَضُوض إذا

كان بعيد القمر يستقى منه بالسانية . وقال أبو عمرو: البئر العَضُوض هي الكثيرة الماء ، قال: وهي العَضيض . في نوادره: ومياه بني تمم عُضض ، وما كانت البئر عَضُوضاً ولقد أَعَضَت ، وما كانت جُد ً ولقد أَجَد ت ، وما كانت جَر ُوراً ولقد أَجَر ت .

والعُضَّاصُ : ما بين كوثة الأنف إلى أصله ، وفي التهذيب : عِرْنَيْنُ الأنف ؛ قال :

لمًا رأَيْتُ العَبْدَ مُشْرَحِفًا ، أَعْدَمْتُه عُضّاضَة وَالْكَفْـا

وقال ابن بري: قال أبو عُمر الزاهد العُمَاضُ ، بالضم ، الأنف ؛ وقال ابن دريد : الفُصَاصُ ، بالغين المعجمة ؛ وقال أبو عمرو : العُصَّاصُ ، بالضم والتشديد ، الأنف ؛ وأنشد لعياض بن درة :

وألُجْمَهُ فأسَ الهَوانِ فلاكَهُ ، فأغْضَى على عُضّاضٍ أَنْفُ مُصَلِّمً

قال الفراء: العُضاضِيُّ الرجل الناعم اللَّيِّنُ مَأْخُودُ مِن العُضَاضِ وَهُوْ مَا لاَنَّ مِن الأَنفِ

وزَمَنْ عَضُوصٌ أَي كَلَبْ. قال ابن بري : عَضَهُ القَنَبُ وعَضَهُ الدهْرُ والحرُبُ ، وهي عَضوض ، وهو مستعار من عَضَ الناب ؛ قال المخبّل السعدي:

العَمْرُ أَبِكَ ، لا أَلْفَى ابنَ عَمِّ ، على الله على ا

وأُنشد ابن بري لعبد الله بن الحجاج :

وإنتي ذو نينتى وكريم قوم، وفي الأكفاء ذو وجه عريض غلبنت بني أبي العاصي سماحاً، وفي الحرب المنتكرة العضوض

ومُلْكُ عَضُوض : شديد فيه عَسَف وعَنَف . وفي الحديث : ثم يكون مُلُكُ عَضُوض أَي يُصِب الرَّعِيَّة ، فيه عسف وظلم ، كأنهم المُعضُون فيه عضاً والعَضُوض من أَبْنِية المُبَالغة ، يُعضُون فيه عضوض ، وهو جبع عض ، بالكسر ، وهو الحبيث الشيرس . وفي عض ، بالكسر ، وهو الحبيث الشيرس . وفي حديث أبي بكر ، وفي الله عنه : وستر ون بعدي مُلْكًا عَضُوضاً ، وقواس عَضُوض إذا لنزق وتراها مِلْكًا عَضُوضاً ، وقواس عَضُوض إذا لنزق وتراها مِن ضيقها الذكر

وفلان يُعَضَّضُ شفتيه أي يَعَضُ ويُكثّرُ ذلك من الغضَب. وفلان عضاضُ عَيْش أي صَبُورٌ على الشدة. وعاضَ القومُ العَيْشَ منذُ العام فاشند عضاضهم أي اشته عَيْشُهم، وغَلَتَق عضْ: لا يكادُ يَنْفَتَسِعُ. والتَّعْضُوضُ : ضرب من النمرَ شديد الحلاوة ، تاؤه زائدة مفتوحة ، واحدته تعضُوضة "، وفي التهذيب : تمر أسود ، الناء فيه ليست بأصلية . وفي الحديث : أن وفيد عَبْد القَيْس قَد موا على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فكان فيا أهْدَو اله قَدرُب " من تعضوض ؟

أَسُو َ كَاللَّيْلِ تِلاَجِي أَخْضَرُهُ، مُخْالِط تَعْضُونَ وَعُمْرُهُ، مُخَالِط تَعْضُونَ وَعُمْرُهُ، مَ مُخَالِط تَعْضُونَ وَعُمْرُهُ، مَ مَنْ الله عَيْدانَ قَلِيلٍ فِشَرُهُ

وأنشد الرياشي في صفة نخل :

ا قوله « كأنهم الغ » كذا بالاصل . وأصل النسخة التي بأيدينا من
 النهاية ثم أصلحت كأنه يعضهم عضاً .

العُمْر : نخل السُّكِر . قال أبو منصور : وما أكلت غراً أَحْمَتَ حَلاوةً من التَّعْضُوضِ ، ومعدنه بهجر وقرُ اها . وفي الحديث أيضاً : أهدَّت لنا نوطاً من التعضوض . وقال أبو حنيفة : التَّعْضُوضَةُ غَرَهْ طَحْلاءً كبيرة وطنبة صقرة للديدة من جيد التمر وشهيية . وفي حديث عبد الملك بن عمير : والله لتعضوض كأنه أخفاف الراباع أطيب من هذا .

علض : عَلَـضَ الشيءَ بَعْلَـِفُهُ عَلَـْضًا : حرَّكُهُ لَيَـنَـزِعُهُ نحو الوتد وما أشبهه .

والعِيلُنُو ْصْ : ابن ُ آوَى ِ، بلغة حمير .

علهصُ : الأزهري: قال اللبث عَلَهُ صَنَّتُ وأس القارورة إذا عالَجُتَ صمامَها لتَسَتَخُرُ جَه، قال: وعَلَمْهُ ضُكُ إ العين عَلَمْهَضَةً إذا استخرجتها من الرأس ، وعلمضتُ الرجل إذا عالَحْتَه علاجاً شديداً . قال : وعلمضتُ منه شيئاً إذا نلنت منه شنيًّا. قال الأزهري: علمضت وأيته في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدًاً بالضاد، والصواب عندي الصاد، وروي عن ابن الأعرابي قال: العلهاص صمام القارورة ؛ قاله : و في نوادر اللحياني عَلَـْهُصَ القاروْرَةَ ، بالصاد أيضًا ، إذا استخرج صامها . وقال شجاع الكلابي فيما روى عِنه عرَّام وغيره : العَلَّـهُـصَة والعَلَـنْقُصَة وَالعَرْأُعَزَّامَّةُ في الرأي والأمرَّ ، وهو أَيْعَلَمْهُمْ ويُعَنَّفُ أَنَّهُمْ ويَتَشْمَرُهُم . وقال ابن دريد في كتاب : رجل عُلاهض مُرافِض جُرامِض ، وهو الثقيل الوَّخِم ؛ قال الأزهري : قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظاً . وقال ابن سيده: عَضْهَلَ القارورة وعَلَيْهِضَهَا صُّمُّ وأُسِّهَا ، قال : وعَلَمْهُصَ الرَّجَلَ عالَجه عَلاجاً شديداً وأدارَه. وعَلَمْهَضْتُ الشيءَ إذا عالجته لتَنزِعَهُ نحو الوكد وما أشبه .

عوض : العوص : البكر ل ' قال ابن سيده : وبينهما فرق لا يلبق ذكره في هذا المكان ، والجمع أغواض " ، عاضة منه وبه . والعوض ' : مصدر قولك عاضة عوضاً وعياضاً ومعوضة " وعوضة وأعاضة ؛ عن ابن جني . وعاوضة ، والاسم المعوضة ' . وفي حديث أبي هريرة : فلما أحل الله ذلك المسلمين ، يعني الجزية ، عرفوا أنه قد عاضهم أفضل مما خافئوا . تقول : عضت فلاناً وأعضته وعوضته إذا أعطيته بدل ما ذهب منه ، وقد تكرر في الحديث . والمستقبل التعويض ' . وتعوض منه ، واعتاض اخذ العوض ، واعتاضة منه واستعاضة وتعوضة ، كله : سألة العوض والصلة ، وتقول : اعتاضي فلان إذا جاء طالباً للعوض والصلة ، واستعاضي كذلك ؛ وأنشد : "

نِعْمَ الفَتَى ومَرَّغَبُ المُعْتَاضِ ، واللهُ يَجْزِي القَرِّضَ بالإقْدَاضِ

وعاضَه : أصاب منه العوَّضَ . وعُضْتُ : أَصَبْتُ ُ عَوَّضًا ؛ قال أبو محمد الفقعسي :

> هل لك ، والعارضُ مِنْكِ عالِمُسُ، في هَجْمَةٍ يُسْشِرُ منها القابِضُ ?

ويروى: في مائة ، ويروى : يُغْدِرُ أَي يُخَلِّفُ . يَعْلَلُ عَدَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَيْخَلِّفُتُ عَنِ الْإِبِلَ ، وأَعْدَرَهَا الراعي . والقابض : السائق الشديد السوق. قال الأزهري : أي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة يُستَرُ منها القابض ? قال : هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الإبل يَدَعُ منها الذي يقبضها من كثرتها، يدع بعضها فلا يطيق تشلها، وأنا مُعارضُك أعطي الإبل وآخذ نفسك فأنا عائض

أى قد صار العوض منك كله لي ؛ قال الأزهري : قوله عائض من عضت أي أخذت عوضاً ، قال : لم أسمعه لغير اللث. وعائِضٌ من عاضَ يَعوض إذا أعطى، والمعنى هل لك في هجمة أتزوّجك عليها . والعارضُ ۗ منك : المُعْطي عِوَصًا، عائضٌ أي مُعَوِّضٌ عوَّضًا تَرْ صَلْنَهُ وهو الهجمة من الإبل ، وقيل : عائض في هذا البيت فاعل معنى مفعول مثل عيشة راضية بعثى مَرْضَيَّة . وتقول : عَوَّضْتُه من هَيَّنه خيراً . وعاوَ َضْتُ ۚ فلاناً بعوض في المبيع والأخذ والإعطاء، تقول : اعْتَضْتُه كما تقول أعطيته؛ وتقول : تعاوَضَ القومُ تعاوُضاً أي ثابَ مالُهم وحالُهم بعد قِلَّةٍ . وعَوْض يبنى على الحُركات الثلاث : الدَّهْر،معرفة ، علم بغير تنوين ، والنصب أكثر وأفشَى ؛ وقال الأَزْهِرِي : تفتح وتضم ، ولم يذكر الحركة الثالثة . وحكى عن الكسائي عوض٬، بضم الضاد غير منون، كَهْرُ ۚ ، قَالَ الجُوهِرِي : عَوْضُ مُعْسَاهِ الأَبِدُ وَهُوَ للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك ، تريد لا أفارقك أبداً، كما تقول قطّ ما فارقتك ، ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط" ما أفارقك . قال ابن كسان : قط وعوض حرفان مبنيان على الضم ، قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل ، تقول : ما رأىته قط" يا فتي ، ولا أكلمك عوض يا فتي ؛ وأنشد

> رضيعي لبان تندي أمّ تتحالفا بأَسْحَمَ داجٍ، عَوْضَ لا نَتَفَرَ قُ

الأعشى ، رحمه الله تعالى :

أي لا نتفرق أبداً ، وقيل : هو بمنى قَسَم . يقال : عَوْض لا أَفْعَله ، مجلف بالدهر والزمان . وقال أبو زيد : عوض في بيت الأعشى أي أبداً ، قال : وأداه

بأسحم داج الليل ، وقيل : أداد بأسعم داج سواد حلّمة ثدي أمه ، وقيل : أداد بالأسعم هنا الرّحم ، وقيل : شواد الحلمة ؛ يقول : هو والنّدى رضعاً من ثدي واحد ؛ وقال ابن الكلي : عَوْض في بيت الأعشى الم صنم كان لبكر بن وائل ؛ وأنشد لو سُتيد بن رميض العنزي :

## حَلَـَفْتُ عَاثِراتٍ حَوَّلُ عَوْضٍ وأننْصابٍ تُنْرِكُنْ لدَى السَّعْيِيرِ

قال : والسعير أسم صنم لعنزة خاصة ، وقيل : عوض كلمة تجري مجرى اليمين . ومن كلامهم : لا أفعلك عوض العائضين ولا كهر الداهيرين أي لا أفعله أبداً . قال : ويقال ما وأيث مثله عوض أي لم أر مثله قبط ؛ وأنشد :

## فَلَمْ أَدَ عَاماً عَوْضُ أَكَنْثَرَ هَالِكاً، ووَجْهُ غُسُلامٍ بُشْنَرَى وغُلامَـهُ

ويقال: عاهد، أن لا يُفار قه عَوْضُ أي أبداً. ويقول الرجل لصاحبه: عوض لا يكون ذلك أبداً ، فلو كان عوض اسماً الزمان إذاً لجرى بالتنوبن ، ولكنه حرف يواد به القسم كما أن أجل ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حُميل على غير الإعراب. وقولهم: لا أفعله من ذي عوض أي أبداً كما تقول من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيا يُستقبل ، أضاف الدهر إلى نفسه. قال ابن جني: ينبغي أن تعلم أن المعوض من لفظ عوض الذي هو الدهر ، ومعناه وتصرم من أخزانها ، وكلما مضى جزء منه خلفه وتصرم من الماض الأول وكلما مضى جزء منه خلفه جزء آخر يكون عوضاً منه ، فالوقت الكائن الثاني عبر الوقت المائن الثاني غير الوقت الماض الأول والتقاؤهما غير الوقت الكائن الثاني

مخالفة للمُعَوَّضِ منه من البدل ؛ قال ابن بري: شاهد عوضُ ، بالضم، قول جابر بن رَأْلانَ السَّنْبَسِيِّ:

يَرْضَى الْحَلِيطُ ويَرْضَى الجَارُ مَنْزَلَه ،

ولا نُوكَى عَوْضُ صَلَّدًا تَرْصُدُ العَلَلَا

قال : وهذا البت مع غيره في الحماسة . وعَوْضُ : صم . وبنو عَوْضٍ : قبيلة . وعباضُ : اسم رجل ، وكله راجع إلى معنى العوص الذي هو الحلسفُ . قال ابن جني في عباض اسم رجل : إنما أصله مصدر عضتُه أي أعطيته . وقال ابن بري في ترجمة عوص : عَوْضُ : قبيلة ، وعَدَوْضُ ، بالضاد ، قبيلة من العرب ؛ قال تأبط شراً :

ولَيْمًا سَيِعْنِ ُ الْعَوْضَ تَدْعُو ، تَنَفَّرُتْ مِ عَصَافِيرُ وأْسِ مِنْ نَوَّي وتَوانِيا

#### · فصل الغين المعجمة

غبض : الليث : التَّعْبِيضُ أَن بِرِيد الإِنسانِ البِكَاءِ فلا تُجِيبُهُ العين ، قال أَبو منصور : وهذا حرف لم أَجْده نغيره ، قال : وأرجو أن يكون صحيحاً .

غوض : الغرض : حزام الرحسل ، والغرضة المحرض ، والغرضة العرض ، والجمع غرض مشل بسرة وبسر وغرض مشل بسرة وبسر وغرض مثل كتب والغرضة ، بالضم : التصدين وهو للرحل بمنزلة الحزام للسراج والبيطان ، وقيل : العرض البيطان المقتب ، والجمع غروض مشل فكس وفلكوس وأغراض أيضاً ؛ قال ابن بري : ويجمع أيضاً على أغرض مثل فكس وأفلكس ؟قال هميان بن قنحافة السعدي :

بَعْثَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرُضُهُ بِنَفْخِ حَنْبَيْهُ ، وَعَرْضٍ رَبَضِهُ لا تَأْوِيا للحوْضِ أَن يَفْيِضا ، أَن تُغْرِضا خَيْرُ من أَنَ تَفْيِضا

والغَرَّضُ : النقصانُ ؟ قال :

لقد فَدَى أَعْنَافَهُنَ " المَّحْضُ والدَّأْظُ'،حتى ما لَـهُنَّ غَرَّضُ

أَي كَانَت لَمْنَ أَلِبَانَ يُقُرَى مَنْهَا فَفَدَتُ أَعَنَاقَتُهَا مَنْ أَن تَنْهُ . ويقال : الفَرْضُ موضع ماء تُرَكُنْتُه فلم تَجعل فيه شَيْئًا ؟ يقال : غَرِّضْ في سقائك أي لا تملأه. وفلان بجو لا يُغرَّضُ أي لا يُنْزُحُ ؟ وقيل في

والدُّأظُ حتى ما لَهُنَّ غَرْضُ

إن الفَرْضَ مَا أَخْلَـيْتُهُ مِن المَاءَ كَالْأَمْتِ فِي السَقَاءُ . والفَرْضُ أَيضاً : أَن يَكُونَ الرَّجِلُ سَمِيناً فَيُهُوْلُ لَ فَيْبَقَى فِي جَسَدَهُ غُرُ وضُّ . وقال الباهلي : الفَرْضُ أَن يَكُونُ فِي جُلُودُها نَـقُصانُ . وقال أبو الهَيْم : الفَرْضُ التَّنَيِّي .

والغَرَّضُ : الضَّجَر والملالُ ؛ وأنشد ابن بري للعُمامِ ابن اللهُّهَيْقِين :

> لَسَبًا وأَتْ بُغُو ْلَـَهُ مِنْتِي غُرَضًا ، قَامَتْ فَيِهِماً رَبِّنَا لِتَنْهَضَا

وامت وياما ربتا ليسهطا قوله: غَرَضا أي ضَمِّراً. وغَرِضَ منه غَرَضاً ، فهو غَرِضُ : ضَمِّرَ وقَلَقَ ، وقد غَرِضَ بالمُقامِ يَغْرَضُ غَرَضاً وأغْرَضَه غيره . وفي الحديث :

كان إذا مَشَى عُرِفَ فِي مَشْيَهِ أَنه غير غَرِضٍ ؟ الغَرِضُ : القَلِقُ الضَّجِرُ . وفي حـديث عَدي :

فسِرْتُ عَى نَزَلْتُ جَزِيرَةَ العربُ فأَقَمَتَ بِهِـا حَى اشْتَد غَرَضِي أي ضَجَرِي ومَلالي.والغَرَضُ' أيضاً : وقال ابن خالويه: المُنفَرَّضُ موضعُ الغُرْضة ، قالى: ويقال البطن المُنفَرَّضُ . وعَرَضَ البعيرَ بالغَرْضُ والغُرْضَ تَلبعير: وأَغْرَضَتُ البعير: سَدَدَّت عليه الفَرْضَ . وفي الحديث : لا تُشكَهُ الرِّحالُ الغُرْضُ إلا إلى ثلاثة مساجِد ، هدو من ذلك . والمُنفَرَّضُ : الموضع الذي يتقعمُ عليه الغَرْضُ أو والمُنفَرَّضُ : الموضع الذي يتقعمُ عليه الغَرْضُ أو

الغُرْضَة ُ ؛ قال : إلى أَمُونِ تَـَشْتَكِي المُنْفَرَّضَا

والمَعْرِضُ : المَحْرِمُ ، وهو من البعير بمؤلة المحزم من الدابّة ، وقبل : المَعْرِضُ جانب البطن اسفلَ الأَضْلاعِ التي هي مواضع العَرْضِ من بطونها ، قال أبو محمد الفقعسى :

يَشُرُ بُنَ حَتَى يُنْقِضَ المَنَّعَادِضُ٬ لا عائِفِ" منها ولا مُعَادِضُ

وأنشد آخر لشاعر :

عَشَّيْت جابان حتى استَدَّ مَغْرِضُهُ ، وكادُ يَهْلِيكُ ، لولا أنَّهُ اطَّافًا ا

المتفاوض ُ أَ وَالْمَتَغُرُونَ ُ : وَأَسَ الكَتَفَ الذِي فَسِهُ المُشْاشُ نَحْتَ الفُو ْضُوفِ ﴾ وقيل : هو باطن ما بين العَضُدِ مُنْقَطَعِ إِ الشَّراسِيفِ .

أي انسَدَ ذلك الموضع من شدة الامتـــلاء ، والجمع

والغَرَّضُ : المَلَّهُ . والغَرَّضُ : النقصانُ عَـنَ اللَّهِ ، وهو من الأَضداد.وغَرَّضَ الحَوْضَ والسَّقاء المِلُّءِ ، وهو من الأَضداد.وغَرَّضَ الحَوْضَ والسَّقاءَ يَغُرُ صُهما غَرَّضاً : مَلَاهُما ؛ قال ابن سيده : وأَدى

١ استد أي انسد .

توله « بين العضد منقطع » كذا بالاصل .

اللحياني حكى أغرَضُه ؛ قال الراجز :

شدة النَّزاع نحو الشيء والشواق إليه . وغَرِض إلى لِقَائِه يَغْرَضُ ؛ اشتاق ؟ قال النِّه يَغْرَضُ : اشتاق ؟ قال ابن هَرَّمة : :

إنتي غَرِضْتُ إلى تَنَاصُفِ وجُهِما ، غَرَضَ المُحِبِ إلى الحَبِيبِ الغائيبِ

أي متعاسين وجهمها التي يُنْصِفُ بعضُها بعضًا في الحسن ؟ قال الأخفش : تفسيره عَرَضْتُ من هؤلاء إليه لأن العرب تُوصِلُ بهذه الحروف كلها الفعل ؟ قال الكلابي :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فإنني وناقتيي ، يِجَبِّوْ ، إلى أهل ِ الحِمَى غَرِضانِ

تَحِنُ فَنُبُدي ما بها من صابة ، وأُخْفِي الذي لولا الأسَى لَقَضاني

وقال آخر :

با 'رب' بَيْضَاءَ ، لها زَوْج' حَرِضْ ، تَرْ مِيكَ بالطَّرْ فَ كِمَا يَرْ مَنِي الْفَرِضْ

أي المُشْتَاقُ . وغَرَضْنَا البَهُمَ نَغُرُضُهُ غَرُضًا : فَصَلَّنَاهُ عَن أُمَّهَاتِهِ. وغَرَضَ الشيءَ يَغُرُضُهُ غَرَّضًا : كَسَرَهُ كَشُراً لَمْ يَبَيِنْ . وانْغَرَضَ الغُصْن : تَكَنَّى وانكسر انْكساراً غير بائن .

والغريض : الطّري من اللحم والماء واللبن والتمر ، يقال : أطّ عبدنا لحماً عَريضاً أي طريبًا . وغريض للبن واللحم : طريبه . وفي حديث الغيية : فَقَاءَتْ لَحماً عَريضاً أي طريبًا ؟ ومنه حديث عمر : فيُوْتى بالحبر ليّناً وباللحم عَريضاً . وغَرَصَ غِرضاً › فهو الحبر ليّناً وباللحم عَريضاً . وغَرَصَ غِرضاً › فهو العرض بالقام يغرض عرضاً ، ويقال ايضاً : غرضت الله بمنى المتنقت الله ، قال الاخفش تفسيره النع .

غُريض أي طري ؛ قال أبو زبيد الطائي يصف أسداً: يُظلَلُ مُفيسًا عِنْدَه مِن فَرائِس رُفاتُ عِظامٍ ، أو غَريض مُشَرَثَمَرُ

مُفيِّنًا أَي عَابِّنًا . مُشَرَ شَرَ " : مُقَطَّعْ " ، ومنه قبل لماء المطر مَعْرُ وض وغَريض " ؛ قال الحادرة " :

> يغريض ساوية أدَرَّتُه الصَّبَا ؛ مِنْ مَاهُ أَسْجَرَ طَيَّبِ المُسْتَنْقَعِ

والمَنغُر ُوضُ : ماءُ المطر الطُّر ِيِّ ؛ قال لبيد:

تَذَكَّرُ مُنْجُوه ، وتَقَادَ فَتُهُ مُشَعَشَّعَةً مِعَمْرُ وضِ زُلالِ

وقولهم: وَورَدْتُ المَاهُ غَارِضاً أَي مُبْكِراً. وغَرَضَاهُ نَعْرَضَاهُ عَرْضَا فَورَضَا أَو أَخَذُ الْهُ عَرَضَا الله عَرَضا ؛ تَجْنَيْناهُ طَرِيّاً أَو أَخَذُ الْهُ وَعَرَضَتُ لَهُ عَرِيضاً ؛ سقيته لبناً حليباً . وأَغْرَضَتُ للقوم غَريضاً ؛ عَجَنْتُ لهم عجيناً ابْتَكَرْ ثَهُ ولم أَطْعِمهم بالنّا . وورد د غارض ؛ باكر " . وأنكيتُهُ غارضاً ؛ أول النهاد . وغرضت المرأة أن سقاعها تغرضه غَرَضاً ، وهو أن تمنيضه ، فإذا تسمّر وصاد تغيرة قبل أن يجتبع زبده صبّته فإذا تسمّر وصاد تغيرة قبل أن يجتبع زبده صبّته فسقته للقوم ، فهو سقاء مغر وض وغريض وغريض . ويقال أيضاً ؛ غَرَضنا السخل نغرضه إذا فطماناه قبل إناه .

والفَر بِضة ' : ضرب من السويق ، 'يصْر َم ُ من الزوع ما يواد حتى يستفرك ثم 'يشَمَّى، وتَشْهِيَتُهُ أَن 'يسَخَّن على المقلى على المقلى على المقلى حتى بيبش ، وإن شاء جعل معه على المقلى حَبقاً فهو أطيب لطعمه وهو أطيب سويق .

والفَرْض : سُعبة في الوادي أكبر من الهَجيج ؛ قال ابن الأعرابي : ولا تكون شعبة كاملة ، والجمسع

غر ضان وغر ضان . يقال : أصابنا مطر أسال زَهاد الغير ضان ، وزهاد ها صفارها . والغر ضان من الفرس : ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيها وفيها عرق البهر . وقال أبو عبيدة : في الأنف غرضان وهما ما انحدر من قصة الأنف من جانبيه جميعاً ؛ وأما قوله :

كِرامُ يَنَالُ المَاءَ ، قَبَلُ شِفاهِهِمْ ، لَكُوانِبِ لَهُمُ الأَرانِبِ لِللهُمْ الأَرانِبِ

فقد قيل: إنه أواد الغروض الذي في قصبة الأنف، فحذف الواو والفاء، ورواه بعضهم : لهم عارضات الورد . وكل من وَرد الماء باكراً، فهو غاوض ، والماء غريض ، وقيل: الغارض من الأنوف الطويل. والغرض أ: هو الهدف الذي يُنتصب فيرمي فيه، والجمع أغراض . وفي حديث الدجال : أنه يدعو شابًا مُمتلئاً شباباً فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ومنية الفرض ؛ الغرض ههنا : الهدف ، أواد أنه يكون بعد ما بين القطعتين بقدو ومنية السهم إلى المعدف ، وقيل: معناه وصف الضربة أي تصيبه إصابة ومنية الغرض . وفي حديث عقبة بن عامر : تختلف بين الفرض أن الغرض وأنت شيخ كبير . وغرض كذا أي حاجته وبغيت عرضك أي قصدك. أي حاجته وبغيت وفهمت غرضك أي قصدك. واغترض الشيء : جعله غرضة . وغرض أنف الرجل: شرب فنال أنفه الماء من قبل شفته .

والغريض': الطَّلْع ، والإغريض': الطلّع والبرَد'، ويقال : كل أبيض طريّ ، وقال ثعلب: الإغريض' ما في جوف الطلّعة ثم 'شبّه به البَرَد لا أنّ الإغريضَ أصل في البَرَد . ابن الأعرابي : الإغريض' الطلّع' حين ينشق عنه كافور'ه ؛ وأنشد :

وأَبْيَضَ كَالْإِغْرِيضِ لِمْ يَنَتَلَامُ

والإغريض أيضاً: قَـَطـر جليل تراه إذا وقع كأنه أصول نـبُـل وهو من سحابة متقطعة ، وقيـل : هو أو لل أنابغة :

كَمِيحُ بِعُودِ الظّرُو إغْريضَ بَعْشةِ ،
 خَيلًا ظَلَمْهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَهَمَّمُا

وقال اللحياني: قال الكسائي الإغريض كل أبيض مثل اللبن وما ينشق عنه الطلع أ. قال ابن بري: والعَر يض أيضاً كل غناء 'محدث طري ، ومنه سبي المُنعَني الغريض لأنه أتى بغناء 'محدث .

غضض : الغَصَّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ . وفي الحديث :
مَنْ سَرَّه أَن يَقِرأُ القرآن غَضًا كَمَا أُنزِلَ فَلْيَسْمَعُهُ
مَن ابنِ أَمَّ عَبْد ؛ الغَصُّ الطَرِيِّ الذي لم يتغير ،
أواد طريقه في القراءة وهيأته فيها ، وقيل : أواد الآيات التي سبعها منه من أول سورة النساء إلى قوله :
فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً . ومنه حديث على ت : هل يَنْتَظُرُ أَهَلُ عَضَافة الشباب أي نصارته وطراوته . وفي حديث على ابن عبد العزيز أن رجلًا قال : إن تزوّجت فلانة والمراد به الطبيع أن رجلًا قال : النَّمَرُ أَوَّلَ ما يخرج . ويقال : شيء غض بض وقيل : الشَّمَرُ أَوَّلَ ما يخرج . ويقال : شيء غض بض وقال اللحياني : الغضة من النساء ويقض شخصة وغضة " وقال اللحياني : الغضة من النساء وتغض غضافة " وغضوفة " . ونبت غض " : ناعم " وقوله ;

فَصَبَّحَتْ والظُّلُّ غَضٌّ مَا زُحُلُ

أي أنه لم تُدُرِ كه الشمس' فهو غُصُ كما أن النبت إذا ، قوله « تفس » بكسر الفين على انه من باب ضرب كا في المصباح وبفتحها على انه من باب سعم كا في القاموس.

لم تدركه الشبس كان كذلك. وتقول منه: غُضضتَ وغَضَضْتَ غَضَاضَةً وغُضُوضَةً . وكِل ناضرٌ غَضَّ نحو الشَّابِ وغيره . قال ابن بري : أَنكر عــليَّ بن حمزة غَضَاضة " وقـال : غَض " بيَّن الغُضُوضة لا غير ، قبال : ولمما يقبال ذلك فيها 'يغْتَضُّ منه وبُـُوْنَـَفُ ۗ ، والفعــل منــه عَصَ واغْتَــَصْ أي وضّع ونتقَصّ . قال ابن بري : وقد قالوا يَضُّ بيّن البَّضاضة والبُّضُوضة ، قال : وهدذا يقو"ي قول الجوهري في الغُضاضة . التهذيب : واختلف في فعلت من غَضٌّ ، فقال بعضهم : غَضَضْتُ تَغَضُّ ، وقال بعضهم : غَضَضْتُ تَعَضَ من والغض : الحبين من حين يَعْقِدُ إِلَى أَن يَسُورَدٌ ويَنْبُيَصُ ، وقيل : هو بعد أن كيف در ألى أن يَنْضَج . والغَضيضُ الطلُّع ُ حين يَبِّد ُو . والغَضُّ من أولاد البقر : الحديث النتاج ، والجمع الغضاص ؛ قبال أبو حيبة النميري:

> خَبَأْنَ بِهَا الغُنُنُ الفِضَاضَ فَأَصْبَحَتُ لَمَهُنُ مَراداً ، والسَّخَالُ تَخَايِمًا

الأصعي: إذا بدا الطلع فهو الغضيض ، فإذا اخضر قيل : تخضّب النخل ، ثم هو البلمع . ابن الأعرابي : يقال الطلع الغيض والغضيض والإغريض ، ويقال غَضَّض إذا أكل الغض .

والعَمَاضَةُ : الفُنْدُورُ في الطـرف ؛ يقــال : غَضَّ وأغَنْضَى إذا داني بين جفنيه ولم يُلاق ؛ وأنشد :

وأَخْمَقُ عِرْبِضُ عَلَيْهِ غَضَاضَةً ، تَمَرُّسَ بِي مِنْ حَيْنِهِ ، وَأَنَا الرَّقِمُ .

قال الأَزهري : عليه غَضاضه من أي 'ذل" . ورجل غَضيض : دُلِيل 'بَيْنُ الغَضاضة من قوم أَغِضّاءَ

وأغضة ، وهم الأذلاء . وغض طرقة وبصره يَشْفُهُ عَضاً وغضاضاً وغضاضاً وغضاضة ، فهو مُعْضُوض وغضيض : كفه وخفضة وكسره ، وقيل : هو إذا داني بين جفونه ونظر ، وقيل : العَضيض الطرف المُستَرضي الأجفان . وفي الحديث : كان إذا فرح عض طرقة أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه ، وإغا كان يفعل ذلك ليكون أبعد من الأشر والمرح . وفي حديث أم سلمة : معاديات النساء غض الأطراف ، في قول القتبي ؛ ومنه قصيد كعب :

## وما 'سعادُ ، غَداة البين إذ رَحَلُوا ، إلا أَغَنَ ْ غَضِيضُ الطَّر ْ فِ ،مَكَلَّمُول ُرُ

هو فعيل بمعنى مفعول ، وذلك إنما يكون من الحياء والحقر ، وغض من صوت ، وكل شيء كففته ، فقد غضضته ، والأمر منه في لغة أهل الحجاز : اغضض . وفي التنزيل : واغضض مسن صوتك ، أي اخفض الصوت . وفي حديث العُطاس : إذا عطس غض صوته أي خفض ولم يرفعه ؛ وأهل نجد يقولون: غض طر فك ، بالإد غام ي ؛ قال جرير :

# فَعْضُ الطرُّف ، إنَّاكَ مَن نُمَيْرٍ ، فلا كلابا فلا كلابا

معناه: 'غنض طَرْفَكَ 'ذلا ومهانة. وغض الطرف أي كف البصر. ابن الأعرابي: بضض الرجل إذا تنعم ، وغضض صاد غضاً ممتنعماً ، وهي الغضوضة . وغضض إذا أصابته غضاضة . وانغيض الطرف أي فاتره . وغض الطرف إلى العرف : احتال المحروه ؛ وأنشد أبو الغوث:

وما كانَ غَضُّ الطرَّفِ مِنَّا سَجِيَّةً، ولَكِنِنَسَا فِي مَذَّحِجٍ عُمْرُبان

ويقال : غُض من بصرك وغُض من صوتك ويقال : إن كَ لَعْضِيض الطر ف نقي الظر ف ؛ قال : والظر ف وعاؤه ، يقول : لسنت بخائن . ويقال : الخص من بحض من جام فر سك أي صوابه وانقم من غرابه وحد به . وغض منه يغض أي وضع عرابه وحد به . وغض منه يغض أي وضع ونقص من قدره . وغض بغضه يغض غضا : نقصة . ولا أغضك در هما أي لا أن غضك . وفي حديث ابن عباس : لو غض الناس في الوصية من الناث أي نقصو ا وحطوا ؛ وقوله :

أَيَّامَ أَسْعَبُ لِيئِي عَفَرَ المَلَا ، وأَيَّانُ وأَغُضُ كُلُّ مُرَجِّلٍ كَرِيَّانُ

قيل: يعني به الشَّعْر، فالمُرْجَّلُ على هذا المَّمْشُوطُ ، وَالرَّيانُ المُرْ تَوِي بالدهن ، وأَعْضُ ؛ أَكُف منه، وقبل : إنما يعني به الإقّ ، فالمُرْجَّلُ على هذا الذي يُسْلَخ من رجل وأحدة ، والرّيّانُ المَلاّنُ . وما عليك بهذا غضاضة "أي نَقْص ولا انكسار" ولا أذل ولا عليك بهذا غضاضة "أي نَقْص ولا انكسار" ولا معضَّت معضَّت ويقال ؛ ما أردت نقيصته ومَنْقَصَته . ويقال ؛ ما غضضتك شيئاً أي ما نعقصتك شيئاً أي ما نعقصتك

والغَّضْغَضَةُ : النقص . وتَغَضْغَضَ الملهُ : نقَص . الليث : الغَضُ وزْعُ العَدْل ِ ؛ وأنشد :

'غض المكلامة إنشي عَنْكُ مَشْغُمُولُ'١

نقصه فنقَصَ . وبحر لا يُفضَعْضُ ولا يُفضَعْضُ أُ أي لا يُنذَحُ . يقال : فلان بحر لا يُفضَعْضُ ؛ وفي الحبر : إن أحد الشعراء الذين استَعانَت بهم سليط على جرير لما سبع جريراً ينشد :

كَيْتُورُكُ أُصْفَانَ الْحُنْصَى جَلَاجِلًا

قال : علمت أنه بحر لا يُعَضَّعُضُ أَو يُعَضَّعُضُ ؛ قال الأحوص :

> سَأَطَّلُبُ ۚ بَالَشَامِ الوَّلِيدَ ، فَإِنَّهُ ﴿ هُوَ البَّحْرُ ۚ ذُو التَّيَّادِ ، لَا يَتَغَضَّغَضُ

ومُطر لا يُعْضَعْضُ أي لا ينقطع . وَالْغَضَّعُضَةُ : أَن يَتَكَلَّمَ الرّجلُ قلا يُبِين .

والعَضاضُ والغُضاضُ : ما بين العر نين وقُصاص الشعر ، وقيل ما بين أسفل رو ثنة الأنف إلى أعلاه ،
 وقيل هي الرَّو ثة نفسها ؛ قال :

لَمُا وَأَيْتُ العَبَدُ مُشْرَحِفًا لِلشَّرِ النَّصْفًا، لِلشَّرِ لَا يُعْطِي الرِّجالَ النَّصْفًا، أَعْدَمْتُهُ فَعْضاضً والكَفْسًا

ورواه يمقوب في الألفاظ عضاضه ، وقد تقدّم ، وقيل : هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه ، ويقال للراكب إذا سألته أن يُعمَرّج عليك قليـلا : عُضّ ساعة ، وقال الجعدي :

تَخْلِيلَيُ تُغَمَّا مَاعَةً وَتُهَجَّرًا

أي 'غضًا من سيركما وعَرَّجا قليلًا ثم روحا منهجرين.
ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص:
تغنيسًا لك يا ابن عوف! خرجت من الدنيا
بيطنتيك ولم يتعضفض منها شيء؛قال الأزهري:
ضرّب البيطنة مثلًا لوفور أجره الذي استوجبه

بِهِبَوْرَتَهُ وَجِهَادِهِ مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأنه لم يتلبس بشيء من ولايةٍ ولا عَمَل بَنْقُصُ أَجُورَهُ التي وجَبَت له .

وروى ابن الفرج عن بعضهم : غَضَضْتُ الغُصْنَ وَعَضَفْتُ الغُصْنَ وَعَضَفْتُهُ إِذَا كَسَرُتُهُ فَلَمْ تُنْعِم كَسْرَه . وقال أَبو عبيد في باب موت البَخِيلِ : ومالُه وافر لم يُعْطِ منه شَيْئًا ؟ من أمثالهم في هذا : مات فلان ببطنته لم يَتَغَضَفْضَ منها شيء ، زاد غيره : كما يقال مات وهو عريضُ البطان أي سبين من كثرة المال .

غمض: الغُمْضُ والغَماضُ والغِماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ والتَعْماضُ : النوم . يقال : ما اكتَحَلَّتُ عَماضاً ولا غَمْضاً ، بالضم ، ولا تَعْميضاً ولا تَعْماضاً أي ما نحت . قال ابن بري: الفُمْضُ والعُمُوضُ والعَماضُ مصدر لفعل لم ينطق به مثل القَفْرَ ؛ قال ووْبة :

أَدَّقَ عَيْنَيْكَ ، عن الغِياضِ ، بَوْقُ مَرَّى فِي عادِضٍ خَيَّاضِ

وما اغْتَنَمَضَتُ عَيْنَايَ وما ذُقَتْتُ غُمْضًا ولا غِمَاضًا أَي ما ذَقَت نوماً، وما غَمَضْتُ ولا أَغْمَضْتُ ولا اغْتَمَضْتُ لفات كلها ؛ وقوله :

> أصاح تَرَى البَرْقَ لَمَ يَعْتَمِصُ ﴾ ` يَمُوتُ فُواقاً ويَشْرَى فَوْاقا

إِنَّا أَرَاهُ لَمْ يَسْكُنْ لَمَعَانُهُ فَعَبَرُ عَنَّهُ بِيغْمَضَ لأَنْ النَّامُ تَسَكُنْ حَرَّاتُهُ . وأَغْمَضَ طَرْفَةُ عَنْي وغَمَّضَهُ : أَغْلَقَهُ ، وأَغْمَضَ الميَّتِ وغَمَّضَهُ إِغْمَاضاً وتَغْمِيضاً . وغَمَّضَ عليه وأَغْمَضَ : وتغميضُ العين : إغْمَاضُها . وغَمَّضَ عليه وأَغْمَضَ : أَغْلَقَ عينيه ؛ أنشد ثعلب لحسين بن مطير الأسدي :

قَضَى اللهُ ، يا أسماءُ ، أن لَـسْتُ وَاثِلًا ، أُو لَـسْتُ وَاثِلًا ، أُحبُكِ حَى أَيغُمِضَ العَيْنَ مُغُمِضُ

وغمض عنه : تجاور . وسبع الأمر فأغمض عنه وعليه ، يكنى به عن الصبر . ويقال : سمعت منه كذا وكذا فأغمض عنه وأغضيت إذا تفافلت عنه . وأغمض في السلامة : استحط من ممنها لرداوتها ، وقد يكون التغميض من غير نوم . ويقول الرجل لبيعه : أغمض في في البياعة أي زدني لمكان وداوته أو محط في من ممنه . قال ابن الأثير : يقال أغمض في البيع بعمض إذا استزاده من المبيع واستحط من المبن فوافقه عليه ؛ وأنشد ابن بري لأبي طالب :

"هُمَا أَغْمَضًا لِلْقَوْمِ فِي أَخَوَيْهِمَا ﴾ وأَيْدِيهِمَا مِن تُحسَن ِ وصَلْهِمَا مِفْرٌ

قال : وقال المتنخل الهذلي :

يَسُومُونَهُ أَن يُغْمِضَ النَّقْدَ عِنْدَهَا ، وقد حاوَ لُنُوا مِنْكُساً عَلَيْهَا كُيادِسُ

وفي التنزيل العزيز: ولتستم بآخديه إلا أن تُفسيضُوا فيه ؛ يقول: أنتم لا تأخذونه إلا يو كس فكيف تعطونه في الصدقة ? قاله الزجاج ، وقال الفراه: لستم بآخديه إلا على إغماض أو بإغماض ، ويد ُلَّكُ على أنه جزاء أنك تجد المعنى إن أَغمَضُتْم بعد الإغماض أخذتموه . وفي الحديث: لم يأخذه إلا على إغماض ؛ الإغماض : المسامحة والمساهلة . وغمضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء ، وأغمضت . الأصعبي: أتاني ذاك على اغتماض أي عفوا بلا تككف ولا مَشَقة ؛ وقال أبو النجم: عفوا بلا تككف ولا مَشَقة ؛ وقال أبو النجم:

والشَّعْرُ بِأُتِينِ على اغْتِماسِ ، كَرْهَا وطَّوْعاً وعلى اعْتِراضِ

أَي أَعْبَرَ ضُهُ اعْتِراضًا فَآخَذُ منه حاجتي من غير أَن أكون قدّمت الرويّة فيه .

والغَوامِض : صغار الإبل ، واحدها غامض". والغَمْضُ والغامِضُ : المطبئن المنتفض من الأَرض. وقال أبو حنيفة : الغَمْضُ أَشدٌ الأَرض تَطامُناً يَطبئن حتى لا يُوكى ما فيه ، ومكان غَمْض ، قال: وجمعه غُمُوضٌ وأغماض "؛ قال الشاعر :

إذا اعْتَسَفْنا رَهْوةً أَو عَمَّضا

وأنشد ان بري لرؤبة :

بلال ، يا ابن الحَسَبِ الأَمْنِعَاضِ ، لَبْسَ بِأَدْنَاسِ وَلَا أَغْمَاضِ

جَمَع غَمَّضُ وهو خلاف الواضح ، وهي المَّغَامُضُ ، واحدها مَغْمُضُ وهو أَشْدُ غُرُّؤُوراً .

وقد غَمَضَ المكانُ وغَمَضَ وغَمَضَ الشيءُ وغَمَضَ يَغْمُضُ غَمُوضاً فيهما : خفي . اللحياني : غَمَض فلان في الأرض يَغْمُضُ ويَغْمِضُ غُمُوضاً إذا ذهب فيها . وقال غيره : أَغْمَضَتَ الفَلاةُ على الشخوص إذا لم تظهر فيها لنغُيبِ الآل إيّاها وتَغَيَّبِها في غُوبِها ؟ وقال ذو الرمة :

إذا الشخصُ فيها هَزَّهُ الآلُ ، أَعْمَضَتُ عليه كَاغْمَضَ أَعْمَضَتُ عليه كَاغْمَاضِ المُغَضَّي مُعِمُولُها

أي أغْمَضَت مُجُولُها عليه . والهُجُولُ : جمع الهُجُل من الأرض . وفي الحديث : كان غامِضاً في الناس أي مَعْمُوراً غير مشهور .

وفي حديث معاذ: إيَّاكُمُ ومُغَمِّضاتُ الْأَمُورَا ، وفي رواية : المُغَمِّضاتِ من الدنوبِ ، قال : هي الأمور العظيمةِ التي يَوْ كَبُهُما الرجل وهو يعرفها فكِأَ نه يُعُمِّصْ أ علله عنها تَعامِمًا وهو يُشْصِرُها ، قال أَن الأَثير : وربما روي بفتح الميم وهي الذنوب الصفعار ، سميت مُغَمَّتُهُاتٍ لأنها تَديَّقُ وتخفى فيركبها الإنسان بِضَرُّب من الشُّبْهة ولا يعلم أنه مُؤاخذ بارتكابها . وكلُّ ما لم يَتَّجهُ لك من الأمور ، فقد عَمَضَ عليك . ومُغْمَضَاتُ الليل : كياجير طُلْمَه ، وغَمُضَ تَغْمُضُ غُمُوضاً وفيه غُمُوضٌ . قال اللحياني : ولا يكادون يقولون فيه غُمُوضة ". والغامض من الكلام: خلافُ الواضح ِ ، وقد غَمُضَ غُمُوضة ً وغَمَّضْتُهُ أَنا تَعْسَضاً ؟ قال ابن بري : وبقال فيه أيضاً عُسَض ؟ بالنتح ، غُمُوضاً ، قال : وفي كلام ابن السراج قال: فتأمله فإن فيه غيرضاً يسيرا . والعامض من الرجال ؛ الفاتر عن الحَمَّلة ؛ وأنشد :

والفَرْبُ غَرْبُ بَنَرِيُّ فارِصُ ، لَا يَسْتَطَيعُ جَرَّهُ الفُوامِصُ

ويقال الرجل الجيد الرأي: قيد أغمض النظر . ابن سيده: وأغمض النظر إذا أحسن النظر أو جاء برأي جيد . وأغمض النظر إذا أحسن النظر أو جاء عامضة ": فيها نظر ودقة". ودار عامضة إذا لم تكن على شارع ، وقيد عَمضت تعمضن تعمض عني شارع ، وقيد عَمضت تعمض عامض عامض : عير مشهور . ومعنى عامض : لطيف . ورجل دو عمض أي خامل ذليل ؟ قيال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

قوله ومنسفات الامور النع » هذا ضط النهاية بشكل القلم وعليه
 فعنمضات من غمض بشد الميم ، وفي القاموس منسفات كومنات
 من اغمض ، واستشهد شارحه بهذا الحديث فلعله جاء بالوجبين .

لئن كنت مَثْلُوجَ الفُؤَادِ ، لقد بُدَا إِلْمَهُ عَيْثُ فِي مَثْكُ ذِلَةٌ ذِي غَيْضِ

> يُو سِلِمُها التغمييض ، إن لم تُرْ سَل ِ، خَوْصاء ، ترمي باليكيم ِ المُنصَل ِ

غنض : غنض بغنض غنضا : جهده وسَتَ عليه . عيض : غاض الماء يغيض غيضا ومغيضا ومغيضا ومغيضا ومنعض وانتفاض : نقص أو غار فذهب ، وفي الصحاح : قلّ فنضب ، وفي حديث سطيع : وغاضت بحيرة أي نفض أي غار ماؤها ودهب . وفي حديث خرية في ذكر السنة : وغاضت لها الدّرّة أي نقص اللبّن . وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنهما : وغاض نبع الرّدة أي أذهب ما نسّع منها وظهر ، وغاضة هو وغيضة وأغاضة ، يتعدّى ولا يتعدّى ، وقال بعضهم : غاضة نقصه وفحرة إلى مغيض . وأغاضة وغيض ماء البحر ، فهو مغيض ، مفعول وغيض ماء البحر ، فهو مغيض " ، مفعول به . الجوهري : وغيض الماء فعل به ذلك . وغاضة الله بتعدّى ولا يتعدّى ، وأغاضة الله أيضاً ؛ فأما

إلى الله أشكُو من خليل أُوَدُهُ ثَلَاثَ خَلِالُ ، كُلُّهُا لِيَ غَائِضُ

قال بعضهم : أراد غائظ ، بالظاء ، فأبدل الظاء ضاداً؟ هذا قول ابن جني ، قال ابن سيده : ويجوز عندي أن يكون غائض غير بدّل ولكنه من غاضة أي نقصه، ويكون معناه حينئذ أنه يَنْقُصُني ويَنَهَضَنّي وقوله تعالى: وما تغيض الأرحام وما تز داد ، قال الزجاج: معناه ما نقص الحميل عن تسعة أشهر وما زاد على التسعة ، وقيل : ما نقص عن أن يتم حتى تموت وما زاد حتى يتم الحميل . وغيضت الدّمع : نقصته وحبّسته . والتغييض : أن يأخذ العبرة من عينه ويتقذ في بها ؟ حكاه ثعلب ؟ وأنشد :

غَيَّضْنَ من عَبَرَاتِهِنَ وقُلُنْنَ لي : ماذا لَقيتَ مِنَ الْمَوَى ولَقيِنَا ؟

معناه أَنَهِن "سَيَّلُن دموعهن حتى نَزَ فَنْهَا. قال ابن سيده: من همنا للتبعيض ، وتكون زائدة على قول أي الحسن لأنه يرى زيادة من في الواجِب . وحكى قد كان من منظر أي قد كان مطر .

وأعطاء غَيْضاً من فيض أي قليلا من كثير ؟ قال أبو سعيد في قولهم فيلان بمعطي غيضاً من فيض : معناه أنه قد فاض ماله ومَيْسَرَتُه فهو إنا يعطي من قبلة أعظم أجراً ، وفي حديث عبان بن أبي العاصي : لدر مم ينفقه أحدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينققها أحدكم من فيض أي قليل أحدكم مع فقره خير من كثيرنا مع غنانا . وغاض من السلاعة يتفيض : نقس ، وغاضه وغيضة . الكسائي : غاض من السلاعة وغيضته أنا في باب فعل الشيء وفعائه ؟ قال الراجز :

لا تأويًا للحَوْضِ أَن يَفِيضًا ، أَن تَغْرِضا خَيرٌ مَن أَنَ تَغْيِضا ر كذا بالأمل .

#### فصل الفاء

فحض: فَحَضَ الشيءَ بَفْحَضُهُ فَتَحْضًا : شَدَخَه ؟ عانية ، وأكثر ما يُستعمل في الرطنب كالبيطنيخ وشيئهه .

فُوضٍ : فَرَضْت الشيء أَفْثَرِضُهُ فَتَرْضاً وَفَتَرَّضَتُهُ للتكثير : أو ْجَبْتُهُ . وقوله تعالى : سُوره " أَنْـز "لـُناها وفَرَ ضَناها ؛ ويقرأ : وفر"ضْناها ، فمن قرأ بالتخفف فبعناه ألزَّ مُناكم العِمل عِلْ فُدُر صَ فيها ، ومن قرأ بالتشديد فعلى وجهين : أحدهما على معنى التكثير على معنى إنا فرضنا فيها فتُررُوضاً ، وعلى معنى بَيِّنَّا وفَصَّلْنَا ما فيها من الحلال والحرام والحدُّود. وقوله تعالى : قد فرَصَ الله لكم تَحِلَّةُ ۚ أَيُّمَانِكُم ؛ أي بيُّنها . وافْتَرَضَه : كَفَرَضَهُ ، والاسم الفَريضة . وفَرائض الله : 'حدود'ه التي أمرَ بها ونهَى عنها ، وكذلك الفَرائض' بالميراث . والفارضُ والفَرَضَى : الذي يَعْرُ ف الفرائضُ ويسمى العائمُ بقسْمةِ المَّوارِيثُ فَرَائضٌ. وفي الحديث : أَفْرَ صُلُّكُم زيد . والفَرَّضُ : السُّنةُ ، فَرَضَ رَسُولُ الله ، صِلَّى الله عليه وسلم ، أي سَنُّ ، وقيل: فَرَضَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي أُو ْجَبِ ۚ وْجُنُوبِا ۚ لازما ، قال : وهذا هو الظاهر . والفّر ْضُ : مَا أُو ْجَبِهِ اللهُ عَزْ وَجِلُ ، سَمَّ بِذَلْكُ لأنَّ له مَعالمَ وَحُدُوداً . وفرَضَ الله علينا كذا وكذا وافتُدَرَضَ أي أوْجَب . وقوله عز وجل : فَمَن فَرَضَ فَيَهِنَّ الْحَجِ ﴾ أَي أُو حَبِّيهِ عَلَى نَفْسَهُ بِإِحْرَامِهِ. وقال أَبِّن عرفة : الفَرُّضُ النَّوْقبتُ . وكُلُّ وأجب مؤقلت ، فهو مَفْرُوضٌ. وفي حديث أن عمر : العليم اللائة منها فريضة عادلة إبريد العدال في القسمة مجيث تكون على السنهام والأنتصباء المذكورة في الكتاب والسنَّة ، وقيل : أراد أنها تكون

يقول أَنَ تَمْلَآه خَيْر مَنْ أَنْ تَنْقُصَاه؛ وقول الأَسود بن يعفر :

> أَمَا تُرَيْنِي قَدْ فَنَبِتُ ، وَغَاضَنِي مَا نِيلَمِن بَصَرِي،ومِنأَجْلادِي?

معناه نَقَصَني بعد تمامي ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي رحمه الله تعالى :

> ولو قد عَضَّ مَعْطِسَهُ جَرِيرِي ، لقــد لانَت عَرِيكَتُهُ وغاضا

فَسُرِهُ فَقَالَ : غَاضَ أَثَّرَ فِي أَنْفَهُ حَتَى يَذَٰلِ ً . ويقال: غَاضَ الكِرامُ أَي قَلْتُوا ، وفاضَ اللَّنَامِ أَي كَثُرُوا . وفي الحديث : إذا كان الثَّنَاءُ قَيْظًا وغَاضَت الكِرامُ غَيْضًا أَي فَنُوا وبادُوا .

والغَيْضَةُ : الأَجْمَةُ . وغَيُّضَ الأَسَدُ :أَلْفَ الغَيْضَةِ . والغَيْضَة : مَغييضُ ماء يجتمع فيَنْبِت فيه الشجر ، وجمعها غِياضٌ وأغْياضٌ ؛ الأخيرة على طوْح الزائد، ولا يكون جَمِيْع جبع لأن جبع الجبع مُطَّرح ما وُجِدَت عنه مَنْدُوحة ؛ ولذلك أَقَـرَ ۚ أَبُو عَـلي ۗ قُولُه فَرُ هُنُ مُعْبُوضة على أنه جمع رَهُن كَمَا حَكِي أهل اللغة، لا على أنه جمع رهان الذي هو جمع رَهْن ، فافهم. وفي حديث عنر : لا تُنْتُرُ لُوا السلمين الغياض ؟ الغياضُ جمع غَيْضة وهي الشجر المُلْتَفَّ لأَنهم إذا نزَائُوها تفرُّقوا فيهما فتمكُّن منهم العدوُّ . والغَيْضُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْأَغْلَاثُ أَي الطَّرُّفَاء والأثثل والحاج والعكثرين واليَنْبُوت . وفي الحديث: كان منْبَر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، من أثنل الغابة ؟ قال ابن الأثير : الغابة غَيْضة ذات شجر كثير وهي على تسعة أمال من المدينة. والغيضُ: الطُّلُع ، وكذلك الغَضيضُ والإغريض ، وَالله أعلم .

مُسْتَنْسُطَةً من الكتاب والسنة وإن لم يَو ديها نص فسهما فتكون 'معادلة' للنص، وقسل: الفَر بضة' المادلة ما انفق علمه المسلمون . وقوله تعالى : وقال لأَتَّخذن من عادك نصباً مَفْر وضاً ؛ قال الزحاج: معناه مؤقتاً ﴿ والفَرُّضُ ؛ القراءة . بقال ؛ فَرَضْتُ ۗ مُجزَّتْي أي قرأته ، والفَريضة من الإبل والنقر : ما بلغ عدَّهُ الزَّكَاهُ . وأَفْرَرَضَتْ المَاشَـةُ : وجبت فيها الفَر يضة ، وذلك إذا بلغت نصاباً . والفَر يضة ُ : ما فُـر ضَ في السائَّة من الصدقة . أبو الهيثم : فَـرائضُ \* الإبل التي تحت الثَّنيِّ والرُّبُع ِ. يقالَ للفَكُوصِ التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خبس وعشرن : فَر يِضة ١٠ والتي تؤخذ في ست وثلاثين وهي بنت لَــُونِ وهي بنت استين : فريضة "، والتي تؤخذ في ست وأربعين وهي حقّة وهي ابنة ثلاث سنين : فريضة ، والتي تؤخذ في إحدى وستين حَذَعة وهي فريضتها وهي ابنة أربع سنين فهذه فرائض الإبل ، وقال غيره : سميت فريضة لأنها فنُر ضَتُّ أَى أُوحِــَتُ" في عداد معلوم من الإبل، فهي مَفْر ُوضة "وَفَر بضة، فأدخلت فيها الهاء لأنها جعلت اسماً لا نعتاً . وفي الحديث : في الفريضة تجب عليه ولا توحَّد عنده ، يعني السِّنَّ المعين للإخراج في الزكاة ، وقيل : هو عامٌّ في كل فرُّضٍ مَشْرُوعٍ من فرائض الله عز وجل . ابن السكيت : يقال ما لهم إلا الفّر يضان ، وهما الجُنْدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل . قال ابن برى: ويقال لهما الفر ْضتانِ أَيضاً ؛ عن ابن السكيت . وفي حديث الزكاة : هذه فَر يضة ُ الصدقةِ التي فَرَضَها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على المسلمين أي أُوجَبِها عليهم بأمر الله . وأصلُ الفرض القطعُ . والفَرْضُ والواجبُ سِيَّانَ عند الشَّافغي ، والفَرْضُ آكد' من الواجب عند أبي حنيفة ، وقيل : الفر'ض'

هُمِنَا عَمَىٰ التَّقَدُو أَى قَدَّرُ صَدَّقَةً كُلِّ شَيءَ وبُلُّنَّهَا عن أمر الله تعالى . وفي حديث ُحنَــُن : فإن له علمنا ست فَرَائضَ ﴾ ألفرائضُ : جمع فَر يضةٍ ، وهو البَّمير المأخوذ في الزكاة ، سبى فريضة لأنه فَرْضُ واجب على رب المال، ثم التُّسع فيه حتى سمي البعير ُ فريضة في غير الزكاة ؛ ومنه الحديث : َمَن مَنَعَ فَر يضة " من فَرائض الله . ورجل فارض وفَر يَضُ : عالم ﴿ بالفرائض كقولك عالم وعلم ؟ عن أبن الأعرابي . والفَرْضُ : الهمةُ . يقال : مَا أَعْطَانَي فَرْضَاً وَلا قَرَرْضًا . والفراضُ : العَطَّـةُ المُرَّسُومةُ ، ﴿ وقبل : مَا أَعْطَـنْتُهُ بِغِيرِ قَرَرْضٍ . وأَفْرَضْتِ ُ الرَّحل وفَرَضْتُ الرَّحل وافشَرَضْتُهُ إذا أعطَّمته . وقد أَفْرَضْتُهُ إِفْراضاً . والفرْضُ : 'مُجِنْبُهُ يَفْتَر ضُونَ ، والجمع الفُروضُ . الأصمى : يقال فَرَضَ له في الْعَطَاء وفرَضُ له في الدُّيوانُ كَفْرُ ضُ^ فَرَّضاً ، قَال : وأَفَّرَضَ له إذا جِعِل له فريضة . وفي حديث عدى : أنت عبر بن الحطاب ، رضي الله عنهما ، في أناس من قدُّو مي فجعل يَفْر ضُ للرجِل مَن طِيٌّء فِي أَلفين أَلفين ويُعْر صُ عَني أَي يَقَطُّعُ ويُوجِبُ لكل رجل منهم في العَطَاء أَلفين من المال. والفرُّضُ : مصدر كل شيء تَفَرُّ ضُه فَتُوجِبُهُ عَلَى إنسان بقَدُّر معلوم ، والاسم الفَّر يضَةُ . والفارضُ : الضخَّمُ من كل شيء ، الذَّكر والأُنثيُ فيه سواء ، ولا يقال فارضة " . ولحية " فارض" وفارضة " أَضَخْمة "عظيمة ، وشِقْشِقة " فارض وسيقاء فارض من كذلك ، وبَقَرة فارض : 'مسنة . وفي التنزيل : إنها بقَرة لا فارضُ ولا بكثر ؟ قال الفرَّاء : الفارضُ الهَر مةُ والكَرْرُ الشَّابَّة . وقد فَرَضَت البقرة ُ تَفْرِ ضُ فُرُوضاً أي كَبِرَت ْ وطَعَنَت في السِّن ، وكذلك فَر ُضَت البقرة ، بالضم ، فَراضة ، إ

قال علقمة بن عوف وقد عنى بقرة هرمة :

لَعَمْرِي ، لقد أَعْطَيْتَ صَيْفَكَ فَارِضاً تُجَرُّ إليه ، ما تَقُومُ على رَجْلِ ولم تُعْطِه بِكُراً ، فَيَرْضَى ، سَمِينة ، فَكَيْفُ مُجَاذِي بالمَوَدَّةِ والفَعْلِ ?

وقال أمية في الفارض أيضاً :

كُنْمَيْت بَهِيمِ اللَّوْنِ لِس بِفادِضٍ ، ولا مُخْصِيفِ ذات ِ لَوْنِ مُرَّقَّمْرِ

وقد يستعمل الفارض في المُسين من غير البقر فيكون المذكر وللمؤنث ؟ قال :

> تشو'لاء مسك فارض نهي" ، من الكيباش ٍ ، زامِر تخصي" .

وقوم" فُسُرَّض": ضِخام"، وقيل مَسان ؛ قال رجل من فُقَيْم :

> َشَيَّبَ أَصْدَاغِي ، فرَّ أَسِي أَبْيَضُ ، َ تَحَامِلُ فَيها رِجَالُ فُدُّضُ

ِمثْلُ البَراذِينِ ، إذا تأرَّضُوا ، أَو كالمِراضِ غَيْرَ أَنْ لَم يَمْرَضُوا

لو يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْوضُوا ، إِنْ قَلْتَ يَوْماً : للفَداء ، أَعْرَضُوا

نَوْماً، وأطرافُ السّبالِ تَنْبِيضُ، وخُبِيئَ المَكْنُسُوتُ والمُحَمَّضُ،

> واحدهم فارض ؛ وروى ابن الأعرابي : تَحَامِلُ بِيضٌ وقَـوْمٌ فَـرُّضُ

قال : يريد أنهم ثِقال كالمُحامل ِ ؛ قَـالُ ابن بري :

ومثله قول العجاج :

في تشعشعان عُنْسَق يَمْخُور ، حابي الحُيُودِ فارضِ الحُنْجُور قال : وقال الفقعسي يذكر غَرْباً واسِعاً : والغَرْبُ غَرْبُ بَقَرِيٍّ فارضُ

التهذيب: ويقال من الفارض فَرَضَتْ وفر صَتْ وَالله التهذيب: ويقال من الفارض . وقال الكسائي: الفارض الكبيرة العظيمة ، وقد فَرَضَت تَفْرِضُ فَرُ وضاً . الناوض الكبيرة ، وقال أبو الميثم: الفارض المسينة ، أبو زيد: بقرة فارض وهي الفارض المسينة ، والجمع فوارض . وبقرة عوان: من بقر عُون ، وهي التي من بقد عُون ، وهي التي من بعد بطانها البكر، قال قادة : لا ، فارض هي المرمة أ ، الفريضة المرمة المسينة ، وهي الفارض أيضاً ، يعني هي لكم لا المسينة ، وهي الفارض أيضاً ، يعني هي لكم لا الفريضة أي في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب ما فرض فيه ، ومنه المفريض ألفريض ألفري

أَهْنُ سَعِيدٍ خالِصُ البياضِ ، مُنْحَدِرُ الجِرْبَةِ فِي اغْتِراضِ ، هُوْلُ بَدُنُقُ بِكِ العِراضِ ، بَجْرِي على ذِي تُبَجٍ فِرْياضِ ا كأن صورت مائه الخضخاضِ أجْلابُ جِنْ بَنقاً مِغْياضِ

فهي طالق وطالقة" وطليقة" ؛ قال العجاج :

قوله: المراض بالكسر؛ هكذا في الأصل ولعلما العراضي بالياء المشدّدة.

قال: ورأيت بالسّتار الأغْبَرِ عَيْناً بِقال لها فر ياض تَسْقِي نخلًا كثيرة وكان ماؤُها عذباً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> يا رُبّ مَوْلَى حاسِدَ مُباغِض ِ ، علي ّ ذِي ضِغْن ٍ وضَبّ فارض ، له قُرُوء كَثُروء الحَالِيض

عنى بضب فارض عَداوة عظيمة كبيرة من الفارض التي هي المسنة ؛ وقوله :

له قروء كقروء الحائض

يقول : لعداوته أوقات نهيج فيها مثل وقت الحائض. ويقال : أضر علي ضغناً فارضاً وضغنة فارضاً ، بغير هاه ، أي عظيماً ، كأنه ذو فر ض أي ذو حز ٍ ؟ وقال :

يا رُبِّ ذي ضِعْن عليَّ فارضِ

والفريض : حِرَّة البعير ؛ عن كراع ، وهي عند غيره القريض القاف ، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : الفرض الحرّ في القدح والزّند وفي السيّر وغيره ، وفر ضة الزند الحز الذي فيه . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : الخذ عام الجدب قيد حاً فيه فرض ؛ رضي الله عنه : الخذ عام الجدب قيد حاً فيه فرض ؛ الغرض : الحرّ في الشيء والقطع ، والقيد ح : السيم قبل أن يُعمل فيه الرّيش والنّصل . وفي صفة مريم عليها السلام : لم يَفتر ضها ولد أي لم يؤثر فيها ولم يحير ها يعني قبل المسيح . قال : ومنه قوله تعالى : يحير الصحاح : أي مُقتَطعاً تحد وداً . وفرض وفي الصحاح : أي مُقتَطعاً تحد وداً . وفرض الرّ النّ ند عيث يُقد ح منه . وفرض ض فرضا : العود والزّند والميسواك وفرض فيها أفر ض فرضاً . حزر ت فيها حزر من ميسواكه فهو فيها حزرًا . وقال الأصعي : فرض ميسواكه فهو

يَقْرَضُهُ فَرَصًا إِذَا حَزَّهُ بِأَسْنَانِهِ. والفَرَّضُ : امم الحَزَّ وَالْحَرَّضُ : امم الحَزَّ وَالْحَرَّ وَقِرَاضٌ ؟ قال :

مَنَ الْرَّصَفَاتِ البِيضِ ، غَيَّرَ لَوْ نَهَا. كِنَاتُ ْ فِواضِ المُرْخِ َ واليابِسِ الجَنْ لِ

النهذيب في ترجمة فرض : الليث التقريضُ في كلّ شيء كتقريض ِ بدّي الجُعْل ِ ؛ وأنشد :

> إذا طَرَحا شَاْواً بِأَرْضٍ ، هَوَى له 'مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَينِ أَفلَحُ

قال الأزهري: هذا تصحيف وإنما هو التفريض، بالفاء، من الفر ض وهو الحز . وقولهم الجُمُعلانة مُفَرَّضة "كأن فيها حُزُوزاً ، قال : وهذا البيت رواه الثقات أيضاً بالفاء : مُفرَّض أطراف الذراعين ، وهو في شعر الشماخ، وأراد بالشأو ما يُلِقيه العَيْر والأتان من أرواتها ، وقال الباهلي : أراد الشماخ بالمُفرَّض المُحزَّز يعني الجُعَل .

والمفرض : الحديدة التي مُجَزٌّ بها ..

وقال أبو حنيفة : فراض النحل لا ما تظهره الزّندة أمن النار إذا اقْتُندِحَت . قال : والفراض إلما يكون في الأنثى من الزندتين خاصة . وفَرَضَ فَنُوقَ السهم فهو مَفْرُ وضُ وفَريضُ : حَزَه . والفَريضُ : السهم المَفْروضُ فَرُوقُ . والفَريضُ : السهم المَفْروض فَرقه . والقريضُ : التحزيز . والفَرّضُ الملامة في ومنه فر ضُ الصلاة وغيرها إلما هو لازم العبد كائزوم الحَز القيد م . الفراء : يقال خرجت للعبد كائزوم الحَز القيد م . الفراء : يقال خرجت الأسنان والظالم أبياضها كأنه يعلوه سواد، وقيل : الأشر في تحزيز في أطراف الأسنان وأطرافها غروبها ، الأشر في تحزيز في أطراف الأسنان وأطرافها غروبها ، الغاموس : الفراض ما تظهره الني .

واحدها غَرْبُ . والفَرْضُ : الشَّقُ في وسَطَ القبر . وَفَرَضْتَ للميتَ : ضَرَحْتَ .

والفُرْضَةُ : كالفَرْضِ . والفَرْضُ والفُرْضَةُ : الحَرَّ النَّي فِي القوْس . وفُرْضَة القوس : الحز يقع عليه الوتر ، وفَرْضُ القوس كذلك ، والجمع فِراضُ . وفُرْضَةُ النهر : مَشْرَبُ الماء منه ، والجمع فُرَضُ وفراض . الأصعي : الفُرْضَةُ المَشْرَعَةُ ، يقال : صقاها بالفِراضِ أي من فُرْضَة النهر . والفُرْضَة : النُّلُمَة التي تكون في النهر . والفِراض : فُوَّهـةُ النهر ؛ قال لبيد :

تجري خرائب على مَن نابَه ، حَرْيَ الفُراتِ على فِراضِ الحَدْولِ

وفر ف النهر: ثلاثمته التي منها يُستقى. وفي حديث موسى ، عليه السلام: حتى أَرْ فَأَ به عند فرضة النهر أي مَشْرَ عَتِه ، وجمع الفرضة فُرَضْ ، وفي حديث ابن الزبير: واجعلوا السيوف للمنايا فُرَضاً أي اجعلوها مَشارع للمنايا وتَعَرَّ ضُوا للشهادة. وفُرْ ضَة البحر: مَعَطُ السفن ، وفُرْ ضَة الدواة: موضع النقس منها ، وفرضة الباب : نَجْرانه ، والفرض : القيد م ؟ قال عبيد بن الأبوص يصف

فَهُو كَنْيِبُراسِ النَّبِيطِ ، أَو ال فَرْضِ بِكُفُ اللَّاعِبِ المُسْيِرِ

والمُسْمِرِ ُ : الذي دخـل في السَّمَرِ . والفَرَّضُ : التَّرْسُ ُ : قال صغر الغي الهذلي :

أرقنت له مِشْلَ لَنْعَ البَشِيهِ ر، قلَّبَ بالكف قراضاً حَفِيفًا

قال أَبو عبيد : ولا تقل قُدرْصاً خفيفا . والفَرْضُ:

ضرب مِن الشر ، وقيل : ضرب من التمر صفاد لأهل عُمان ؛ قال شاعرهم :

> إذا أكلت ُ سمكاً وفَرْضا ، ِ ذَهَبْتُ ُ طُولاً وذَهَبْتُ عَرْضا

قال أبو حنيفة : وهو من أجود تمر عُمان هو والبَلْعَقُ ، قال : وأخبرني بعض أعرابها قبال : إذا أرْطَبَتْ غَلَّتُه فَتُوْحَرَ عَن اخْتِرافِها تَسَاقَطَ عَن نواه فَبقيت الكِياسة ليس فيها إلا نَوَّى معلَّق بالتَّفادِيق . الكِياسة ليس فيها إلا نَوَّى معلَّق بالتَّفادِيق . النَّالُ مَا إِلَى النَّفادِيق أَوْ وأبو أَن اللَّعَادِين التَّفادِيق .

سَلَمْهَانَ وَالْحَوَّالَ وَالْكَبَرَّ ثَلُ . والفِراضُ : موضع ؛ قال أن أحسر :

جزى اللهُ فَوْمِي بِالأَبْلِئَةِ نُصْرَةً ومَبْدًى لهم، حَولَ الفِراضِ، ومَحضَرا

وأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

كأن لم يكن مِنّا الفراضُ مُظِنَّة ، ولم يُمسِ يَوْماً مِلْكُهَا بِيَمِينِي

فقد يجوز أن يَعْنِيَ الموضع نفسه ، وقد يجوز أن يعني الثغور يشبهها بمشارع المياه ، وفي حديث ابن عمر:أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، استقبل فوضتي الجبل ؛ فنُو ضهُ الجبل ما انتحد و من وسطه وجانبه. ويقال للرجل إذا لم يكن عليه ثوب : ما عليه فراض أي ثوب ، وقال أبو الهيثم : ما عليه ستر . وفي الصحاح : يقال ما عليه فراض أي شيء من لياس .

فضض : فَضَضْتُ الشيءَ أَفْضُه فَضًا ، فهو مَفْضُوضٌ وفَضِيضٌ : كسرتُه وفَرَّفْتُهُ ، وفُضاضُه وفِضاضُه وفُضَاضَتُه : ما تكسَّر منه ؛ قال النابغة :

وفر ْياضْ : موضع .

تَطِيرُ فِيُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ فَتَوْنَسَ ، ويَنْبَعُهَا مِنْهُم فَرَاشُ الحَواجِبِ

وفَصْصَتْ الحَاتم عن الكتاب أي كسر تُهُ، وكل شيء كسر تُه ، فقد فضّضتُه . وفي حديث ذي الكفل : إنه لا يَحلُ الكَ أَن تَفْضُ الْحَاتَم ؛ هو كنابة عن الوطُّء . وفَضُّ الحَاتَمَ والخَتْمَ إذا كَسره وفَتَحَه. وفُضَاضُ وفِضَاضُ الشيء : ما نفرق منه عند كسرك إياه . وانْغُصُ الشيءُ:انكسر. وفي حديث الحديدة: مُ جِنْتُ بِهِم لِبَيْضَنَكُ تَفْضُها أَي تَكْسرُها ؟ ومنه حديث معاذ في عداب القبر: حتى يفض كل شيءٍ. وفي الدعاء : لا يَفْضُضِ اللهُ ۚ فاكَ أَي لا يَكْسَرُ ۚ أَسْنَانَكُ ، والفيمُ همِنَا الأَسْنَانَ كَمَا يِقَالَ : سَقَطَ فَوهُ، يعنون الأسنان ، وبعضهم يقول : لا يُفْض اللهُ فاك أي لا يجعله فَضاء لا أسنان فيه . قال الجوهري : ولا تقل لا يُفْضِضِ الله فاك ، أو تقديره لا يكسر الله أَسْنَانَ فَيِكُ ، فَعَذْفُ المَضَافُ . يِقَالُ : فَضَّهُ إِذَا كسره؛ ومنه حديث النابغة ألجعدي لما أنشده القصدة الراثية قال : لا يَفْضُضِ الله فاك ، قال : فعاش ماثة وعشرين سنة لم تسقُط له سن". والإفاضاء : سُقوط ُ الأسنانَ من أعْلَىٰ وأسفَل ، والقولُ الأول أكثر . وفى حديث العباس بن عبد المطلب أنه قال : يا رسول الله إني أربد أن أمند حك ، فقال : قل لا يَفضُص اللهُ قالُ ، ثم أنشده الأبيات القافيَّة ، ومعناه لا نُسقط اللهُ أَسْنَانَـكُ ، والفم يقوم مقام الأسنان . وهذا من فَصُ الْحَالَمُ وَالْجِمُوعُ وَهُو تَفُورُ بِقُهَا .

والمِفَضُ اللَّهُ والمِفْضَاضُ: مَا يُفَضُ بِهِ مَدَرُ الْأَرْضِ الْمُثَارَةِ. وَالْمُفَضَّةُ: مَا يُفَضُ بِهِ الْمُدَرُ.

افتترَعَها .

والفَضَّةُ : الصخرُ المَّنْشُورُ بعضُهُ فوق بعض ، وجمعه فضاص . وتفَضَّض القوم وانفَضُوا : تَفَرَّقُوا وفي النَّنْويل : لاننفضُوا من حو لك ، أي تفرَّقوا ، والاسم الفَضَضُ . وتفَضَّض الشيء : تفرَّق . والفَض : تفريقك حَلَّقة من الناس بعد اجتاعهم ، يقال : فضَضْتُهم فانفَضُوا أي فرَّقتهم ؛ قال الشاعر :

إذا اجْتَمَعُوا فضَضْنا حُجِرَتَيهِمْ ﴾ ﴿ وَنَجْمَعُهُم ۖ إذا كَانُوا ﴿ بَسُدادِ

وكل شيء تفرق ، فهو فضض ويقال : بها فض من الناس أي نفر متفر قدون وفي حديث خالد بن الوليد أنه كتب إلى مروان بن فارس : أما بعد فالحمد لله الذي فض خد متكم ؛ قال أبو عبيد : معناه كسر وفر ق جمعكم ، وكل منكسر متفر ق ، فهو منفض . وأصل الحد مة الحليفال وجمعها خدام "، وقال شمر في قوله : أنا أول من فيض خد مة العبيم ، يويد كسرهم وفر ق جمعهم ، وكل شيء كسر ته وفر قته ، فقد فضضته ، وكل شيء كسر ته وفر قنه ، فقد فضضته ، وطارت عظامه فضاضاً وفر العابر ت عند الضرب ، وقال المؤر ج ، الفض الكسر ، وروى لحيداش بن زهيد وفيض الكسر ، وروى لحيداش بن زهيد وقال المؤر ج ، الفض الكسر ، وروى لحيداش بن زهيد وقال المؤر ج ، الفض الكسر ، وروى لحيداش بن زهيد ،

فلا تَحْسَبَي أَنتُي تَبَدَّالنْتُ ۚ ذَٰلَةً ۗ ولا فَضَّنِي فِي الكُورِ بَعْدَكُ ِ صَائغُ

يقول: يأبي أن يُصاغَ ويُراضَ. وتَمَوْ فَصَّ: منفرَّق لا يَكُنْزَقُ بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي. وفَضَضْتُ ما بينهما: قَطَعْتُ.

وقال تعالى : قَـوَادِيرَ قَـوَادِيرَ مَن فَضَةً قَدَّرُوهَا تقديراً ؛ يسأَل السائلُ فيقول : كيف تكون القوادِيرُ من فضة وجَوْهُو هُوا غير جوهرها ? قال الزجاج : معنى

قوله قوارير من فضة أصل القوارير التي في الدنيا من الرمل ، فأعلم الله فضل تلك القوارير أن أصلها من فضة يُرى من خارجها ما في داخلها ، قال أبو منصور: أي تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر مثل الفضة ، قال : وهذا من أحسن ما قيل فيه . وفي حديث المسيب : فقبض ثلاثة أصابع من فضة فيها من شعر ، وفي رواية : من فضة أو قنصة ، والمراد بالفضة شيء مصوع منها قد ترك فيه الشعر ، فأما بالقاف والصاد المهلة فهي الخصلة من الشعر .

وكل ما انقطع من شيء أو تفرق : فَضَص م . وفي الحديث عن عائشة ، رضي الله عنها ، قالت لمروان : إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لكعن أباك وأنت في صلمه فأنت فضض من لعنة الله ؛ قال تعليب : معناه أي خرجت من صلمه منتقرقاً ، يعني ما انفض من نطفة الله : أرادت ما انفض من نطفة منها وطائفة منها . وقال شهر : القضض المع ما انفض أي تفرق ، والفضاض نحوه . وروى بعضهم هذا الحديث فطاطة منها وأنكره الحطابي . وقال بعضهم هذا الحديث فطاطة من وأنكره الحطابي . وقال الزيخشري: افتظظ الكرش ، وأنكره الحطابي . وقال الزيخشري: افتظظ الكرش ، وأنكره الحطابي . وقال كأنه عصارة من اللهنة أو فعالة من الفظيظ ماه الفعل أي نطفة من اللهنة .

والفَضِيضُ من النَّوَى : الذَّي يُقَذَّفُ من اللم . والفَضِيضُ : الماء العَذْبُ ، وقيل : الماء السائل ، وقد افتَضَضْته إذا أصبته ساعة تخرج . ومكان فضيض : كثير الماء . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه سئل عن وجل قال عن امرأة خطبها: هي طالق إن نكمته من حتى آكل الفضيض ؟ هو الطئل ع أول ما يظهر . والفضيض أيضاً في غير هذا : الماء مجزج من العبن أو

ينزل من السحاب ، وفَضَضُ الماء : ما انتشر منه إذا تُطُهُونَ به .

وفي حديث غزاة هَوازَنَ: فجاء رجل بنطفة في إداوَة فافتضها أي صَبَّها ، وهو افتعال من الفض ، ويووى بالقاف ، أي فتح وأسها ، ويقال : فض الماء وافتضه أي صبه ، وفض الماء إذا سال .

ورجل فَضْفَاض : كشير العطاء ، سُبَّه بالماء الفَضْفَاض .

وتَفَضْفَضُ بُولُ الناقية إذا انتشر على فخذيها . والفَضَضُ : المتفرّق من الماء والعَرَق ؛ وقول ابن مَيّادة :

> تَجْلُو بِأَخْضَرَ مِن 'فروعِ أَراكَمْ ' جَسَنِ المُنْصَّبِ كَالفَضِيضِ البَّادِدِ

قال : الفضيض المتفر ق من ماء المطر والبرد. وفي حديث عمر : أنه رمى الجهدرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحكمى أقبل على سلتيم ابن ربيعة فكاهه ؛ قال أبو عبيد : يعني ما تفر ق منه ، فعل عمنى مفعنول ، وكذلك الفضيض ، وناقة كثيرة فضيض اللبن : يصفونها بالغزارة عورجل كثير فضيض الكلام : يصفونه بالكثارة . وأفض العطاء : أجز له .

والفيضة من الجواهر: معروفة ، والجمع فيضض . وشي لا مُفَضَض : مُمَوَّه بالفضة أو مُرَ صَّع بالفضة . وحكى سيبوبه: تَفَضَّنت من الفضة ، أراد تَفَضَّضْت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما عنى به أتخذ تنها أم استعملتها ، وهو من تحويل التضعيف . وفي حديث سعيد بن زيد : لو أن أحد كم انفض ما صنيع بابن عقان ليحق له أن بنفض ؟ قال شهر : أي ينقطع بابن وينفر ق ، ويروى بنقض ، بالقاف ، وقد انغضت

تَكَادُ تَنْفُصُ مَنهِنُ الْحَيَادِيمُ

أوصالُه إذا تفر"قت ؛ قال ذو الرمة :

وفَضَّاصٌ: اسم رجل ، وهو من أسماء العرب. وفي حديث أم سلمة قالت : جاءت امرأة إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : إن ابْنتي تو فُقّي عنها زوجُها وقد اشْتَكَتْ عَيْنَهَا ، أَفَتَكُمُ لُهُما ؟ فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا مرتين أو ثلاثاً إنَّا هي أُربعة ۖ أَشْهَرَ وعَشْراً وقد كانت إحَّداكنٌّ في الجاهلية تَرْسِ بالبَّعَرة على رأس الحول ؛ قالت زينبُ بنتُ أم سلَّمَة : ومعنى الرمَى بالبعرة أنَّ المرأة كانت إذا توُ'فتَّىَ عنها زوجها دخلت حفْشــاً ولكيسَتُ شَرُّ ثيابِها ولم تَمَسُّ طيباً حتى تَمُنُّ بها سنة " ، ثم تُدُوْتَى بِدَائِة حَمَانِ أَو شَاةٍ أَو طَائرُ فَتُقَدَّضُ لِمَا فَقَلَّمَا تَفْتَضُ شِيءِ إِلَّا مَاتَ ثُمْ تَخْرِج فتُعْطَنَى بِعِرةٌ فَتَرُّمي بِهَا ﴾ وقال أبن مسلم: سألت الحجازيين عن الافتيضاض فذكروا أن المعتدَّة كانت لا تَعْنَسُلُ ولا تُمَسِّ مَاءُ ولا تَعْلَمُ ۖ طُفُراً ولا تَنْتَفُ مَن وجهها شَعْراً ، ثم تخريج بعد الحوال بأَقْسِم مَنْظَرِ ، ثم تَفْتَضُ بِطَائُو وتَبْسَمُ بِه فَيُلُلُّهَا وتَنْشِيذُ و فلا بكاد بِعِيشُ أي تكسر ما هي فيه من العِدَّة بِذَلْكَ } قال: وهو من فَضَضْتُ الشيءَ إذا كَسَرْتُهُ كَأَنَّهَا تَكُونُ فِي عِدُّمْ مِن زُوجِهِمَا فتكسر ماكانت فيه ونخرج منه إبالداب و قال ابن

المهملة ، وهو مذكور في موضعه . وأمرهم فَيْضُوضَى بينهم وفَيْضُوضاء بينهم وفَيْضِيضَى وفَيْضَيْضاء وفَوْضُوضَى وفَوْضُوضاء بينهم ؟ كلها

الأثير:وبروى بالقاف والباء الموحدة ءُقال أبو منصور:

وقد روى الشافعي هذا الحديث غير أنه روى هذا

الحرف فَتَقْبِص ، بالقاف والباء المعجمة بواحدة والصاد

عن اللحياني .

والفَضْفَضَة ': سَعة ' الثوبِ والدَّرْعِ والعَدْشِ . ودرِّع فَضْفَاضٌ وفَضْفَاضٌ وفَضْفَاضَة ' : واسِعة ' ، وسَدُلُكُ الثوب' ؟ قال عمرو بن مَعْد يَكِر ب:

وأَعْدَدُتُ للحَرْبِ فَضْفَاضَةً ﴾ كَانَ مُطَاوِبِهَا مُبْرَدُ

وقَسِيصٌ فَصْفَاصٌ: واسِعٌ؛ وفي حديث سطيح: أَيْيَصُ فَصْفَاصُ الرّداء والبَدّنُ

أواد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن، وقيل : أواد كثرة العطاء . ومنه حديث ابن سيرين قال : كنت مع أنس في يوم مطر والأرض فضفاض أي قد عكاها الماء من كثرة المطر . وقد فضفض الثوب والدّرْع : وسَعْهَما ؛ قال كثير :

فَنَسَدْتُ ثُمَمَّ تَحِيَّةً ، فأعادَها غَمْسُ الرَّداء مُفَضَّفَضُ السَّرْبالِ

وَالفَصْفَاضُ : الكَثَيْرُ الوَاسِعُ ؛ قال رؤبة : يَسْعُطُنْنَهُ فَضَفَاضَ بَوْلُ كَالصَّبِرِ \*

وعَيْشُ فَضْفَاضٌ : واسعٌ . وسَحَابَهُ فَضْفَاضَةُ : كثيرة الماء . وجارية فَضْفَاضَة : كثيرة اللحم مع الطُّولِ والجسم ؛ قال رؤبة :

رَقْتُرَاقَةُ فِي بُدُنِهَا الفَضْفَاضِ

الليث : فلان فُخاخة ولد أبيه أي آخرهم ؛ قال أبو منصور : والمعروف فلان نُخاخة ولدِ أبيه ،بالنون، بهذا المعنى .

الفراء: الفاضّة ُ الدَّاهِيّة ُ وهنَّ الفواصُّ .

فيض ، فَهَضَ الشيءَ يَفْهَضُهُ : كَسَرَهُ وشُدَخَهُ .

فوض : فَوَّضَ إَلِيهِ الأَمرَ : صَيَّرَ ۚ إِلَيهِ وَجِعَلَتُهِ الحَاكمَ

فه . وفي حديث الدعاه : فتوضّت أمري إليك أي ودد ف إليه إذا ود ودد ف إليه إذا ود ودد الله وجعله الحاكم فيه ؛ ومنه حديث الفاتحة : فتوض إلي عبدي . والتقويض في النكاح الترويج بالا مهر . وقتوم في في أن وقيل : مم وقتوم في في في أن وقيل : هم الذن لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأفتوم الذن لا أمير لمم ولا من يجمعهم ؛ قال الأفتوم الم

الأوردي:

لا يَصْلُعُ القَوْمُ فَوْضَى لا سَراة لَهُم،

ولا سَراة إذا بُجهالهُم سادُوا

وصار الناس فوضى أي منفر قين وهو جماعة الفائض ، ولا يُقْرد كما يقرد الواحد من المتفر قين.
والوحش فوضى: منفر قة تتردد . وقوم فوضى أي منساو ون لا رئيس لمم . ويَعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض ، وكذلك جاء القوم فوضى ، وأمر هم فيضى وفوضى : عتلط ؟ عن اللحياني ، وقال : معناه سواء بينهم كما قال ذلك في فضا . ومتاعهم فوضى بينهم إذا كانوا فيه شركاء ، ويقال أيضاً فضاً ؟ قال :

طَعَامُهُمُ فَوْضَى فَضًا فِي وَحَالِهِمْ ، وَلا يَحْسَبُونَ السُّوءَ إِلاَّ تَنَادِياً

ويقال: أمرهم فَيْضُوضا وفَيْضِضاً وفَوْضُوضا بينهم. وهذه الأحرف الثلاثة مجوز فيها المد والقصر، وقال أبو زيد: القوم فَيْضُوضا فيا بينهم إذا كانوا مختلطين، فيلَـنْبَسُ هذا ثوبَ هذا، ويأكل هذا طعام هذا ، لا يُؤامِرُ واحد منهم صاحبية فيا يَغْعَلُ في أمره. ويقال: أموالُهم فَوْضَى بينهم أي

هم شركاً فيها ، وفَيْضُوضا مثله ، بمد ويقصر . وشَرِكَة المُنْفاوَضَة : الشَّرِكَة العامَّة في كل شيء . وتَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي المَالَ إذا اشْتَرَكَا فِيهِ أَجْمِع ،

وهي شركة المفاوضة . وقال الأزهري في ترجبة عنن: وشادكه شركة مفاوضة ، وذلك أن يكون مالهما جبيعاً من كل شيء تَمْلِكانه بينهما ، وقيل : شمركة

المفاوضة أنَّ يشتركا في كل شيء في أيديها أو يَسْتَفينانه من بعد ، وهذه الشركة باطلة عند الشافعي ، وعند النعمان وصاحبيه جائزة . وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوضوا الحديث : أخذوا فيه . وتفاوض القوم

في الأمر أي فاوَضَ فيه بعضهم بعضاً ، وفي حديث معاوية قال لدَّغْفُل بِن حَنْظَلَة : مِ صَبْطَت ما أُرَى ? قال : وما مُفاوَضَة العُلياء ، قال : وما مُفاوَضَة العلماء ? قال : كنت إذا لقيت عالما أخذت ما عنده

وأعطيته ما عندي؛ المنفاوكة ؛ المنساواة والمنشاركة ، وهي مُفاعلة من التقويض ، كأن كل واحد منهما رد ما عنده إلى صاحبه ، أراد المحادثة العلماء ومُذاكرتهم في العلم ، والله أعلم .

فيض: فاض الماء والدّمع ونحوهما يَفيض فَيْضاً وفَيُهُوضة وفُيُوضاً وفَيَضاناً وفَيْضُوضة أي كثر حتى سال على صَفّة الوادي . وفاضت عينه تقيض فَيْضاً إذا سالت . ويقال : أفاضت العين الدمع تُقيضُه إفاضة،

وأَفَاضَ فَلَانَ تَدَمَّعَهُ، وَفَاضَ آلَاءَ وَالْمُطَرُ وَالْحَيْرُ إِذَا كَثَرَ . وَفِي الحَدِيثَ : وَيَفَيضُ المَالُ أَي يَكَثُرُ مَن فاضَ المَاءَ والدَمْعُ وَغِيرُهُمَا يَفِيضَ فَيِّنِضاً إِذَا كَثَرَ ، قيل : فاضَ تَدَفِّقَ ، وأَفاضَ هو وأَفاضَ إِنَاءَهُ أَي مَلاًه حتى فاضَ ، وأَفاضَ 'دموعَه . وأَفاضَ المَاءَ

على نفسه أي أفرَّعَه . وفاضَ صَدَّرُهُ بسِرَّهُ إذا ١ قوله «وشركة» ككلمة ويخنف وهو الأغلب بكمر أوّله وتسكين ثالية ؛ أفاده المساح.

امتلاً وباح به ولم يُطِق كَنْمَه ، وكذلك النهو ُ عاله والإناء بما فيه .

وماة فيض : كثير . والحوض فائض أي ممتليه . والفيض : النهر ، والجمع أفساض وفيوض وفيوض النهر ، والجمع أفساض وفيوض وفيض البحرة : نهرها ، غلب ذلك عليه لعظيم . التهذيب : ونهر البصرة يسمى الفيض ، والفيض نهر مصر . وونه فياض أي كثير الماء . ورّجل فياض أي وهاب عبواد . وأرض ذات فيوض إذا كان فيها وفرس فيض حتى يعلو . وفاض اللهام : كثير العدو . ورجل وفرس فيض : جواد كثير العدو . ووجل فيض وفياض : كثير المروف . وفي الحديث فيض وكان قال لطلحة : أنت الفياض ؟ سمي به لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه أربعمائة ألف ،

وأَفَاضَ إِنَاءَهُ إِفَاضَةً : أَنَّأَقَهُ ؛ عَنِ اللَّهِمِانِي ، قَـالُ ابن سيده : وعندي أَنه إِذَا ملأه حتى فَاض . وأعطاه غَيْضًا مِن فَيْضٍ أِنِي قَلِيلًا مِن كثيرٍ، وأَفَاضَ بِالشيء: دَفَع بِه ورَمَى ؛ قال أَبو صغر المذلي يصف كتيبة :

تَلَمَقُوْهَا بِطَاعْمَةٍ زَحُوفٍ ، تُفيضُ الحِصْنَ مِنها بالسَّخالِ

وفاضَ يَفِيضُ فَيْضاً وفَيُوضاً : مات . وفاضَتُ نَفْسُهُ تَفِيضُ فَيْضاً : خرجت ، لغة تميم ؛ وأنشد :

تَجُمَّعَ الناسُ وقالوا : عِرْسُ ، فَفُقِئَتْ عَبِنْ ، وفاضَتْ نَفْسُ

وأنشده الأصمعي وقال إنما هو: وطنَّ الضَّرْس. وَدَهُبُنَا فِي فَيْضُ فَلَانَ أَي فِي جَنَازَتِهِ. وفي حديث الدجال: ثم يكون على أثر ذلك الفَيْضُ ؛ قال

شمر : سألت البُّكُورُ أُو يُّ عنه فقال : الفَّيْضُ الموتُ هُمِنَا ﴾ قَالَ : ولم أُسبعه من غيره إلا أنه قبالُ : فاضَت نفسهُ أي لُعابُه الذي يجتمع على شفتيه عند خُرُوج رُوحه . وقال إن الأعرابي : فَاضَ الرجلُ وفاظ إذا مات ، وكذلك فاظت نفسُه . وقال أبو الحسن : فاضَّت نفسه الفعل للنفس ، وفاضَّ الرجلُ يَفيض وفاظ يَفيظُ فَيُظاًّ وفُيوظاً . وقال الأَصمى : لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت ، وإنما هو فاض الرحل وفاظ إذا مات . قال الأصمعي : سمعت أَبا عبرو يقول: لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات، بالظاء، ولا يقال فاض، بالضاد.وقال شمر: إذا تَفَيَّضُوا أَنفسهم أي تَقَيَّأُوا.الكسائي: هو يَفيظُ نفسه ١. وحكى الجوهري عن الأصمعي : لا يقال فاص الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يَفيضُ الدمعُ والماء. قال أبن بري: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هـذا ، قال ابن دريد : قال الأصمى تقول العرب فاظ الرجل إذا مات ، فإذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالضاد ؛ وأنشد :

#### ففقئت عين وفاضت نفس

قال: وهذا هو المشهور من مذهب الأصعني ، وأغا غلط الجوهري لأن الأصعبي حكى عن أبي عمرو أنه لا يقال فاضت نفسه ، ولكن يقال فاظ إذا مات، قال: ولا يقال فاض ، بالضاد، بتّه ، قال: ولا يلزم ما حكاه من كلامه أن يكون مُعْتَقِداً له ، قال : وأما أبو عبيدة فقال فاظت نفسه ، بالظاء ، لغة قيس ، وفاضت ، بالضاد ، لغة تميم . وقال أبو حاتم : سمعت أبا زيد يقول : بنو ضة وحدهم يقولون فاضت نفسه ، وكذلك حكى المازني عن أبي زيد ، قال : كل العرب من له وله «يغيظ نفه» أي يقيؤها كا يعلم من القاموس في فيظ .

تقول فاظت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاضت نفسه ، بالضاد ، وأهل الحجاز وطي و يقولون فاظت نفسه ، وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دَمْعَتُه ، وزعم أبو عبيد أنها لغة لبعض بني تميم يعني فاظت نفسه وفاضت ؛ وأنشد :

#### ففقئت عين وفاضت نفس

وأنشده الأصمعي ، وقال إنما هو : وطن الضّر سُ. وفي حديث الدجال : ثم يكون على أثر ذلك الفَيْضُ ؛ قيل : الفَيْضُ همنا الموت . قال ابن الأثير : يقال فاضت نفسه أي لهابه الذي يجتمع على شفتيه عند حروج رُوحه .

وفاض الحديث والحبر واستفاض: ذاع وانتشر . وحديث مستفاض قد استفاض أي أخذ وافيه ، وأباها أكثرهم حتى يقال: مستفاض فيه و بعضهم يقول: استفاض مأخوذ مستفاض التهذيب: وحديث مستفاض مأخوذ فيه قد استفاض أي أخذوا فيه ، ومن قال مستفيض فإنه يقول ذائع في الناس مثل الماء المستفيض . قال أبو منصور: قال الفراء والأصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض ، وهو لحن عدم ، وكلام الحاص حديث مستفاض ، وهو لحن شائم في الناس .

ودر ع فيوض ومُفاضة وفاضة واسعة ؛ الأخيرة عن ابن حني . ورجل مُفاضة واسيع البطن البطن الله عليه وسلم : والأنثى مُفاضة وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : مُفاض البطن أي مُستَوي البطن مع الصدر وقيل : المُفاض أن يكون فيه امتيلاة من فيض الإناء ويريد به أسفل بطنيه ، وقيل : المُفاضة من النساء العظيمة البطن المُستَر خية اللحم ، وقد أفيضت ،

وقبل : هي المُنفضاة أي المَخْمُوعَةُ المَسْلَكَمَيْنَ ۗ كأنه مَقْلُوبُ عنه .

وأفاض المرأة عند الافتيضاض : جعل مَسْلَكَيْهَا واحداً . وامرأة مُفاضة إذا كانت ضخمة البطن . واستفاض المكان إذا انتسع ، فهوَ مُسْتَفيض ؛ قال ذو الرمة :

# بحَيْثُ اسْتَفَاضَ القِنْعُ غُرَّ بِي وَأَسِط

ويقال: اسْتَفَاضَ الوادي شَجْرًا أَي انتَسْع وَكَثُرَ شَجْره . والمُسْتَفْيِضُ : الذي يَسَأَل إفاضة الماء وغيره .

وأفاضَ البَعِيرُ مِجِرَّتِهِ : رَمَاهَا مُنْتَفَرَّقَةً كَثَيْرَةً ؛ وقيل : هو صوتُ جِرَّتِهِ ومَضْغُهِ ، وقال اللحياني : هو إذا دَفِعَهَا من جَوْفِه ؛ قال الراعِي :

> وأَفَضْنَ بعْدَ كُطْنُومِهِنَ بِبَرِّةَ مِنْ ذي الأبارِقِ ، إذْ رَعَنَ حَقَيْلا

ويقال: كظم البعيد إذا أمسك عن الجراة. وأفاض القوم في الحديث: انتشروا، وقال اللحاني: هو إذا الدفعوا وخاصُوا وأكثر وا. وفي التنزيل: إذ تنفيضُون فيه ب أي تند فعون فيه وتنبسطون في ذكره. وفي التنزيل أيضاً: للمستحبم فيا أفضتم. وأفاض الناس من عرفات إلى منى: اندفعوا بكثرة إلى منى بالتلبية، وكل دفعة إفاضة . وفي التنزيل: فإذا أفضتم من عرفات ب قال أبو إسحى : دل بهذا اللفظ أن الوقوف بها واجب لأن الإفاضة لا تكون إلا بعد وقدوف بها واجب لأن الإفاضة لا تكون وقال خالد بن جنبة : الإفاضة مرعة الراكب إذا دفع بعيره سيراً بين الجهد وقون ذلك ، قال : وذلك نصف عدو الإبل عليها ودون ذلك ، قال : وذلك نصف عدو الإبل عليها

فصل القاف

قبض: القَبْضُ: خلافُ البَسْظ ، قَبَضَه يَقْبِضُهُ قَبْضاً وقَبْضَه ؛ الأَخْيَرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

تَرَكَّنْتُ ابنَ ذِي الجَدَّنِي فِيهِ مُرِشَّةً ﴾ يُقَبِّضُ أَحْشَاءَ الجَبِانِ سَهِيقُهَا

والانتقباضُ : خلافُ الانتيساط ، وقد انتقبَضَ وتَقَبُّضَ , وأَنْقَبَصَ الشيءُ : صادَ مَقْبُوضاً . وتَقَبَّطْتَ ِ الجلدة في النار أي النزَّوَّتُ . وفي أَسْهاء: الله تعالى : القابيضُ ، هو الذي يُمْسِكُ الوزقُ وغيرٍ • من الأشياء عن العباد بِلُطْفِه وحِكمته ويَقْبُرِضُ إِ الأرُّواحَ عند المُمَاتُ ، وفي الحديثُ : يَقْسِصُ ۖ الله الأرضُ ويقبض السباء أي يجمعها. وقبيضُ المريضُ إذا تُوْفَتِي وإذا أشرف على الموت . وفي الحديث : فأرْسَلَتُ ۚ إليه أن ابناً لي فنُبيضَ ؛ أرادت أنه في إ حال القَبْضِ ومُعالِمة النَّزْع . الليث : إنه ليَقْسِضُني مَا قُبَضَكَ ؟ قَالَ الْأَرْهِرِي : مَعَنَاهُ أَنَّهُ يُخْشِبُنِي مَا أَحْشَمَكُ ، ونتقيضُه من الكلام: إنه لتَبْسُطُني ما بَسَطَكُ . ويقال : الحَيْرُ بِبَسُطُهُ والشرُ يَقْبِيضُهُ. و في الجديث : فاطيعة ' بَضْعة منى يَقْبَرِضُني مَا فَبَضُهَا. أَى أَكُره مَا تَكُوهُ وَأَنْجُسُعُ مَا تُنجِعُ مُنَّهُ وَ والتَّقَبُّضُ : التَّشَنُّجُ . والملكُ قابيضُ الأَرْواحِ . والفيض : مصدر قَـبَـضْت فَـبُـضاً ، يقال : فبضت ُ مالى فيضاً . والقَبُّضُ : الانقباض ، وأصله في جناح الطائر ؛ قال الله تعالى : ويَقْسِضَنَ مَا تُمْسِكُمُنَ ۖ إِلَّا الرحين.وقبَضَ الطائرُ جناحَه : جَمَعَه . وتُقَبَّضَتَ ِ الجلدة ُ في النار أي انْزَوَتْ. وقوله تعالى: ويَقْبِضُونَ أَبِدِيَهِم ؛ أي عن النفقة ، وقيل : لا يُؤْتُونُ الزَّكَاةُ . والله يَقْبِضُ وببِسُط أي بُضَيِّقُ على قوم ويُو َسُعَ

الريحيان، ولا تكون الإفاضة إلا وعليها الريحيان. وفي حديث الحج: فأفاض من عرفة ؟ الإفاضة أن الزيّحف ولا يكون إلا الزيّحف والدّفع في السير بكثرة، ولا يكون إلا عن تفرق وجمع وأصل الإفاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير، وأصله أفاض نفسه أو راحلته فر فضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدي ؛ ومنه طواف الإفاضة يوم النحر يُفيض من منى إلى مكة فيطوف ثم يرجع ، وأفاض الرجل القيداح إفاضة " فيطوف ثم يرجع ، وأفاض الرجل القيداح إفاضة " ضرب بها لأنها تقع منتبشة " متفرقة ، ويجوز أفاض على القيداح ؛ قال أبو ذويب الهندلي يصف حماراً وأثنه :

وكأنهُنَّ ] دِبابَـة ﴿ ، وكَأَنَّـهِ يَسَرُ ' ، يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

يعني بالقدام ، وحروف الجرينوب بعضها مناب بعض . التهذيب: كل ما كان في اللغة من باب الإفاضة فليس يكون إلا عن تفريق أو كثرة . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أخرج الله فررية آدم من ظهره فأفاضهم إفاضة القيد ح ؛ هي الضرب به وإجالته عند القيمار ، والقيد ح السهم ، واحد القيداح التي كانوا يقامر ون به ؛ ومنه حديث اللقطاة : ثم أفضها في مالك أي ألقها فيه واخليطها به ، من قولهم فاض الأمر وأفاض فيه .

وفَيَّاضُ : من أسماء الرجال . وفَيَّاضُ : اسم فرس من سُرابق شيل العرب ؛ قال النابغة الجعدي :

> وعَنـاجِيج جيـاد تُجُبِ نَجُلَ فَيَّاضِ ومن آلِ سَبَلُ

ُوَفرس فَيْضُ وسَكُنُّبُ : كثيرُ الجَرْبي .

على قوم . وقَـبُّضَ ما بين عينيه فَـتَقَيُّضَ : زَواه . وقَبَّضْتُ الشيءَ تَقْبِيضاً : جَمَعْتُهُ وزَوَيْتُهُ. ويوم ' يُقَبِّضُ مَا بِينِ العَيْنَكِينِ : يَكُنَّى بِذَلْكُ عَنِ شَدَةً خَوْفِ أَو حَرْب ، وكذلك بومْ يُقَبِّضُ ۗ الحشَى. والقُبْضة ' الضم : ما قَـبَضْت عليه من شيء ، يقال: أَعْطَاهُ فَـُبِضَةً مِن سَويق أو تمر أو كَفَـّاً منــه ، وربما جاء بالفتح . الليث : القَبْضُ جَمْعُ الكفُّ على الشيء . وفَسَضْتُ الشيءَ قَدْضاً : أَخَذَتُه . والقَدْضة : ما أَخْذَت بِجُنْعِ كَفَّكُ كُله، فإذا كان بأصابعك فهي القَبْصَةُ ، بالصاد . ابن الأعرابي : القَبْضُ فَسُولُكُ المُسَاعَ وَإِنْ لَمْ تُنْحَوَّكُهُ . وَالْقَيْضُ : تَحُو بِلُكُ المُنَاعَ إِلَى حَيْزٍ كَ. والقَبْضُ : التناوُ لُ الشيء بعدك مُلامَسةً . وقبَضَ على الشيء وبه يَقْبِضُ قَبِّضاً : انْحَنَّى عليه بجميع كفه . وفي التنزيل : فَقَيَّضْتُ ْ قَـبُّـضة" من أثــُر الرسول ؛ قال ابن جنى : أراد من تراب أثر حافر فر س الرسول، ومثله مسألة لكتاب: أَنْتَ مِنْتَيْ فَرْسِخَانِ أَي أَنْتُ مَنِي 'ذُو مَسِافَـةٍ فَرْ سَخَينٍ . وحاد الشيء في قبُّضي وقبُّضَي أي في ملُّكي . وهذا فَبُنْحَهُ كُفِّي أي قدر ما تَقْبِيضُ عليه . وقوله عز وجل : والأرضُ جسماً قَـنْضَتُه يوم القيامة ؟ قال ثعلب : هذا كم تقول هذه الدار في قَبْضَتَى وبدي أي في ملككي ، قال: وليس بقوى"، قال : وأَجازَ بعض النحويين فَتَبْضَتُه يومَ القيامــة بنصب قبضَّتَه ، قال : وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين لأنه مختص، لا يقولون زيد قبضتك ولا زيد دارَك ؛ وفي التهذيب : المعنى والأرضُ في حالَ اجتماعها فَسَبْضَتُهُ يوم القيامة . وفي حديث حنين: فأَخَـذَ قُـُبُّضَةً مَـنَ التَوابِ ؛ هو بمعنى المَـقَبُّوض كَالْغُرْفَةِ بِمِعْنِي الْمُغْرُوفِ، وهي بالضم الاسم،

١ قوله « أو كناً » في شرح القاموس : أي كناً .

وبالفتح المر"ة .
ومقيض السكتين والقوس والسيف ومقيضتها: ما قبضت عليه منها بجنع الكف"، وكذلك مقيض كل شيؤ . التهذيب : ويقولون مقيضة السكتين ومقيض السيف ، كل ذلك حيث يُقيض عليه بجنع الكف". ابن شيل : المتقبضة موضع اليد من القناة . ورجل قبضة " رفضة": للذي يتنعسك الشيء ثم لا يتبش أن يدّعه ويرفضه ، وهو من الراعاء الذي يقبض البله فيسوقها ويطرد دها حق ينهيها حيث يقبض الله فيسوقها ويطرد دها حق ينهيها حيث الماء وراع قبضة "إذا كان منتقبضاً لا يتفسع في

رَعْي غنه .
وقَبَضَ الشيءَ قَبِشْكًا : أخذه . وقبَشْت المال : أعظاه إيّاه . والقبَضُ : ما قبيض من الأموال . وتقبيض المال : إعطاؤه لمن يأخذه . والقبض : الأخذ بجميع الكف .

وفي حديث بلال ، رضي الله عنه ، والتمر : فَجَعَل بجيء به 'قبَضاً 'قبَضاً . وفي حديث مجاهد : هي القبُضُ التي تنعطى عند الحَصاد ، وقد روي بالصاد المهملة .

ودخل مال فلان في القبض ، بالتعريك ، يعني ما قبيض من أموال الناس . الليث : القبض ما جبع من الغنام فألقي في قبضه أي في مجتمع . وفي الحديث : أن سعد القبض ؛ والقبض ، بالتعريك ، فقال له : ألقه في القبض ؛ والقبض ، بالتعريك ، عنى المقبوض وهو ما جبع من الغنية قبل أن تقسم . ومنه الحديث : كان سلمان على قبض من قبض تنقسم . ومنه الحديث : كان سلمان على قبض من قبض أن أن أن في مانكيك .

والمَقْبُضُ : المكان ُ الذي يُقْبَضُ فيه ، نادِر ..

والقبض في زحاف الشعر : حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من فعولن أبغا تصرفت ونحو الباء من مفاعيلن وكل ما حدف خامسه ، فهو مقبوض ، وإغا سعي مقبوضاً ليفضل بين ما حدف أوله وآخره ووسطه . وقبيض الرجل : مات ، فهو مقبوض . وتقبض على الأمر : وتقبض على الأمر : وتقبض على الأمر : وتقبض على الأمر : والانتقباض والقباضة والقبض إذا كان من كيساً سريعاً ؟

أَتَدْكَ عِيسُ تَحْمِلُ المَشْيَّا ماه ، من الطَّنْرَةِ ، أَحْوَدْيًا يُعْجِلُ ذا القاضةِ الوَحِيَّا ، أَن يَوْفَعَ المِئْزُورَ عنه تَشْيًا

والقَبِيضُ من الدواب: السريعُ نقل ِ القوائمِ ؛ قال الطُّرمَّاح :

سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وثُنَتُ بِلِينَ

والقامِضُ : السائقُ السريعُ السَّوْقِ ؛ قال الأَزهري : وإِمَّا سَبِي السَّوْقُ قَبْضاً لأَنَّ السائقُ للإبل يَقْبِيضُها أَي يَجْمَعُها إِذَا أَراد سَوْقَها ، فإذا انتشرت عليه تَعَذَّرَ سَوْقُها ، قال : وقَبَضَ الإبلَ يَقْبِيضُها قَبْضاً ساقتها سَوْقاً عَنِفاً . وفرس قَبِيضُ الشدَّ أي سريعُ نقل القوامُ ، والقَبْضُ : السَّوْق السريع ؛ يقال : هذا حاد قابِضُ ؛ قال الراجز :

> كيْف تراها ، والحيْداة تقيض ُ بالغَمْلِ لَيْلًا ، والرّحال ُ تَنْغِض ُ

لأبي محمد الفقعسى :

َ هَلُ لَكَ ، والعادِضُ مِنْكَ عائضُ ، في هَجْمة يَغْدُورُ مَنها القابِضُ ? ويقال : انْقَبَضَ أي أَمْرَع في السوْق ؛ قال الراجز :

> ولو دَأَت بِنئْت أَبِي الفَضَّاضِ ، وسُرْعتي بالقَوْمِ وانْقباضِي

والعَيْرُ يَعْبِضُ عَانَتُهُ : يَشُلُنُهَا . وعَيْرِ قَبَّاضَةً : سَلَالُ ، وكذلك حادٍ قَبَّاضَةٌ وقَبَّاضٌ ؛ قَـالُ دوْبة :

فتبتاضة كبين العَنيَيف واللَّبيق

قال ابن سيده: دخلت الهاء في قَـبّاضة للمبالغة ، وقد انـُقَبَضَ بها . والقَبْضُ : الإسْراعُ . وانـُقَبَضَ القومُ : سارُوا وأَسْرَعُوا ؛ قال :

آذن جيرانك بانـُقبِاضِ

قال : ومنه قوله تعالى : أَوَّلُم يَوَّوُّا إِلَى الطّهِر فوقهم صافئات ويَقْسِضُنَ .

والقُنْسُخُةُ من النساء : القصيرة ، والنون زائدة ؛ قال الفرزدق :

إذا التُنْابُضاتُ السودُ كُلُوافِنَ بِالضَّحَى ؛ وَقَدْنَ ، عَلَيْهِنَ الْحِجَالُ المُسَجِّفُ

والرجل قننبض ، والضير في رقدن يعود إلى نسوة وصفهن بالنعمة والترف إذا كانت القننبضات السود في خدمة وتعب . قال الأزهري : قول الليث القبيضة من النساء القصيرة تصحيف والصواب القننبضة ، بضم القاف والباء ، وجمعها فننبضات ، وأورد بيت الفرزدق .

والقبّاضة : الحماد السريع الذي يَقْسِضُ العانة أي يُعْجِلُها ؛ وأنشد لرؤبة :

أَلَّفَ مَنْتَى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقُ، فَبَاضة بِينِ الْعَنِيفِ واللَّبِقِ

الأصمعي: ما أدري أيُّ القَــِيضِ هو كقولكُ ما أدري أيُّ الطَّمْشِ هو ، وربما تكلموا به بغير حرف النفي ؛ قال الزاعي :

أَمْسَتْ أَمَيَّةُ للإسْلامِ حَائِطَةً ، وَلَلِنْقَسِيضِ رُعَاةً أَمْرُهُا الرَّشْدُ

ويقال للرَّاعِي الحَسَنِ النَّهُ بِيرِ الرَّفِيقِ برَّعِيْتِهِ : إنه لَتُبُخَهُ ۗ رُفَظَهُ ۚ ، ومعناه أنه يَقْسِضُهَا فيسُوقُهَا إذا أَجْدَبَ لها الْمَرَّتَعُ ، فإذا وقَعَت في لُمُعْةِ من الكلا وفَضَهَا حتى تَنْتَشِرَ فَتَرَّتُعَ .

والقَبَّضُ : ضرب من السَّير . والقِبِضَّى : العَدُّو الشَّدِيدُ ؛ وروى الأَزْهِرِي عن المُنذَّرِي عن أَبِي طالب أَنهُ أَنشُده قُولَ الشَّمَاحُ :

وتَعَدُّو القِيـِضَّى قَبَـٰلُ َ عَيْرٍ ومَا يَجرَى ، ولم تَدَّرِ مَا بَالِي وَلَمَ أَدْثَرَ مَا لَهَا

قال : والقبيض والقبيص ضرّب من العدو فيه نزور و وقال غيره : يقال قبيص الماه المهلة ، يعيد إذا نزا ، فهما لغنان ؛ قال : وأحسب بيت الشياخ يُروى : وتعدو القبيص ، بالصاد المهلة .

قُوضِ : القَرْضُ : القَطْعُ . قَرَضَهَ يَقْرِضُه ، الله الكسر ، قَرَضُه ، المَاكسر ، قَرَّضًا وقرَّضَه : قطعه .

والمقراضان : الجَلَسَمانِ لا يُفْرَدُ لهما واحد ، هذا قول أهل اللغة ، وحكى سيبويه مِقْراضٌ فأَشْرُد . الذي انتُرُسُ ما حَمَّ السالةِ مُنْ أَسْرَاضٌ فأَشْرُد .

والقُراضة' : ما سقَط بالقَرَّضِ ، ومنه قـُراضـة' الذَّهبِ .

والمِقْراضُ : واحـد المُقارِيض ؛ وأنشد ابن بري لعدي بن زيد :

كلّ صَعْل ، كَأَنْهَا تَشَقُّ فِيهِ مَنْ الشَّرْيُ مِنْ الشَّرْيُ مِنْ الشَّرْاضِ

وقال ابن مَيَّادة َ:

قد 'جَبْتُهَا جَوْبَ ذِي المِقْرَاضِ مِمْطَرَةَ، إذا استوى 'مغْفلات' البيدِ والحدَبِ ا وقال أبو الشيص :

وجَنَاحِ مَقْصُوصٍ ، تَحَيِّفَ وِيشَهَ ﴿ وَيْبُ الزَّمَانَ تَحَيِّفَ المِقْرَاضِ

فقالوا مِقْرَاضاً فأفْرَ دُوه . قال ابن بري : ومثله المِفْراصُ ، بالفاء والصاد ، للحاذي ؛ قال الأعشى :

لِسَاناً كَمِفْراصِ الحُفَاجِيِّ مَلِيْحِبا

وابنُ مِقْرَض : 'دو يُبَّة تقتل الحمام يقال لها بالفاوسية دَلَّهُ ؟ التهذيب : وابنُ مِقْرَض ذو القوائم الأربع الطويلُ الظهرِ القَسَالُ للحَمام . ابن سيده : ومُقَرَّضاتُ الأَساقي 'دويبة تَخْرِقْها وتَقْطَعُها . والقُراضةُ : فَخُطَانَةُ مَا يَقْرِضُ الفَّارُ مِن خَبْرُ أَو

ثوب أو غيرهما ، وكذلك قُدراضات الثوب التي يَقُطَعُها الحَيَّاط ويَنفيها الجَلَم .

والقرَّضُ والقرَّضُ : ما يَتَجازَي به الناسُ بينهم ويَتَقَاضَوْنَهُ ، وجمعه قرُّوضٌ ، وهو ما أَسْلَفَهُ مُن إحسان ومن إساءة ، وهو على التشبيه ؛ قال أمية ابن أبي الصلّت :

كُلُّ امْرِيءَ سَوْفَ مُجِنْزَى قَرَرْضَهَ حَسَنَاً ، أو سَيْنًا ، أو مَديناً مِثْلَ ما دانا

١ قوله « مففلات » كذا فيا بأيدينا من النسخ ولعله معقلات جمع
 معقلة بفتح فسكون ففم وهي التي تمسك الماء .

وقال تعالى : وأقرْ ضُوا الله قَرَّضًا حَسَّنَاً . ويقال: أَقْدَ َضْتُ فَلَاناً وَهُوَ مَا تُعْطِيهِ لِيَقْضِيبَكِهِ . وكُلُّ أَمُّو ۚ يَشَجَّاؤَى بِهِ النَّاسُ فَيَا بِينَهُم ، فَهُو مِنَ القُرُوصُ . الجوهري : والقَرُّضُ مَا يُعْطيه مِن المال لَيُقْضَاهُ ، والقر ص ، بالكسر ، لغة فيه ؛ حكاها الكسائي . وقال تعلب : القرَّضُ المصدر، والقرَّضَ الاسم ؛ قال ابن سيده : ولا يعجبني ، وقد أقثر َضَه وقار َضَه مُعَارَضَةً وقراضاً . واسْتَقَرَضْتُ مِن فَعَلان أي طلبت منه القَرُّصُ فأقَدْرُضَنى . وأقدْرُضُتُ مِنه أي أَخْذَتُ مِنْهُ القَرُّضُ . وقَرَضَتُه قَرَّضاً وقارَضَتُهُ أي جازَيتُه . وقال أبو إسحق النحوي في قوله تعالى : كَمَنْذَا الذي يُقْرُ ضُ الله قَرَّضاً حسنناً ، قال: معنى القَرُّض البِّلاء الحسِّن ، تقول العرب: لك عندي قررش كسن وقراض سيء ، وأصل القَرْضِ مَا يُعطيه الرجل أو يفعله ليُجَازَى عليـه ، والله عز وجبل لا يُستَقُرضُ من عَوَزُ ولكنه يَبْلُو عباده ، فالقَرُّضُ كَمَا وصفنًا ؛ قال لبيد ؛

وإذا جُوزِيتَ قَرَّضًا فاجْزِهِ، إِنَّا يَجْزِي الفَتْنَى لِيْسَ الجَمَلُ.

معناه إذا أُسدي إليك معروف فكافي، عليه .
قال : والقرض في قوله تعالى : منذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ، امم ولو كان مصدراً لكان إقراضاً ، ولكن قرضاً همنا اسم لكل ما يُلتَّمَسُ عليه الجزاء . فأما قرَضْتُه أقرضه قرَضاً فجازيته ، وأصل القرض في اللغة القطع ، والمقراض من هذا أخذ . وأما أقرضته فقطعت له قطعة " نجازي عليها . وقال الأخفش في قوله تعالى : 'يقرض' ، أي يغمل في في الباع أمر الله وطاعته . والعرب تقول لكل من فعل إليه خيراً : قد أحسنت

قَرَّضِي، وقد أَقْرَضَتَنَي قَرَّضاً حسناً. وفي الحديث: أَقْرِضُ مَن عِرْضِكَ ليوم فَقْرِكَ؟ يقول : إذا نال عِرْضُكَ رجل فلا تُنجاذِهِ ولكن اسْتَبْق أَجْرَهُ مُوَفَّرًا لك قَرَّضاً في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك إليه .

والمُقارَضَة ﴿: تَكُونَ فِي العَمْلِ السَّيِّءِ والقَوْل السَّيِّءُ يَقْصِدُ الإنسانِ به صاحبَه . وفي حديث أبي الدرداء : وإن قارَضْتَ النَّـاسَ قَارَضُوكَ ، وإنَّ تركتبهم لم يَشُرُ كوك ؟ ذهب بيه إلى القول فيهم والطُّعْنُ عليهم وهذا من القَطُّع ، يقول: إنَ فَعَلَّتُ بهمَ سُوءًا فعلوا بك مثله ، وإن تركتهم لم تتسلُّهمُ منهم ولم يتدَّعُوك ، وإن سَبَبْتَهم سَبُوكَ ونِلنْتَ منهم ونالنُوا منك ، وهو فاعَلَنْت من القَرُّضِ. وفي حمديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه حضَرَهُ الأَعْرَابُ وهم يَسْأَلُونُه عَنْ أَشْيَاهُ : أَعَلَـيْنُنَا حَرَّجُ ۖ في كذا ? فقال : عبادً اللهِ كَافَعِ اللهُ عَنَّا الْحُمَرَجَ إلا مَنْ اقْتُتَرَضَ امْرَأُ مُسُلِّماً ، وفي دواية : مَن اقْتْتَرَكْنَ عِرْضَ مُسْلِمٍ ؟ أواد بقوله اقْتْتُرَيْضَ امْرَ أَ مُسْلَماً أَي قطعَه بالغيبة والطَّعْن عليه ونالُ أ منه ، وأصله من القَرُّض القطع ، وهُو افْتُتِعالُ منه. التهذيب: القراض في كلام أهل الحجاز المُضارَبةُ ، ومنه حديث الزهري : لا تَصْلُحُ مُقَارَضَةُ مَنْ مُطَمِّمَتُهُ الْحِيرَامُ ، يعني القيراض؟ قال الزمخشري: أصلها من القَرْضِ في الأرض وهو قَـطُـعُهُا بالسيرِ فيها ، وكذلك هي المُنظارَبة ُ أَيضًا من الضَّرُّب في الأرض . وفي حديث أبي موسى وابني عبر ، رضي الله عنهم : أجعله قراضاً ؟ القراضُ : المضاربة في لغة أهل الحجاز . وأقرَّضُهُ المالُ وغيره : أعطاه إنَّاهُ ا

قَرَ فَا ؟ قال:

فَبَا لَيْنَتَنِي أَفْرَضَتُ جَلَنْداً صَبَابَنِي ؛ وأَفْرَضَنِي صَبْراً عن الشُّوْقِ مُفْرِضُ

وهم يَتقارضُون الثناء بينهم . ويقال للرجلين : ها يَتقارضَانِ الثناء في الحير والشر أي يَتَجازَ بِانْ ؟ قال الشاعر :

> يتَقَارَ ضُونَ ، إذا التَقَوْ ا في مَوْطِنٍ ، نَظَرًا "يُزِيسل" مَواطِيءَ الأَقْدَامِ

أُواد نَظَرَ بعضِهم إلى بعض بالبَغْضاء والعَداوَ فِ ؟ قال الكميت :

> يُتَقَدَّدُ الحَسَنُ الجَسَيَّ لُ من الثَّالِثُفِ والتَّوْاوُرُ

أبو زيد : فَرَّظَ فلانُ فلاناً ، وهما يتقارطان المدَّع إذا مدَع كلُ واحد منهما صاحبه ، ومثله يتقارضان ، بالفاد ، وقد قرَّضه إذا مدَح أو ذَمَّه ، فالتَّقَارُظُ في المَدْح والحير خاصة "، والتَّقارُضُ إذا مدَحة أو ذَمَّه ، وهما يتقارضان الحير والشر ؟ قال الشاعر :

إنَّ الغَنْبِيُّ أَخُو الغَنْبِيُّ ، وإنما يَتقادَضانِ ، ولا أَخَا المُقْتَبِرِ

وقال ابن خالويه: يقال يتقار ظان الحير والشر"، بالظاء أيضاً. والقر نان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحب شزواً. والمثارضة : المنظوبة ، وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه مالاً ليتجر فيه ، ويكون الرابع بينكما على ما تتشتر طان والرضيعة على المال . واستقرضته الشيء فأقر صنيه: قضانيه . وجاء: وقد قرض رباطه وذلك في شداة العطش والجنوع . وفي التهذيب: أبو زيد جاء فلان وقد قرص رباطة إذا جاء مجهوداً

قد أَشْرَفَ على الموت . وقرَض رِبَاطُه : مات . وقرَصُ فلان أي مات . وقرَضَ فلان الرَّباطَ إذا مات . وقَرَ ضَ الرحلُ إذا زالَ مِن شيءِ إلى شيء. وانْقَرَضَ القومُ : دَرَجُوا ولم يَبْقُ منهم أحد . والقَرِيضُ ؛ مَا تَوْرُدُهُ البعيرِ مِن جِرَّتِه ، وكذلك المَقْرُونُ ، وبعضهم يَحْسِلُ فولَ عَبيد : حالَ الجَر يضُ دون القَر يضِ على هذا . ابن سيده:قرَّض البعيرُ جرَّتُه يَقُرُ ضُهَا وهي قَرَ بِضُ : مُضَغَّهَا أُو ردُّها . وقال كراع : إنما هي الفَريضُ ، بالفاء . ومن أمثال العرب : حال ً الجَرَ بِصُ دُونَ الْقُرَ بِصَ} قَالَ بِعَضْهِم ؛ الجريض الغُنُصَّةُ والقَرَ بِضُ الجِرَّةَ لأَنَّهُ إِذَا غُصَّ لَمْ بَقُدُورٌ عَلَى فَرَرْضِ جِرِرُتِهِ . والقَرْبِضُ: الشُّعْر وهو الاسم كالقَصِيدِ ، والتَّقْرِيضُ صِناعتُه، وقبل في قول عبيد بن الأبوص حال الجر بض ُ دون القريض: الجيريضُ الغَصَصُ والقريضُ الشَّعْرُ ، وهذا المثل لعبيد بن الأبرص قاله للسُنْذُور حين أواه قتله فقال له : أنشدني من قولك ، فقال عند ذلك : حال الجريض دون القريض ؛ قال أبو عبيد : القُرُّصُ ُ في أشياء : فمنها القَطُّعُ ، ومنها فَرَّضُ الفَّأَو لأَنه فَتَطَيْعٌ ، وكذلك السيرُ في السِلاد إذا قطعتها ؟ ومنه قوله :

# إلى 'ظعُن يَقْرِضْنَ أَجْوَازَ مُشْرِف

ومنه قوله عز وجل : وإذا عَرَبَتْ تَقْرِضُهم ذات الشّبالي . والقرّضُ : قَرَضُ الشّعْر ، ومنه سعي القريضُ . والقرّضُ : أن يَقْرِضَ الرجُلُ المال . الجوهري : القرّضُ قولُ الشّعر خاصة . يقال : قررضَتُ الشّعر أقر ضُه إذا قلته ، والشّعر قريض "؟ قال ابن بري : وقد فرق الأغلبُ العِجلي أ بين الرّجز والقريض بقوله :

## أَدَجَزًا تُربِدُ أَمْ فَرَبِضًا ؟ كِلْيَهْمِا أَجِيدُ مُسْتَربِضًا

وفي حديث الحسن: قبل له: أكان أصحابُ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُمزَ حُون ? قبال : نعم ويتقارضُون أي يقولون القريضُ ويتشدُونَه . والقريضُ في سَيرِه يتقرضُ فقرضاً : عدل يُمنة ويسرة ؟ ومنه قوله عز وجل: فقرضاً : عدل يُمنة ويسرة ؟ ومنه قوله عز وجل: وإذا غربت تقرضهم ذات الشيال ؛ قبال أبو وتشر كمم عن شيالها . ويقول الرجل لصاحبه : هل مردت بمكان كذا وكذا ? فيقول المسؤول : قرضتُه مردت بمكان كذا وكذا ? فيقول المسؤول : قرضتُه مردت بمكان كذا وكذا ؟ فيقول المسؤول : قرضتُه عدل عنه وتنكبه ؟ قال ذو الرمة :

## إلى 'ظعُن يَقْرِضْن أَجْوازَ مُشْيَرِفٍ شِمالاً ، وعن أَيْمَانِهِنَ الفَوَادِسُ

ومُشْرِف والفَواوِس : موضعان ؛ يقول : نظرت إلى نظمُن يَجُزْن َ بِين هذين الموضعين . قال الفراء : العرب تقول قرضتُه ذات السين وقرضتُه ذات الشمال وقبُبُلا ودُبُراً أي كنت مجذائه من كل ناحية ، وقرضت مثل حذوث سواء . ويقال: أحذ الأمر يقراضيه أي بطراءيه وأوله . التهذيب عن الليث : التَّقْرِيض في كل شيء كنقريض يسدي الجُمُل ؛ وأنشد :

## إذا طَرَحا سَأُواً بِأَرْضٍ ، هَوَى له مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلُمَحُ

قال الأزهري: هذا تصعيف وإنما هو التَّفْرِيضُ، بالفاء، من الفرَّض وهو الحَـزُهُ، وقوائيمُ الجِعْلانِ مُفَرَّضَةُ مُـكَأَنَّ فيها حُرُوزاً، وهـذا البيتُ رواه

الثقات أيضاً بالفاء : مُفَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّراعَيْنِ ، وهو في شِعْر الشَّاخِ. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : من أسماء الحُنْفُساء المَنْدُوسة والفاسِياء ، ويقال لذكرها المُقرَّضُ والحُوَّازُ والمُدَّحْرِجُ والجُعْلُ .

قربض: القُر ُنْدُبُضة : القصيرة .

قضَّ : قَصَّ عليهم الحيلَ يَقَضُّها قَصَّا : أَرْسَلها . وانقصَّت عليهم الحيلُ : انتَشَرَتُ ، وقَصَّضُناهـا عليهم فانقضَّت عليهم ؛ وأنشد :

قَضُوا غِضَابًا عَلَيْكُ الْحَيْلُ مِن كُنْبُ

وانتقض الطائر وتقضض وتقضى على التعويل: اختات وهوى في طيرانه بريد الوقوع ، وقيل: هو إذا هوى من طيرانه ليستقط على شيء . ويقال : انقض البازي على الصيد وتقضض إذا أسرع في طيرانه منتكدراً على الصيد ، قال : وربا قالوا نقضى يتقضى ، وكان في الأصل تقضض ، ولما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت إصداهن ياه كما قالوا تمطى وأصله تمطاها أي تمد د. وفي التنزيل العزيز: ثماها ؛ وقال العجاج :

إذا الكوامُ اباتندَرُوا الباعَ بَدَرُ ، تَقَضَّيَ البازِي إذا البـازِي كَــَـرْ

أي كسر جَنَاحَيْه لِشدَّة طَيِرانِه .
وانقَضَّ الجِدار : تَصَدَّعَ من غير أن يسقط ،
وفيل : انقضَّ سقط . وفي التنزيل العزيز : فوجدا
فيها جداراً يُويد أن ينقض ؟ هكذا عدَّه أبو عيد
وغيره ثنائياً وجعله أبو علي ثلاثياً من نقض فهو عنده
افعرة . وفي التهذيب في قوله تعالى : يُويد أنْ

يَنْقَضَ ؟ أي يَنْكَسِرَ . بقال : قَضَضَتُ الشيءَ إذا دَفَقْتَه ، ومنه قبل العصى الصغار قَضَضُ . وانقض الجدارُ انقضاضاً وانقاض المثقياضاً إذا تصدّع من غير أن يَسْقُط ، فإذا سقط قبل :

تَقَدِّضُ تَقَدُّضاً .

وفي حديث ان الزبير وهَدْم الكَعْبَة : فأَخَدُ أَنُ مُطِيعِ الْمَنْلَةَ فَعَنَلَ ناحِيةً من الرَّبُضِ فأَقَضَهُ أَي جعله قَضَضًا . والقَضَضُ : الحصى الصّغار جمع قضة ، بالكسر والفتح . وقَصَّ الشيءَ يَقُضُهُ قَصَّا: كسره . وقَصَّ اللّؤلؤة يَقُضُهُ ، بالضم ، فَصَّا: ثقبها ؛ ومنه قِضة العَدَّرْآء إذا أفرغ منها .

واقتض المرأة: افترعها وهو من ذلك ، والاسم القضة ، بالكسر. وأخذ قضتها أي عُذرتها ؛ عن اللحماني . والقضة ، بالكسر : عُذرة الجارية . وفي حديث هوازن : فاقتض الإداوة أي فتح وأسها ، من اقتضاض البيكر ، ويروى بالفاء ، وقد تقدم ؛ ومنه قولم : انقض الطائر أي هوك انتقضاض الكواكب، قال: ولم يستعملوا منه تَفَعَل إلا مُبدًلاً ، فالوا تَقَضَى . وانقض الحائيط : وقتع ؛ وقال ذو الرمة :

## جدا قضّة الآساد وارْتَجَزَتْ له مُ بِنَوْءَالسّمَاكَيْنِ، الغُيُوثُ الرَّوائحُ ا

ويروى حدا قضة الآساد أي تبع هذا الجداير الأسد. ويقال : جنته عند قضّة النجم أي عند نتوثّه ، ومُطرْنا بقضّة الأسد . والقَضَضُ : التراب يُعلُو الفراش ، قَصَ يُقَض تُضَضاً ، فهو قَصَ وقَصَص مُ وأَقَصَ : صار فيه القَضَص . قال أبو حنيفة : قيل

١ قوله « جدا قضة النم » وقوله «ويروى حدا قضة الى قوله الاسد»
 هكذا فيا بيدنا من النسخ .

لأعرابي: كيف رأيت المطر? قال: لو ألفَينْتِ بَضْعَةً مَا فَنَصْتُ أَي لَمْ تَنْرَبُ ، بعني من كَثْرَةِ المُشْبِ. واسْتَقَصَّ المُكانُ : أَقَصَّ عليه، ومكانُ فَقَصْ عليه، ومكانُ فَقَصْ وَأَرْضَ قَصَةً وَ ذاتُ حَصَّى } وأنشد:

## تُشِيرُ الدَّواجِنَ في قَمَضَة عَرِافِيتَة وسطها للفَــدُورُ

وقض الطعام يقض قضضاً ، فهو قضض وأقض إذا كان فيه حصى أو تواب فوقع بين أضراس الآكيل . ان الأعرابي : قتض اللحم إذا كان فيه قصص يقسع يقام اللحم المستفار . ويقال : اتتى القضة والقضة والقضة والقضة والقضة الطعام قضضاً إذا أكلت منه فوقع بين أضراسك حصى أو أرض قضة وقضة : كثيرة الحجارة والتراب . وطعام قض ولم قض إذا وقع في حصى أو تراب فو جد ذلك في طعميه ؟ قال :

# وأنتم أكلتم لحمه ترابأ قسَضًا

والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر . والقضّة والقَضّة : ا الحصى الصغار . والقضّة والقَضّة أَيضاً : أَرض ذاتُ حَصى ؛ قال الراجز يصف دلواً :

> قد وَقَعَتْ فِي قِيَضَةٍ مِن شُرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ العِلْجِ

وأَقَصَّتُ البَضْعةُ بالتُّرابِ وقَصَّتُ : أَصَابَهَا مَنَهُ شَيْءً . وقَال أَعرابي بصف خصباً مَلاً الأَرض عشباً : فالأَرضُ اليومَ لو تُقَدَّفُ بها بَضْعة لم تَقَضُ بنُر ب أَي لم تَقَع إلا على عشب . وكلُّ ما نالَه ترابُ من طعام أو ثوب أو غيرهما قَصْ .

أم ما لِجَنْبِكَ لا يُلائِمُ مَضْجَعاً ، ودوع في قِصَاء : يَحْشنه السَّس من حِداتها لم تَنْسَحَقُ بَعْدُ ، مشتق من ذلك ؛ وقال أبو عبرو : هي التي فنُرغَ من عَمَلِها وأُحْكِمَ وَقَد قَنَصَيْتُهَا ؟

ونَسْجُ 'سُلَيْم كُلِّ قَصَّاء ذائل

قال النابعة :

قال بعضهم : هو مشتق من قَـضَيْتُهَا أَي أِحكمتُها ، قال ابن سيده : وهذا خطأ في التصريف لأنه لو كان كذلك لقال فَتَضْيَاء ؛ وأَنْشَدَ أَبُو عَمْرُو بَيْتَ الْهُدْلِي :

> وتعاورا مسرودتين قضاهما داودًا، أو صَنْعُ السُّوابِيغِ تَنْبُعُ ۗ

قال الأزهري : جُعَل أَبُو عَمْرُو القَصَّاءُ فَيَعَّالاً مَنْ قَتْضَى أَي حَكَّمَ وَفَرَغَ ، قَالَ : وَالقَضَّاءَ فَعَلَّاءَ غَيْر منصرف. وقال شمر: القَصَّاء من الدُّرُّوعِ الحَـد بثةُ أ العَهُد بالجِدَّةِ الحُسْنَةُ المُسِّ من قولك أَقْبَضَّ عليه الفراش ؛ وقال ابن السكيت في قوله :

كُلُّ قَيْضًاء دَائل

كُلُّ دِرْع حديثة العبل. قيال : ويقيال القضَّاء الصُّلْمَةُ التي امْلاسُ في مُجَسَّتُهَا قَضْةً ﴿ . وقَالُ ابن السكيت:القَضَّاء المُسَمُّورة من قولهم قصَ الجِمَو هرة إذا تُنقَبُّها ؛ وأنشد :

> كأن تحصاناً، قصها القين ، حواة من لدى حيث أيلنقي بالفناء كضيراها

تَشْبُهُمْ عَلَى تَحْصَيْرُهُا ﴾ وهو أيساطُنهـان، بهدُريَّة في صَدَف قَصُّها أي قَصَّ القين عنها صدَّفها فاستخرجها، ومنه فِضَّةُ العَذْرَاء.وقَصَ عليه المَضْجَعُ وأَقَصَ ": نَبَا ؟ قال أبو ذؤيب الهذلي :

العمال القضاء الغ » كذا بالاصل وشرح القاموس .

إلا أقض عليك تذاك المضعع

وأَقْتَضُ عليه المُتَضْجَمَعُ أَي تَتَرَابُ وَخَشُنُ . وأَقَضُّ اللهُ عَلِيهِ المُضْجِعُ ﴾ يتعــدَّى ولا يتعدَّى . واستَقَصُّ مَضْجَعُهُ أَي وَجِدَهُ خَشْنَاً . ويقال : قَيْضٌ وَأَقَدَضٌ إِذَا لِمُ يَنُّمُ أَوْمُهُ ۚ وَكَانَ فِي مَضِعَهُ أَحْشَنَهُ \* . وأَقَبَضُ على فَلانَ مَضْجَعُهُ إذا لم بَطْمَشِنْ بِهِ ٱلنَّوْمُ \* وَأَقْبَضُ ۚ الرَّجِلُ : تَنَبُّع مَداق الأمون وَالْمُطَامِعُ الدُّنيئةُ وَأَسَفُّ عَلَى خِسَاسُهَا } قَالَ : ماكنت من تكثّرهم الأعراض والجُنْكُ العِفِّ عن الإقتضاض

وجاؤوا فَسَضَّهُم بِقَضِيضِهِم أي بأَجْمُعهُم ؟ وأنشد سيبويه للشناخ

> أتشنى المليم قصها بقضيضها المستح حولي بالبقييع سألتها

وَكَذَلَكُ : جَازُوا قَـصُهُم وقَـصُيضَهُم أَي مجمُّعُهُم ، لم يَناعُوا وَرَاءَهِم شَيْئًا وَلا أَحَادًا ۚ وَهُو السَّم مُنْصُوبٍ مُوضُوعَ مُوضِعَ المُصِدُرُ كَأَنَّهُ قَالَ جَاؤُوا انْقَضَاضاً ﴾ قال سَيْبُويَهُ : كَأَنَّهُ يَقُولُ انْتُقَصُّ ۚ آخِرُهُمْ عَلَى أُوَّلُهُمْ وهو من المتصادر الموصُّوعة موضع الأحوال ، وَمَنْ الْعَرْبِ مِنْ أَيْغُرْ بِهِ وَيُجِرِيهِ عَلَى مَا قَبِلُهِ ، وَفِي الصحاح : ويُجْرِّيه مُجْرَى كَانَّهُم . وحياء القومُ بِقَصِّهم وقَـصْصِهم ؛ عن ثعلب وأبي عبيد . وحكى أبو عبيد في الحديث: يؤتى بقَصَّها وقضَّها وقَصَها، وحكى كراع : أَنَوْنَي قَاضُهُم بِقَضِيضِهِم ورأيتهم فكضهم بقضيضهم ومردت بهم فكظهم وفكضيضهم أبو طالب : قولهم جـاء بالقَضِّ والقَضِيض ، فالقَضُّ الحَصى ، والقَضِيضُ مَا تُكَسِّرُ مَنْ وَدَقٌّ . وقال أبو الهيم: القَصُّ الحصى والقَصِيصُ مِمع مثلُ كَلَّبُ وكليب ؛ وقال الأصمعي في قوله :

جاءت فَزارة فَتَضُّها بقَضِيضِها

لم أسمعهم 'ينشدون قَصَّها إلا بالرفع ؛ قال ابن بري: شاهد قوله جاؤوا قضَّهم بقضضهم أي بأجمعهم قول' أوْس بن حَجَر :

> وجاءت جعاش فتضها بقضيضها ، بأكثر ماكانوا عديداً وأو كعُواا

وفي الحديث : 'يُؤْتَى بالدُّنيا بِقَضَّهَا ۖ وقَصَيْصُهَا أَي بكل ما فيها، من قولهم جاؤوا بقَضَّهم وقَصْضِهم إذا جاؤوا مجتمعين يَنْقَصُ ٱخْبِرُهُمْ عِلَى أُوَّلُمُمْ مَسْنُ قُولُمُمْ قَـضَضُنا عليهم الحيلَ ونحن نقُضُها قَـضًا . قال ابن الأثير : وتلخيصه أن القَصُّ وضيع موضع القاصُّ كزَوْر وصُوْم بمعنى زَائر وصائم ، والقَضيض موضع المتقضُّوضِ لأن الأوَّل لتقدمه وحمله الآخر على اللَّماق به كأنه يقُضُّه على نفسه، فحقيقتُه جاؤوا بمُسْتَكُمْ عَلَيْهِم ولاحقهم أي بأوَّلهم وآخرهم . قَالَ : وَأَلَيْغُصُ مِنَ هَذَا كُلَّهُ قُولُ ۚ ابنَ الْأَعْرَابِي إِنَّ القص الحصى الكبار ، والقضيض الحصى الصعاد ، أى جاؤوا بالكبير والصغير . ومنه الحديث : دخلت الجنة أمَّـة " بقَضَّها وقَـصْصُها . وَفي حديث أَبي الدحدام: وارْتُحلي بالقَصِّ والأوْلاد أي بالأتَّباع ومَن يَنْصُلُ بِكُ . وفي حديث صَفُوانَ بن مُحْرِزُ: كان إذا قرأ هذه الآية : وسَيعْلُــَمُ الذين ظلَــَمُوا أَيَّ 'مُنْقَلَبِ بَنْقَلْبُونْ ، بكى حتى يُوى لقد انْقد" ١ قوله «وأوكموا» في شرح القاموس : أي سمنوا ابليم وقووها

ليفيروا علينا . ٧ قوله « القدى كذا بالنهاية أيضاً ، وسامش تسخة منها : الدق أي بدل القد وهو الموجود في مادة قصص منها .

قَصْيِضُ ۖ رُورُوهِ ؛ هكذا رُوي ، قبال القتبي : هو عندي خطأ من بعض النقلة وأراه قَصَص رُورُهِ ، وهو وسَطُ صُدره ، وقد تقدم ؛ قال : ومجتسل

إن صحت الرواية أن يُراد بالقَضِيضِ صِفادُ العِظامِ تشيهاً بصفار الحَصي .

وفي الحديث : لو أنَّ أحدَّكم انْفَضُ مَا تُصْبِعُ بَابِنَ عَمَّانَ لَنْحَقَ لَهُ أَن يَنْفَضُ ؟ قال شهر: أي بِنقطَّع،

وقد روي بالقاف بكاد يَنْقَضُ . الليث : القضّةُ أَرْضُ مُنْخَفِضَة " تَرَابِهَا كَمُسْلُ وَإِلَىٰ

جانبِها منن مُرْتَفِع ، وجمعها القِضُون ؟ وقول أَنْ اللهِ

بِلْ مَنْهِلِ نَاءٍ عَنِ الغَيَّاضِ ، هُامِي العَيَّاضِ ؟ هُامِي العَشْقَاضِ ؟

قيل: القِضْقاضُ والقَضْقاضُ ما اسْتَوَى من الأَرْضِ؟ يقول: يسْتَبِينُ القَضْقاضُ في رأّي العبن مُشْرِفًا لبعده. والقَضيضُ : صوت تسعه من النَّسْعِ

والوتر عند الإنْباض كأنه فنطيع ، وقد قَصَّ بَقِضُ فَتَضِيضاً . والقِضاضُ : صَخْر يوكب بعضُ بعضاً كالرَّضام؛ وقال شهر: القضّانة الجبل بكون أطباقاً ؛

كَأَنْهَا قَرَعُ أَلْحِيها ، إذا وَجَفَتْ ، قَرْعُ لَلْعَادِلِ فِي قَضَّانَة قَلَسَع

قال: القَلَعُ المُشْرِفُ منه كالقَلَعة ، قال الأَزهري: كأَنه من قَصَضَتُ الشيءَ أي دَقَقْتُهُ، وهو فُعُلانة؟

النشون » كذا بالاصل ، والذي في شرح القاموس عن

الله : وجِمعها القضض ا ه . يعني بكسر ففتح كما هو مشهور في فعل جنع قملة .

γ قوله « هامي » بالم وفي شرح القاموس بالباء .
 ۳ قوله « تسلالة » ضبط في الاصل بقم الفاء ، ومنه يعلم ضم قاف قضائة ، واستدركه شارح القاموس عليه ولم يتعرض لضبطه .

منه . وفي نوادر الأعراب : القِضّةُ الوَسُمُ ؛ قال الراجز :

## مَعْرُوفَة قِضَّتُهَا رُعْنَ الْهَامُ

والقَضّة ، بفتح القاف: الفَضّة وهي الحجارة المُحْتَسَمِعة المُنْتَشَقَّة .

والقَضْقَضَة : كَسْرُ العِظامِ والأَعْضَاء . وقَضْقَصَّ الشيءَ فَنَقَضَقَضَ : كَسْرِه فَنكَسَّرِ وَدَقَّه . والقَضْقَضَةُ : صوتُ كَسْرِ العظام . وقَضْفَتُ السويقُ وأقَصْضَتُ البويقُ قَضْفَتْ البويقُ قَضْفَتْ أَلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ قَصْفَاتُ وأَسِد قَضْفَاتُ وقَضَافِضُ : يُحْظِم كُلِّ شيء ويُعَضْفِنُ فَرِيسَتَه ؟ قال وؤبة بني العجاج :

## كَ جَاوَزَتْ مِن تَحَيِّنَ لِنَصْنَاضِ ، وأَسَدِ فِي غِيلِهِ فَنَصْقَاضِ

وفي حديث مانيع الزكاة : يُمَثّلُ له كَنْزُهُ مُشجاعاً فيلُنْقِمُهُ بدَه فيُقَضْقِضُها أَي يُحَسِّرُها. وفي حديث صَفِيَّة بنت عبد المُطلّب : فأطلَّ علينا يَهُودِيُّ فقمت إليه فضرَبْتُ وأسه بالسيف ثم دميت به عليهم فتقضْقضُوا أي انكسروا وتفر قلُوا . سر : يقال قصَفْقضْتُ جنبه من صلبيه أي قطعمتُه ، والذئبُ يُقضَقضُ العيظام ؟ قال أبو زيد :

# قَضْقَضَ بالتّأْدِينِ قَلْلَةٌ وأَسه ، ودُقَّ صَلِيفَ العُنْنَى ، والعُنْنَ أَصْعَرُ أُ

وفي الحديث : أنَّ بعضهم قال : لو أن رجلًا انفض النفض المنفضاً ما صنع بابن عقان لتحق له أن يَنفَض ؟ قال شهر : ينفض ، بالفاء ، يريد يَتقَطَّع ، وقد انفقض أو صاله إذا تفر قت وتقطعت . قال : ويقال قتض قا الأبعد وفقظ ؟ والفض : أن يكسر أسنانه ؟ قال: ويُر وي يبت الكهائت:

يَقُضُّ أُصُولُ النخلِ مِن تَخْـُواتِهِ

بالفاء والقاف أي يقطَعُ ويرْمي به .

الجلَّة في أسنانهم .

والقَضَّاء من الإبل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين. والقَضَّاء من الناس: الجِلَّةُ وإن كان لا حسب لهم بعد أن يكونوا جِلَّةً في أَبْدان وأسنان. ابن بري: والقَضَّاء من الإبل ليس من هذا الباب لأنها من قضى يَقْضَى أَي يُقضَى بها الحُقوقُ. والقَضَّاء من الناس: يَقضَى أَي يُقضَى بها الحُقوقُ. والقضَّاء من الناس:

الأزهري : القضة ، بتخفيف الضاد ، ليست من حدّ المُضاعَف وهي شجرة من شجر الحسّض معروفة ، وروي عن ابن السكيت قال : القضة نبت 'يجسع القضين والقِضُونَ ، قال : وإذا جمعته على مشل البُرى قلت القضى ؛ وأنشد :

بِسَاقَيِّنْ سَاقَتَيْ ۚ ذِي قَضِينَ تَحْشُهُ بَأَعْوَادِ ِ وَنَادٍ ، أَو أَلَاوِيةَ سُقْسَا

قال: وأما الأرضُ التي ترابُها دمـل فهي قِضَّةُ . بتشديد الضاد ، وجمعها قضّاتُ .

قال : وأما القَضْقاضُ فهو من شَجَرِ الحَـَـمُضِ أَيضًا ، ويقال : إنه أَشْنَانُ أَهِلِ الشَّامِ ،

ابن درید : قِطَةُ موضع معروف كانت فیمه وَقَنْعَهُ بین بَكْر وتَعْلَبِ سَمِي بوم قِطْنَة ، شَدَّد الضّادَ فیه .

أبو زيد : قِضْ ، خفيفة ، حكاية صوت الراكبة إذا صاتت ، يقال : قالت وكبّته فيض ؛ وأنشد :

وقَوْلُ 'وَكُنْبُهِمْ فِضْ حَيْنَ تَكُنْبِهِمْ

قعض : القَعْضُ : عَطَّعْنُكَ الحَشَبَةَ كَمَا تُعْطَفُ مُووشُ الكَرَّمُ والهَوْدَجِ . قَعَضَ رأْسَ الحَشْبَة قَعْضًا

فانْ فَعَضَت : عَطَفَهَا . وخشبة قَعْضُ : مَقْعُوضَة . وقَعَضَهُ فَانْقُعَضَ أَي انْعَنَى ؛ قال رؤبة مخاطب الرأته :

إمّا تَرَيْ دَهْرًا حَنَانِي تَحَفَّضًا ، ﴿ أَطَرُ الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشِ القَعْضًا ﴾ فقد أُفَدَّى مِرْجَمًا أُمْنَقَضًا

القَعْضُ : المَقَعُوضُ ، وُصف بالمصدر كقولك ماء غَوْرُ . قال ابن سيده : عندي أن القَعْضَ في تأويل مفسرول كقولك در هم ضرب أي مضروب مضافي فقد ومعناه إن تريني أيتمها المرأة أن المرام كنت أفداى في حال شبابي بهدايتي في المتفاوز وقداتي على السفر ، وسقطت النوان من ترين للجزم بالمتحازاة ، وما زائدة ، والصناعين : تثنية امرأة مناع . والعريش هنا: الموقد عن المنفك .

قَبْض : القُنْبُضُ : القصير ، والأُنثى فَنْبُضَة ۗ ؛ قال الفرزدق :

إذا القُنْدُنْ السُّودُ طَوَّفَنْ الضَّحى ، وَقَدَّنَ الضَّحى ، وَقَدَّنَ ، عليهِنَ الْحِجَالُ المُسْجَفِّنُ

قوض: قرَّضَ البناء: نقضة من غير هدام، وتقوَّضَ هو: انهدَّمَ مكانة ، ونقوَّضَ البيثُ تقوَّضًا وقوَّضًا البيثُ تقوَّضًا وقوَّضًا البيثُ تقوَّضًا فقُوَّضًا فقُوَّضًا وقوَّضً البياء الحباء ، وأداد بالبناء الحباء ، ومنه تقويضُ الحيام ، وتقوَّضَ القومُ وتقوَّضَ القومُ صفوفَهم وتقوَّضَ القومُ صفوفَهم وتقوَّضَ البيثُ وتقوَّد إذا انهدم، سواء أكان بيت مدر أو شعر. وتقوضت الحكلق : انتقضت وتقو قت ، مدر أو شعر. وتقوضت الحكلق : انتقضت وتقو قت ، وهي جمع حلقة من الناس. وفي الحديث عن عبد الله بن

مسعود قال: كنا مع النبي، صلى الله عليه وسلم، في سفر فنرلنا منزلاً فيه قر يه على فأحر قناها ، فقال لنا : لا تُعدّ بوا بالنار فإنه لا بعدب بالنار إلا ربيها . قال : ومرونا بشجرة فيها فرخا محسرة فأحدناهما فجاءت الحسرة إلى النبي، صلى الله عليه وسلم ، وهي تقوس فقال : من فَحَعَ هذه بفر ضيها ? قال : فقلنا نحن ، قال : ودوهما ، فرددناهما إلى موضعهما . قال أبو منصور: تقوس أي تجيء وتذهب ولا تقر .

قيض : القيض : قشرة البيضة العليا الياسة ، وقيل : هي التي خرج فرخها أو ماؤها كله ، والمقيض موضعها . وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فصارت فلنقا ، وانقاضت فهي منقاضة " : تصدعت وتشققت ولم تقليق ، وقاضها الفرخ قيضاً : شقها ، وقاضها الطائر أي شقها عن الفرخ فانقاضت أي انشقت ؛ وأنشد :

إذا شِئْت أَن تَلَاقَى مَقْيضاً بِقَفْرةٍ ، وَاللَّهُ مُفَلَّقَةً فِي خُرْسًاؤُها عن جَبِينِها

والقيش : ما تفكي من قشور البيض والقيض : البيض الذي قد خرج فرخه أو ماؤه كله . قال ابن بري : قال الجوهري والقيض ما تفلي من فشور البيض الأعلى ، وفي حديث علي " القشر لأنه قد وصفه بالأعلى . وفي حديث علي " وضوان الله عليه : لا تكونوا كقيض بيض في أدام يكون كشره ها وزوا ، ويخرج ضفانها شراً ؟ القيض : قشر البيض .

وفي حديث ابن عباس: إذا كان يوم القيامة مُمدّت الأرضُ مَدّ الأديم وزيدً في سَعَتْها وجُمْع الحَلقُ مُ يَجَنَّهُم وإنسُهُم في صَعيد واحد ، فإذا كان كذلك ره قوله «ضانها» كذلك القوله «ضانها» كذلك المنابة هنا حنانها .

قيضت هذه السماء الدنيا عن أهلها فنشر ُوا على وجه الأرض ، ثم تُقاضُ السبواتُ سباء فسماء ، كلما قيضت سماء كان أهلها على ضعف من تحتباً حتى تُقاضَ السابعة ، في حديث طويل ؛ قال شر : قيضت أي ننقضت ، بقال : قنضت السيناء فانتقاض ؛ قال روبة :

# أفرخ قتيض بيضها المنقاض

وقبل : قيضت هذه السماء عن أهلها أي سُقَّت من

قاضَ الفر خُ البيضة َ فان ماضَت . قال أبن الأثير : قَبُضْتُ ۚ القارُورة ۗ فانْقَـاضَتْ أَي انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلُّقُ ، قال : ذكرهـا الهروي في قوض من تَقُويضُ الحيام ، وأعاد ذكرها في قيض . وقاضَ البئرَ في الصغرة قَـيْضاً : جابَها . وبـثر مَقيضة " : كثيرة الماء ، وقد قيضت عن الجبلة . وتَقَيَّضَ الجدارُ والكنبيرُ وانتَّقاضَ : تهدُّم وانتهال . وانتقاضت الرَّكيَّة ' : تكسَّرت . أبو زيد : انْقاضَ الجدارُ انْقياضاً أي تصدّع من غير أَنْ يسقط ، فإن سقط قيل : تَقَيَّضَ تَقَيُّضاً ، وقيل : أنْقاضَتْ البُّورُ أنْهارَت . وقوله تعالى : خِداراً يُويد أَن يَنْقَضُ ۚ ، وقرىء : يَنْقَاضَ ويَنْقَاصَ ، بالضَّاد والصاد ، فأمَّا يَنْقَصُ فيسقط بسرُعة من انقضاض الطير وهذا من المضاعف ، وأما يَنْقاضُ فإنَّ المنذري روى عن أبي عبرو انثقاض وانتقاص واحــد أي انشق طولاً ، قال وقال الأصمي : المُنْقَاصُ المُنتَقَعِر ُ مَن أَصله ، والمُنتَقاضُ المنشق طولاً ؛ يقال: انْقاضَتِ الرَّكِيَّةُ وَانْقَـاضَتَ السَّنَّ أَي تَشْقَقَتَ طولاً ؛ وأنشد لأبي دَوْيب :

> فراق كَفَيْضِ السنَّ، فالصَّدْرُ إلِنَّهُ لكلَّ أناسَ عَثْرَةٌ وجُبُورُ

ويروى بالصاد . أبو زيد : انقض انقضاضاً وانقاض انقياضاً كلاهما إذا تصدّع من غير أن يسقط ، فإن سقط قبل تقيضاً ، وتقوض تقوضاً ، وأنا قوضنه . وانقاض الحائط إذا انهدم مكانه من غير هدم ، فأمّا إذا دهور فسقط فلا يقال إلا انقض انتقضاً . وقبيض : "حفر وششق" .

وقايض الرجل مقايضة ": عارضه بمتاع ؛ وهما فكيضان كا يقال كينفان . وقايضة مقايضة " إذا أعطاه سلاعة " وأخذ عوضها سلاعة " والقيض : التشيل أ. ويقال : قاضة والقيض أ: العوض . ولقيشك المنشل أ. ويقال : قاضة كييضه إذا عاضة . وفي الحديث : إن شئت أقيضك به المنختارة من دروع بدر أي أبد لك به وأعور ضك عنه . وفي حديث معاوية : قال لسعيد بن عثان بن عقان : لو مملئت في غوطة دمش وجالا مثلك قياضا بيزيد ما قيلتهم أي مقايضة " به . الأزهري " : ومن ذوات الساء . أبو عبيد : هما قيضان أي مثلان .

مثلان .
وقَيَّضَ الله فلاناً لفلان: جاءه به وأتاحه له . وقيَّضَ الله له قَر يناً : هياً ه وسبَّبة من حيث لا تجنّسبه . وفي التنزيل : وقييضنا لهم قبُر ناء ؟ وفيه : ومنن يعش عن ذكر الرحمن القييض له تشيطاناً ؟ قال الزجاج : أي أسبب له شيطاناً يجعل الله ذلك بجزاءه . وقيضنا لهم قرناء أي سببنا لهم من حيث لم تجنّسبوه ؟ وقال بعضهم : لا يكون قييض إلا في الشر ، واحتج بقوله تعالى ؛ نقيض له شيطاناً ، وقيضنا لهم قرناء ؟ قال ابن بري : ليس ذلك بصحيح بدليل قوله ، صلى الله عليه وسلم : ما أكرم شاب تشيخاً لسنه إلا قيقيض الله له من يكر مه عند سنة .

أبو زيد : تَقَيَّضَ فلان أَباه وتَقَيَّلُه تَقَيُّضًا وتَقَيُّلُا إِذَا نَزَع إِلَيه فِي الشَّبَه . ويقال : هذا قَيْضُ لهذا

وقياض له أي مساويله . ابن شبيل : يقال لسانه قَيَّضَة ، الياء شديدة . واقتاض الشيء : استأصله ؛ قال الطرماح :

ُ وجَنَّبُنَا اليهِمُ الحَيلَ فَاقْتِيبِ صَّ حِمامُ ، والحَمَّ بُ ذاتُ اقْتَيباضِ

والقَيْضُ : حجر تُكُوى به الإبل من النَّصاد ، يؤخذ حجر صغير مدور فيُستَخْنُ ، ثم يُصْرَعُ البعيرُ النَّعِزِ فيوضع الحجر على رُحْبَيَيْهِ ؛ قال الراجز :

لَحَوْث عَمْراً مِثْلَ مَا تُلْبَحَى العَصَا لَحُواً ، لو أَنَّ الشَّلِبَ بَدِّمَى لَدَمَا

كَيْكُ بالقَيْضِ فد كان حَسَى مواضِعَ النّاحِزِ فد كان طنى

وقتيُّضَ لمبله لمذا وسَمَها بالقَيِّض ، وهو هذا الحجر الذي ذكرناه . أبو الحطّابِ : القَيَّضَةُ حجّر تُكنّوى به نُـقرَةُ الغنم .

#### فصل الكاف

كوض: الكريض : ضرّب من الأقط وصنعته الكوض: الكريض ، وهو أجبن يَتْحَلَّبُ عنه ماؤه فَيَمَمْصُلُ كَالْكُولُهُ :

## من کریس مسس

وقد كرّضُوا كراضاً ؛ حكاه العين ، قدال أبو منصور : أخطأ الليث في الكريض وصحّفه والصواب الكريض ، بالصاد غير معجمة ، مسموع من العرب، وروي عن الفر"اه قدال : الكريص والكريز ، ، بالزاي ، الأقط ؛ وهكذا أنشده :

وشاخَسَ فاه الدَّهْرِ حتى كأنه مُنْمَسُ ثِيرِانِ الكَرِيصِ الضَّوائن

وثيران الكريس ، جمع ثور : الأقط والضوائن: البيض من قطع الأقط، قال: والضاد فيه تصعيف مُنكر لا شك فيه .

منكر لا شك فيه .
والكواض : ماء الفعل . وكرّضت الناقة تكثرض والكواض : قبيلت ماء الفعل بعدما ضربتها ثم ألثقته ، وامم ذلك الماء الكواض . والكواض : الحداج . والكواض : حلّق الرّض وقال أبو عبيدة : واحدتها كرّض وقال أبو عبيدة : واحدتها كرّضة ، بالضم ، وقيل : الكواض جمع لا واحد له ؛ وقول الطرّماح :

سَوْفَ تُدْنيكَ من لَيْسِسَ سَبَنْنَا فَ أَمَادَتُ بَالبَوْلِ مَاءَ الكِراضِ أَضْمَرَ تَنْهُ عَشرِينَ يَوْمًا ، ونِيلَتَ ، حين نيلت ، يَعَادَهُ فَي عراض

يجوز أن يكون أراد بالكراض حكى الرّحيم الله ويجور أن يريد به الماء فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه ؟ قال الأصمعي : ولم أسمع ذلك إلا في شعر الطرماح ماء الفحل ، قال ابن يري : الكراض في شعر الطرماح ماء الفحل ، قال : فيكون على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل عرق النئسا وحب الحصيد ، قال : والأجود ما قاله الأصعمي من أنه حكى الرحم ليسلم من إضافة الشيء إلى نفسه ؟ وصف هذه الناقة بالقوة لأنها إذا لم تحميل كان أقوى لها ، ألا تواه يقول أمارت بالبول ماء الكراض بعد أن أضيرته عشرين يوماً ? واليعارة أن يُقاد الفحل إلى الناقة عند الضراب معارضة إن اشتهت ضربها وإلا فلا، وذلك لكر مها ؟ قال الراعي :

قلائص لا يُلْقَحَن إلا يَعَادهُ عِراضًا، ولا يُشْرَيْنَ إلا غَواليا

الأزهري: قال أبو الهيثم خالف الطرماح الأموي" في الكراض فجعل الطرماح الكراض الفحل وجعله الأموي ماء الفحل ، وقال ابن الأعرابي: الكراض ماء الفحل في رحم الناقة ، وقال الجوهري: الكراض ماء الفحل تكفيظ الناقة من رحيها بعدما فيكته، وقد كرضت الناقة إذا لفظته . وقال الأصعي: الكراض حلق الرّحم ؛ وأنشد :

## حيث تنجِن الحَلْقَ الكِراضا

قال الأزهري: الصواب في الكراص ما قاله الأموي وابن الأعرابي ، وهو ماء الفَحْل إذا أَرْتَجَتْ عليه رَحِمُ الطَّروقة . أبو الهيثم: العرب تدْعُو الفُرْضة التي في أعْلى القَوْسِ كُرْضة ، وجمعها كراض ، وهي الفُرْضة التي تكون في طرف أعلى القوْس يُلْقَى فيها عَقْدُ الوَتَر .

#### فصل اللام

لفض : رجل لَكُنْ : مُطَّرَّدُ . وَاللَّصْلاصُ : الدَّالِيلُ . يقال : دليلُ لَكُمْلاضُ أي حاذِقُ ، ولَكُمْلَكُمْنَهُ : النِّفاتُه بمِناً وشَهالاً وتحَفَّظُهُ ؛ وأنشد :

> وبَلَد يَعْيا على اللَّصْلاضِ ، أَيْهُمَ مُغْبَرٌ الفِجاجِ فاضي ا

> > أي واسع ٍ من الفَضاء .

لِعِضِ : لَعَيْضَهُ بِلَسَانَهُ إِذَا تِنَاوِلُهُ } لِغَةً عَانِيةً وَاللَّـُعُوَّضُ : ابن آوَى ، عانية .

#### فصل الميم

حامضاً ، ولا يسمى اللبن ُ يَحْضاً إلا إذا كان كذلك. ورجل ماحض أي 'ذو تحض كقولك تامر" ولابين". ومَحَضَ الرجل وأمْحَضَه : سَقاه لبناً تحضاً لا ماء فيه ، وامْتَحَضَ هو : شَرَب المتَحْض ، وقد امْتَحَضَ شار به ؛ ومنه قول الشاعر :

امْنَيْعِضًا وَسَقِبَانِي ضَيْعِمًا ﴾ فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المُبْحَا

ورجل تحيض وماحض : يشتهي المعض ، كلاهما على النسب . وفي حديث عمر : لما تُطعنَ شَرَبَ لبناً فخرج تحضًّا أي خالصاً على جهته لم مختلط بشيء وفي الحديث : بارك لم في تخضها ومَخْضِها أي الحالص والمَمْخُوضِ . وفي حديث الزكاة : فاعْمِنـهُ إلى شاة مُمْتَلِئَةِ شَحْمًا ومَحْضًا أي سَمَيْنَةٍ كَثَيْرَةً اللبن ، وقد تكرو في الحديث بمعنى اللبن مطلقاً . والمَحْضُ من كل شيء : الحالِصُ . الأَزهري: كُلُّ شيء خَلَتُصَ حتى لا يشُوبِه شيء يُخالِطُتُه ، فَهُو تحض . وفي حديث الوسوسة ِ: ذلك تحض الإيمان أي خالِصُه وصَريجُه ﴾ وقد قدمنا شرح هذا الحديث وأتينا بمعناه في ترجمة صرح. ورجل تمعمُوصُ الضّريبة أي تخلُّص . قال الأزهري : كلام العرب وجل ممحنُوصُ الضَّريبة ، بالصاد ، إذا كان مُنتَقَّحاً مُهُذَّبًا . وعربي تحض : خالص النسب . ودجل تَمْنُعُوضُ الحسّب : تَحُضُ خالصُ . ورجل مُحضُ الحسب : خالصه ، والجمع محاض ؛ قال :

تَجِدُ فَوْماً ذَوِي حسَبٍ وحالٍ كَواماً ، حيْثُما حُسِبُوا ، يحاضا

والأنثى بالهاء ؛ وفضة كخضة ومحض ومحوضة "كذلك ؛ قال سببويه : فإذا قلت هذه الفضة كخضاً

قلته بالنصب اعتاداً على المصدر . ابن سيده : وقالوا هذا عربي تحض ومتضفاً ، الرفع على الصفة ، والنصب على المصدر ، والصفة أكثر لأنه من اسم ما قبله . الأزهري : وقال غير واحد هو عربي تحض وامرأة عربية تحفضة ومتحض وبتحث وبتحثة وقللب وقلبة من الذكر والأنش والجمع سواء ، وإن شئت وتبعنت وجمعت . وقد تحض ، بالضم ، محوضة أي صار تحفظ في حسبه .

وأَمْحَضَهُ الودُّ وأَمْحَضَهُ لهُ أَخْلُصَهُ . وأَمْحَضَهُ الحديث والنصيحة لمنحاضاً : صدَّقَتُه ، وهو من الإخلاص ؛ قال الشاعر :

قل للغَواني: أما فيكُنَّ فاتِكَةُ ، تَعْلُنُو اللَّئِيمَ بِضَرَّبِ فيه إَمْحاضُ ?.

وكل شيء أمنحضنه ، فقد أخلصته . وأمنحضن اله النصح إذا أخلصته . وقبل : تحضنك الصعي ، بغير ألف، ومحضنك موداتي . الجوهري: ومحضنته الود وأمنحضنه ؟ قال ابن بري في قوله محضه الود وأعضه : لم يعرف الأصمعي أمنحضنه الود ، قال : وعرفه أبو زيد .

والأمْحُوضة : النَّصِيحة الحالصة .

و فقد أعضته .

مخص : تخضت المرأة كاضاً ومخاضاً ، وهي ماخيض ، ومُخضِت ، وأنكرها ابن الأعرابي فإنه قال : يقال تخضت المرأة ولا يقال مخضت ، ويقال: تخضت لنبها . الجوهري : تخضت الناقة ، بالكسر ، تتخض كخاضاً مثل سمع يسمع سماعاً ، ومتخصّت : أخذها الطلق ، وكذلك غيرها من البهائم. والمتخاض : وجع الولادة . وكل عامل ضربها الطلق ، فهي ماخض . الولادة . وكل عامل ضربها الطلق ، فهي ماخض .

وقوله عز وجل: فأجاءها المتخاص لل جِدْع النخلة ؟ المتخاص وجَع النخلة ؟ وهو الطلق . ابن الأعرابي وابن شهل : ناقية ماخض ومتخوض وهي التي ضربها المتخاض وقد تخضت تمنخض تخاضاً ، ولها لتمنخض بولدها ، وهو أن يضرب الولد في بطنها حتى تنتئج فتمتخض . بقال : تخضت ومخضت وتمنخضت والمتخضت . وقيل : الماخض من النساء والإبل والشاء المتقرب ، والجمع مواخض ومنخض ؛ وأنشد :

ومَسَد فَوْقَ مَحالِ نُعْضِ ، تُنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَّجَاجِ المُنْغَضِ وأنشد :

مَخَضْتِ بِهَا لَيَلَةٌ كُلَّهُا ، فَجَنْتِ بِهَا مُؤْيِدًا خَنْفَقِيقًا

ابن الأعرابي : ناقة ماخض وشاة ماخض وامرأة ماخض إذا كنا ولاد ها وقد أخذها الطلق والمتخاض والميخاض والميخاض . نصب نصب : إذا أوادت الناقمة أن تضع قبل تحضت ، وعامئة فيس ونميم وأسد يقولون عيضت ، بكسر الميم ، ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل أحد حروف الحلق في فيملت وفيميل ، يقولون يعيو وزير وشهيق ، ونهلت الإبيل وسيخر ت منه . وأمخض الرجل : تخضت الفلانية وسيخر ف المخش الإيادي لأبيها : تخضت الفلانية والطر ف لاج ، وتمشي وتفاج ، قال : أمخضت لا بنتي فاعقي ؛ واج : يَو تَع بُ ولاج : يكج في مرعة الطر ف . وتفاج : تباعد ما بين وجليها . والمتخاض : الحوامل من النوق ، وفي المحكم : التي أولاد ها في بطونها ، واحدتها خلفة على غير قياس ولا واحد لها

من لفظها ، ومنه قبل للفُصيل إذا استكُميل السنة ودخل في الثانية : ابن تخاض ، والأنثى ابنة مخاض . قال ابن سيده : وإنما سميت الحَمَواملُ تَخاصًا تَفَاؤُلاً بأنها تصير إلى ذلك وتستتمخضُ بولدها إذا نُسْجَت. أُو ْ زَيِد : إذا أَرْدَتِ الْحَبُوامِلُ مِن الْإِبِلِ قَلْتُ 'نُوقَ مخاض ، واحدتها خُلفة على غير قياس ، كما قالوا لواحدة النساء امرأة ، ولواحدة الإبل ناقة " أو بعير . الأصمعي : إذا حَمَلُت الفحل على الناقة فلتقحَّث ، فهي خَلفة، وجمعها تخاص ، وولدُها إدا استكمل سنة من يومَ ولد ودخول السنة الأخرى ابن نخاض ، لأنَّ أمــة لَـُحقَت بالمَـُخاض من الإبل وهي الحَـُوامـلُ . وقال ثعلب : المُتخاصُ العِشاد يعني التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر ؛ وقال ابن سيده : لم أجد ذلك إلا له أعنى أن يعبر عن المخاض بالعشار . ويقال للفصل إذا لقحت أمه : ابن ُ تخاض، والأنثى بنت مخاض، وجمعها بنات مُعاض ، لا تُكُنَّى تَعَاضٌ ولا تُعِمْمُ لأَنهم إنا بويدون أنها مضافة إلى هذه السن" الواحدة ، وتدخله الألفِ وَالْأَلْفِ للتَعْرِيفِ ، فيقال ابن المُخَاضِ وبنت المخاص ؛ قال جريو ونسبه ابن بري للفرزدق في أماليه:

> وجَدْنَا تَهْشَلَا فَصَلَمَتُ فَتْقَيْمًا ، كَفَضُلُ إِن المَخَاضِ عَلَى الفَصِيلِ

وإنما سبوا بذلك لأنهم فضائوا عن أمهم وألحقت بالمخاض ، سواء لتقيعت أو لم تلثقع . وفي حديث الزكاة : في خسس وعشرين من الإبل بنت تخاض ؛ ابن الأثير : المخاض اسم للنتوق الحوامل ، وبنت المخاض وابن المخاض : ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لتحقت بالمخاض أي الحوامل ، وإن لم تكن حاملا ، وقيل : هو الذي حمكت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمنه وإن لم تحمل هي ، وهذا هو معنى

ابن مخاصَ وبنت مخاض ، لأن الواحد لا يكون ابن نوق و إنما يكون ابن ناقة واحدة ، والمراد أن تكون وضعتها أمها في وقت منّا ، وقد حملت النوق التي وَضَعْنَ مع أمها وإن لم تكن أمها حاملًا ، فنسبَها إلى الجماعة بحُسُكم مُجاوَّرَتها أمها ، وإنما سبي ابن مُخَاصَ فِي السُّنَّةِ الثَّانيَّةِ لأَنَّ العربِ إنْسَا كانت تحملُ \* الفُيْحُولُ على الإناث بعد وضعها بُسنة لبشتد" ولدُها ، فهي تحمل في السنة الثانية وتَمْخُضُ فيكون ولدُها ابنَ مخاض . وفي حديث الزكاة أيضاً : فاعْمَدُ إلى شَاهُ تَمَلَئُهُ تَخَاضاً وشَحْماً أَي نَتَاجاً ، وقيل : أَرَاد به المتخاصَ الذي هو دُنتُو الولادة أي أنها امتلأت حَمَّلًا وسَيْنًا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : ﴿ دَع الماخض والرُّبِّي ؛هي التي أُخذها المخاض لتضّع . والمَخَاصُ : الطلُّقُ عند الولادة . يقال : تَخَضَّت الشاة ُ بَحْنُضاً ومخاضاً ومَخاضاً إذا دنا نتاجها. وفي حديث عيمان، رضي الله عنه : أنَّ امرأة زارَتُ أَهْلُمُهَا فمخضت عندهم أي تحر"ك الولد عندهم في بطنها للو لادةٍ فضرَّ بَهَا المُنفَاضُ. قال الجوهري : ابن تخاصُ نكرة فإذا أردُّتَ تعمُّريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس ، قال : ولا يقال في الجمع إلا بناتُ عاض وبنات للبُون وبنات آوى . ابن سيده : والمَنخاصُ ۚ الإبلُ حين نُو ْسَلُ ْ فيها الفحلُ في أو ّل الزمان حتى يَهْدُورَ ، لا واحدَ لها ، قال: هكذا وُجِدَ حتى يهدر ، وفي بعض الروايات : حتى يَفْدُرَ أَيْ ﴿ بَنْقَطُ عَنِ الضَّرابِ ، وهو مَثَلُ بذلك . ومَخَضُ اللَّهِنَّ يَمْخُضُهُ ويَمَنْخَضُهُ ويَمْخُضُهُ تَحَنْضاً ثلاث. لفات ، فهو مَسْخُوص ومَخْس : أَخْد 'زَبْده ، وقد تَمَخُصُ . والمَحْسُ والمَمْخُوضُ : الذي قد مُحَضَ وأُخذ 'زيده. وأُمُخُصُ اللِّينُ أي حانَ له أَن 'يُمْخَصَ .

والمُمْخَضَةُ : الإِبْرِيجُ ؛ وأنشد ابن بري :

لقد تَمَخُصَ في فَـلنبي مَورَدُّتُها ، كَا نَمَخُصُ في إِبْرِيجِهِ اللَّبُنُ

والمِمْخَضُ : السَّقَاءُ وهو الإمْخاضُ ، مثل به سببوبه وفسَّره السيراني ، وقد بكون المَخْضُ في أَشياءَ كثيرة فالبعير يَمْخُصُ بشقشِقتِه ؛ وأنشد :

كجسمعن كأرآ وهديوآ تخشاا

والسَّعابُ كَمْغُضُ عَالَمَهُ وَيَتَمَغُضُ ، والدهر يَتَمَغُّضُ بِالفَتْنَة ؛ قال :

وما زالت الدُّنْيَا تَخْنُونُ نَعِيمًا ، وتُصْبِيحُ اللَّمْرِ العَظيمِ تَمْخَصُ ُ

ويقال للدنيا : إنها تَتَمَخَضُ بِفِتْنَةً مُنكرة . وتَمَخَضَتِ الليلة عن يوم سَوه إذا كان صَباحُها صَباحَ سوء ، وهو مثل بذلك ، وكذلك تمخضت المَنُونُ وغيرها ؟ قال :

> تَمَنَّضَتِ المَنُونُ له بِيَوْمِ أَنْسَى ، ولكل حاملةِ عَامُ

على أنَّ هذا قد يكون من المَيَخاض ؛ قال : ومعنى هذا البيت أنَّ المَنيَّـة تَهَيَّأت ۚ لأَن تَلِدَ له الموت َ يعنى النعمان بن المنذر أو كسرى .

والإمنخاض : ما اجتمع من اللبن في المرعم حنى حنى صار وقدر بعير ، ويجمع على الأمانخيض . يقال : همذا إحلاب من لبن ، وهي الأحاليب والأماخيض ، وقيل : الإمخاص اللبن ما دام في الممنخض .

والمُسْتَمَنَّخِصْ ُ : البَطِيءُ الرَّوبِ من اللبن ، فإذا ١ قوله « يجمعن » كذا في الأصل ، والذي في شرح القاموس : يتبعن ، قاله يصف القروم .

استَمخص لم يَكد يُووب ، وإذا راب ثم مخصه فعاد مخضاً فهو المُستَمخص ، وذلك أطب ألبان الغنم . وقال في موضع آخر : وقد استمخص البن لم يكد أي لا يكاد يووب ، وإذا استمخص البن لم يكد يخرج 'زبده ، وهو من أطب البن لأن 'زبده استُهلك فيه . واستمخص البن أيضاً إذا أبطاً أخذه الطعم بعد حقيه في السقاء . البث : المخض تحريكك الممخض الذي فيه البن المتخيص الذي قد أخذت 'زبدته . وتمخص البن وامتخص أي غراك في الممخضة، وكذلك الولد إذا نحر "ك في بطن أعام بن مرة عاطب امرأته :

ألا يا أم عنرو ، لا تكومي وابقي ، إنها ذا الناس هام وابقي ، إنها ذا الناس هام أحد ك هل وأبت أبا قبيس ، اطال حياته النعم الركم ? وكسرى ، إذ تقسم الركام بنوه بأسياف ، كا افتنسم اللحام تتخضت المتنون له بيوم أنى ، ولكل حاملة تتام أنى ، ولكل حاملة تتام

فجعل قوله تَمْتَخَضَت يَنُوبُ مَنَابَ قوله لَقِحَتُ بولد لأَنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لَقِحَت . وقوله أنتى أي حان ولادته لتام أيام الحمل. قال ابن بري: المشهور في الرسواية : ألا يا أم قيس ، وهي زوجته ، وكان قد نزل به ضيف يقال له إساف فعقر له ناقمة فلامته ، فقال هذا الشعر ، وقد رأيت أنا في حاشية من نسخ أمالي ابن برسي أنه عقر له ناقتين بدليل قوله

في القصيدة:

أَفِي نَابَيْنِ نَالَبُهُمَا إِسَافِ ُ تَأُوُّهُ ۚ طَلَّتِي مَا إِنْ تَنَامُ ?

ومَخَضَتُ بِالدَّالُـوِ إِذَا تَهْزَنْتَ بِهَا فِي البَّرْ ؛ وأَنشَدُ: إِنَّ لِنَهَا قَالِمِيذَمَا مُ تَوْ يِدُهَا تَخْضُ الدَّلا جُمُـوما

ویروی : تختج الدّلا . ویقال : تختصّت البنّر بالدّلو إذا أكثرت النزّع منها بدّلائك وحرّ كتها ؛ وأنشد الأصمعي :

لتَسْخَضَنْ جَوْفَكُ ِ بِالدُّلِيُّ

وفي الحديث : أنه مُرَّ عليه بجازة ِ مُتْخَصَ تَحْنَضاً أَيْ مُنْخَصَ تَحْنَضاً .

والمَنخِيضُ : موضع بقرب المدينة. ابن بزوج : تقول العرب في أَدْعِينَة يَنداعَوْن بها : صَبُّ الله عليك أمَّ حُبَيْن ماخِضاً ، تعني الليل .

موض: المريض: معروف . والمَرَضُ : السُّقْمُ نَقْبِضُ الصَّحَدِةِ ، يكون للإنسان والبعير، وهو اسم للجنس . قال سيبويه: المسرَّضُ مَن المَصَادِرِ المجموعة كالشَّعْل والعَقْل ، قالُوا أَمْراضِ وأَشْتِفال وعُقول ، ومَرضَ فلان مَرَضاً ومَرضَ فهو مارض ومرض ومرض ومرض ومرض ابن عبادة الجَمْدي شاهداً على مارض :

يُويِنتُنَا ذا اليَسَر القَوارِضِ ، ليس عَهْزُولِ ، ولا يَعادِضِ

وقد أَمْزَ ضَهَ الله . ويقال : أَتِيت فِلاناً فَأَمْزَ ضَتْهُ أي وجدته مريضاً . والمِمْراضُ : الرَّجل المِسْقامُ ،

والتَّمَارُضُ : أَن يُرِيَ مِن نفسه المُرضُ وليس به . وقال اللَّحَانِي : عُدُّ فلاناً فإنه مَريضُ ، ولا تأكل هذا الطعام فإنكِ مارضُ إن أكلنتُ أي تَمْرَضُ ، والجمع مَرْضَى ومَراضَى ومِراضُ ؛ قال جرير :

وفي المراضِ كنا شَجُو وتَعَذيبُ

قال سيبويه : أَمْرَضَ الرَّجِلَ جعله مَر يضاً ، ومرَّضو تمثريضاً قام عليه ووليه في مرَضه وداواه ليزول مرَّضُهُ، جاءَتِ فَسَعَلَمْتُ هَنَا لَلسَلْبِ وَإِنَّ كَانْتُ فِي أَكْثُرُ الأَمْرُ إِمَّا تَكُونَ لَلْإِثْبَاتَ . وقال غيره : التَّمْرِيضُ ُ حُسْنُ القيام على المريض. وأمر كن القوم الذا مر ضت إيائهم ، فهم أنمر ضُون . وفي الحديث : لا يُورُد مُمَّو ض على مُصِح إِ المُسُرِ ضُ الذي لِه إبل مَر ضَى فنَهَى أَن يَسْقِيَ المُسْرِضُ لِبلَّهُ مِعَ لِبل المُصِحَّ، لا لأجل العَدُّوى ، ولكن لأن الصُّعَاحَ ربمًا عرَضُ لما مرَّضٌ فوقع في نفس صاحبها أن ذلك من قبيل العدوى. فْيَفْتِينُهُ وَيُشَكُّكُهُ ، فَأَمَّرَ بَاجْتِينَابِهِ وَالبُعْدُ عَنْهُ ، وقد يجتبل أن يكون ذلك من قبل الماء والمتراعى تَسْتُو بِيلُهُ المَاشَةِ فَتَنَمُّونِ مَ فَإِذِا شَادَكُمَا فِي ذَلِكَ غيرها أصابه مثل ذلك الداء ، فكانوا بجهلهم يسمونه عَدُّوَى ، وإنما هو فعل الله تعالى . وأَمْرَضَ الرجلُ إذا وقَمَع في ماله العاهة". وفي حديث تَقاضِي الثَّمَار يقول: أصابها مُراضٌ ؛ هو ، بالضم ، داء يقسع في ا السَّمَرة فتَهُلِّكُ . والسَّمْر بِضُ في الأمر : النصَّجيعُ ا فيه. وتَسْريضُ الأمور: تَوْهينُها وأن لا تَحْكِمُها. وريح مَريضة " : ضعيفة المُيُوب ، ويقال الشمس إذا لم تكن 'منْجَلية" صافية" حسّنة": مريضة". وكلُّ ما تَضَعُفُ ، فقد مَرَضَ . وليلة مريضة ﴿ إَذَا تَغَيُّمُتُ إِ السماء فلا يكون فيها ضوء ؛ قال أبو حَبَّةً :

ولَيْلَة مَرضَتْ من كُلِّ ناحِيةٍ ، فلا يُضِيءُ لهَا نَجْمٌ ولا قَمَرُ

ورَأْيُ مَر بِض : فيه انجراف عن الصواب ، وفسر ثعلب بيت أبي حبة فقال : وليلة مَر ضَت أظلَمت ونقص نودها. وليلة مريضة ": مُظلِمة لا 'ترّى فيها كواكمهما ؛ قال الراعى :

وطَّنَفْياء مِنْ لَيْلِ السَّمَامِ مَرَ يِضَةَ ﴾ أَجَنَّ العَمَاءُ نَجْسُهَا ﴾ فهو ماصِحُ

وقول الشاعر :

وأيت أبا الورليد غداة جمع به سيب و ما فقد الشبابا ولكن تعت ذاك الشبب حزام ، إذا ما كان أمرض أو أصابا

أَمْرَ صَ أَي قَارَبَ الصَّوابِ فِي الرأْي وإن لم 'يصِبُ كُلُّ الصَّوابِ .

والمرّضُ والمرّضُ : الشّكُ ؛ ومنه قوله تعالى : في قلوبهم مرّضُ أي سَلْكُ ونِفاقُ وضعف يقين ؛ قال أبو عبيدة : معناه شك . وقوله تعالى : فزادهم الله مرضاً ، قال أبو إسحق: فيه جوابان أي بحكفرهم كما قال تعالى : بل طبع الله عليها بحفرهم . وقال بعض أهل اللغة : فزادهم الله مرضاً بما أنزل عليهم من القرآن فشكُوا فيه كما شكوا في الذي قبله ، قال : فوالدليل على ذلك قوله تعالى : وإذا ما أنتزلت سورة فينهم من يقول أيتكم زادته هذه إيماناً فأما الذي آمنوا ؛ قال الأصعي : قرأت على أبي عمرو في قلوبهم مرض فقال : مرّضُ يا غلام ؛ قال أبو السحق : يقال المرض والسُقم في البدن والدين جبيعاً كما يقال الصّحة في البدن والدين جبيعاً كما يقال الصّحة في البدن والدين جبيعاً ،

والمرض في القلب يصلنح لكل ما خرج به الإنسان عن الصحة في الدين . ويقال : قلب مريض من العداوة ، وهو النفاق. ابن الأعرابي : أصل المرض النقضان ، وهو بدن مريض ناقص القرة ، وقلب مريض ناقيص القرة ، وقلب مريض ناقيص القرة ، وقلب معد يكرب : هم شفاء أمراضنا أي بأخذون بشأر نا كأنهم يَشْفُون مرض القلوب لا مرض الأجسام . كأنهم يَشْفُون مرض القلوب لا مرض الأجسام . ووري عن ابن الأعرابي أيضاً قال : المرض إظلام والمرض الظلمة . وقال ابن عرفة : المرض في القلب فتور عن الحق ، وقال ابن عرفة : المرض في وفي العبن فتور والنظر ، وعين مريضة " : فيها فتور عا ومنه : فيطمع الذي في قلبه مرض أي فتور عا أمر به ونهي عنه ، ويقال النظرة ؛ وقوله أنشده أبو حنيفة :

تُواثِمُ أَشْبَاهُ بَأَرْضٍ مَريضةٍ ، يَكُذُنَ بِيخِذِرافِ الْمِتانِ وبالغَرْبِ

يجوز أن يكون في معنى تُمُرضة ، عنى بذلك فَسادَ هَوائها ، وقد تكون مريضة هنا بمعنى قَنَفُرة ، وقيل: مريضة ساكنة الريح شديدة الحر .

والمتراضان : واديان مُلشتقاهما واحد ؛ قال أبو منصور : المتراضان والمتراييض مواضع في ديار تميم بين كاظيمة والنقيرة فيها أحساء، وليست من المرض وبايه في شيء ولكنها مأخوذة من استراضة الماء، وهو استينقاعه فيها ، والروضة مأخوذة منها .

قال : ويقال أرْض مَريضة ﴿ إِذَا ضَاقَتَ بِأَهَلِهَا ﴾ وأَرض مَريضة ﴿ إِذَا صَاقَتَ بِأَهَلِهَا ﴾ وأَرض مَريضة ﴿ إِذَا كَثُر بِهَا الْهَرْجُ والفِتَنُ والفَتْلُ ﴾ قال أوس بن حجر :

. تَوَى الأرضَ مِنَّا بِالفَضَاءِ مَر يِضَةً ، ` مُعَضَّلَةً مَنِنَّا بِجَيْشٍ عَرَمُو َمِر

مضض: المَيَّضُ : الحُرُّفَةُ . مَضَيِّ الهَمُّ والحُنُوْنُ والقول بَيُضُنِّي مَضَّا ومَضِيضاً وأَمَضَّنِي : أَحْرُقَنِي وشق علي . والهمُّ بَيُضُ القلبَ أَي 'مُجْرِقُه ؛ وقال رؤية ا :

مَـن ْ يَنَسَخُـط ْ فَالْإِلهُ وَاضِي عَنْكَ ، ومَنْ لَمْ يَوْضَ فِي مِضْمَاضٍ

أي في أحرقة , ومَضَضَتُ منه : ألينتُ ، ومَضَيَّ البَرْح وأَمَضَّي إمْضَاً : آلمَني وأو جعَني ، ولم البُرح وأمضَّي إمضَّ ، وقد م ثعلب أمضَّ ، وقال بعرف الأصعي مصَّى ، وقد م ثعلب أمضً ، بغير ألف ، ابن سيده : وكان من مضى يقول مضَّى ، بغير ألف ، وأمضَّ ي جلدي فد لكنه : أحكن ؛ قال ابن بري : شاهد مضَّ قول حرَّ ي بن ضَمْرة :

يا نَفْسُ ' صَبْراً على ما كان مِنْ مَضَضٍ ' إذْ لم أَجِد لفُضُولِ القَوْلِ أَقْرَانا

قال : وشاهد أَمَضُني قول سِنان بن محرش السَّعْدي:

وبيت" بالحصنيّان غير واضي ، تَمْنَعُ مَيْثَي أَرْقَبِي تَعْمَاضِي

من الحَـلُـوء صادِقِ الإِمْضاضِ؛ في العينِ لا يَـذُهَبُ ْ بالنَّـرُ ْحَاضِ ِ

والتراحاض: الغسل. والمضض : وجع المصبة، وقد مضضت يا رجل منه، بالكسر، تَمَضُ مَضَضًا ومَضافة . ومض الكحل العين يَمُضُها ويَمَضَها وأَحْرَقَها . وكمل

، قوله « وقال رؤبة من النع » كذا بالاصل ، وعبارة القاموس مع
 شرحه : والمضاض، بالكسر، الحرقة؛ قال رؤبة : من يتسخط...

مَضْ : يُمِضُ العبن ، ومَضيضُه حُرْ قَتُه ؛ وأنشد: قد ذاق أكمالاً من المَضاضِ ا

وكمله كنما مضا إذا كان مخرق ، وكعله بملمول مض أي حار". ومرأة مضة " لا تحسل شيئاً بسوقها كأن ذلك بمضها ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : ومنه قول الأعرابية حبن أسللت " : أي الناس أكرم? قالت : البيضاء البيضة الحفرة المنصة . التهذيب : المضة التي تؤليمها الكلمة أو الشيء البسير وتؤذيها . أبو عبيدة : مَضي الأمر وأمضي ، وقال : أمضي كلام نميم . ويقال : أمضي هذا الأمر ومضضت له أي بلغت منه المشقة ؟ قال دؤبة :

فاقتني وشر القَولِ ما أَمَضًا

ومُضاضٌ: امم رجل .

وإذا أقر الرجل بحق قيل : مِصِّ يا هذا أي قد أقروت ، وإن في مِصَّ وبِضَّ لَـمَطُّمُعاً ، وأصل ذلك أن يسأل الرجلُ الرجلَ الحاجة فيعُوَّج مَشْقَته فكأنه يُطْمعه فيها. الليث: المِضُ أن يقول الإنسان بطرف لسانه شبه لا ، وهو هيج بالفارسية ، وأنشد :

سأَلْنُهُا الوَصْلَ فقالَتَ : مِضَ ، مَنْ وَوَرِّكُتُ لَيْ وَأُسَهَا بِالنَّغْضِ ِ ﴿

النَّعْضُ : التحريكُ . قال الفراء : مِضَّ كَقُولُ القَائل يقولُما بَأْضُراسهُ فَيقال: ما علَّمَكُ أَهَلُكُ إِلاَ مِضَّ. ومِضُ ، وبعضهم يقول إلا مِضَّا بو ُقُوعِ الفَعْلُ

ر قوله « قد ذاق الخ » في شرح القاموس : والمضاض كسحاب الاحتراق ، قال رؤية : قد ذاق الخ .

ب قوله « سألتها الوصل » كذا بالأصل ، والذي في الصحاح وشرح القاموس : سألت هل وصل ?

عليها . الفراء : ما علم الكالم إلا مِضًا ومِيضًا وبِيضًا وبِيضًا . الجوهري : مِضٌ ، بكسر الميم والضاد ، كلمة تستعمل بمعنى لا وهي مع ذلك كلمة مُطمعة " في الإجابة .

أبو زيد : كَثُرت المَضَائضُ بين الناسِ أي الشر ؛ وأنشد :

وقد "كَثْرَتْ بَينِ الأَعَمُ" المَضَائضُ ﴿

ومضمض إناه ومصمصة إذا حركه ؟ وقيل : إذا غسلة ، وتمضمض إناه وصورته . والمضمخة أن نحريك الماء في النم . ومضمض الماء في فيه : حركه ، وتمضمض به . الليث : المص مضمض الماء كما تمنيضة . ويقال : لا تمض مضمض العنز ، ويقال : لا تمض مضمض العنز ، ومضت العنز أدشف ولا تمض إذا شربت . ومضت العنز تمض في شربه مضيضاً إذا شربت وعصرت تمشقتيها . وفي الحديث : ولهم كلئب يتمضمض عراقيب الناس أي يحض . قال ابن الأثير : يقال مضضت أمض ، ومضمض من مضضت به العين وتمضمض النعاس في عينه : دب ، و قضضت به العين وتمضمض النعاس في عينه ؛ قال الواجز :

وصاحب نَبِّهُنّه لَبُنْهُضًا ، إذا الكرى في عَيْنِهِ تَمَضَمُضًا

ومَضْمَضُ: نامَ نَوْماً طويلًا. والمضاضُ: النومُ. وما مَضْمَضَتْ عَنِي بِنَوْم أَي ما نامَتْ . وما مَضْمَضْت عِنِي بِنُوم أَي ما نامَتْ . وما مَضْمَضْت عِنِي بِنُوم أَي ما نِمْتُ. وفي حديث علي معليه السلام : ولا تَدَوُونُوا النوْمَ إلا غِراداً ومَضْمَضَةً ، لما جعل للنوم ذَوْقاً أَمْرِهم أَنْ لا ينالوا منه إلا بالسَيْمَة ولا يُسيغُوه ، فشبه بالمَضْمَضة بالماء وإلقائه من الفم من غير ابتلاع . وتَمَضْمَضَ

الكلب في أشره: هر". وفي حديث الحسن: خاث كل عيدانك قد مضضنا فوجد نا عاقبته مراً ؟ خباث بحباث بورد الدنيا ، خباث بورد الدنيا ، يعني جراً بناك واختبرناك فوجد ناك مرة العاقبة . والمضاض : الرجل الحقيف السريع ؛ قال أبو النجم:

بَشُرْ كُنْنَ كُلُّ مَوْجِلِ نَفَّاضِ فَرْ دُا ، وكُلُّ مَعِضٍ مِضْماضِ

ابن الأعرابي: مَضَّضَ إذا شَرِبَ المُضاض ، وهو الماه الذي لا يُطابَ مُطَابِق ، وبه سبي الرجل مُضاضاً ، وضد من المياه القطيع ، وهو الصاني الولال . وقال بعض بني كلاب فيا دوى أبو تراب : تماض القوم وتماضوا إذا تلاجُوا وعَض بعضم بعضاً بالسنتهم .

معض : مَعِضَ من ذلكِ الأَسِ ، يَعْضُ مَعْضًا ومَعَضًا وامْنَعَضَ منه : غَضِبَ وَشَقً عليه وأَوْجَعَه ؟ وفي النهذيب: مَعِضَ من شيء سمعه ؟ قال رؤبة :

ذا مَعَض لو لا تُرادُ المُعَضا

وفي حديث سعد: لما قُتُل رُسْتُم بالقادسية بعَث إلى الناس خالد بن عر فُطة ، وهو ابن أخسه ، فامتعَصَ الناس الناس المتعاصاً شديداً أي سَق عليهم وعظهم . وفي حديث ابن سيرين: تُستأمر البليمة فإن معضت لم تُنكح أي سُق عليها، وفي حديث سراقة : تَمعَضت الفرس ، قال أبو موسى : هكذا روي في المعجم ولعله من هذا ، وفي نسخة : فنهضت . قال ابن الأثير : ولو كان بالصاد المهملة من المعص ، وهو النيواء الرجل ، لكان وجها . وقال ثعلب : معض معض معض معضاً غضب ، وكلام العرب امتعض ،

أراد كلام العرب المشهور ؟ وأمعضه إمعاضاً ومعضه تمنعيضاً : أنزل به ذلك . وأمعضني الأمر : أوجعني .

وبنو ماعض : قوم دَرَجُوا في الدهر الأول . وقال أبو عبرو : المُعَاضَة من الإبل التي ترفع ذنسها عند نِتاجِها .

### فصل النون

نبض : نَبَضَ العراقُ يَنْسِصُ نَبْضاً ونَبَضاناً : تَحرّ لَهُ وضرَب . والنَّابِضُ : العَصَبُ ، صِفَةُ غالبة . والمَنابِضُ : مَضادِبُ العلب . ونَبَضَت الأَمْعاء تَنْشِضُ : اضْطَرَبَت ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> ثم بَدَتْ تَنْسِضُ أَحْرَادُهَا ، إنْ مُنْعَنَّاةً وإنْ حادِيَهُ ﴿

أراد إن مُتغَنَّبة فاضطر فحو له إلى لفظ المفعول، وقد يجوز أن يكون هذا كقولهم الناصاة في النَّاصِية والقاراة في القارية ، يقلبون الياء ألفاً طلباً للخفة . وقوله : وإن حادية ، إما أن يكون على النسب أي ذات محداء ، وإما أن يكون فاعلاً عمني مفعول أي محدد و إما أو تحدد ق.

والنبّض : الحركة . وما به نبض أي حركة ، ولم يستعبل متحر لله الثاني إلا في الجحد . وقولهم : ما به حبض ولا نبض أي حراك ، ووجع منسض . والنبض : نتف الشعر ؛ عن كراع . والمنبض : المنتف المنتاد ف .

وأَنْبُضَ القوْسَ مثل أَنْضَبَهَا : جَذَبَ وَتَرَهَا ......... ١ قوله « ثم بدت » تقدم في مادة حرد ثم غدت .

النصوّت . وأنبض بالوتر إذا جذبه ثم أرسله ليرن . وأنبض الوتر أيضاً : جذبه بغير سهم ثم أرسله أرسله ؛ عن يعقوب. قال اللحياني : الإنباض أن تمند الوتر ثم تر سله فتسمع له صوتاً . وفي المشل : لا يعيم ك الإنباض في التوريد ؛ وهذا مشل في استعمال الأمر قبل بلوغه إناه . وفي المثل : إنباض بغير توريد . وقال أبو حنيفة : أنبض في فوسه ونتبض أصاتها ؛ وأنشد :

لنن نتصَبَّت لي الرو قلين معترضاً ، لأو ميتنك ومياً علي تتنبيض

أي لا يكون تزاعي تنثييضاً وتنتقيراً ، يعني لا يكون نوَعُداً بل إيقاعاً. ونَبَضَ الماء مثل نَضَبَ: سال . وما يُعْرَفُ له مَنْيِضُ عَسَلةٍ كَمَضْرِبِ عَسَلةٍ كَمَضْرِبِ عَسَلةٍ .

نتف : نتض الجلد 'نتوضاً : خرج عليه داء كآثار القوباء ثم تقشر طرائق . وفي التهذيب : نتتض الحيمار 'نشوضاً إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض . وأنشتص العر بجون من الكماة : وهو شيء طويل من الكماة ينقشر أعاليه من جنس الكماة وهو الكماة وهو السنق عن نفسه كما تنشيض الكماة الكماة والسنق السنق إذا خرجت فرفعته عن نفسها ، لم يجيء إلا هذا ؛ قال الأزهري : هذا صحيح ومن العرب مسبوع ، قال : ولم أجده لهير الليث ، وقال أبو زيد : في معاياة العرب قولهم ضأن بذي تناقضة نويد : في معاياة العرب قولهم ضأن بذي تناقضة تنظم ودعها .

نحض : النَّحْضُ : اللحمُ نَفْسُهُ ، والقطعةُ الضَّخْسَةُ مَنْ تَسَلَّى تَخْضَةً . والمَنْحُوضُ والنَّحِيضُ : الذي

ذَهُب لحمُهُ . وقيل : هما الكَثْيِرا اللَّحْم ، والأنثى بالهاء ، وكلُّ بَضْعة لحم لا عظم فيها لفئة نحو النَّحْضة

والمُبْرَةِ والوَدْرةِ . قال ابن السكيت : النَّصيضُ

من الأضداد ِ يكون الكثيرَ اللحم ِ ويكون القَليلَ

ونَحَضْتُ فلاناً إذا تَلَحَّضَتَ عليه في السؤال حتى يكون ذلك السؤالُ كنَحْضِ اللحم عن العظم ؛ قال ابن بري: قال أبو زيد نَحَضَ الرجلَ سأله ولامه؛ وأنشد لسلامة بن عبادة الجَعْديّ :

أعْطى بِلا مَن" ولا تُقارُض ِ، ولا نُسؤال مع تَخْضِ النَّاحَيضِ

نض : النَّصُ : نَصِيضُ الماء كما يَخْرِج من حجر . نَصُ الماء يَنِصُ الماء كما يَخْرِج من حجر . نَصُ الماء يَنِصُ الماء يَنِصُ الماء يَنِصُ الماء يَنِصُ الماء يَنِصُ كذلك . والنَّصَصُ : نَصُوصُ إذا كان ماؤها يخرج كذلك . والنَّصَصُ : الحسى وهو ماء على رَمْل دون إلى أسفل أرض صلبة فكلُلّا نَصُ منه شيء أي رَسُّح واجنسع أخذ . واستنصُ الشّماد من الماء : تنتبعها وتبرَّضها ؟ واستعاره بعض الفصحاء في العرض فقال يصف واستعاره بعض الفصحاء في العرض فقال يصف

وتستنيض الشاد من مهلي

والنَّضِيضُ : الماء القَلِيلُ ، والجمع نِضاضُ . وفي حديث عِمْرانَ والمرأة صاحبة المَنزادة فيال : والمَنزادة تُكاد تَنْضُ من الماء أي تَنْشَقُ وَنَجْرِج منها الماء . يقال : نَضَّ الماء من العبن إذا نَبَع ، ويُجْمَعُ على أَنْضَةً إِنْ وَأَنْشَد الفراء :

وأُخْوَتُ 'نَجُوِمُ الأَخْذِ إِلاَ أَنِضَةً ' أَنِضَّةَ كُنُل ٍ ، ليس قَاطِرُهَا 'يُثْرِي

أي ليس يَبِـُلُ النَّدى . والنَّضِيضة ' : المطر الضعيف '

اللحم كأنه نخيض تخضاً . وقد تخضا تحاضة : كثر لحمها . ونتحض لحمه تشعض نخوضاً : نقص . قال الأزهري : ونتحاضتهما كثرة لحمها ، وهي منحوضة ونتجيض ونتحض اللحم يشحضه وينتحضه تخضاً : قشره . ونحض العظم ينحضه تخضاً وانتحضه : أخذ ما عليه من اللحم واعترقه . والتحض والنحض : اللحم المكانتيز كلحم الفخد ؛

> ثم أبري خِاضَها فتراها ضاميراً ، بَعْدُ بُدْ نِها ، كالهيلال

قال عسد :

وقد تخصُ ، بالهم ، فهو تخيض أي اكتنز لحمه. وامرأة تخيضة ورجل تخييض : كثير اللهم . ونتُحض على ما لم يسم فاعله ، فهو منتفوض أي دهب لحسه ، وانتنجض مثله . وفي حديث الزكاة : فاعدد إلى شاة مثلثة شخماً ونتخضاً ؟ النّحض : اللهم ؟ وفي قصيد كعب :

عَيْرَانَةٍ قُنْدِفَتْ بِالنَّحْضِ عِنْ عَرْضٍ ﴿

أي رُميت باللحم . ونتَحَضْتُ السَّنَانَ والنَّصْلَ ، فهو مَنْحُوضٌ ونتَحِيبِضُ إذا رَفَّقْتُهُ وأَحْدَدُنه ؛ وأنشد :

> كَمُو ْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَا ، باشَرَ مَنْحُوضَ السَّنَانِ لَهَٰذَمَا

وقال امرؤ القيس يصف ُ الحَكَ ، وقال ابن بري : إن الجوهري قال يصف الجَنْبُ ، والصوابُ يصِفُ

القليل ، والجمع نَـضائص ؛ قال الأسدي ، وقبل هو لأبي محمد الفقمسي :

> يا 'جمَّلُ أَسْقَاكُ البُرَيْقُ الوَامِضُ'، والدَّيْمُ العَـادِيةُ النَّضَائِضُ ، ﴿ فِي كُلِّ عَامٍ فَطَوْرُه نَضَائِضُ '

والنّضيضة : السحابة الضعفة ، وقبل : هي التي تنبض بالماء تسيل . والنّضيضة من الرّياح : التي تنبض بالماء فتسيل ، وقبل : هي الضعفة . ونتض اليه من معروفه شيء ينبض نضاً ونتضاً : سال ، وأكثر ما يستعمل في الجَحد، وهي النّضاضة . سال ، وأكثر ما يستعمل في الجَحد، وهو القليل منه . ويقال : نتض من معروفك ننضاضة ، وهو القليل منه . وقال أبو سعيد : عليهم نضائض من أموالهم وبضائض ، واحدتها ننضضة " وبضيضة " . الأصعي : نتض له بشيء ، وهو المعروف القلل .

والنَّضيضة : صوت نَشيش اللحم يُشُوى عـلى الرَّضْف ؛ قال الراجز :

## تَسْسَعُ للرَّضْفِ بها نتضائضا

والنّضائض : صوت الشّواء على الرّضف ؛ قال ابن سيده : وأراه للواحد كالحَشارِم ، وقد يجبوز أن يعنى بصوت الشّواء أصوات الشواء ، وتركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو و ويقال : أنض الراعي سخالة أي سقاها نضيضاً من اللبن . وأمر ناض أنمكن من وقد نص ينص . ونضاضة الشيء : ما نص منه في يدك . ونضاضة الرجل : آخر ولده ؛ أبو زيد: هو نضاضة والجمع مثل العجزة والكبرة . وقيل : والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة . وقيل :

نُضَاضَةُ الماء وغـيره وكلُّ شيء آخِرُه وبَقيَّتُــُه ، والجمع نـضَائضُ ونـُضَاضُ .

وفلان يَسْتَنَصُ معروف فلان: يَسْتَقْطِر هَ، وقيل: يستخرجه ، والاسم النَّضاص ؛ قال :

> بَمْنَاحُ دَلُنُويِ مُطُرَّبُ النَّضَاضِ ، ولا الجَلدَى من مُنْعَبِّ حَبَّاضِ ا وقال :

إن كان خير منك مستنكضًا فاقتنى ، فتشر القول ما أمضًا

ابن الأعرابي : استنضضت منه شيئاً ونتضنضته إذا حر كنه وأقتلتنته ؟ ومنه قبل للحية نتضناض ، وهو القلِق الذي لا يتثبت في مكانه ليشر تيه ونشاطه .

والنّصُ ؛ الدّرهم الصامت . والناصُ من المتاع : ما تحوّل و و قاً أو عناً . الأصعي : اسم الدواهم والدنانير عند أهل الحجاز الناصُ والنصُ ، وإنما يسمونه ناضاً إذا تحوّل عيناً بعدما كان متاعاً لأنه يقال : ما نض بيدي منه شيء . ابن الأعرابي : النّصُ الإظهار ، والنصُ الحاصل . يقال : خد ما نصُ لك من دَيْن أي اليّصر . وهو يَسْتَنَبُ حقه من فلان أي يستنجزه . ويأخذ منه الشيء بعد الشيء . ونتَضْنَصَ الرجل إذا ومنه الحبر : خذ صدقة ما نص من ماله ، قال : ومنه الحبر : خذ صدقة ما نص من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أمانه أي ما ظهر وحصل من أموالهم أي ما عبر ، وضي الله عنه : كان يأخذ الراكاة من ناص عبر ، وضي الله عنه : كان يأخذ الراكاة من ناص المال ؛ هو ما كان ذها أو فيضة عنا أو ورقاً .

 ١ قوله « يمتاح دلوي » كذا ضبط في الأصل ، والشطر الثاني ضبط في مادة حبض من الصحاح مثل ضبط الأصل .

وو ُصف رجل بكثرة المال ففيل: أكثر الناس ناضيًّا.

وفي الحديث عن عكر من : إن الشريكين إذا أرادا أن يَتَفَرَّ قا يقْتَسَمان ما نَصْ من أَمُوالهما ولا يقتَسَمان الدَّيْنَ . قال شبر : ما نص أَي ما صار في أَيديهما وبينهما من العبن، وكره أن يُقْتَسَمَ الدَّينُ لأنه ربما اسْتُوفاه أحدُهما ولم يَسْتَوْ فيه الآخر فيكون لا نه ربما اسْتُوفاه أحدُهما ولم يَسْتَوْ فيه الآخر فيكون دباً ، ولكن يقتسمانه بعد القبض . والنَّضُ : الأَمْرُ المَكروه . تقول : أَصابني نَصْ من أمر فلان . المكروه . تقول : أَصابني نَصْ من أمر فلان . ونصَّنَصَ الطائرُ : حر كما وباشر بها الأَرض ؟ قال المعيرُ ثَفْناته : حر كما وباشر بها الأَرض ؟ قال

ونتَضْنَضَ في صُمَّ الحَصَى ثَـُغِناتِهِ ، ورامَ بسَلَمْنَي أمره ، ثمَ صَـنَّما

ونَتَضَّنُّصَ لَسَانَه : حرَّكه، الضَّاد فيه أصل وليست

بدلاً من صاد نَصْنَصَه ، كما زَعْم قوم ، لأَنْهَا لِبَسَا أَضَيْنِ فَتُبِدُلَ إِحداهُما مِن صاحبتها . وفي الحديث عن أبي بكو : أنه دُخل عليه وهو يُنتَضْنِضُ لَسانَه أي يجر "كُه ، ويروى بالصاد ، وقد تقد م . والنَصْنَصَة ' : عويك والنَصْنَصَة ' : عويك

الحية لسانها . ويقال اللحية : نتضناض ونتضناضة . وحية "نتضناض" : تحرك السانتها . قال ابن جني : أخوني أبو علي يوفعه إلى الأصمعي قال : حدثنا عيسى ابن عمر قال: سألت ذا الرمة عن النضناض فأخرج

لسانه فحرَّك ، وقيل : هي المُصَوَّتَة ، وقيل : هي التي تقتل ُ إذا نهَشَت من ساعتها ، وقيل : هي التي لا تَسْتَقَر ُ في مكان ؛ قال الرَّاعي :

يَبِيت الحَيَّة النَّصْناض منه ، مكان الحِبِّ ، يَسْتَسِع السَّرادا

الحِبُ : القُرْطُ ، وقيل : الحَبيبُ ، وقيل : الحَبيبُ ، وقيل : النَّصْناص الحِمة الذكر ، وهو كله يرجع إلى الحركة . نعض : النُّعْضُ ، بالضم : شجر من العِضاه سُهْلِي ، وقيل : له شُوك يُسْتاك به ؛ قال رؤبة :

في سكوة عشنا بداك أبضا، خدن اللواني بقتضين النُعضا، فقد أفداى مرجساً منتقضا

إما أن يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى على اللفظ، ويكون خدن اللواتي موضوعاً موضع أخدان اللواتي، وإما أن يقول عشنا كقولك عشن إلا أنه اختار عشنا لأنه أكمل في الوزن، ويروى: جذب اللواتي. وروى الأزهري: ويقال ما تَعَضّتُ منه سُئناً أي ما أصّبتُ ، قال: ولا أَحُقُه ولا أدري ما صحته.

نغض : نَـعَصُ الشيءُ يَنْغُرِّضُ نَـعَنْضاً ونُعُوضا ونَـعُضَاناً

وتَنَعْض وأَنْغَض : غَوْكُ واضطرَب ، وأَنْغَضه هو أي حرّ كه كالمتعبِّب من الشي ، ويقال : نَعْضَ فلان أيضاً رأسه ، يتعدّى ولا يتعدّى. والنَّعْضان أن تَنَعْض الرأس والأسنان في ارتيجاف إذا رَجَفَت تقول نَعْضَت ، ومنه حديث عثان : سلس بو لي ونعضت أسناني أي قلقت وتحرّكت ويقال : نَعَضَ وأَسُه إذا نَحِرُك ، وأَنْعَضَه إذا حرّكه ؛ ومنه الحديث : وأخذ يُنْعض وأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي مُحِرّك ويبيل اليك رُووسهم . قال التزيل العزيز : فستُنْعَضُون إليك رُووسهم . قال الفراء : أَنْعَضَ وأَسَه إذا حرّكه الى فتوق والمنية الفراء : أَنْعَضَ وأَسَه إذا حرّكه الى فتوق والمنية أسفل ، والرأس يتنعض ويتغض النختان . والثنية

إذا تحر كت قيل : نَعْضَت سِنُّه ، وإنما سُمِّي

الظائيم نَعْضاً ونَعْضاً لأنه إذا عَجِل في مشيته ارتفع وانخفض . قال أبو الهيثم : يقال للرجل إذا حُدَّث بشيء فحر ك رأسه إنكاراً له : قد أَنْغَضَ رأسه . ونَغْضُ ويَنْغِضُ نَعْضاً ونُغُوضاً وَنُغُوضاً أَي نَحْرُك . ونَغَض برأسه يَنْغُضُ نَعْضاً : حرَّكه ؟ قال العجاج يصف الظلم :

واسْتَنْهُ لَتَ ﴿ رُسُومُهُ سَفَنَهُ اللَّهِ اللَّهِ مُسْتَنَهُ اللَّهِ اللَّهِ مُسْتَنَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّه

وفي المحكم : أَسَكُ ، بالسين . والنَّعْضُ : الذي الحَكِ وأَسَهُ ويَرْجُفُ في مِشْيَتِهِ، وصف بالمصدر. وكُلُّ حركة في ارْتِجافِ نَغْضُ . يقال : نَعْضَ رَحْلُ البعير وثنييَّةُ الغلام نَعْضًا وَنَعْضَانًا ، قال ذو الرمة :

# ولم يَنْغُضُ بِهِنُ القَناطِرِ

ونتغض ونغض : الظالم كذلك معرفة لأنه اسم لنوع كأسامة ؟ وقال غيره: النَّغض الظليم الجَوال ع ويقال: بل هو الذي يُنغض وأسه كثيراً. والنَّاغض : الفضر وف ابن سيده: ونغض الكتف حيث تذهب وتجيء ، وقيل : هو أعلى منتقطتع غضر وف الكتف، وقيل: النَّغضان اللَّذان يَنغضان من أصل عن عبد الله بن مر جس ، وضي الله عنه ، قال: نظرت إلى ناغض كتف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الأيمن والأيسر فإذا كهيئة الجنع عليه الناليل ، قال شهر: الناغض من الإنسان أصل العنت حيث بنغض وأسه ، ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرقها . وفي حديث أبي ذر ، وضي الله عنه :

بشر الكنّازين برضفة إني النّاغِضِ أي بحبو 'عنتى فيوضع على ناغِضِه وهو فَرْع ُ الكنف ، قبل له ناغض لتحر كه ، وأصل النّغضِ الحركة . وفي حديث ابن الزبير: إن الكنّع به لما احترقت نعضت أي تحر كت ورعت . وفي حديث سكنمان في خاتم النبوة : وإذا الحاتم في ناغض كنفه الأيسر ، وروي في ننغض وقبل : هو العظم والنّعض والنّاغض ألا قين الذي على طرفه . وقبل : هو العظم الرّقيق السّعاب إذا كَنُف مُ وغيم نعاض واه يتحر له بعضه في بعض ولا يسير و إقال منتور المنته المنتور والنّسير والنسير و المنتقل والنسير والنسود والنسير والنسير والنسير والنسود والنسير والنسير والنسود والنسود

أَدَّقَ عَيْنيكَ عن الغِمَاضِ بَعْاضِ بَعْاضِ مَعْاضِ مَعْاضِ

قال ابن بري : الذي وقع في شعره :

بَرْقٌ مرى في عادِضٍ كَهَاضٍ

الليث: يقال للغَيَّم إذا كَنْفَ ثَمْ تَمَنَّضُ: قد نَعْضَ حيث تراه يتحر ك بعضه في بعض مُتَعَيِّرًا ولا يَسير. ومَعال ُ نُغَيَّض ُ ؛ قال الراجز:

> لا ماء في المتقراة إن لم تنهض بمسد فوق المتصال النُّعُض

قال ابن بري: والنَّعْضَة في شِعْر الطرماح يصف ثوراً: بات إلى نَعْضَة يَطُوفُ بها ،

ف بنی تعطیه بطوف بها ، فی دأسِ مَتْن ِ أَبْزَی به جَرَدُهُ \*

هو الشجرة فيا فسره ابن قتيبة وفسر غيره النَّغْضة َ في البيت بالنَّعامة ِ .

١ قوله « برضفه » كذا بالاصل ، والذي في النهاية في غير موضع :
 برضف.

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، من حديث علي ، رضي الله عنه : كان نَعْاضَ البطن ، فقال له عمر ، رضي الله عنه : ما نَعْاضُ البطن ? فقال : مُعكَّنُ البطن ، وكان عُكنُهُ أَحْسَنَ من سَبائكِ الذهب والفضة ؛ قال : النَّعْضُ والنَّهْضُ أَخُوانَ ولما كان في العُكن مُنْ شَوَى البطن قيل له المُعكن مُنْ تَعَاضُ البطن .

نَفْضُ : النَّفْضُ: مصدر نَفَضْتُ الثوبَ والشَّجَرَ وغيره أَنْتُفُضُهُ نَفْضًا إذا حرَّكُنْتُه لِيَنْتَفِضَ ، ونَفَّضْتُهُ سُدَّد للمالغة .

والنَّفَضُ ؛ بالتحريك : ما تَساقَط من الورق والنَّسَر وهو فَعَلُ عمدني مفْعُول كالقَبَضِ بمنى المَثَّبُوضِ والنَّفَضُ : ما وقَع من الشيء إذا نَفَضْتَه .

والتَّفْضُ: أَنْ تَأْخَذَ بِيدَكَ شَيْئًا فَتَنْفُضَهَ تُنْزَعْزِعُهُ وَتُنْفَضُهُ : نَفَضَهُ وَتُنْفَضُهُ الترابِ عَنْهُ . ابن سيده : نَفَضَهُ يَنْفُضُهُ نَفْضًا فَانْتَفَضَ .

والنَّفَاضَةُ والنَّفَاضُ ، بالضم : ما سقط من الشيء إذا نُفضَ وكذلك هو من الورق ، وقالوا نُفاضُ من ورق كما قالوا حال من ورق ، وأكثر ذلك في ورق السَّنْر خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَط في ثوب .

والنَّفَضُ: مَا انْتَفَضَّ مِن الشيء. ونَفَضُ العِضَاهِ: خَبَطُهُا. ومَا طَاحَ مِن حَمَّلِ الشَّجَرَةِ، فَهُو نَفَضُّ. قال ابن سيده: والنفضُ مَا طَاحَ مِن حَمَّلِ النخلِ وتساقط في أُصُولِه مِن الثمر.

ولسافط في اصوله من المبدر. والمنفض : والمنفض : والمنفض : المنسف ، ونفضت المرأة كر شها ، فهي نفوض : كثيرة الولد. والنفض : من قنضبان الكرم بعدما ينفثر الورق وقبل أن تتعلق حوالف ، وهو أغض ما يكون وأرخصه ، وقد انتفض الكرم اعدد ذلك، والواحدة نفضة ، عزم وقدوا : انتفض الكرم المند ذلك، والواحدة نفضة ، عزم وقول : انتفضت

جُلَّةُ التَّمْرِ إِذَا نَفَضَتَ مَا فَيها مِن النَّمْرِ . وَنَفَضُ الشَّجْرِةِ : حَيْنَ تَنْتَفَضُ عُرَّتُها . والنَّفَضُ : ما الشَّجْرِ مِن عَيْنِ نَفْضٍ فِي أَصُول الشَّجْرِ مِن أَنُواع الشَّرِ . وأَنْفَضَتْ جَلَةُ السَّرِ : نَفْضَ جَمِيعُ مَا فَيها . والنَّفَضَى : الحركة . وفي حديث قبيلة : مُلاءَتانِ كانتا مصيونُ عَيْنِ وقد نفضتا أي نصل لون صيغهما ولم مصيونيها المُنْتَرُ اللَّائِدُ .

والتافض : حُمَّى الرَّعْدَة ؛ مذكر ، وقد نفضت وأحدته حُمَّى بنافض وحُمَّى بنافض هذا الأَعْلَى ، وقد يقال حُمَّى نافض فيوصف به . الأصعي : إذا كانت الحُمِّى نافضاً قبل نفضته فهو منْفُوض والنُفْضة ، بالضم : النُفضاء وهي رعْدة التافض وفي حديث الإفك : فأخذتها حُمَّى بنافض أي برعْدة شديدة كأنها نفضتها أي حر كتها . والنُفضة : الرَّعدة الرَّعدة الرَّعدة المُ

وأَنْـْفَصَ القومُ: نَـفَدِدَ طِعامُهُم وزادُهُم مثل أَرْمُلُوا؛ قال أبو المُثَلَّـُمرِ:

# له طَلْبُيَة وله عُكَّة ، إذا أَنْفُض القوم لم يُنْفِض

وفي الحديث: كنا في سقر فأنفضنا أي فني زادنا كأنهم نقضُوا تمزاو دَهم لِخُلُوها ، وهو مثلُ أرمل وأقفر . وأنفضوا زادهم : أنفك وه و مثلُ أرمل النفاض ، بالضم. وفي المثل: النفاض يُقطر الجللب؟ يقول : إذا ذهب طعام القوم أو ميرتهم قطر والمبلهم التي كانوا بنضنون بها فَجَلَبُوها للبيع فباعُوها واشتر وا بشنها ميرة ". والنفاض : الجك ب ، ومنه قولم : النفاض يقطر الجلب ، وكان ثعلب يفتحه ويقول : هو الجك ب ، يقول : إذا أجد بُوا جلبُوا ويقول : هو الجك ب ، يقول : إذا أجد بُوا جلبُوا الإبل قيطاراً للبيع .

والإنشاضُ : المُتَجاعةُ والحَاجة .

ويقال: نقضنا حكائبنا نقضاً واستنفضاها استنفاضاً، وذلك إذا استقصوا عليها في حابها فلم يندَّعُوا في ضروعها شيئاً من اللبن ، ونفص القوم نقضاً : ذهب زادهم ، ابن شميل : وقوم نقض أي نقضوا زادهم . وأنفض القوم أي هلكت أموالهم ، ونفض الزرع سبلا : خرج آخر سننسله ، ونقض الكرم أي تقتيعت عناقيد ، والنقض : حب العنب حين يأخذ بعض ببعض ، والنقض : أغض ما يكون من قضان الكرم ، ونفوض المكان ينفضه نقضاً واستنفضه إذا نظر جميع ما فيه حتى ينفضه نقضاً واستنفضه إذا نظر جميع ما فيه حتى ينفضه نقضاً واستنفضه إذا نظر جميع ما فيه حتى

وتَنْفُضُ عنها غَيْبَ كُلِّ خَسِيلةٍ ، وتخشّى وماة الغَواث من كُلِّ مَرْصَدِ

يعرفه ؛ قال زهير يصف بقرة فقدت ولدها :

وتنفُض أي تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا . والغَوْث : قبيلة من طي أ. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه ، والعاد : أنا أنشفُض لك ما حو لك أي أحر سُك وأطروف هل أرى طلباً. ورجل نتفوض للمكان : مُمَنَّا مَل له . واسْتَنْفَض القوم : تأمّلهم ؟ وقول العُجير السَّلُولي :

إلى مَلِكَ تِسْتَنْفُضُ القومَ طَرَّفُهُ ، له فَوْقَ أَعْلُوادِ السَّرِيرِ تَرْثَيرُ '

يقول : ينظر إليهم فيعرف من بيده الحق منهم ، وقيل : معناه أنه يُبِصِر في أيّهم الرأي وأيّهم كلاف ذلك .

واسْتَنْفَضَ الطريقَ : كذلكَ. واسْتَنْفاضُ الذكر وإنْفاضُه : اسْتِبْراؤه ما فيه من بقيـة البول . وفي الحديث : ابْغنِي أَحْجاراً أَسْتَنْفِضُ بها أي أَسْتَنْجي

بها ، وهو من نتقض النوب لأن المُسْتَنْجِي يَنْفُضُ عن نفسه الأذى بالحجر أي يُزيلُه ويَدْفَعُه ؛ ومنه حديث أبن عبر ، رضي الله عنهما : أنه كان يَمُرُهُ بالشّعْبِ من مُزْدَ لِفة فَيَنْتَفَضُ ويَتَوضأ . الليث : يقال اسْتَنْفَضَ ما عنده أي اسْتخرجه ؛ وقال رؤبة :

## َصرَّحَ مَدْحي لكَ واسْتَيْنْفَاضِي

والنَّفِيضة ' الذي يَنْفُض ' الطريق . والنَّفَضة ' الذين يَنْفُضون الطريق . الليث النفضة ، بالتحريك الجماعة 'ينْفثون في الأرض 'متَحَسَّسين لينظروا هل فيها عدو " أو خوف ، و كذلك النفيضة ' نحو الطليعة ؟ وقالت سَلْمَى الجُهُنَيَّة ' رَ في أَخَاها أَسْعد ، وقال ابن برى صوابه 'سعدى الجهنية :

يَوِهُ المِياهُ حَضِيرَةٌ وَنَـفَيِضَةٌ ، وَرْدُ القَطَاةِ ، إذا اسْمَأَلُ النُّبُعُ

يعني إذا قصر الظل نصف النهار؛ وحَضِيرة ونَفَيضة " منصوبان على الحال ، والمعنى أنه يفــزو وحــده في موضع الحضيرة والنفيضة ؛ كما قال الآخر :

يا خالداً أَلَـْقاً وِينُدْعي واحدا

وكقول أبي 'بخسيلة :

أَمُسُلِمٍ ۚ إِنِّنَ فِي إِنْ كُلِّ تَخْلِيفَةٍ ، وَيَا خَبِلَ ٱلْأَرُّضِ

أي أبوك وحده يقوم مَقـام كل خليفة ، والجمــع النَّفائض ؛ قال أبو ذوّيب يصف المَّفاورِزَ :

بهِنَ نَعَامُ بَنَاهُ الرَّجَا لُ ؛ تُلْتَقِي النَّفَائضُ فيه السَّرِيجَا قال الجوهري : هذا قول الأصمي وهكذا رواه أبو عبرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره : إنها الهنو لى من الإبل . قال ابن برسي : النعام ' خشبات 'يستظل" تحتها ، والرسجال ' الرسجالة ، والسريح ' سيور" تشد" بها النعال ، يريد أن نعال النقائض تقطعت الفراه : خضيرة ' الناس وهي الجهاءة ، ونفيضتهم وهي الجهاءة ، ونفيضتهم الناس ، ونفيضة أي التقيت ليلا فاخفيض ، وإذا تكلمت نهاداً فانفض أي التقيت هل ترى من تكره . واستنفض القوم ' : أو سلوا النقضة ' وفي الصحاح : النفيضة . ونفضت الإبل وأنفضت ' وفي الصحاح : النفيضة . ونفضت الإبل وأنفضت ' : نتجت كالها ؛ قال ذو الوثمة :

تری کفاً تَبُهَا تَنْفُضَانِ وَلَمْ بِنَجِد ، لَمَا ثِيلَ سَتْبِ فِي النَّتَاجَيْنِ، لامِسِ

روي الوجهين: تَتُنْفُطُانُ وتُنْفُطُانُ ،وروي كلا كَفَأَ تَيْبِها

تُنْفَضَانِ ، ومن روي تُنْفَضَانِ فِمِعنَاهُ تُسْتَبُر آنَ من قولك نفضت المكان إذا نظرت إلى جبيع ما فيه حتى تعرفه ، ومن روى تَنْفُضَانِ أَو تَنْفَضَانِ فيمناه أَن كُلَّ واحد من الكَفْأَتِين تُنْلَقِي مِا في بطنها من أَجْنَتُها فتوجد إناثًا ليس فيها ذكر ، أراد أنها كليًا

كَسَاكَ الذي يَكُسُو المَـكَادِم مُحَلَّةً من المَجَد لا تَبْلَى ، بَطِينًا نُـغُوضُها

ابن الأعرابي: النَّفاضة' صُوازة السَّواك ونَفائتُهُ . أُ والنَّفْضة': المَطرة' تُصِيب' القِطفة من الأرضَ وتُخطيءُ القِطعة . التهديب : ونُفوض' الأَمْرِ

راشانها ، وهي فارسية ، إنما هي أشرافها . . . والنَّفاضُ ، بالكسر ،: إزارٌ من أزرُ الصَّلبـــان ؛

جارية كينضاء في نفاصٍ، تَنْهُضُ فيه أَيْمًا انْتِهَاصِ

وما عليه نفاض أي ثوب. والنَّفْض : 'خَرَّ النَّعْل؛ عن أَبِي حَنَيْفة . ابن الأَعرابي : النَّفْض ُ التَّحْريك ُ ، والنَّفْض ُ تَبَصَّر ُ الطريق ، والنَّفْض ُ القراءة ُ ؛ يقال: فلان يَنْفُض ُ القرآن كلَّه ظاهراً أي يقرؤه .

نَقَضْ : النَّقْضُ : إِفْسَادُ مَا أَبْرَ مُنْ َ مَنْ عَقْدٍ أَو بِنَاءَ، وفي الصحاح: النَّقْضُ نَقْضُ البِنَاءَ والحَبْلُ والعَهْدِ. غيره : النَّقْضُ ضد الإبرام ، نَقْضَهَ يَنْقُضُهُ نَقْضًا

وانْتَقَضَ وَتَنَاقَضَ . والنَّقْضُ : اسمُ البِنَاء المَنْقُوضِ إذا مُعدم . وفي حديث صوم النَّطَوُّع : فناقَضَيْ وناقَضْتُه ، هي مُفاعَلة من نَقْض البناء وهو هد مه ، أي يَنْقُض ولي وأنْقُضُ قوله، وأواد

به المُراجَعة والمُرادَّة . وناقضه في الشيء مُنافَّضة ونِقاضاً : خالَّفه ؛ قال : ونِقاضاً : خالَّفه ؛ قال :

وكان أَبُو العَيُوفِ أَخَا وَجَاراً . وذا رَحِم ، فَقُلْتُ له نِقاضا

أي ناقضتُه في قوله وهَجُوهِ إِيّاي . والمُناقَصَةُ في القول : أَن 'يَتَكَلَّم بما يِتَناقَصَ' مِيناه . والنَّقِيضةُ في الشَّعْرِ : ما 'ينْقَصَ' به ؛ وقال الشاعر :

إنسِّي أَرَى الدَّهْرَ ذا نَعْضٍ وإمرارِ

أي ما أُمَرَ عادَ عليه فنقَضَه ، وكذلك المُناقَضةُ في الشّعر بَنْقُضُ الشّاعرُ الآخرُ ما قاله الأوّل ، والنّقيضةُ الاسم بجمع على النّقائض ، ولذلك قالوا :

نَقَائُضُ جُسَرِيرِ والفَسَرَدُدَقَ . وَنَقَيِضُكُ : الذي الْمَاعِلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَمَ اللهُ اللهُ

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ : هما الجملُ والناقةُ اللذان قبد كَمَّ لَنْتُهما وَأَدْبَرُ تَهُما ، وَالجِمع الأَنْقَاضُ ؛ قبال رؤية :

# إذا مَطَّوْنَا نِقْضُةٌ أَو نِقْضًا

والنّقض ، بالكسر: البعير الذي أنتَّضاه السفر، وكذلك ، النّقض ، بالكسر: البعير الذي أنتَّضاه السفر، والخيل ، فال السيراني : كأن السفر نقص بنيته ، والجمع أنقاض و كلنته على غير ذلك ، والأنتي نيقضة والجمع أنتقاض كالمذكر على غير ذلك ، حد ف الزائد من الأخيه والأكسية فعنول ثانية ، ما نيحت من الأخية والأكسية فعنول ثانية ، والنقض : المتنقوض من ذلك. والنقض الأرض من الكماة ، وهو الموضع الذي يتنتقض عن الكماة الرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض عن الكماة فانشقض الأرض ، وأنشد :

كَأَنَّ الفُلانِيَّاتِ أَنْقِاضُ كَمْأَةً لِأُوَّلِ جَانِ ، بِالْعَصَا كِسْتَشْيِرُهِا

والنَّقَاضُ : الذي يَنْفُضُ الدَّمَقْسَ ؛ وحرْفَتُهُ النَّقَاضُ : الذي يَنْفُضُ الدَّمَقْسَ ؛ وحرَّفَتُهُ النَّقَاضُ ، وجمعه أنْقاض وأنْكاث . ابن سيده : والنَّقْضُ فَيْشُرُ الأَرْضِ المُنْنَقِضُ عن الكَمْاَة ، والجمع أنْقاض ونُقوضُ ، وقد أنْقَضَهُ الكَمْاة ، وأنْقضَ عنها وتَنقَضَت الكَمْا الأَرْض عن الكماة أي تفطر ت . وأنْقضَ الكمَاء الأَرْض عن الكماة أي تفطر ت . وأنْقضَ الكمَاء

ونقَّض : تَقَلَّفُهَتْ عنه أَنقاضه ؛ قال : ونتقَّضَ الكَمْءُ فَأَبْدَى بُصَرَهُ ١

والنَّقْضُ : العسلُ يُستَوَّسُ فَيُوْخَذُ فَيُدَقَ فَيُلِطَّخَ بِهِ مُوضِعُ النَّحَلُ مِع الآسَ فِتَأْتِيهِ النَّحَلِ فَتُعَسَّلُ فِيهِ عَنْ الْفَجَرِيِّ . والنَّقِيضُ مَن الأَصْواتِ : يَكُونَ لِمُقَاصِلُ الْإِنْسَانِ والفَرارِيجِ والعَقْرَبِ والضَّفْدَعِ والعَقَابِ والنَّقَامُ والسَّمَانَي والبازِي والوبْرِ والوزَّغَ وَقَد أَنْقَضَ ؟ قَالَ :

فلمًا تَجَادَ بُنْـا تَفَرَّ قَمَعَ ظَهُرُهُ ، . كَمَا يُنْقِصُ الوُرْغَانُ ، رُرَّفًا عُيُونُهَا

وأَنْقَضَت العُقَابُ أَي صُوَّتَت ؛ وأَنَثِه الأَصَعْمِ : تُنْقِضُ أَيُّدِيها نَقِيضَ العِقْبَانُ وَكَذَلِكَ الدَجَاجَةُ ؛ قَالَ الرَاجِز :

تُنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَّجاجِ المُخْضِ

والإنتاضُ والكتيتُ : أصوات صفاد الإبل ؛ والقر قَرةُ والهَديرُ : أصوات مسانُ الإبل ؛ قال شيطاطُ وهو ليص من بني ضبّة :

رُبِّ عَجُوزٍ مِن نُسَيِّرٍ سَهْبَرَهُ ، عَلَّمْتُهُا الْإِنْقَاضَ بَعْدُ القَرْقَرَهُ

أي أَسْمَعْتُهَا ، وذلك أنه اجْتَازَ على امرأة من بني السُمَعْتُهَا ، وذلك أنه اجْتَازَ على امرأة من بني المير بَعْقِلُ بعيراً لها وتَتَعَوَّدُ من شَطَاطَ ، وكان شَطَاطَ على بكر ، فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكررَه . وتنقَضَ عظامُه إذا صَوَّتَ . أبو زيد : أنقضت عظامُه إذا صَوَّتَ ، بها . وأنقضَ أنقضت الحِمْلُ ظهرَهُ : أثقله وجعله أينقض من ثقله أي الحِمْلُ طهرَهُ : أثقله وجعله أينقض من ثقله أي الحمه بناله ونص الكمه بنا للاصل والعواب ما هنا .

يُصُوِّتُ . وفي التنزيل العزيز: ووضِّعُنا عنك وزَّرَكُ الذي أَنْقَضَ ظهرَ كَ ؛ أَي جِعلَهُ 'بِسْبَعُ' له نَـقَـضُ' من ثقله . وجاء في التفسير : أَثَنْقُل ظهرك ، قَـال ذلك مجاهد وقتادة ، والأصل فيه أن الظهر إذا أثقله الحمل أسبع له نتقيض أي صوت خفى كما يُنقض الرَّجِلُ لَحْمَارِهِ إِذَا سَاقَتُهُ ﴾ قال ; فأخبر الله عز وجل أنه غفر لنبيه ، صلى الله عليه وسلم، أوزارَ التي كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته ؛ وأنها لو كانت أثقالاً حملت على ظهره لسمع لها نقيض أي صوت ؟ قمال محمد بن المكرّم ، عفا الله عنه : هذا القول فيه تسمُّح في اللفظ وإغلاظ في النطق ، ومن أين لسيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أوزار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أو يسمع لهما نقيض وهو السيد المعصوم المنزه عن ذلك ، صلى الله عليـه وسلم ? ولو كان ، وحاش له ، بأتي بذنوب لم يكن يجد لها ثقلًا فَإِنَ الله تعالى قد غفر له ما تقِدُّم من ذُنبه وما تأخر، وإذا كان غِفر له ما تأخر قبل وقوعه فأين ثقله كالشر" إذا كفاه الله قبل 'وقوعه فلا 'صورة له ولا إحْساسَ به ، ومن أين للمفسِّر لفظ المفرة هنا ? وإنمـا نص ﴿ التلاوة وو َضَعْنَا ﴾ وتفسير الوزار هنا بالحِيمل الثقيل ؛ وهو الأصل في اللغة ، أولى من تفسيره بما يُخْبَر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها في السورة ، ويجمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الذي أنقض ظهره من حَمَّلُه هُمَّ قريش إذ لم يسلموا، أو همَّ المنافقين إذ لم 'بخـُ لـصوا، أو هم الإيمان إذ لم يعمُم عشيرته الأقربين، أو هم العالم إِذْ لَمْ يَكُونُوا كُلُّهُمْ مؤمَّنِينَ ﴾ أو همَّ الفتح إذ لم يعجُّل للمسلمين ، أو هموم أمته المذئبين ، فهذه أوزاره التي أثقلت ظهره ، صلى الله عليه وسلم ، رغبة في انتشار دعوته وخَشْية على أمنه ومحافظة على ظهور ملت

وخمِر ْصاً على صفاء شر عته، ولعل بين قوله عز وجل:

ووضعنا عنك وزرك ، وبين قوله: فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ، مناسبة من هذا المعنى الذي نحن فيه ، وإلا فين أبن لمن غفر الله له ما تقد من ذنبه وما تأخر ذنوب ? وهل ما تقد من وما تأخر من ذنبه المغفور إلا حسات سواه من الأبرار يواها حسنة وهو سيّد المقربين يواها سيئة ، فالبَر بها ينقر ب والمُنقر ب منها يتوب ؛ وما أو لى هذا المكان أن بُهنشك فيه :

# ومين أين للوجه الجسيل دنوب

وكل صوت لمنفصل وإصبّع ، فهو نتقيض . وقد أنتقض ظهر ُ فلان إذا سُمع له نتقيض ؛ قال : وحُزْن تُنتقض ُ الأضلاع ُ منه ، مُقيم في الجّوانِيحِ لن يَزْولا

ونَقِيضُ المِحْجَمةِ : صوتها إذا شدَّها الحَيِّمَامُ بَصَّهُ، بقال : أَنْقَضَتِ الْمِعْجَمةُ ؛ قال الأعشى :

زُوك بين عَيْنَيْهُ نَقْيِضُ المَعاجِم

وأَنْقُصَ الرَّحْلُ إذا أَطَّ ؛ قال ذو الرمنة وشبَّه أَطِيطَ الرَّحالِ بَأْصُواتِ الفرادِيجِ :

> كَانَ أَصُواتَ ، من إيغالِهِن " بِنا ، أُواخِز ِ المَيْس ِ ، إنْقاضُ الفَراريجِ

قال الأزهري : هكذا أقرأنيه المُنذري روابة عن أبي الهيثم ، وفيه تقديم أربد التأخير ، أراد كأن أموات أواخر الميس إنشاض الفراريج إذا أو غلت الر كاب بنا أي أسرعت، ونقيض الرحال والمديم والوتر : صوتها من ذلك ؛ قال الراجز :

سَيْبَ أَصْدَاعِي ، فَهُنَ يِبِضُ ، كَامِنُ وَبِيضُ ، كَامِلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ

وفي الحديث : أنه سمع نَقيضًا من فَوقه ؟ النَّقيضُ الصوت ونقيض السقف : تحريك خشه . وفي حديث هر َقُتُلُ : ولقد تنقَّضَّت الغُوفة أَى تشقَّقت وجاء صوتها . وفي خديث هوازن : فأنْ قُضَ به ُدرَيْداًي نَقَرَ بِلسَانَه في فيه كما يُؤْجِرُ الحَمَانِ فَعَلَّهُ استجهالًا ؛ وقال الحطابي : أَنْقَصَ به أي صَفَقَ بإحدى يديه على الأخرى حتى أسمع لهذا تنقيض " أى صوت ، وقبل: الإنتقاضُ في الحَسُوانِ والنَّقْضُ في المَو تان ، وقد نقض يَنْقُصُ ويَنْقَصُ نَقَضًا . والإنتقاضُ: صُورَيْت مثل النَّقُور، وإنتقاضُ العلنك: تَصوبته ، وهو مكروه . وأنْقَصَ أَصَابِعِهُ : صوَّت لها . وأَنْقُصُ بِالدَّابِةِ : أَلْصَقِّ لَسَانُهُ بِالْفِسَانِ ٱلأَعْلَى ثُمّ صُوَّت في حافته من غير أن يرفع طَرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبه من أصوات الفراريج والرّحال . وقال الكسائي : أَنْقَضَتُ بِالْعَنْزِ إِنْقَاضًا إذا دعوتُها. أبو عبد: أنقص الفراخ إنقاضاً إذا صابي صنياً . وقَالَ الأَصْبِعِي: يَقَالَ أَنْقَضْتُ بِالْفَسُرِ وَالفَرْسِ، قَالَ: وكُلُّ مَا نَقَرَأْتُ بِهِ ﴾ فقد أَنْـُقُصُّتُ بِهِ . وأَنْقَصْتِ الأُوضُ: بدا نِناتُها. ونَقْضا الأَذْنِينَ ١: مُستدارُهما. والنُّقَاضُ: نَمَاتَ . والإنْقَيْضُ بِنَ وَاعْمَهُ الطُّبِّبِ ،

وفي النوادُن : نقص الفرسُ وَرَفَّضَ إِذَا أَدْلَى وَلَمُ يَسْتَحْكِم إِنْعَاظُهُ ، ومثله سيّاً وأَسَابَ وشُوَّلَ وسبَّح وسبَّل وانساحَ وماسَ .

نهض : النَّهُوضُ : البَرَاحُ مَنَ المُوضَعِ وَالقَيَامُ عَنْهُ ، نَهُضَ تَنْهُضَ أَي قَامَ ؟ نَهُ مَنْ الْمُونِ قَامَ ؟ ٤ قوله « ونقفا الأذبن » كذا ضبط في الاصل .

وأَنشَدَ ابن الأَعرابي لرُوريْشد :
ودون حدر وانتتهاض وربوة ،
كأنتكما بالرَّيق مُختَسَقان

وأنشد الأصبعي لبعض الأغفال :

تَنْتُهُمْ الرَّعْدةُ في الْطَهْري، من لَدانِ الطُهُر إلى المُصير

وأَنْهَضَتُهُ أَنَا فَانْسَهَضُ ، وانَهُضَ القُومُ وتناهَضُوا ... مَضُوا للقبال . وأَنْهُضَه : حَرَّكُ للنَّهُوض . واستنهضته أي قاومته . وقال أبو الجهم الجعفري : تهضنا إلى القوم وتعضنا إليهم بعتى . وتناهض القوم في الحرب إذا تهض كل فريق إلى صاحبة . وتهض النَّبْتُ إذا استوى ؛ قال أبو نخيلة :

> وقد عَلَمَتْنِي 'دُو'أَهُ ' بادِي بَدِي ' وَوَرَّنْسِيَةً ' تَنْهُضُ ﴿ بِالتَّشَدُّدِ

قال ابن بري : صوابه : تنهض في تشدُّد. وأَنْهُضَتُ الرَّيحُ السَّعابَ : ساقتُهُ وحمالتُهُ ؛ قال : باتَتُ تُناديهِ الصَّبا فأَقْبَلا ،

باتت تناهيد الصبا فافسلا

والنَّمْضَةُ : الطَّاقَةُ والقوَّةُ . وأَنهَضَهُ بالشِّيءَ : قوُّاهُ عَلَى النَّمُوصِ بِهُ .

والناهض : الفرّخ الذي استَقل النهوض ، وقيل : هو الذي وفر تجناحاه ونهض الطبيران ، وقيل : هو الذي نشر جناحية ليطير ، والجمع نواهض : ونهض الطائر : بسط جناحية ليطير . والناهض : فرنخ العُقاب الذي وفر جناحاه ونهض الطيران ؛ قال امرؤ القس :

ابن قحافة :

وقَرَّبُوا كُلُّ مُجالِيٍّ عَضِهُ ، أَبُقَى السَّنَافُ أَثَنَراً بِأَنْهُضِهُ .

وقال النضر: نَوَاهِضُ البعيرَ صدرَه وما أَفَكَلَتُ بِدهَ إِلَى كَاهِلِهِ وَهُو مَا بِينَ كِرِ كُرِتَه إِلَى ثُنْفُرَةِ نَحْرٍهِ إِلَى كَاهِلِهِ، الواحد ناهِضُ وطريق ناهِضُ أَي صاعِدُ فِي جَبِلَ ، وَهُو النَّهُضُ وَجَمَعَ يَهَاضٌ ، وقال الهذلي:

> ينابغ نُقْبًا ذَا بِهَاضٍ ، فَوَقَعْهُ به صُعْدٌ ، لولا المَخافة ُ قاصِدا

> > ومكان ناهيض : مُرتفيع .

والنَّهُ فَ أَ بِسَكُونَ الْمُاء : الْعَنَّبَةُ مِن الأَوْسُ تُبْهَرُ فِيهَا الدَّابَةُ أَو الإِنسان يَصْعَدُ فِيها مِن غَمْض ، والجمع نِهاض ؛ قال حاتم بن مُدُّوكِ بِهِو أَوْ الْعَدُوفُ :

> أقول لصاحبتي وقد هَبَطْنا ، ﴿وَخَلَقْنَا الْمُعَادِضَ وَالنَّهَاضَا

يقال : طريق ذو معارض أي مواع تُعنيهم أن يَتَكَلَّقُوا العَلَق لمواشِهم . الأَزهريُ : النَّهُضُ العَتَبُ ، والنهاض العَتَبُ ، والنهاض العَتَبُ ، والنهاض السرعة ، والنهض الضيم والقسر ، وقيل هو الظاهر ، قال :

أما ترى الحَجّاجَ يأبي النّهضا

و إناء تَهْضَانَ : وهو دون الشلثان؟ ؛ هذه عن أبي حنيفة .

القوله « يتابع نقباً النع » كذا في الاصل ، وفي شرح القاموس :
 يتاثم .

وأله الشلفات ← كذا بالأصل بمثلثة بعد اللام ، وفي شرح القاموس بتاء مثناة بعدها .

راشه من ريش ناهيضة ، ثم أمنهاه على تحجّر ه

وقول لبيد يصف النَّبْل :

رَفَمُسِيَّاتُ عليها ناهِ ضُ ، تُكُلِعُ الأَرُّوَّقَ منهم والأَيلُّ

إِنَّا أَرَادَ رِيشَ مَن فَرْخٍ مِن فِراخِ النَّسْسُرِ نَاهِضَ لأَن السَّهَامَ لا تُراشُ بالناهِضِ كُلَّهُ هذا ما لا يجوزً إِنَّا تُراشَ برِيشِ الناهض، ومثله كثير، والنَّواهِضُ: عظامُ الإبل وشدادُها ؛ قال الراجز :

الغَرَّبُ غَرَّبُ بَقَرِيٍّ فاوضُ ، لا يَسْتَطِيعُ خَرَّهُ الْفَوامِضُ ، إلاَّ تَسْتَطِيعُ خَرَّهُ الْفَوامِضُ ، إلاَّ المُعْبِداتُ به التَّواهِضُ

والغامض؛ العاجز الضّعيف. وناهضة الرجل؛ قومه الذن ينهض بهم فيا يُعْزِنُه من الأمود ، وقيل ؛ فاهضة الرجل بنو أبيه الذين يَعْضَيُون بغضيه فينتهضون لنصره. وما لفلان ناهضة "، وهم الذين يَقُومون بأمره. وتناهض القوم في الحرب : مَشُوا ، والناهض : وأس المنكب ، وقيل : هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها إلى أسفلها ، وكذلك هو من الفرس ، وقد يكون من البعيو ، وهما ناهضان ، والجمع تواهض أبو عبيدة : ناهض الفرس ، وقال أبو عبيدة : ناهض الفرس ، وقال أبو دواد :

نبيل النّواهِضِ والمَنْكِبِيْنِ، حديد المَحادِمِ ناتِي المَعَـدُ

الجوهري: والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها. ونَهْضُ البعير: ما بين الكثف والمنتكب، وأعلنس وأفائس ؛ قال هِمْيانُ وَجِمِعه أَنْهُضُ مثل فَلْس وأَفْلُس ؛ قال هِمْيانُ أ

وناهِضِ ومُناهِض ونَهَّاض : أسماء .

نوض: النَّوْضُ: 'وصْلة ما بين العَجْز والمَـتن ؛ وخَصَّصَة الجوهري بالبعير . ولكل امرأة نَوْضَان : وهما ليَحمَنان مُنْتَبِرِتَانِ مُحَتَّنَفِتَانِ قَطَّنَهَا بِعَنِي وسَط الوَّرِكِ ؟ قال :

# إذا اعْتَزَمْنَ الدَّهْرَ فِي انْشَهَاضِ ، جاذَ بُننَ اللَّاصِّلابِ والأَنْواضِ!

والنّوْضُ : شِبْهُ النّذَبَذُ بِ والنّعَدُكُلِ . وناضَ فلان الشيء يَنُوضُ نَوْضًا : تَذَبَدُ بَ . وناضَ فلان يَنُوضُ نَوْضًا : ثَلَا بَذُ بَ . وناضَ فلان يَنُوضُ الشيء يَنُوضُ الوَّفَ لينتزعه كالغُصْن والوَتد ونحوهما . وناضَ نَوْضًا كناصَ أي عدل ؟ والوَتد ونحوهما . وناضَ نَوْضًا كناصَ أي عدل ؟ عن كراع . وناضَ البرقُ يَنُوضُ يَنُوضُ لَوْضًا إِذَا تَلأُلا . ويقال : فلان ما يَنُوضُ بَحَاجة وما يَقدر أن ينوض أي يتحرّك بشيء ، والصاد لغة . والمتناصُ : المَلْحَأ ؛ أي يتحرّك بشيء ، والصاد أعلى . وأناضَ حملُ النخلة عن كراع ، والصاد أعلى . وأناضَ حملُ النخلة إناضةً وإناضًا كأنام أقام إقامة وإقامًا : أدرك ؟ قال ليد :

## فاخرات 'ضروعُها في ذُرَاها ، وأَناضَ العَـندانُ والجِـتـّارُ

قال ابن سيده: وإنما كانت الواو أولى به من الساء لأن ص ن و أشد القلاباً من ض ن ي . والإناض : إدراك النخل وإذا أدرك حمل النخلة ، فهو الإناض .

أبو عبرُو: الأنواضُ مَدافِعُ الماء. والأنواضُ والأنواضُ والأناويضُ : مواضع متفرّقة ؟ ؛ ومنه قول لبيد :

١ قوله « الدهر » كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: الزهو.
 ٢ قوله « متفرقة » في الصحاح مرتفعة .

أَرْوَكَى الأَناوِيضَ وأَرْوَى مِذْنَبَهُ

وَالْأَنْوَاضُ : مَوْضَع مَعْرُوفَ ؛ قَالَ رُوْبَة : غُرَّ الذَّرَي صَواحِكَ الْإِيَاضِ ، تُسْقَى بِه مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ

وقيل: الأنواض هنا منافق الماء ، وبه فسر الشعر ولم يذكر للأنواض ولا المنافق واحد. والأنواض: الأودية ، واحدها نوض ، والجمع الأناويض ، والنوض : الحركة . قال والنوض : العصممص . قال الكسائي : العرب تبدل من العاد ضادم فتقول : ما لك من هذا الأمر مناض أي تمناص ، وقد ناض وناص مناضاً ومناصاً إذا ذهب في الأرض . قال ابن الأعرابي : نوص أن الثوب بالصبغ تنويضاً ؟ وأنشد في صفة الأسد :

في غيلِه جِيفُ الرِّجالِ كَأَنَّهُ ، الرَّعالِ كَأَنَّهُ ، الرَّعالِ كَأَنَّهُ ، الرَّعالَ عُفُوانِ مِن الدَّماءُ ، مُنوَّضُ

أي مُضَرَّج. أبو سعيد : الأنتواضُ والأنتواطُ واحد ، وهي ما نتُوَّطَ على الإبل إذا أُوقِرَتُ ؟ قال رؤية :

جاذَبُنَ بالأصلابِ والأنثواضِ

نيض : ابن الأعرابي : النَّيْضُ ، بالياء ، صَرَبان العرْقِ مثل النَّدْضِ سواء .

#### فصل الهاء

هُوضُ : الهَرَّصُ : الحَصَفُ الذي يظهر على الجلد . وَهَرَصَ النُوبَ يَهْرُضُهُ هَرْضًا : مَزَّقَهُ .

هضض : الهَضُّ والهَضَضُ : كَسُر 'دُونَ الهَدِّ وَفُوقَ الرَّضُّ ، وقيل : هو الكَسُرُ عامَّةً ، هَضُّه يَهُضُّهُ هَضًا أي كسره ودقة فانهُضَّ ، وهو مَهْضُوض وهضيض ومُنهُضُ . والهَضْهَضَةُ كذلك إلا أنه في عَجِلةً والهَضَّ في مُهْلةً ، جعلوا ذلك كالمَدَّ والترْجيع في الأصوات . والهنتَضَة : كسره ؛ قال العجاج :

وكان ما الهنتَضُّ الجِيعافُ بَهْرَجا ، تَرُدُّ عنها رأسها مُشَجَّعا

واهتضضت نفسي لفلان إذا استزردتها له . والهضمضة : الفحل الذي يَهُض أعناق الفيحول . تقول : هو يُهضهض الأعناق . وفحل هضاض : يَهُض أعناق الفيحول ، وفيل : هو الذي يَصْرَع الرّجل والبعير ثم يُنتحي عليه بكلككله ، وفيل : هضمضها . والهضض : التكسر . أبو زيد : هضضت الحجر وغيره هضا إذا كسر ته ودققته . وجاءت الإبل تَهُض السير هضًا إذا أسرعت ، يقال : لشد الإبل تَهُض السير هضًا إذا أسرعت ، يقال : لشد الإبل تهض السير هضًا إذا أسرعت ، يقال : لشد الهنات المستون المنات الشد المسرقة و المنات المسلم المنات المسلم المنات المسرقة و المنات المسلم المنات المسلم المنات المسلم المنات المسلم المنات المسلم المنات المن

ما هَضَّتْ ؛ وقال رَكَّاضِ الدُّبَيْرِي : جاءت تَهُضُ المَشْنِيَ أَيُّ هَضٍ ،

يَدْفَعُ عنها بعضُها عن بَعْضِ قال ان الأعرابي : يقول هي إبل غَزَيْرات فند فع

حنى فَدَى أَعْنَاقَتَهُنَّ المَخْضُ

أَلْبَانَتُهَا عَنْهَا قَطِعٌ ۖ رُؤُوسِهَا كَقُولُهُ :

وَهَضَّضَ ۚ إِذَا دَقَ ۗ الأَرْضَ بَرَجَلِيهِ دَفَّا شَدِيدًا . وَالْهَضَّاءِ : الجَمَاعَةُ مِن النّاسِ وَالحَمْلِ ، وَهِي أَيْضًا الكَتَهِيّةُ لَأَمَّا تَهُضُ الأَشْيَاءَ أَي تَكْسَرُهَا . الأَصْمِينِ :

المَضَّاء ، بتشديد الضاد ، الجماعة من الناس ؛ قال الطرمّاء ، :

قد تجاوز ثنها بهضاء كالجيز نه ، يُغفُون بعض قَرْع الوِفاضِ

وهو فَعَالاء مثل الصحراء ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد : إليه تَلَـْجَأُ الهَضَّاءُ مُطرَّا ، فلبسَ بقائِلٍ مُعجْراً لجادِ

قال ابن بري : البيت لأبي 'دواد يَر ثي أبا بجاد وصوابه: 'هجراً لجادي ، بالدال ؛ وأول القصيد :

مصيف الهُمَّ يَمْنَمُنِي رُوَّادِي ، إِلَيَّ فقد تَجافى بِي وِسادِي

لِفَقْدُ الأَرْبَحِيِّ أَبِي بِجادٍ ، ' ُ أَبِي السَّنَةُ الجَمَادِ

ابن الفَرج: جاء يَهُزُ المَـَشْيَ وبَهُضُهُ إذا مشى مَشْيًا حسّناً في تدافُع إِأْنشد ابن الأعرابي فيا رواه ثعلب عنه:

تُوَوَّحَتُ عَن مُحرُضٍ وحَمَّضٍ ، جاءت تَهُضُ الأَرضَ أَيَّ هَصْ ، تِدْ فَعَرُ عَنها بِعَضُها عَنْ بَعْضٍ ،

يَدْ فَعَ عَنها بعضُها عَنْ بَعْضِ ﴾ مَشْيَ المُنْفَضِي مَشْنَ عَيْنَ المُنْفَضِي

قال : يَهُضُّ لَدُنَّ ؛ يقول : راحَتْ عَـن 'حَرُضُ فجاءت تَهُضُّ المُشْيَ مَشْيَ العَـذارى ، يقــول : العَذارى يَنْظُرُن إلى المُنْضِي الذي ليس بصاحب

ربية ويتتَوَقَيْنَ صَاحَبَ الرّبية ، فشبّه نظر الإبل بأعين العدارى تَعْضُ عِمن لا خيرَ عنده ، وشيمن :

نظرَ ْنْ . وهَضْهَاضْ وهُضَاضٌ وهِضَاضٌ ، جبيعــاً : وادرٍ ؟ قال مالك بن الحرث الهذلي :

إذا تَخلَّفْتُ الطِنْنَيُ سَرَارٍ ، وَبَطْنَ هِيُضَاضُ ، حيثُ غَدَا صَاحُ

أنث على إدادة البُقْعة . وهَضَّاصُ ومِهِسَّ : اسْمان .

هلم : هلص الشيء عليضه عليضاً : انتزعه كالنبت تنتزعه من الأرض ، ذكر أبو مالك أنه سبعه من أعراب طيء ، وليس بثبت .

هنبض : الهننبُصُ : العظيمُ البطئن. وهَنْبُصَ الصَّحِكَ : أَخْفَاه .

هيض : هاض الشيء هيضاً : كسره . وهاض العظم تهييضه تهيضاً فانتهاض : كسره بعد الجنبور أو بعدما كاد تينجبر ، فهو تهيض . واهتاضه أيضاً ، فهو مُهناض ومُنتهاض ؟ قال رؤبة :

هَاجَكُ مِن أَدُّوى كَمُنْهَاصِ الفَّكُكُ .

لأنه أشد لوجعه. وكل وجع على وجع ، فهو هيض . يقال : هاضني الشيء إذا رَدِّك في مرضك . وروي عن عائشة أنها قالت في أبيها ، رضي الله عنهما ، لما تو ُفَتَّي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : والله لو نول بالجال الرّاسيات ما نول بأبي لهاضها أي كسرها ؛ الكسر ، بعد بجبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر ، وكذلك النّكس في المرض بعد الاند مال ؛ قال ذو الرمة :

ووَجْهُ كَفَرْنِ الشَّمْسِ مُورِّ، كَأَنَّمَا تَمْمِيضُ بَهْذَا الْقَلْنَبِ لَـَمْحَتُهُ كَسْرَا وقال القطامي :

إذا ما قُلْتُ فد نجيرَتْ صُدوعْ، ' مُاضُ ، وما لِما هيضَ اجْتِبارُ

وقال ابن الأعرابي في قول عائشة لتهاضها أي لألانتها. والهَيْضُ : اللّـبنُ ، وقد هاضّه الأمرُ يَهِيضُه ؛ وفي حديث أبي بكر والنّسّابة :

يَهِيضُهُ حِينًا وحِينًا يَصْدَعُهُ

أي يكسر مرة ويشنقه أخرى . وفي الحديث : قبل له تحقض عليك فإن هذا يهيضك . وفي حديث عبر بن عبد العزيز: اللهم قد هاضني فهضه. والمُستَهَاضُ : الكسير من يبرأ فيعجل بالحسل عليه والسوق له فينكسر عظمه ثانية بعيد تجبر وتماثل .

والهَيْضة ؛ معاودة الهُمّ والحُرْن والمَرض بعد المَرض بعد المَرض ، وقد تَهَيَّض ؛ قال :

وما عادَ قَـلنبي الهمُ إِلَّا تَهَيُّضا

والمُسْتَهَاضُ ؛ المريض يبوأ فيعمل عملاً فيشق عليه أو يأكل طعاماً أو يشرب شراباً فينُسْكَسُ ، وكل وجع تعيض . وهاض الحُنونَ فلبه ؛ أصابه مر"ة بعد أخرى . والهيشة ؛ انطلاق البطن ، يقال ؛ بالرجل هيضة أي به قنياء وفيام جميعاً . وأصابت فلاناً تعيضة إذا لم يُوافقه شيء يأكله وتغير طبعه عليه ، وربا لان من ذلك بطنه فكثر اختلافه . والهيش : سلح الطائر ، وقد هاض تعيضاً ؛

كأن متنبّ من التّفي" مهايض الطير على الصفي"

والمعروف مَواقبعُ الطير . قبال ابن بري : هَيْضه بعني هَيْجه ؛ قال ِهمْيانُ بن قُنْجافة :

فهَيُّضُوا القلبُ إلى تَهَيُّضِه

#### فصل الواو

وخض : الوَخْضُ: الطَّعْنُ غَيْرِ الجَائِف ، وقَيل : هُوَ الجَائِفُ ، وقد وخَضَه بالرُّمْخ وخْضاً ؛ قَـالُ أَبُو منصور : هذا التفسير للوَخْصُ خطأً . الأَصعي :

إذا خالطت الطعنة الجَوْف وَلَم تنفُذ فذلك الوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالوَخْضُ وَالْسَد :

فَهَنْخًا على الهام وبُجًّا وخُضًا

أَبِي عبرو: وخَطَه بالرمح ووخَضَه ، والوَخيِصُ \* المَطْعُونَ ؛ قال ذو الرمة :

فَكُرَ ۚ بَمْشُقُ ۗ طَفْناً فِي جَواشِنِها ، كَأَنَهُ الأَجْرُ فِي الإقندامِ 'مُجَنَّسَبِ'

ُ وَتَارَةً كَيْضُ الْأَسْعَارَ عَن عُرْضِ وخْضًا، وَتُنْتَظَمُ الْأَسْعَارُ وَالْحُبُبُ

ورض: ورئضت الدّجاجة : رَخْبَت على البيض ثم قامت فاصَت فدر قَت قامت فاصَت فدر قا كثيراً ، وكذلك التّوريض في عرق واحدة دَو قا كثيراً ، وكذلك التّوريض في كل شيء ؛ قال أبو منصور : وهذا تصحيف والصواب ورقصت ، بالصاد ، وروى الأزهري بسنده عن الفراء قال: ورقض الشيخ ، بالضاد، إذا استر في حتار وقال: ورقض الشيخ ، بالضاد، إذا استر في حتار ألا عرابي أو رض وورض إذا رمى بغائطه وأخرجه الأعرابي أو رض وورض إذا رمى بغائطه وأخرجه عرة ، وأما الترويس ، بالصاد ، فله معنى غير ما ذكره الليث ، ابن الأعرابي : المتورض الذي ير تاد في ويطلب الكلا ؟ وأنشد لابن الرقاع :

ر ويسلب الوّائدُ المُنُورَّضُ أَنْ قد تحسيبَ الوّائدُ المُنُورَّضُ أَنْ قد كوّ منها بكلّ نتب ْءِ رِصوارُ

كُدِّ أَي تَفَرَّقَ . والنَّبِ : مَا نَبِ مَن الأَرْضَ . وَيَقَالَ : نويت الصومَ وأَرَّضَتُهُ وورَّضْتُهُ ورَمَّضْتُهُ وبَيَّتُهُ وخَمَرُ ثُنُه ورَسَّسْتُهُ بَعِنى واحد . وفي الحديث : لا صِيامَ لمن لم يُورَضَّ من الليل أي لم يَنو ِ . يقال : ورَّضْتُ الصومَ إذا عزمت عليه ، يَنو ِ . يقال : ورَّضْتُ الصومَ إذا عزمت عليه ،

قال أبو منصور: وأحسب الأصل فيه مهموزاً ثم قلبت الممزة واواً .

وفض : الوفاض : وقاية ثنال الرَّحى ، والجسع وفض ؛ قال الطرمّاح :

> قىد تجاوزاتها بَهَضّاء كالجِدّ تَهِ ، يُبغُفُونَ بِعضَ قَرْعِ الوِفاضِ

أبو زيد : الوفاض الجلاة الـتي توضع تحت الرَّحى . وقال أبو عبرو : الأو فاض والأو ضام واحدها وفَضَ ووَضَم ، وهو الذي يُقطع عليه اللحم ؟ وقال الطّرماح :

كم عَدُورٌ لنا فَنُراسِيةِ العِزْ تَرَكْنَا لَكُمْمًا عَلَى أَوْقَاضِ

وأَوْفَضْتُ لَفلان وأَوْضَمَتْ إِذَا بِسَطَنْتَ لَهُ بِسَاطَا يَتَّقِي بِهِ الأَرضَ . ثعلب عـن ابن الأعرابي : يقال للمكان الذي يُمْسِكُ الماء الوفاضُ والمُسَكُ والمُساكُ، فإذا لم يُمْسَكُ فهو مَسْهَبُ.

والوَفَضَة ' : خَرِيطة ' يَحْمِل ' فيها الرَّاعي أداته وزاده . والوَفَضَة ' : جَعْبة ُالسَّهام إذا كانت من أدَم لا خشب فيها تشبيهاً بذلك ، والجمع وفاض ' . وفي الصحاح : والوَفَضْة ' شيء كالجَعْبة من أدَم ليس فيها خشب ؛ وأنشد ان بري للشَّنْفَرَى :

لها وَفَنْضَة " فيها ثلاثونُ تَسَيْحُفَاً ، إذا آنَسَت أُولى العَدِي " أَفَشَعَرَ " تَ

الوَ فَضَةُ هَنَا : الجَمِيةَ، والسَّيْحَفُ: النَّصْلُ المُنْذَ لَثَّىُ. وفَضَت ِ الإبلُ: أَسرَعَت. وناقة ميفاضُ: مُسْرِعةُ، وكذلك النعامة ' ؟ قال :

وأو فَضَهَا واسْتُو فَضَهَا : طَرَدَها . وفي حديث وائل بن حجر : من زَنَى مِن بِحْر فأصقعُوه كذا واسْتُو فِضُوه عاماً أي اضربُوه واطر دُوه عن أرضه وغَر بوه والنفوه وأصله من قولك استو فضت الإبل إذا تفر قت في رغيبها . الفراه في قوله عز وجل : كأنهم إلى نصب يوفضون ، الإيفاض الإسراع ، أي بُسر عُون . وقال اللبث : الإبل نفض وفضاً وفضاً وتستنبو فض وأو فضها صاحبها ؟ وقال ذو الرمة يصف وواً وحشياً :

طاوي الحَشَّا قَصَّرَتْ عنه 'مَحَرَّجَةْ'، 'مُسْنَوْ فَضْ من بَناتِ القَفْرِ مَشْهُومُ

قال الأصمعي: مُسْتَوْفَتُصْ أَي أَفْنُرَعَ فَاسْتَوْفَضَ، وَأَوْنُرَعَ فَاسْتَوْفَضَ، وَأَوْفَضَ إِذَا أَسْرَع . وقال أَبو زيد : ما لي أراك مُسْتَوْفَضًا أَي مَذْعُوراً ، وقال أَبو مالك : اسْتَوْفَضَ اسْتَعْجَلَ ؟ وأنشد لرؤية :

إذا مَطَوْنا نِقْضَةً أَو نِقْضًا ، تَعْوِي البُّرَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفَيْضًا

تَعْوِي أَي تَلَوْي . يِقَال : عَوَّتِ النَّاقَةُ بُوَتَهَا فِي سَيْرِهَا أَي لُوبًا خِطَامِهَا ؛ ومثل شَعْر رَوَّبَة قُولُ جُرِير:

يَسْتَوْفِضُ الشَيخُ لا يَثْنِي عِمَامَتُهُ، والثَّلْجُ فُوقَ رُؤُوسِ الأَكْمِ مُرْكُومُ

وقال الحطيئة :

وقد ري إذا ما أَنْفَضَ الناسُ ، أَوْفَضَت ﴿ إِلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّالِلْمُؤْمِنَ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي ال

 ١ قوله « الاضاض » هو الملجأكا تقدم ووضمت في الاصل الذي بأيدينا لغظة الملجأ هنا بازاء البيت .

وأو فض واستنو فض : أسرَع . واستنو فضه إذا طرَده واستعجله. والو فنض : العجلة . واستنو فضها: استعجلها . وجاء على وفنض ووفض أي على عجل . والمُستنو فض : النافر من الذعر كأنه طلب وفئضة أي عدو . بقال : وفض وأو فض إذا عدا .

ويقال: لقيتُه على أو فاض ٍ أي على عجلة ٍ مثل أو فاذٍ ؟ قال رؤبة :

## بَمْشِي بنا الجِيهُ على أو ْفاض

قال أبو تراب : سمعت خليفة الحُـُصَيِّني يقول : أَوْ ضَعَتِ النَاقَةُ وَأَوْ ضَفَتَ إِذَا تَضِبَّتُ ، وأَوْ ضَفَّتُهَا فوضَفت وأوْفَضْتُها فوفَضَت . وبقيال للأخلاط : أَوْ فَاضْ ﴾ والأوْ فاضُ: الفرَّقُ من الناس والأخْلاطِ ُ من قَبَائلَ تَشْتَى كَأَصْحابِ الصُّفَّة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه أمَر بصدَ قَهُ أَن تُوضَع في الأو فاض ؛ فنُسَّرُوا أَنْهُم أَهُـلُ الصُّفَّة وكأنوا أَخْلَاطاً، وقيل: هم الذين مع كل واحد منهم وَفَتْضَة ﴿، وهي مشل الكنانة الصغيرة يُلثقي فيها طعامته ؛ والأوَّل أَجْوَدُ . قَالَ أَبُو عَمْرُو : الأَوْفَاضُ هُمْ الفِرَقُ من الناس والأخْلاط، من وفضَت الإبلُ إذا تفرُّقت ، وقيل : هم الفقراء الضَّعافُ الذين لا دُفاعَ بهم ، واحدهم وفض . وفي الحديث : أن رجلًا منّ الأنصار جاءً إلى النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ فقال : ماليكلُّه صدَّقة "، فأقتر أبواه حتى جلَّسا مع الأو فاض أي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء ، قال أبو عبيد:: وهذاكله عندنا واحد لأن أهلَ الصُّفَّة إنما كانوا أخلاطاً من قَبَائلَ شَتَّى ، وأنكر أن يكون مع كل رجل منهم وفيْضة". ابن شميل: الجَعَبَّة ُ المُستُديرة ُ الواسعة ُ

١ قوله « واحدم وفض » كذا في الاصل والنهاية بلا ضبط .

التي على فمها طبّق من فوقها والوَفَيْضَة ُ أَصغُو ُ منها ، وأَعْلَاها وأَسفَلُها مُسْتَنُّو .

ُوالُو َفَضُ ؛ وضَمُ اللحم ؛ طَائْيَة عَن كُراع .

وَمَضَى : ومَضَ البرْقُ وغيره بَمِضُ ومُضاً ووَمِيضاً ووَمَضَاناً وتَوْمَاضاً أي لَـمَعَ لمُعاً خَفِيّاً ولم يَعْتَرُضُ في نـَواحي الغَيْم ؛ قال امرؤ القيس :

> أصاحٍ تَرَى بَرْقاً أُدِيكَ وميضَه ، كَالْمَعْ البَدَيْنِ في حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

وقال ساعدة بن تُجوِّية الهذلي ووصف سحابًا :

أُخِيلُ بَرْقاً مَتَى حابٍ له زَجَلُ ، إذا بُفَتْرُ من تَوْماضِهِ خَلَجَا وأنشد في ومض:

تَضْعَكُ عن غُرِ" الشَّنايا فاصِع ٍ ؛ مِثْل وميضِ البَرْقِ لنَّمَّا عَنْ وَمَضْ

ويد لما أن ومَضَ. الليث : الوَمْضُ والوَمِيضُ من لَـ لَـمَعَانَ البَرْقِ وَكُلِّ شِيءَ صَافِي اللَّوْنَ ، قَالَ : وقد يَكُونَ البَرقُ لِمِعَاضًا للبَوْنَ لِمِعَاضًا كُومَضَ البَرقُ لِمِعَاضًا كُومَضَ : فأَمَا إذا لَـمع واعْتَرَضَ فِي نواحِي الغيم فَهُو الحَيَقُونُ ، فإن اسْتَطَارَ فِي وسَطَ السَّمَاءُ وَشَقَ للنّهِ مِن غَير أَنْ يَعْتَرضَ عِينًا وسَطَ السَّمَاءُ وَشَقً النّهِ مِن غَير أَنْ يَعْتَرضَ عِينًا وشَالًا فهو العَقِيقَةُ .

وفي الحديث: أنه سأل عن البرْقِ فقال: أَخَفُورًا أَمُّ وَمِيضًا ? وأَوْمَضَ: رأَى وَمِيضَ بَرْقَ أَو نار؟ أَنشِد ابن الأعرابي:

> ومُسْتَنْسِح يَعْوي الصَّدّى لَعُواثِه، رأى ضَوَّء ناري فاسْتَنَاها وأوْمَضا

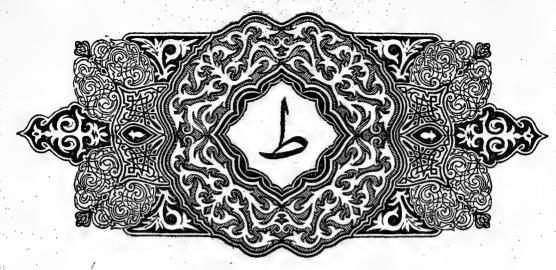
استناها: نظر إلى سناها . ابن الأعرابي: الوميض أن يُومِض البرق إيماضة ضعيفة ثم يجنى ثم يُومِض وقد لا وليس في هذا يأس من مطر قد يكون وقد لا يكون . وأو مض لمعينه: أو ماً . وفي الحديث : هالا أومضت إلي يا رسول الله أي هلا أشر ت إلي إسارة خفية من أو مض البرق وو مض . وأو مضت المرأة : سارقت النظر . ويقال : أو مضته فلانة بعينها إذا بر قت .

وهض : التهذيب : الأصمعي يقال لما اطبئان من الأرض وهضة ". أبو السّميّد ع: الو هضة والو هطة وذلك إذا كانت مُدَوَّرة .

### فصل الياء

يضض : أبو زيد يضَّضَ الجِيَرُو مثل جَعَيْصَ وَفَقَع ، وذلك إذا فتح عينيه ، الفراء : يقال يُصَّصَ ، بالصاد ، مثله . قال أبو عمرو : يَضَّضَ ويَصَّصَ وبَصَّضُ ، بالباء ، وجَصَّصَ بمعنَّم ، واحد لغات كلها .





#### حرف الطاء المهلة

الطاء حرف من حروف العربية ، وهي من الحروف المجهورة وألفها ترجع إلى الباء ، إذا هجيئته جزمته ولم تعرب كما تقول ط د سُر سلة اللفظ بلا إعراب ، فإذا وصفته وصيرته اسماً أعربت كما تعرب الاسم ، فتقول هذه طاء طويلة لمنا وصفته أعر بنت ، والطاء والدال والناء ثلاثة في حيز واحد ، وهي الحروف النطاعيلة لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى .

### فصل الألف

أبط: الإبط : إبط الرجل والدواب الن سيده : الإبط الطن الجنام الإبط الطن المناح المدكر ويؤنث والشدكير أعلى ، وقال اللحاني : هو مذكر وقد أنه بعض العرب والجمع آباط . وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرَفَع السو ط حتى ترقت إبط ، وقول الهذلي :

شَرَبِنْتُ بَجِنَمُهُ وَصَدَرُنْتُ عَنهِ ﴾ وأَبْيَضُ صارِمٌ `ذَكَرُهُ إباطِي

أي تحت إبطي ، قال ابن السيراني : أصله إباطي فخفف ياه النسب، وعلى هذا يكون صفة لصادم، وهو منسوب إلى الإبط .

وتأبُّطُ الشيءَ : وضعَه تحت أيطه . وتأبُّط سَيْفًا أو شيئًا : أخذه تحت إبطه ، وبه سمى ثابت بن جابر الفَيْسَى تَأْيُطُ شُرًّ } لأنه ، زعبوا ، كان لا يفاوق السف ، وقبل ؛ لأن أمه بَصْرَتْ بِهِ وقد تأبُّط جَفَيرَ سَهَامُ وَأَنْجُذُ قَوْسًا فَقَالَتَ : هَذَا تَأْبُطُ شُرًّا ؟ وقيل : بل تأبط سِكَتْيناً وأتى نادي قومــه فوَجاً أحدهم قسمي بِ لذلك . وتقول : جاءني تأبط شر" ومرورْتُ بِتَأْبِسُطُ شُرِّ ٱ تَدَّعُهُ عَلَى لَفَظُهُ لَأَنْكُ لَمْ تَنْقُلُهُ مِنْ فعل إلى اسم، وإنما سنيت بالفعيل مع الفاعل وجلًا فُوجِبِ أَنْ يَحْكَمِهِ وَلَا تَغْيَرُهُ ﴾ قال ؛ وكذلك كل جملة تسمي بها مثل برَق تخرُه وذَّرَّى حَبِّأً ، وإن أردت أن تثني أو نجمع قلت : جاءني دوا تأبّط شراً وَذُووَ تَأْيُّطُ شُرًّا ﴾ أو تقول : كلاهما تأبُّط شرًّا: وكلُّهُم ونحو ذلك ، والنسبة إليه تأيُّطي يُنسب إلى الصدر ، ولا مجوز تصغيره ولا ترخيمه ؛ قال سلبوله: ومن العرب من يفرد فيقول تأبُّطَ أَفْسُل ، قال ابن

سيده : ولهذا ألـُـز مَنا سيبويه في الحكاية الإضافة إلى الصَّدُر ؛ وقول مليح الهذلي :

ونَحْنُ قَنَلْنَا مُقْسِلًا غَيْرَ مُدُّبِرِ تَوْهَقَىٰ بَنَا الْحَرْبُ تَوْهَقَىٰ

أواد تأبّط شراً فحذف المفعول للعلم به . وفي الحديث : أما والله إن أحد كم ليُخرج بمنالته من يتابطها أي يجعلها تحت إبطه. وفي حديث عمرو بن العاص قال : لتعمر الله إني ما تأبيطتني الإماء أي لم يحضنني ويتتولئين ترابيتي .

والتأبُّطُ : الاضطباع، وهُو ضرب من اللَّبْسة، وهُو أَن يُدْخِلُ الثوب من تحت يده اليمنى فيلُلْقيه على مَنْكِيب الأيسر ، وروي عن أبي هريرة أنه كانت رد يَّنُه التأبُط ، ويقال: جعلت السيف إباطي أي يَلي إلى ي يَلي أيطى ؛ قال :

# وعَضْبُ مارِمٌ ذكر الاطي

وإنط الرَّمُل : لُعُطُهُ وهو ما وَقَ منه. والإِبْط : أَسْفَلُ حَبْلِ الرمل ومَسْقَطَهُ. والإِبْط من الرمل: مُنْقَطَع معظمه .

واستأبط فلان إذا حَفَر حُفْرة ضَيَّق رأْسَهَا ووسَّعَ أَسْفَلَهَا ، قال الراجز :

# تَحْفِرُ نَامُوساً له مُسْتَأْبِطا

ابن الأعرابي: أَبَطهُ الله وهَبَطَهُ بَعِنَّى وَاحَدَ، ذكرهُ الأَزْهِرِي فِي ترجِمة وبَط وأَيْهُ إِذَا ضَمَف، والوابطُ الضعفُ .

أَدَط: الأَدَط' : المُعْوَجُ الفك ، قال أبو منصور :

الأنط الخ » هو هكذا في الأصل بالدال المهملة مضبوطاً
 وكذا نقله شارح القاموس ، قال والصواب بالذال المجمة .

المعروف فيه الأَدُّوَ طُ فَجَعَلَهُ الأَدَّطِ ، قال : وهما لِمَتَانَ .

أوط: الأرطنى: شجر ينبن بالرمل ، قال أبو حنيفة: هو شبه بالفضا ينبن عصياً من أصل واحد يطول قدر قامة وله نور مشل نور الحلاف ورائحته طبية ، واحدته أرطاق ، وبها سبى الرجل و كني، والتثنية أرطنيان والجمع أرطنيات ، وقال سبويه: أرطاق وأرطنى ، قال: وجمع الأرطنى والرمة:

ومثل الحَمَامِ الوَّرْقِ مِمَّا تُوقَلَدُتُ وَمِنْ الْوَيْمِا وَمِثْلُ حُرُّوكَى أُويْمِها

قال : ويجمع أيضاً أراط ؛ قال الشاعر يصف تتوارّ وحش :

> فَضَافَ أَراطِيَ فَاجْنَالُهَا ﴾ له مِنْ دُوالْبِها كَالْحُطَرُ ١

> > وقال العجاج :

أَلْمُعَامُ لَمُنْعُ الصَّبَا وَأَدْمُسَا ، والطَّلُ فِي خَيْسٍ أَواطٍ أَخْيُسًا وَالطَّلُ أَخْيُسًا وَالطَّمِ أَوْلطُ أَخْيُسًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشَدُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا أَنْشُدُهُ اللَّهُ وَلَا أَنْسُدُهُ وَلَا أَنْسُوا لِللَّهُ وَلَا أَنْسُلُوا لَلْمُ اللَّهُ وَلَا أَنْسُلُوا لَا أَلَّهُ وَلَا أَنْسُلُوا لَا أَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا أَنْسُوا لَا أَنْسُوا لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِهُ الللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ الللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّه

الجَوْفُ خَيْرُ لكَ مِنْ لُـُعَاظِ ، وَمِن أَلاءَاتٍ اللهِ أَراطِ

فقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه ، وقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه ، وقد يكون جمع أرطاة ومع أرطاة ورق شعرها عَبْلُ مَفْتُولُ مَنْبِيتُهَا الرمالُ ، لهما عُرُوق حُمْر يدبغ بورقها أساقي اللبن فيطيب طعم اللبن فيها . قال المبود : أرطني على بناء فَعْلى مثل الماد ، قول هذا العاموس بالناد ،

عَلَّمْ إِلا أَن الأَلْف التي في آخرها للست للتأنيث لأَن الواحدة أرطاة وعلم قاة " عَال : والأَلْف الأُولى أَصلية وقد اختلف فيها ، فقيل هي أَصلية لقولهم أديم مأر وط " ، وقيل هي زائدة لقولهم أديم مرطي " . وأرطت الأرض : إذا أخرجت الأرطك ؛ قال أبو الهيم : أَرْطَت على وإنا هو آرَطَت بالله لأن أَلف أرْطت شجر من أَلف أرْطت أصلية . الجوهري : الأرظت شجر من شجر الرمل وهو فعلل لأنك تقول أديم مأر وط شعر الرمل وهو فعلل لأنك تقول أديم مأر وط وليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاة " ؛ قال :

يا رُبُ أَبَّانِ مِن الْمُقْرِ صَدَّعُ ، تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إليه واجْنَسَعُ لَـَمَّا رأَى أَنْ لا دَعَهُ ولا شِبِعِ، مال إلى أَنْ طافِ حِثْف فاضطَّعِمُ

وفيه قول آخر : إنه أفشعل لأنه يقال أديم مَرْطِيٍ ؟ وهذا يذكر في المعتل ، فإن جعلت ألفه أصلية نوانته في المعرفة والنكرة جميعاً ، وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة ؛ قال أعرابي وقد مَرض بالشام :

ألا أينها المُنكاء ما لتك همُنا ألاه ، ولا أراطن ، فأين تَبيض ?

فأصْعِيهُ إلى أَدْضِ المسَكَاكِيَّ ، واجْتَنْبِ. \* مُوْكَالُشَامِ ، لا 'تَصْبُحُ وأَنْتُ مَرْيِضُ '

قال ابن بري عند قوله إن جعلت ألف أد طمّى أصليّاً نوسته في المعرفة والنكرة جبيعاً قال : إذا جعلت ألف أد طي أصليتا أعني لام الكلمة كان وزائها أغنيم لام الكلمة كان وزائها أغنيمل ، وأفعل إذا كان اسباً لم ينصرف في المعرفة

والصرف في النكرة. وفي الحديث: جِيءَ بإبل كأنها عُرُونُ الأَرْطَي .

وبعير أَرْطَوِي وَأَرْطَاوِي وَمَأْرُوطُ : بِأَكُلُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى

ماذا تُسرَجَّينَ من الأربطِ ، حَزَ نَسْبَلِ يَأْتِيكِ بالبَطِيطِ ، لِس بِذِي حَزْم ولا سَفِيطِ ؟

والسُّفِيطُ : السُّخِيُّ الطيب النفس .

وأراطَى وذِو أراطَى وذو أراط وذو الأرْطَى : أساء مواضع ؛ أنشد ثعلب :

فلو تراهُن بذي أراط

وقال طرَّفة' :

طَلِلنَّتُ بِذِي الأَرْطَى 'فَوَيَنْقَ مُثَقَّبِ ، وَلِينَ مُثَقَّبِ ، بِينِينَـة مِسُوء ، هالِكا أَو كَهَالِك

أسغط: الإسفِنْطُ والإسفَنْطُ : المُطيّبُ من عصار العنب ، وقيسل : هو من أسماء الحبر ، وقبال أبو عبيدة : الإسفنط أعلى الحبر ، قال الأصمي : هو امم رومي؛ قال الأعشى:

> وَكَأَنَّ الْجَهْرَ الْعَبْيِقِ مِنِ الْإِثْ فِنْطُو ، مَهْزُ وْجَةً عِمَاءُ زُلُالُ

قال أبو حنيفة : قال أبو حزام العُكلي فهو ما يمدح به ويعاب . قال سيبويه : الإسفنط والإسطنبال خماسيان ، جعل الألف فيهما أصلية كما يستعدو خماسياً جعلت الياء أصلية .

أصفط: الأصمعي: الإصفنط الحير بالرومية، وهي الإسفنط ، وقال بعضهم: هي خبر فيها أفاويه، وقبل: وقال أبو عبيدة: هي أعلى الحير وصفو تنها، وقبل: هي خُيور محلوطة، قال شير: سألت ابن الأعرابي عنها فقال: الإسفنط اسم من أسمائها لا أدري ما هو؛ وقد ذكرها الأعشى فقال:

### أو اسْفِينْطَ عانـةَ بَعْدَ الرِّقَا دُ ، سُلِكَ الرَّصافُ إليها غَديرا

أطط؛ ان الأعرابي؛ الأطلط الطاويل والأنثى ططاء. والأط والأطيط والرسال والأط والرسال الأطبط المنتيض صوت المتحامل والرسط إذا ثقل عليها الرسكبان ، وأط الرسخ والنسع ينبط أطا وأطيطاً : صوات ، وكذلك كل شيء أشبه صوت الرحل الجديد . وأطيط الإبل : صوتها وأطلت الإبل تشط أطيطاً : أنت تعبا أو حنينا أو وزَمة ، وقد يكون من الحقل ومن الأبديات . الجوهري : الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل الجيل هو الراغاء ، وإنما الأطيط صوت أجوافها من أحمالها . قال ابن بري : قال على بن حيزة صوت الإبل هو الراغاء ، وإنما الأطيط أيضاً : صوت النسع المحديد وصوت الرائم ؛ والأطيط أيضاً : صوت النسع المحديد وصوت الرائم ؛ قال الأعشى :

أَلَسْتَ مُنْتَهِياً عَن نَحْتِ أَثْلَتِنا? ولَسْتَ ضَائرُها ، مَا أَطَّتَ الْإِبلُ

ومنه حديث أم زرع : فجعلتني في أهل صهيل وأطيط أي في أهل حَيْل وإبل . قال : وقد يكون الأطيط في غير الإبل ؛ ومنه حديث عُتبة بن غَزُ وان، رضي الله عنه ، حين ذكر باب الجنة قال : ليَأْتِينً على باب الجنة زمان بكون له فيه أطيط أي صوت

بالزِّحام . وفي حَديث آخر : حتى يُسمَعَ له أَطيطُ " يعنى بابَ الجنــة ، قالَ الزجاجي : الأَطبطُ صوتُ تَمَدُّهُ النَّسْعِ وأَشْبَاهِهِ . وفي الحديث : أطَّت السماء ﴾ الأطسط : صوت الأقشاب . وأطبط الإبل : أصواتها وحَمَنينُها، أي أن كثرة ما فيها من الملائكة قد أَنْقَلُها حَتَى أَطَّت ، وهذا مثلُ وإيذان بكثرة الملائكة ، وإن لم يكن ثـَمَّ أَطَيِط وإنهـا هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل. وفي الحديث : العرشُ على مَنكِب إسرافيل وإنه لَيَيْطُهُ أَطْيِطَ الرَّحْلُ الْجُدَيْدِ ، يعني كُورَ النَاقَة أي أَنَّه لَسَعْجَزُ عن حَمَّله وعَظَمَته ، إذ كان معلوماً أنَّ أَطْيِطَ الرَّبِحُلُ بِالراكبِ إِنَّا بِكُونَ لَقُوهُ مَا فَوْقُهُ وعجزه عن احتاله . وفي حديث الاستسقاء : لقد أتبناك وما لنا بعير يَنْطُ أي بحِن ويَصِيح ؛ يريد ما لنا يعير أصلًا لأن البعير لا يدُّ أن بنَّطٌّ. وفي المثل: لا آتيك ما أطَّت الإبلُ. والأطَّاطُ: الصَّاحُ؛ قال:

> يَطْمُعِرْنُ ساعاتِ إِنَّا الغُبُوقِ مَ من كَظِئةِ الأَطِنَّاطَةِ السُّبُوقِ ١

> > وأنشد ثعلب :

وقتُلُص مُقُورًا ﴿ الْأَلْمَاطِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

يعني الطريق، والأطبط؛ صوت الظهر من شد و الجوع ؟ الجوع ؟ قال :

هَلُ فِي دَجُوبِ الحُمُو ُ المَخْيِطِ وَذَيِلة مُ تَنَشْفِي مِن الأَطْبِطِ ?

، قوله « السبوق » كذا في الاصل بالموحدة بعد المهملة وفي هامشه صوابه السنوق ، وكذا هو في شرح القاموس بالنون .

الدَّجُوبُ: الغِرارةُ ، والوَ ذيلةُ: قطعة من السّنام ، والأطيطُ : صوتُ الأمعاء من الجُوع . وأطّت الإبلُ: مدّت أصواتها ، ويقال : أطيطُها حنينها ، وقيل : الأطيطُ الجوعُ نفسه ، عن الزجاجي . وأطّت القناة أطيطاً : صو"ت عند التقوم ؛ قال:

أَنْ ُوم يَشِطُ الأَبْرِ ُ فِيهِ ، إذا انْشَحَى، أَطِيطَ فَنَيِ ۗ الْمِنْدِ ، حَبِن تُنْقُومُ مُ

فاستعاره . وأطئت القَوْسُ تَـنَّيِطُ أَطَيْطاً :صَوَّتَتَ ؟ قال أبو الهيثم الهذلي :

> سُدُّتُ بكلِّ صُهابي تَشْطُ به ، كما تَشْطُ إذا ما رُدُّت الفِيقُ

والأطبطُ: صوت الجوفِ مَنَ الحَوا وَحَنَيِنُ الجِدْعِ؛ قال الأغلب:

قد عَرَ فَتَنَّيٰ سِدِرَ يَنِ وأَطَّتُ

قال ابن بري : هو للراهب واسمه زهرة بن سر حان ، وسمي الراهب لأنه كان بأتي عكاظ فيقوم إلى سر حق فيرجز عندها ببني سُلسَيْم قائماً ، فلا يؤال ذلك دأبة حتى بيصد ر الناس عن عكاظ ؛ وكان يقول :

فد عَرَفَتْنِي سَرْحَتِي فَأَطَّتِ ، وقد ونتَبْتِ بَعْدَها فاشْمَطَّت

وأطيط : امم شاعر ؟ قال ابن الأعرابي : هو أطيط ابن المُنفلس ؟ وقال مُرَّة: هو أطيط بن لقيط بن نصلة ؟ قال ابن دريد : وأحسب اشتقاقه من الأطيط الذي هو الصرير أ. وفي حديث ابن سيرين: كنت مع أنس بن مالك حتى إذا كنا بأطيط عركة، وهو كذا بالطيط عركة،

والأرص فَضْفَاض ؟ أطبط : هو موضع بين البصرة والكوفة ، والله أعلم .

أقط: الأقط والإقط والأقط والأقط : شيء ينخذ من اللبن المضيض يطبخ ثم يترك حتى يُمصل ، والقطعة منه أقطة " ؛ قال ابن الأعرابي : هو من ألبان الإبل خاصة . قال الجوهري : الأقيط معروف ، قال : وربا سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها ؛ قال الشاعر :

> رُورَيْدَ كَ حَتَى يَنْئُبُتَ البقلُ والفَضَا ، فيكنشُو إقاطان عندهم وحكيبُ

قال : وأَتَقَطَّتُ اتَخَذَّتُ الأَقِطَ ، وهو افْتُمَلَّتُ ، وأَقَطَ الطّمامَ يأْقِطُ أَقْطاً : عَمِلَتُ بالأَقط ، فهو مأقدُوط والشّع وأنشد الأصعى :

ويأكِلُ الحَيَّةَ والجَيُّوةِ ؛ ويَدِّمُقُ الأَقْفَالَ والسَّابُوةِ

ويَخْنُنُونُ العَجوزَ أَو تَمُونًا ، أَو تُنْخُرُ جَ المَأْقُوطِ والمَـَلُـنُونَا

أبو عبيد: لَبَنْتُهُم من اللهن ، ولَبَأْتُهُم أَلْبَوْهُمْ من اللّبَا ، وأَقَطْ الرجل اللّبَا ، وأقطْ أَطْعُهُ الأَقِط . يقال : أقط الرجل بأقط أَقط أَطْعُهُ الأَقط وحكى اللحياني: أُتبت بني فلان فخروا وحاسُوا وأقطُّوا أي أَطْعَبوني ذلك ؟ هكذا حكاه اللحياني غير مُعَلدًا بأت أي لم يقولوا خَبَرُ وفي وحاسُوني وأقطُّوني . وآقط القوم : كثر أقطهم ؟ عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا ، إذا أردت أطعنتهم أو وهبت لهم قلته فعلتهم بعير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلنها .

والأَفْطِةُ : هَنَةُ وون القِبَةِ بما يلي الكَرْشُ ،

والمعروف اللاَّقطة ُ ؛ قال الأَّزهري : سمعت العرب سمونها اللاَّقطة َ ولعل الأَقطة َ لفة فيها .

والمَـأَقِطُ: المَـضِيقُ في الحرب، وجمعه المَـآفِطُ. والمَـأَقِطُ: الموضع الذي يقتتلون فيه، بكسر القاف؛ قال أوس :

جَواد كُريم أَخُو مَأْقِطِ ، نِقَـاب يُحَـد ثُنُ بَالْغَائبِ

والأقط ُ والمَـأقط ُ : الثقيل الوَخم ُ من الرجال . والمـأقدُوط ُ : الأَحمق ؛ قال الشاعر :

> يَتَشِعُهُا سَمْرَ دُلُ الشَّطُوطُ ، لا ورع جبِس ، ولا مأقنُوط ا

وضربه فأقبطته أي صرَعه كو قبطه ' ؛ قال ابن سيده : وأذَّ للمهزة بدلاً ، وإن قل ذلك في المفتوح ، قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر الأقط في الحديث وهو لبن مُجَفَّف بابس مُسْتَحْجِر بطبخ به .

أمط: قال ان بري: الأمطي شعر طويل محمل العلث؟ قال العجاج :

وبالفِرنْدادِ له أمْطيّ

#### فصل الباء الموحدة

بِأَط: النهذيب: أبو زيد تَبَأَطَ الرجلُ تَبَوَّاطاً إذا أَمْسَى رَخِيَ البال غير مهموم صالحاً .

بُط : بَثِطَت سَفْتُه بِتُطاً : وَرَمَت ، قال : ولبس بثبت .

بوط: ابن الأعرابي: بَرِطَ الرجل إذا اشتغل عن الحقّ باللهو؛ قال أبو منصور: هذا حرف لم أسمعه لغيره

١ قوله « قال العجاج » في معجم ياقوت : قال رؤبة . وجعل بدل
 الدال الميلة الاخيرة من فرندا: ذالاً معجمة .

وأداه مقلوباً عِن بُطِر َ.

بربط: البَرْ بَطُ: العود، أُعِجبي ليس من مَلاهي العرب فأُعربته حَين سمعت به ، التهذيب: البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البَطّ ، والصدر بُ بالفارسية بَرْ

فقيل بَرْ بَطَ مُ . وفي حمديث عملي بن الحسين : لا قُلُدًّ سَت أُمَّة فيها البَرْ بَطُ ؛ قال: البَرْ بَطُ مَلْهاة تشبه العود ، فارسي معرَّب ؛ قال ابن الأثير : أصله

بَرْبَتْ فإن الضارب به يضعه على صدره ، واسم الصدر بَرْ .

وَالبِيرِ بِيطِياءُ : ثيابٍ. والبِيرُ بِيطِياءُ : موضع ينسبِ إليهِ الوَّشْيِ ؛ ذكره ابنَ مقبلِ في شعره :

> خُزُ امي وسَعُدان " ، كَأَن " رِياضَهَا مُهِد " نَ بذي النِير "بِيطياء المُهَذّ بِ

رقط : نَبَرْ فَطَت الإبل: اختلفت وجوهها في الرَّعْي؟ عِكَاهُ اللَّهَانِي . وتَبَرُّ قطَ على قفاه : كَتَقَرُ طَبَّ .

والبَرْقَطَةُ : خُطَوْ متقارب . وبَرْقَطَ الرِجلُ بَرْقَطَةً : فرّ هارباً وولئى مُتَلَفَّتْنَاً . وبَرْقَطَ الشيءَ : فرَّقْتَه .

والمُنبَرْ قَطُ: ضرب من الطعام ، قال ثعلب : سمي بذلك لأن الزيت يُفرَّق فيه كثيراً .

ان بزرج: الفَرْشُطةُ بَسُطُ الرجلين في الركوب من جانب واحد، والبَرْقطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين. أبو عمرو: بَرْقَطَ في الجِيسل وبَقَطَ

بسط: في أسماء الله تعالى: الباسط'، هو الذي يَبْسُطُ الرزق لعباده ويوسّعه عليهم بجُـُوده ورحمته ويبسُط الأرواح

في الأجساد عند الحياة .

والبَسْطُ : نقيض القَبْض ، بسَطَه ببسُطه بَسْطاً فانبسَط وبَسَّطه وبَسْطاً ؛ قال بعض الأغفال :

إذا الصَّعيعُ عَلَّ كَفَا عَلاً ، تَسَّطَ كَفَا عَلاً ، تَسَّطَ كَفَانُهُ مَعا وبَالاً

وبسط الشيء: نشره، وبالصاد أيضاً. وبسط العدر: قَدِله . والبسيط من الأرض ، والبسيط من الأرض ، والبسيط من الأرض : كالبيساط من الثياب ، والجمع البسط . وأرض بساط وبسيطة ": ما بسيط ، وأرض بساط وبسيطة ": من مستوية ؟ قال ذو الرمة :

ودُورٌ كَكُفُ الْمُشْتَرِي ۽ غين أَنْهُ بَسَاطُ لَأَخْفَافِ الْمَرَاسِيلِ وَاسِيعُ وقال آخر :

ولو كان في الأرضِ البَسيطـةِ منهمُ لِمُخْتَبِطِ عافٍ ، لَـما عُرِفَ الفَقُرُ

وقيل: البَسِيطة الأرض اسم لها. أبو عبيد وغيره: البَساط والبَسيطة الأرض العَريضة الواسعة. وتبَسَط في البلاد أي سار فيها طولاً وعَرْضاً. ويقال: مكان بَساط وبسِيط ؛ قال العُدَيْل بن الفَرْخ :

ودُونَ يَد الْحَجَّاجِ مَن أَنْ تَنَالَـنِي بَسَاطُ لَأَيْدِي النَّاعِجِـات عَريِضُ

قال وقال غير واحد من العرب: بيننا وبين الماء ميل "
بساط أي ميل متاح". وقال الفراء وأرض بساط وبيساط مستوية لا نتبل فيها. ابن الأعرابي: التبسط التنوه . يقال : خرج يتبسط مأخود من البساط ، وهي الأرض ذات الراجات . ابن السكيت : فرس لي فلان فراشاً لا يبسطني إذا ضاق عنك ، وهذا فراش يبسطك فراش ببسطني إذا كان سابغاً ، وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً ، وهذا بساط يبسطك أي يسعلك .

> في فينية بُسُط الأكف مساميح ، عند الفيصال ، قديمُهم لم يَدْثُور

ويد بِسُطُ أي مُطْلَقَة ". وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله: بل يداه يسطان ، قال ابن الأنباري: معنى بِسُطانُ مَبْسُوطَتَانَ . وروي عن عروة أنه قال : مكتوب في الحكمة : ليكن وجُهُكُ بِسُطأً تكن أَحَب إلى الناس من يُعظيهم العَطاء أي مُتبسطاً منطلقاً . قال : وبسط وبسط معني مبسوطت بن والانشساط ؛ ترك الاحتشام . ويقال : بسَطَّتُ ا من فلان فانبسط ، قال : والأشبه في قوله بل يداه مُسْتُطَانَ١ ءَ أَنْ تَكُونَ البَّاء مَفِتُوحَة حَمَّلًا عَلَى بَاقِي الصقاب كالرحمين والعُضَّان ، فأما بالضم ففي المصادر كالفُفْرُ إِنْ وَالرُّضُوانِ ، وقال الزنخشري : بدأ الله يُسْطَانُ ، تثنية يُسُطِّ مثل رَوْضة أَنْفُ ثُمْ يَخْفُ فقال بُسُطُ كَأُذُ أَنْ وَأَذْنَ وَقَالَ مُسُطُّ كُأُذُ أَنْ وَأَذْنَ . وَفِي قُرَاءَةُ عِنْدُ اللهِ : بل بداء بُسطان ، تجعل بَسط البد كساية عن الجُمُود وتَشْيِلًا، وَلا يَدْ ثُمْ وَلا يَسْطُحُ تَعَالَى اللهُ وتقدس عن ذلك . وإنه ليَبْسُطُني ما بسَطَكُ ويَقْسِضُني ماً قَبَضَكَ أي يَسُرُني ما سَرَّك ويسُوءُني ما ساءك. وفي حديث فاطمة ، رِضُوانُ الله عليها : يبسُطُني ما بِسُطُهُا أَى بِسُرِّتَى مَا يِسُرُّهَا لأَنَ الإِنسَانَ إِذَا 'سُرُّ انبسط وجهُه واستَبْشر . وفي الحديث : لا تَبْسُطُ

ا قوله « بل يداه بسطان » سبق انها بالكسر ، وفي القاموس :
 وقرىء بل يداه بسطان بالكسر والفم .

ذراعينك انسساط الكلب أي لا تَقْرُسُهما على الأرض في الصلاة . والانسساط : مصدر انسط لا تسك فعيله عليه .

والبَسِيط: جنس من العَرَّوصِ سَيَ بِهِ لانشِساط أسبابه ؛ قال أَبو اسحق: انبسطت فيه الأسباب فصار أوله مستفعلن فيه سببان متصلان في أوله .

وبسط فلان يده عا يحب ويكره ، ويسط إلى يده عا

أحب وأكره ، وبسطها مداها، وفي التنزيل العزيز:
للن بسطت كلي يدك لتقتلني. وأذن بسطاه: عريضة
عظيمة . وانبسط النهار وغيره : امتد وطال . وفي
الحديث في وصف الغيث : فوقع بسيطاً متداركا
أي انبسط في الأرض واتسع، والمتدارك المتتابع.
والبسطة : الفضلة . وفي التنزيل العزيز قال : إن الله العظم والجسم ،
وقرى : بصطة ؟ قال الزجاج : أعلمهم أن القه اصطفاه عليهم وزاده بسطة في العلم والجسم أن القه العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم العلم الذي به يجب أن يقم الاغتيار لا المال ، وأعلم

أن الزيادة في الجسم ما يَهيب ١ العَدُولُ . واليَسْطةُ :

الزيادة . والبَصْطة ، بالصاد : لغنة في البَسْطة .

والبَسْطة ُ : السَّعة ُ ، وفلان بَسِيط ُ الجِسْمِ والباع .

وامرأة بَسُطة": حسَّنة الجسم سَهُلْتُنَّه ، وظَّنَّبُية

بَسْطة" كذلك .

والبسط والبُسط : الناقة المُتَخَلَّة على أولادها المَتَوكة معها لا تمنع منها ، والجمع أبساط وبُساط و الأخيرة من الجمع العزيز ، وحكى ان الأعرابي في جمعها 'بسط ع ؛ وأنشد الممرّ اد :

> مَنَانِيعِ ُ بُسُطُ مُنْتَئِمَاتُ وَوَاجِعِ مُ كَمَا دَجَعَت فِي لَيُلْهَا أَمْ حَاثُلِ -----

١ قوله « يهيب » من باب ضرب لغة في يهابه كما في المصباح .

وقيل: البُسْطُ هذا المُنْبُسِطة على أولادها لا تنقيض عنها ؟ قال ابن سيده : وليس هذا بقوي ؟ ورواجع أنه رُحِعة على أولادها وتر بع عليها وتنزع إليها كأنه توهم طرح الزائد ولو أتم لقال مراجع أ. ومتشات : معها محوار وابن تخاص كأنها ولدت اثنين اثنين من كثرة نسلها . وروي عن الذي ، صلى الله عليه وسلم أنه كتب لوفند كلب، وقيل لوفد بني علينهم في الهمولة الراعية البيساط الظائوار في فيه : عليهم في الهمولة الراعية البيساط الظائوار في كل خسين من الإبل نافة "غير ذات عواد ؟ البساط، يوي بالفتح والضم والكسر ، والهمولة أ : الإبل عيم بسط ، وهي الناقة التي تركت وولد ها لا نمنع منها ولا تعطف على غيره ، وهي عند العرب بسط منها ولا تعطف على غيره ، وهي عند العرب بسط وبسوط "، وجمع بسط يساط" ، وجمع بسوط أبسط أبسط " ، هكذا سمع من العرب ؟ وقال أبو النجم : أسط " ، هكذا سمع من العرب ؟ وقال أبو النجم :

يَدْ فَعَ عَنْهَا الْجُنُوعَ كُلِّ مَدْ فَعَ تَحْسُونُ بُسِّطاً فِي خَلَاياً أَرْبُعَ

البساط ، بالفتح والكسر والضم ، وقال الأزهري : هو بالكسر جمع بيسطي وبيسط عمني مبسوطة كالطبيعن والقيطف أي يسطن على أولادها ، وبالضم جمع بيسطي كظيئر وظنوار ، وكذلك قال الجوهري ؛ فأما بالفتح فهو الأرض الواسعة ، فإن صحت الرواية فيكون الممني في الهبولة التي ترعبي الأرض الواسعة ، وحيننذ تكون الطاء منصوبة على المفعول ، والظنوار : جمع ظئر وهي التي ترضيع . وقد أبسطت أي تركت مع ولدها . قال أبو منصور : بسوط قمول بعني مفعول كما يقال منصور : بسوط قمول بعني مفعول كما يقال منصور : تسرط وركوب للتي تنطب وتر كرب ، ويسلط عمني مبسوطة كالطبعن بمعني المطبعون ،

والقِطْفِ بمعنى المَقَطُوفِ..

وعَقَبة باسطة ": بينها وبين الماء ليلتان ، قبال ابن السكست : سرنا عقبة "جواداً وعقبة "باسطة وعقبة عجودناً أي بعيدة طويلة . وقال أبو ذيد : حفر الرجل قامة "باسطة إذا حفر مدى قامت ومد " يده . وقبال غيره : الباسوط من الأقتاب ضد المقروق . ويقبال أيضاً : قتب "مبسوط" ، والجمع مباسيط كما "يجمع المقروق مفاديق . وماء باسط" : بعيد من الكلا ، وهو دون المنطاب .

وبُسْيَطَة ' : أمم موضع ، و كذلك بُسْيَطَة ' ؛ قال :

مَا أَنْتُ يَا يُسَيِّطُ التي التي التي أَنْدُرُ يَيكِ فِي الْمُقِيلِ مُحْبَتِي

قال ابن سيده: أراد يا 'بسيّطة' فرختم على لغة من قال يا حار ' ولو أراد لغة من قال يا حار ' لقبال يا أُسيّط ' ' لسيّط ' ' لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حار ، ليعلم أنه أراد يا بسيطة ' ، ولو قال يا 'بسيّط ' الجاز أَن ' بطن أنه بلد يسمى بسيطاً غير مصغر ، فاحتاج إليه فحقره وأن يظن أن اسم هذا المكان ' سيّط ' أسيّط ، فأزال اللبس بالترخيم على لغة من قبال يا حار ، فالكسر أسنيّع ' وأذ يع ، ان بري : 'بسيّطة ' اسم موضع ربما سلكه الحُبّاج إلى بيت الله ولا تدخله الألف واللام ، والبسيطة ' ، وهو غير هذا الموضع : بين الكوفة ومكة ؟ قال ابن بري : وقول الوضع : بين الكوفة ومكة ؟ قال ابن بري : وقول الواحز :

إنَّكِ يَا بَسِطةٌ التِي التِي أَنْذُرَ نِيكِ فِي الطَّريقِ إخْوتِي

قال : مجتمل الموضعين .

ر. قوله « والبسيطة الخ » ضبطه يافوت بفتح الباء وكسر السين .

بعط : البَصْطة ، بالصاد : لغة في البَسْطة . وقرى : و وزاده بَصْطة ، ومُصَيْطر ، بالصاد والسين ، وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صاداً لقرب مخرجهما .

بطط: بَطَّ الجُرْحَ وغيره يَبُطُهُ بَطَّا وَبَجَّهُ كِجًّا إذا شقة . والمبطّةُ : المبضّعُ . وبطّطئتُ القرْحة : شققتها . وفي الحديث : أنه دخل على رجل به ورم فما يَرِحَ حتى بُطً ؟ البطه : شق الدُّمثل والحُراجِ ونحوهما .

والبَطّة ': الدَّبّة '، مكية ، وقيل : هي إناء كالقار 'ورةِ . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه أتى بَطّة " فيها زيت فصبة في السّراج ؛ البطّة : الدَّبّة ' بلغة أهل مكة لأنها تُعمل على شكل البطّة من الحيوان .

والنَّطُّ: الْإُورَزُّ، واحدته بطَّة . يقال : بطَّة ۗ أَنْشَى وبَطَّتُهُ ذَكُر ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، أعجمي معرَّب ، وهو عند العرب الأورَّثُ صفارٌه وكباره جِمعاً ؛ قال ابن جني : سبت بذلك حكامة لأصواتها. وزيد ُ بَطَّة َ : لقب . قال سبيونه : إذا لقبَّت مفرداً عِفرِد أَضْفته إلى اللقَب ، وذلك قولك هــذا قَـيْسُ بطئة ، جعلت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد ، فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ومُعرفة بالمضاف إليه ، فيصير بطة همنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه . وقالوا : هذا عبدالله بطة من إفتى ، فجعلوا بطة تابعاً للمضاف الأول ؛ قال سيبويه: فإذا لقبت مضافاً بفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف، وذلك قولك هذا عدالله بطة يا فتي. والبَطُّ : من طبر الماء ، الواحدة بطة ، وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد الجنس ، تقول : هــذه بطة للذكر والأنثى جبيعاً مثل حبامة ودحاحة . والسَّطْسُطة ': صوت البط .

بَطِيط أي عجب ؛ قال الشاعر:

أَلَمًا تَعْجَبي وتَرَيُّ بَطِيطاً ، من اللأنينَ في الحقب الحَوالي

ولا يقال منه فعَل ؛ وأنشد ابن بري :

سَمَّتُ للعِرافَيْنِ فِي سَوْمِها ، فلاقتى العيراقان منها البطيطا

وقال آخر :

أَلَمْ تَنَعَجُّنِي وَتَرَيُّ بَطِيطاً ، من الحِقبِ المُلكَوانةِ العنوناا

ان الأعرابي : السُطُّطُ الأعاجِبُ ، والسُطُّطُ الأعواء ، والنظاط الكذب ، والنظاط الحمقي. والسَطيط: رأس الحنف" ، عراقية ، وقال كراع: البَطبط' عند العامة 'خف مقطوع ، قدَّمُ بغير ساق ؟ وقول الأعرابية : `

> إن حري 'حطائط' 'بطائط ، كأثر الظئبي بجنب الغائط

قال ابن سده : أرى بطائطاً إنباعاً لخطائط ، قال : وهذا البيت أنشده ابن جني في الإقثواء ، ولو سكن فقال بطائط وتَنَكُّب الإقواء لكان أحسن . ونهر بَطُّ : معروف ؛ قال :

> لم أنَّ كاليُّوم ، ولا مُدْقط ، أَطُولَ من لبل بنهر بطُّ

أبيت بين خليّ مُشتط ، من البَعُوضِ ومن التَّعَطِّي

 إلى المارية المنونا » مكذا هو في الأصل . وله « النائط » هو بالأصل هنا ، وفيا سيأتي فيمادة حطط بالنين المعجمة ، والذي في شرح القاموس هنا بالحاء المهملة .

والبَطيطُ : العَجب والكَذبُ ؛ يقال : جاء بأمر العط : البَعْطُ والإبْعاطُ : الغُلُو في الجَهْلِ والأَهْر

وأَبْعَطَ الرجلُ في كلامه إذا لم يُوسِلُه على وجهه ؟ قال رؤبة :

> وقُلْتُ أَقْنُوالِ الْمُرْيَةِ لَمْ 'يَبْغُطِرْ: أَعْرِضْ عن الناسِ ولا تَستخط

وأَبْعَطَ فِي السَّوْمِ : تُباعَدَ وتَجَاوَزَ القَدُّرَ ؛ قَالَ ابن بري شاهدُه قولُ صَاَّانَ ۽ ﴿

> ونَجَا أَرَاهِطُ أَبْعُطُوا ﴾ وَلَوَ أُنَّهُم تَنَتُوا ، لما رَجَعُوا إذاً بسلام

وكذلك طمَح في السُّوم وأشَطُّ فيه ، قبال ابن الأعرابي: وكذلك المُعْتَنَيزُ والمُسْعِطُ والصُّنْتُوتُ. والفَرْدُ والفَرْدُ والفَرْوَدُ : الذي يكون وحده . والإِبْعاطُ: أَن تُكَلَّفَ الإِنسانَ مَا لَبِس في قوَّته؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ناج يُعنيهن بالإبعاط ، إذا استدى أوهن بالسياط

ورواه ثعلب يُغَنُّهن بالإبْعاط . اسْتَدى: افْسُعَلُ من السَّدُو . والإبْعاطُ : الإبْعادُ ، قال : ومشى أعرابي في صلح بين قوم فقال : لقد أَبْعَطُوا إَبْعَاطًا شديداً أي أَبْعَدُوا ولم يَقْرُبُوا مِن الصلح ؛ وقبال مجنون بني عامر :

> لا يُعط النَّقد من ديني فيَجْمَد في، ولا تُعَدَّثُني أَنْ سَوْفَ يَقْضيني

وروى سلبة عن الفراء أنه قال : 'يُبِدُّلُونَ الدال طاء - فيقولون : ما أَبْعُطَ طارك ، يويدون : ما أبعد دارك؛ ويقولون : بَعَطَ الشَّاةَ وشُحَطَّهَا وذَ مُطَّهَا

وبَذَحَهَا وذَعَطَهَا إذا ذبحها . والبّعُطُ والمبْعُطةُ :

ىقط

فأمَّا بَنُو سَعْدٍ فِبالْحَطِّ دارُها ، فَبَابَانُ مِنهِم مَأْلَفُ فَالْمَزَالِفُ

أي منتشرون متفرقون .

أَبُو تَرَابُ عَن بِعَضَ بِنِي سَلَمَ : تَذَ قَطَّنُهُ تَذَ قَطْلًا وتَسَقَّطُنُهُ تَبَقُّطاً إِذَا أَخَذَته قَلَيلًا قَلِيلًا . أَبُو سَعِيد عن بعض بني سلم : تَبَقَّطْتُ الحُبَر وتَسَقَّطْتُ وتَدَ قَطْتُهُ وتَذَ قَطَّنُهُ إِذَا أَخَذَته شَيْئًا بِعَـد شَيْء . وبَقَطُ الأَرض : فَرْقَة منها .

تكون البُقطة في الحديث الفرقة من الناس ، ويقال إنها النقطة ، بالنون ، وسيأتي ذكرها . وبقط الشيء : القبط الجمع، والبُقط التفرقة . وفي المثل : بَقطيه بطبات ؟

والبُقَطةُ مِن الناس : الفرَّقةُ ؛ قال : ويحسن أن

يقال ذلك للرجل يؤمر بإحكام العَسَلَ بَعَلَمْهُ وَمَعَرَفَتُهُ ، وأصله أن رجلًا أتى تعوّى له في بيتها فأخذه بطئه فقضى حاجته فقالت له: ويُللَك ما صَنَعْت ؟ فقال: بَقطّه بطبيك أي فرقيه برفقك لا يُفطّن له ، وكان الرجل أحْمَق ، والطّب الرّفيق . اللحياني :

التهذيب : اليُقاطُ ثُفُلُ الْمَبِيدِ وقِشْرُه ؛ قَالَ الشَّاعِرِ يَصْفُ القَانِصُ وَكِلَابُهُ وَمَطَعْمَهُ مَنِ الْمَبِيدِ إِذَا لَمْ يَنْلُ صَدْرًا :

بَقُطَ مَناعَه إذا فرَّقه ..

إذا لم يَنلُ منهُن شيئاً فقصره ، لذا لم ينكل منهن المييد ، جريم

بعثط : البُعْنُطُ والبُعْنُوطُ : بُهرَّةُ الوادي وخير موضع فيه . والبُعْنُطُ : الاست ، وقد تثقل الطاء

في هذه الأخيرة. يقال: ألزَّقَ بُعثُطه وعُضْرُطه بالصَّالَة الأرض يعني استه قال: وهي استه وحلِله أخصيه ومذاكبيره. ويقال: غطّ بُعثُطك ، هو استه ومذاكبيره. ويقال للعالم بالشيء: هو ابن بُعثُطها كما يقال: هو ابن بَعْدُتها: وفي حديث معاوية: قبل له أخبرنا عن نسبيك في وفي حديث معاوية: قبل له أخبرنا عن نسبيك في قريش فقال: أنا ابن بُعثُطها ؛ البُعثُطُ: سُرَّةُ الرادي ، يويد أنه واسطة قريش ومن سُرَّة بطاحها .

بعقط: البُعْقُوط : القصير في بعض اللغات. والبُعْقُوطة :
دُحْرُ وُجَة الجُعْل . ابن بري : البُعْقُوطة ضرب من الطير . ورجل 'بعْقُوط وبُلْقُوط نَ قصير ، قال : وقال بعضهم ليس البلقوط بَثْبت .

بقط: في الأرض بَقط من بَقْسَلُ وعُشْبِ أَي نَبَدُهُ مَرْعَتَى . يقال : أَمْسَيْنَا في بُقْطة مُعْشِية أَي في رُقَعة من كلا ، وقيل: البَقْط جمعه بُقوط ، وهو ما ليس عجتمع في موضع ولا منه صَيْعة كاملة ، وإنما هو شيء متفرق في الناحية بعد الناحية .

والعرب نقول : مررت بهم بَقْطاً بَقْطاً ، بإسكان القاف ، وبقطاً بقطاً ، بنتجها، أي متفر قين؛ وذهبوا في الأرض بَقْطاً بَقْطاً أي منفرقين. وحكى ثعلب أن في بني تمم بَقْطاً من ربيعة أي فر قة ً أو قطعة ً.وهم بَقَط ٌ في الأرض أي منفر قون ؛ قال مالك بن نويرة:

رأيتُ تميماً قد أَضاعَتُ أَمورَها ، فَهُم بَقَطَ في الأَرض،فَر ثُثُ طَوائفُ

َتَرَى حَوْلَهُ البُقَاطَ 'مِلْقَتَّى كَأْنَهُ غَرانِيق' نخل ، بَعْنَلِين ، 'جثوم

والبقط : أن تنعطي الجنة على الثلث أو الرابع . والبقط : ما سقط من النبر إذا قُطع نخطيه المخلب ، والمخلب المنتجل بلا أسنان . وروى شهر بإسناده عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا يصلح بقط الجنان . قال شهر : سمعت أبا محمد يروي عن ابن المظتفر أنه قال : البقط أن تعطي الجنان على الثلث أو الربع . وبقط البيت : قُماشه . أبو عبرو: بَقط في الجبل وبر قط وتقد قد في الجبل عبرو: بَقط وتقد قد في الجبل أنه حمل على عسكر المشركين فيا زالوا يُبتقط ون أنه حمل على عسكر المشركين فيا زالوا يُبتقط ون أي يتعاد و ن إلى الجبال متفر قبن . والبقط ن النق قد .

بلط: البكاط : الأرض ، وقيل: الأرض المُسْتَوية المُكُسّاء ، ومنه يقال بالكطّناهم أي ناز َكْناهم بالأرض ؛ وقال رؤية :

> لو أَحْلَـبَتْ حَلاثُبُ الفُسْطاطِ عليه ، أَلْـقاهُــنَّ بالبَلاطِ

والبّلاط ، بالفتح : الحجارة المَنفُر ُوشَة في الدَّارِ وغيرها ؛ قال الشاعر :

> هذا مَقامِي لَكِ حَنَى تَنْضَحِي رِبِتًا ،وتَجْنَازِي بَلاطَ الأَبْطَحِ

> > وأنشد ابن بري لأبي دواد الإيادي" :

ولقد كان ذا كتائب 'خضر ، وبسلاط 'بشاد' بالآجير'ون

ويقال : دار مُمبَلُّطة ۗ بآجُر ٍّ أَو حجارة . ويقـال :

بَلْطُنْتُ الدَّارَ ، فهي مَبْلُوطة ﴿ إِذَا فَرَسَّنَهَا بِآجُرِ ۗ أو حجارة ، وكلُّ أَرض فُر سِّنَتْ بِالحجارة والآجُرِ ۗ بلاط " . وبلَطَهَا بَبِلُطُهُا بَلِهُ طاً وبلَّطَهَا: سَو الها، وبلَط الحائط وبلَطه كِذلك . وبلاط الأرض : وجْهُها ، وقيل : مُنْتَهَى الصَّلْبِ مِن غير جَمْع . يقال : لَنَزِمَ فلان بَلاط الأرض ؛ وقول الراجز :

فبات ، وهو ثابت ُ الرِّباطِ ، مُنْحَنَى الهائلِ والبَـلاطِ

يعني المُسْتَوي من الأرض، قال : فبات يعني الثور وهو ثابت الرِّباط أي ثابت النفْس، بمنحنى الهائل يعني ما اندَّحَنَى من الرَّمل الهائل ، وهو ما تناثر منه . والبكلاط : المستوي. والبلاط : تطيين الطائة ، وهي السطح إذا كان لها سُمينط ،وهو الحائط الصغير أبو حنيفة الدَّيْتُورِي " : البكلاط وجه الأرض ؛ ومنه قيل : بالنطئي فلان إذا تركك أو فر " منك فذهب في الأرض ؛ ومنه قولهم : جالدوا وبالطنوا أي إذا لقيم عدو " كم فالزَمُوا الأرض ، قال : وهذا خلاف الأول في الأرض ؛ وقال ذو الرمة يذكر وفيقه في سفر :

بَيْنُ ۚ إِلَى مَسَّ البَلاطِ ، كَأْنَسُا بواه الحَشَايا في ذواتِ الزَّخادِفِ

وأَبْلَطَ المطرُ الأرضَ : أَصاب بَلاطَهَا ؛ وهو أَن لا ترى على مننها تراباً ولا غُبَاراً ؛ قال رؤبة :

يأوي إلى كِلاط حَوْفٍ مُمبِّلُطِ

والبلاليط': الأَرَضُون المستوية من ذلك ، قال السيراني : ولا يُعرف لها واحد .

وأُبْلُطُ الرَّجِلُ وَأَبْلُطُ : لَنرِقَ بِالأَدْضِ. وأَبْلِطُ ،

فهو مُمِنْكَطُ ، على ما لم 'يُسَمَ قاعله : افتقر وذهب ماله . قال أبو ماله . قال أبو الهيثم : أَبِلْكُ إذا أَفْلَسَ فَانْرِقَ بالبَلاط ؛ قال امرؤ

نَوْ َلَنْتُ عَلَى عَمْرُو بن دَرْمَاءَ 'بُلْطَة" ، فيا كُنُومْمَ ما جارٍ ويا كُنُومْ ما مَحَلُ !

أراد فيا كرم جار على التعجب . قال : واختلف الناس في بلاطة ، فقال بعضهم : يريد به حللت على عمرو بن دَرْماء بُلطة أي بُرْهـة ودَهراً ، وقال آخرون : بلطة أراد داره أنها مملطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط ، وقال بعضهم : بُلطة أي مُشلِساً ، وقال بعضهم : بلطة قرية من جبلي طيء كثيرة التين والعنب، وقال بعضهم: هي هضة بعينها، وقال أبو عمرو : بُلطة فَحَاّة التهذيب : وبُلطة اسم دار ؛ قال امرؤ القيس :

وكنتُ إذا ما خفنتُ يَوْماً طُلامة ، فان لله تُويْمَرَا

وزَيْسَرُ : اسم موضع . وفي حديث جابر : عقلت الجمل في ناحية البكلط ؛ قال : البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً اتساعاً ، وهو موضع معروف بالمدينة تكرو ذكره في الحديث . وأبللطم اللسم إبلاطاً : لم يدع لهم شيئاً ؛ عن اللحياني . وباللط في أموره : بالغ . وباللط السابح : اجتهد .

والبُلُط: المُجَّانُ والمُنتَحَزِّمُونَ مِن الصُّوفيَّة.

الفراء: أَبْلَكُمَّنِي فلان إبْلاطاً وأَخْجاني ﴿ إِخْجَاءُ إِذَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

١٠ قوله ه وأخباني » في شرح القاموس بفاء بدل الحاء المعجمة .

والمُبالَطة ' المُجاهَدة ' ، يقال : نزل فبالطه أي جاهد . وفلان مبالط لك أي مجهد في صلاح سأنك ؛ وأنشد :

فَهُو لَهُنَ حامِلُ وفارِطُ، إنْ وَرَدَتْ ، ومادِرْ ولائِطُ لحوضها ، وماتح مبالـطُ

ويقال: تبالتطنوا بالسيوف إذا تجالد وابها على أرجلهم ، ولا يقال تبالتطنوا إذا كانوا ركباناً . والتبالسط والمنبالسط : المنجالدة بالسيوف . والتبالسط : المنجالدة الفار ون من المسكر . وبلط الرجل تبليطاً إذا أعيا في المتشي مثل بلع . والتبليط عراقية "، وهو أن يضرب فرع أذن الإنسان بطرف سبابته . وبلط أذنه تبليطاً : ضربها بطرف سبابته ضرباً يوجعه .

والبَلْطُ والبُلْطُ : المِخْراطُ ، وهمو الحديدة التي كَخْرُ طُ بِهَا الحُمَرَ الطُ ، عَرَبِيةً ؛ قال : والبلُطُ تَبِسُر ي مُحِبَرَ الفَرْفانِ

والبَكُوطُ : غَر سَنْجَر يَؤْكُلُ ويدبَغُ لِقِشْمُ ه . والبَلاطُ : اسم موضع ؛ قال :

لولا رَجاؤُكَ مَا 'زَرْنَا البَلَاطَ ، ولا كان البَلاطُ لَـٰنَا أَهـلًا ، ولا وَطـُنـا

بلقط: البُلْقُدُطُ: القصير، قال ابن دريد: ليس. بثبَت.

بلنط: الليث: البكتنط شيء يشبه الرُّخام إلا أنَّ الرخام أهش منه وأرّخى ؛ قال عمرو بن كلثوم: وساريتني بُلكنط أو رُخام ، يَوِن خَشاش عَلْيهِما رَنِينا

بنط: الأزهري: أما بنط فهو مهمل فإذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملًا ، يقول أهل اليمن للنسسّاج البيينُـطُرُ ، وعلى وزنه البييَطُـرُ ، وهــو مذكور في

بهط: البَّهُطُ : كلمة سندية وهي الأرزُّ يطبخ باللن

والسمن خاصة بلا ماء، واستعملته العرب بالهاء فقالت بهطئة "طيبة كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة منه، كا قالوا لتبسة "وعسكة"، وقيل: البهطئة ضرب من الطعام أرزر وماء، وهو معرب وبالفارسية بتا؛ وينشد:

تَفَقّأت "شخالً كا الإورز"،

من أكلها البّهط بالأرزر . وأنشده الأزهري :

قال ابن بري : ومثله قول أبي الهندي :

من أكليها الأرثر" بالبَهَط"

فأما البَّهَطُ وحيتانكم ،

· فما زِلْتُ منها كَثْيَرَ السَّقَمُ · فَمَا زِلْتُ مِنهَا كَثْيَرَ السَّقَمُ ·

قال أبو تراب: سمعت الأشجعي يقول بَهَطَّنِي هذا الأَمْ وبَهَطَّنِي هذا الأَمْ وبَهَطَّنِي عندًا الأَمْ وبَهَطَّنِي بعنتَى واحد ؛ قال الأَرْهري : ولم أسمعها بالطاء لفيره ، والله أعلم .

بوط: البُوطة : التي يُذيب فيها الصائغ ونحـوه من الصُّنَّاع . ابن الأعرابي : باط الرجل يَبُوط إذا وَذَا حَدَلً بعد عِن اللهِ عَن اللهُ عَن اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَن اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْ عَالِمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَا

فصل التاء المثناة

تحط: الأَزهري قال: تَحُوط اسم القَحْطِ ؛ ومنـه قول أو س بن حجر:

َ الْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَـَحُوطَ ، إِذَا لِمْ يُوسِلُوا تَحتَ عائذٍ رُبَعـا

قال : كأن الناء في تحوط تاء فعــل مضارع ثم جعل اسماً معرفة للسنة،ولا 'يجرك ، ذكرها في باب الحاء والطاء والناء .

#### فصل الثاء المثلثة

ثَلْط: الشَّاطَةُ : 'دو يَبْتَة ، لم نَحِكُها غير صاحب العين . والشَّاطَةُ : الحَمْاَةُ . وفي المثل: ثَنَّاطَةُ مُدُّتُ عاء بضرب للرجل بشتَدُ مُوفَهُ وحُمْقُهُ لأَن التَّاطَةُ إِذَا أَصَابِهَا المَاء ازدادت فَسَاداً ورُطوبة ، وقبل للذي بُفْر طُ في الحَمْنُ ثَاطة مُدُّتُ عاء، وجمعها تَأْطُ ؛ بُفْر طُ في الحَمْنُ ثَاطة مُدُّتُ عاء، وجمعها تَأْطُ ؛

الصلاة والسلام : فجاءَت ، بَعْدَمَا رَكِضَت ، بِقَطْفٍ ،

قال أمية يذكر حمامة نوح ، على نبينا محمد وعليــه.

عليه الثَّاطُ والطَّينُ الكُبارُ وقيل : الثَّاطُ والثَّاطَةُ الطين ، حمَّاةً كان أو غير ذلك ؛ وقال أمية أيضاً :

بلَغَ المَشَادِقِ والمَغَادِبُ ، يَبْتَغِي أَسْبَابَ أَمْرِ من حَكيمٍ مُرْشِدِ فأتَى مَغِيبُ الشَّسِ عند مآبِيها ، في عَبْن ذي خُلُبٍ وثأط حَرَّمِدِ !

وأورد الأزهري هذا البيت مستشهداً به على الثأطة الحبأة فقال : وأنشد شمر لتُبتَّع ، وكذلك أورده ابن بري وقال : إنه لتُبتَّع يصف ذا القرَّ نَـيْن ، قال: والحُنْبُ الطين بكلامهم ، قال الأزهري : وهـذا في

شُعر تُبُعُ المروي عن ابن عباس . والثَّأَطَة : 'دُوَ يُبَّةُ لَـسَّاعَة ' .

١ قوله « فأتى النع » تقدم للمؤلف في مادة حرمد:
 فرأى مفيب الشمس عند مسائما

والثأطاء: الحمقاء، مشتق من الثأطة. وما هو بابن تأطاء وتأطاء وتأطان وتأطان أي بابن أمة، ويكنى به عن الحُمْق .

ثبط: اللبث: ثبطه عن الشيء تشبيطاً إذا شغكه عنه. وفي التنزيل العزيز: ولكن كره الله النبيعاتهم فشطهم بخال أو إسعق: التبيط رد ك الإنسان عن الشيء يفعله، أي كره الله أن يخرجوا معكم فردهم عن الخروج. وثببطه عن الشيء ثبطاً وثبطه : وقبقه كربيته وثبته . وثبطه على الأمر فتكبط : وقبقه عليه فتوقف. وأثبطه المرض إذا لم يكديفار فه وثبطت الرجل ثبطاً : حبسته ، بالتخفيف. وفي وثبطت على النبيط وهو التعويق والشغل عن المستقل المراد ؛ وقول لبيد :

وهُمُ العَشِيرةُ إِنَّ يُنْتَبُّطُ حَاسِدٍ

معناه إن تجمَّت عن مَعالِيهِما ؛ بذلك فسره ابن الأعرابي. وفي بعض اللغات: تُسَطَّت مُشْفَةُ الإنسانِ ورمّت ، ولبس بثبّت .

رُط: الشَّرْطُ مثل الشَّاطِ: لغة أَو لَثُنْعَةً . الجوهري: والشَّرْطُ أَيضاً شيء تستعمله الأَساكِفة وهو بالفارسية شَرِيسُ ؛ ذكره النضر بن شيسل ولم يعرفه أبو الغوث .

والشر طيئة ، بالكسر : الرجل الأحمق الضيف . قال : والهمزة زائدة . وثمر طنه يشر طنه توطأ : زرى عليه وعابة ، قال : وليس بثبت . قال الأزهري : الشر طيئة ، بالهمز بعد الطاء ، الرجل الثقيل ، قال : وإن كانت الهمزة أصلية فالكلمة وباعية ، وإن لم تكن أصلية فهي ثلاثية ، قال : والغر قيء مثله .

تُوعط: الثُّرِّ عُطِّةٌ : الحَسَّا الرَّقِيقُ : الأَوْهري : الثُّرُ عُطُطُ حَسَّاً رَقِيقِ طَبْخُ بِاللَّهِ .

ثومط: النُّرْمُطَةُ والنُّرَمِطةُ على مثال عُلَسَطة ؟ الأُخيرة عن كراع: الطين الرَّطْبُ ؛ قال الجوهُري: لعل الميم ذائدة الفراء : وقع فلان في 'ثرْمُطة أي في طين وطنب .

قال شير : واثر َنْمَط السُّقاه إذا انْتَفَخ ؛ وأنشد ان الأعرابي :

تأكل بقل الرّيف حنى تحبيطا ، فَبَطْنُهُا كَالوَطْبِ حِينَ اثْرَنْسُطا

أبو عمرو : الثُّرْ مُوطُ الرجل العظيمُ اللَّقُم الكثير الأَكْثير الكثير الأَكْل .

أَ ثُونَطَ : قَالَ الأَّزَهِرِي: قُرَأَتَ بِخُطَّ أَبِي الْهَيْمُ لَابِن بَوْدِجِ: اَنْدُرَ نَـُطِنَّاً أَي حَمَّقَ ؟

قطط: رجل شط : تقيل البطن بطيء والشط من والأقط من والأقط الكو سج ، وجل أشط بين الشطط من قوم ثط وقل : هو القليل شعر الله من وقيل : هو أيضا هو الخفيف اللحية من العارضين ؛ وقيل : هو أيضا القليل شعر الحاجبين ، ولا يستعنى عن ذكر الحاجبين . ابن الأعرابي : الأشط الرقيق الحاجبين ، قال : والشطط الأعرابي : الآصل الكواسج . الهذيب : وامرأة شطشة والزّ طلط الكواسج . الهذيب : وامرأة شطشة الحاجبين لا يستعنى فيه عن ذكر الحاجبين ؛ قال الشاعر:

عَرَكُوكَة ذاتُ لَحْمَ إِزْيَمُ

## ولا أَلَقَى ثَطَّةُ الحَاجِيدِ نِ الْمُحْرَفَةُ السَّاقِ اظَمَّأَى القَدَمُ

قوله 'محرفة أي مَهْز ولة . ورجل شَطّ ، بالفتح ، من قوم شطّان و ثططة و ثطاط بين التُطلُوطة والثطاطة ، وهو الكوسج . قال أن دريد : لا يقال في الحقيف شعر اللحبة أشط ، وإن كانت العامة قد أولِعت به ، إنا يقال شط ؛ وأنشد لأبي النجم :

## كلِحْيةُ الشُّخ ِ اليَّماني الثُّطُّ

وحكى أن بري عن الحواليقي قال : رجـل نط لا غير، وأنكر أنَّط"، وأورد بيتِ أبي النجم أيضًا، قال: وصواب إنشاده كهامة الشيخ . وفي حديث عثمان : وجيءَ بعامر بن عبد فنَيْس فرآه أَشْغَى ثَطَّاً . وفي حديث أبي رُهُم: سأله النبي، صلى الله عليه وسلم، عمن تخلُّف من غفار فقال: ما فعل النفَر الحُمْرُ النُّطاطُ ? هو جمع ثنط" ، وهو الكو سنج الذي عَري وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حُنْكه . وروي هـذا الحديث:ما فعل الحمر النَّطانِطُ ?جمع نَّطُّناط وهو الطويل. قال أبو حاتم: قال أبو زيد مرة رجل أشطُّ فقلت له : تقول أنط ? قال : سبعتها ، وجمع السُّطُّ أَنْطاط"؛ عن كراع، والكثير نُطُ ونُطَّان ونطاط" ويُطلَطة " ؛ وقد نبَط " يَشط ويَشُط تَطلَطاً وثُطَاطةً وتُطنُوطةً فهو أَشَطُّ وثُطُّ ؛ قَالَ ابن دريد: المصدر التَّطَطُ والامم التَّطاطة والتُّطوطة . قال ابن سيده : ولعمري إنه فرق حسن . وامرأة تَطَاَّء لَا إِسْبُ لَمَا يَعْنَيُ شَعِدُهُ ۖ وَكَبِيهَا .

والنطاّع: 'دو يُنبَّة تَلنْسَع' الناس، قيل هي العنكبوت.

تعط: النَّعيطُ: 'دَفَاقُ وَمُل سَيَّالَ تَنْفَلُهُ الربيع . والتَّعَطِّ: اللحمِ المتغيِّرُ '،وقد تُنْعِطَ ثُنَعَطاً، وكذلك

الجلد إذا أَنْتَنَ وتقطُّع ؛ قال الأَزهري : أنشدني أبو بكر :

> يأكل لَحْمًا باثنًا قد تُعِطًا ، أَكْثَرَ منه الأكثل حتى خرط

قال : وخَرِطَ به إذا 'غَصُّ بِـه . قال الجوهري : والنَّعَطُ ُ مصدر قولك ثَـعَطَ اللحمُ أي أَنْنَ ، وكذلك الماء ؛ قال الراجز :

> ومَنْهُلَ عِلَى غَيْشَاشِ وَفَلَطُ ، شَرِبْتُ منه بَين كُثُر ۚ ﴿ وَتُعَطُّ

وقال أبو عبرو: إذا مَذِرَت البيضة فهي التَّعِطةُ . وتُعَطِّتَ ْ شْفَتُهُ: وَرِمَت ْ وَتَشَقَّقْت } وقال بعض شعراء هذيل:

يُتَعَطَّنُ الْعَرَابِ ، وَهُنَّ سُودُ ، إِذَا خَالَسْنَهُ فَالُحُ فِدَامُ

العَرَابِ : غَمَرُ الحَرَزَمَ واحدته عَرَابَه ". يُتَعَلَّطْنَهُ: يَرْضَخْنَهُ ويَدْ قَلْقُنْهُ . فَلُلُح : جمع الفَّلُحاء الشفة. فِدَامْ : هَرِمَاتْ .

ثلط: التَّلْظُ: هو سلنح الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً ، وثلط التور والبعير والصي يَنْلُط والصي يَنْلُط والصي يَنْلُط وثيقاً ، وفيل إذا ألقاه سهلا رقيقاً ، وفي الصحاح : إذا ألقى بَعره رقيقاً . قال أبو منصور : يقال للإنسان إذا رق نتجوه هو يَنْلُط وفي الحديث : فبالت وتلكظت ؛ التَّلْظ ن الرقيق من الرجيع . قال ابن الأثير : وأكثر ما يقال للإبل والبقر والفيلة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كانوا يَنْفَرُون بَعراً وأنتم تَشْلُط ون المنط والبقر على النقو والفيلة . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كانوا يتغوطون باساً كالبعر لأنهم كانوا ثما في السال المعر لأنهم كانوا

ُقليلي الأكل والمآكل وأنتم تثلِطون رقيقاً وهو إشارة إلى كثرة المآكل وتَنتَوْعُهِما . ويقال: تُنلَطْنتُه تُنلَطّأً إذا رميتَه بالثُّدُط ولطَّخْتُه به ؛ قال جريو :

يا تُكُلُطُ حامضة تَرَبُع مَاسطاً، مِنْ واسط ، وتَرَبُّعَ القَالَاما

هُط : الشَّمُطُ : الطين الرقيق أو العجمين إذا أفشرَط في

ثلمط: الثَّاسْطَة : الاستير خاء ، وطين تُسَمَّط .

ثنطٍ : الله : الثُّنظُ 'خروج الكمأة من الأرض والنباتُ إذا صدَّع الأرضَ وظهر، قال : وفي الحديث

كانت الأرض تمد فوق الماء فتنطها الله الجيال فصارت

لها أو تادرًا؛ ابن الأعرابي: النبط ُ الشُّق ُ والنُّشط ُ التثقيل؛ ومنه خبر كعب: إن الله تعالى لما مَدُّ الأرضَ مادُّتُ فَشَنَطَهَا بِالجِيالِ أي سُقَّهَا فصارت كَالأُو تاد لها ، ونَشَطها بالأكام فصاّدت كالمُثْقِلاتِ لما ، قال أبو منصور : فرق ابن الأعرابي بين الثَّنُّط والنَّنُّط، فعمل الثنط َ شَقًّا ، وجعل النُّنظ إثنَّالًا ، قال : وهما

تَحرفَانَ غَريبانَ ، قال : ولا أُدرِي أَعربيانَ أَم دخيلانَ ؛ قال ابن الأثير : وما جاء إلا في حديث كعب، قال: ويروى بالباء بدل النون من التثبيط، وهو التعويق.

### فصل الجيم

جحط: جِحِطْ : زجر للغنم ِ كَجِحِضْ . جحوط : عجوز جِيعْر ِطْ : هُرْمِة .

جِخُوط : عجوز جِخْرِطْ : `هَرِمَة ۚ ؛ قال الشاعر : والدُّرُّ دَبِيسُ الجِيخُرِطُ الجَلَنْفَعَهُ

ويقال : جيحر ط ، بالحاء المهملة .

حوط: قال ابن برى: الجَرَطُ العَصَصُ ؛ قال نجاد الحثوى :

> لَيْمًا وأبت الرَّحُل العَملَطا ، مأكل لحماً بائناً قد تعطا، أكثرَ منه الأكل حتى حَرطا

جلط: تَجلَط وأسنه يَجْلطُه إذا حليقه . ومن كلام العرب الصحيح: تجلُّط الرجل بتجلط إذا كذَّب. والجلاط : المنكادَبة . الفراء : حلط سفة أى

جلحط: الجلمُحطاء: الأرض التي لا شجر فيها ، وقيل: هي الجلُّحظاء، بالظاءُ المعجمة ، وقيل: هي الجلُّخطاء، بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة ، وقبل: هي الحَزُّنُّ؟ عن السيرافي .

جلخط : الحلايفطاء: الأرض التي لا شجر فيها أو الحكون، لغة في جلحط .

جلفط : التهذيب : الجلُّفاطُ الذي يَسُدُ مُرُوزَ السفينة الجديدة بالخُيُوط والحَرَق . يقال: تَجِلُـفُطَـه الجِلـُفاطُّ إذا سُوًّاه وقَيَّرَه . قالِ ابن دريد : هو الذي يُجِلُنُفُطُ السَفَىٰ فَيُدخَلُ بِينَ مَسَامِينِ الأَلْوَاحِ وَخُرُورُهَا مُشاقة الكتتّان ويمسّحه بالزّفنت والقار ، وفعله

جلمط: جَلْمُطَ وأُسَة : حلتق شعره، قال الجوهري: والميم زائدة ، والله أعلم .

### فصل الحاء المهلة

ُحيط: الحَبَط مثل العَرَبِ: من آثار الجُرْح . وقد تحبط تحبطاً وأحبط الضرب . الجوهري : يقال حَبِط الجرحُ تَحبَطاً، بالتحريك، أي عَربِ ونُكس.

ابن سيده : والحَبَطُ وجع يأخذ البعير في بطنه من كلا يَسْتُو بْلُه ، وقد تحبيط حَبَطاً ، فهو تحبيط"، وإبل حباطتي وحبطة "، وحبيطت الإبل تحبط . قَـالُ الجوهري: الحَـبُطُ أَن تَأْكُلُ المَاشَيَةُ فَتُكُنُّمِرَ حتى تَـنْـتَـفُـخُ لذلك بطونـُها ولا مخِرج عنها ما فيها . وحبيطت الشاة ، بالكسر، حبطاً : أنتفخ بطنها عن أكل الذُّرَق ، وهـو الحَـنْدَقُوقُ . الأَزهرى : تحبيط بطنه إذا انتفخ بجبَط تحبيطاً ، فهو تحبيط". وفي الحديث : وإنَّ تمَّا 'ينْبيتُ الرَّبييعُ مَا يَقْتُلُ ُ تَجبَطاً أو يُلِمُّ ، وذلك الدَّاء الحُباطُ ، قيال : ورواه بعضهم بالحاء المعجمة من التَّخَيُّط ، وهو الاضطِرابُ . قال الأزهريّ : وأما قول النبي، صلى الله عليه وسلم:وإنَّ مما 'ينبيت الربيع' ما يقْتُلُ ُ حَبُّطاً أو 'يلم ؓ ، فإن أبا عبيد فسر الحَـبَطَ وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يَستعني أهلُ العلم عن مَعْر فِتها، فذكرت الحديث على وجهه لأَفَسَّر منه كلَّ ما 'مجتاج' من تفسيره، فقال وذَّكر سنده إلى أبي سعيد الحدري انه قال : جلس وسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم، على المِنْبر وجَلسنا حولَه فقال : إني أَخاف عليكم بَعْد ي ما يُفْتَحُ عليكم من زَهْرة الدنيا وزينتِها ، قال : فقال رجل أَو يَأْتِي الحِيرُ بالشرّ يا رسولَ الله ? قال : فسكت عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ورأينا أَنه رُيْنُو َلُ عليه فأَفاقَ يَمْسَحُ عنه الرُّحضاءُ وقال : أَين هذا السائلُ ? وكأنه حَميدَ ه، فقال : إنه لا يأتي الحيو' بالشر"، وإنَّ بما 'ينبيت الربيع' ما يَقتل حبَطاً أو يُلمُّ إلاّ آكِلةَ الْحَضِرِ، فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خاصرتاها استَقْبَلَتْ عينَ الشس فتُلطَتْ وبالنت ثم رَتَعَت، وإن هذا المال خَضرة مُ حُلُوة "، ونعم صاحب ُ المُسلم ِ هو لمن أعطى المستكينَ واليتيمَ وابنَ السبيل ؛ أو كما قال رسول الله ، صلى الله علمه

وسلم : وإنه مَن يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذي لا يشبع ويكون عليه شهيداً يوم القيامة . قال الأَزهري : وإنما تَقَصَّيْتُ رواية هذا الحبر لأنه إذا 'بُتْرَ اسْتَغْلَقَ معناه ، وفيه مثلان: ضرَب أحدَهما للمُفْرِطُ فِي جِمعِ الدنيا مع مَنْع ِما جمّع من حقّه، والمثل الآخر ضربه للمُقْتَصِد في جمُّع ِ المال وبذُّلِه في حقَّه ، فأَما قوله ، صلى الله عليه وسلم : وإنَّ مما يُنبت الربيع ُ ما يقتل حبِّطاً ﴾ فهو مثل الحريص والمُنْوَرِطُ فِي الجَسْعِ وَالمُنْعِ ، وَذَلَكَ أَنَ الرَّبِسِعِ يُنبت أحْرار العشب التي تَحْلَـو ليها الماشية ُ فنستكثر منها حتى تَنْتَفِخَ بطونها وتَهْلِكَ ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويَحْرِصُ عليها ويُشيحُ على ما جمّع حتى يَنِعَ ذَا الْحَقِّ حَقَّهُ مِنْهَا يَهْلِكُ فِي الآخْرَةُ بِدَخُـولُ الناد واستيجاب العذاب ، وأما مشل المُقتّصِد المصود فقوله، صلى الله عليه وسلم، إلاَّ آكِلةَ الحَضِرَ فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خُواصِرُها استقبلت عينَ الشمس فَتُلَطَّت وبالنَّ ثم رتعت ، وذلك أن الحَضِرَ ليس من أحرارِ البقول التي تستكثر منها الماشية فتُهْلِكه أكلًا ، ولكنه من الجَنْبَةِ التي تَرْعَاهَا بِعِد هَيْجِ ِ العُشْبِ وِيُبْسِهِ ، قال : وأكثر ما رأيت الفرب يجعلون الحَضِرُ ما كان أخْضَرَ من الحَـلِيِّ الذي لم يصفَر " والماشية ُ تَر ْتَـع ُ منه شيئاً شيئاً ولا تستكثر منه فلا نحبِّط ُ بطونتُها عنه ؛ قال : وقد ذكره طرَّفة ُ فبين أنه من نبات الصيف في قوله :

كَبُنَاتِ المَخْرِ بَمْأُدْنَ ، إذا أَنْبَتَ الصِيْفُ عَسالِيجَ الْحَضِرُ

فالحَضِرُ من كلاٍ الصيفِ في القَيْظِ وليس من أحرار بقولَ الرَّبيع ، والنَّعَمُ لا تَسْتَوْ بِـكُه ولا تَحْبَطُ بطونتُها عنه، قال: وبناتُ مَخْرٍ أَيضاً وهي سحائب ُ يأتينَ قُمُلُ الصِّف ، قال : وأما الخُضَّاوة فهي من البُقول الشُّنُويَّة وليست من الجُّنسة ، فضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، 7 كِلَّةُ الْحَضِرِ مثلًا لمن يَقْتَصِد في أَخَذَ الدُّنيا وَجِمْعُهَا وَلَا يُسْرِفُ فِي قَنَّمُهَا ۚ وَالْحِرْصَ عليها، وأنه ينجو من وبالها كما نَحِتْ آكلة الحَضر، أَلَا تُرَاهُ قَالَ: فَإِنَّهَا إِذَا أَصَابِتُ مِنَ الْحَضَرِ اسْتَقَبَلْتُ عَنْ الشمس فتُلطت وبالت؟ وإذا تلطت فقد ذهب حسطتها، وإِمَّا نَحْبُطُ المَاشَةُ إِذَا لَمْ تَشْلِطُ وَلَمْ تَبَلُّ وِأَتْطِمَت عليها بطونها ، وقوله إلا آكلة الخضر معنما. لكنَّ آكلة الحضر . وأما قول النبي ؛ صلى الله عليه وسلم : إن هذا المال خَضَرة مُ حُلُّوة ، ههنا الناعبة الغَضَّة ، وحَثُ على إعْطاء المِسكين والبنيم مند مع حَلاوتِه ورَغْبُهِ الناس فيه ، ليَقيه اللهُ تبارك وتعالى وبال نَعْسَتُهَا في دنياه وآخرت . والحبط : أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها. أن سيده: والحبَطُّ في الضَّرُّعُ أَهُونُ الورَّمِ، وقيل : الحبُطُ الانتُيفاخُ أَبن كان من داء أو غير. . وحَسِطَ جِلدُهُ : وَوَمَ . ويقال : فرس حَسَطُ القُصَيْرَى إذا كان مُنْتَفِيخُ الْحَاصِرِينِ يَ وَمِنْهُ قُولُ الجعدى :

> فَلِيقَ النَّسَا حَسِطِ المَّوْقِفَيْتِ نَ إِسَنْتُنَ كَالصَّدَعِ الأَسْعَبِ

قال: ولا يقولون حَسِط الفرسُ حَى يُضِيقُوه إلى القُصَيْرَى أَو إلى المَـوْقِفِ لأَنْ حَبَطَهُ اللَّهُ وَفِي لأَنْ حَبَطَهُ انتفاخُ بطنِهِ .

واحْبَنْطَأَ الرجلُ : انتفخ بطنه .

والحَسَنْطَأُ؛ يَهِمْزُ وَلا يَهِمْزُ: الْعَلِيظُ الْقَصِيرِ البطِينُ. قال أبو زيد : المُحْسَنْطِيءَ ، مهموز وغير مهموز ،

١ قوله « قمها » اي جمعها كما بهامش الاصل .

المنتكىء غضَياً ، والنون والهمزة والألف والساء زُوائدُ الإلحاق ، وقبل : الأَلفُ للإلحاق سفرجل . ورجل حَمَنُطَى ، بالتنون، وحَمَنُطاة ومُعَنَظ، وقد احْبِنُطَبَّتَ ، فإن حَقَّرُ بَ فَأَنْتُ بَالْحَارِ إِنْ مُثْلَت حَدَّفَت النَّوْنُ وأَبِدَلْتُ مِنْ الأَلْفُ يَاءُ وَقَلْتُ مُحبيط ، بكسر الطاء منوناً لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما نفتح في تصغير ُحبُّلي ويُشْرى؛ وإن بقيت النون وحذفت الألف قلت تحسَّنط ، وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيُّتُهما شئت ، وإن شئت أبضًا عوَّضت من المحدُّوف في الموضعين، وإن شئت لم تُعَوِّضُ ، فإن عوَّضت في الأوَّال قلت تُحبِّيُّطٍ ، بتشديد الياء والطاء مكسورة، وقلت في الثاني حُبِينْسِط ، وكذلك القول في عَفَر ْني. وامرأة حَسَنُطاة": قصيرة كمسمة" عَظيمة' البطشن . والحَبَيْطَى : المُسْتَلَىء غَضَياً أَو بِطنة. وحَكَى اللَّحَانِي عن الكسائي: رجل حَبَيْطي، مقصور، وحبينطي،

عن الكسائي: رجل حَبَيْنَطَّي، مقصور، وحِبَيْنَطَّي، محسور مقصور، وحَبَيْنُطُنَّ وَحَبَيْنُطُنَّ وَحَبَيْنُطُأَ مكسور مقصور ، وحَبَيْنُطُأً وحَبَيْنُطَأً وَحَبَيْنُطُأَ وَ أَيْ مُمْثَلِي، غيظاً أو بِطنة ؛ وأنشد ابن بري للراجز :

إني إذا أنشد ت لا أحبنطي ، ولا أحبنطي ، ولا أحب كثرة التمطي المعالم في المهموز :

ما لك ترمي بالخنى إلينا ، مُعْبَنْطِئًا مُنْتَقِمًا علينا ؟

وقد ترجم الجوهري على حَبْطَاً. قال ابن بري: وصوابه أن يذكر في ترجمة حبط لأن الهمزة وَالله للست بأصلية ، وقد احْبَنْطَأْت واحْبَنْطَيْت ، وكل ذلك من الحَبَطِ الذي هو الورَم ، ولذلك حكم على نونه وهمزته أو يائه أنهما مُلْحِقتان له ببناء سَفَر جل . والمُحْبَنْطيء : اللازق بالأرض . وفي الحَديث :

إن السقط ليَظَلَ 'مُحْبَنْطِياً على باب الجنة ، فسروه مُتَعَضَباً ، وقيل : المُحْبَنْطِي المُتَعَضَّبُ المُستَبْطِيءَ للشيء ، وبالهمز العظيم البطن ، قال ابن الأثير : المُحْبَنْطِيءَ للشيء ، وقيل : هـو المبتنيع مم امتناع المُستَبْطيءَ للشيء ، وقيل : هـو المبتنيع مم امتناع المناع إباء يقال : احبنطأت واحبنظيت ، والنون والهمزة والألف والياء زوائد للإلحاق . وحكى ابن بري المُحْبَنَطِي ، بغير همز ، المتفضّ ، وبالهمز المنتفخ .

وَحَمِيطُ حَبْطُهُ . وفي التنزيل : فأحبَطَ أعمالهم ، وإلله أحبَطه . وفي التنزيل : فأحبَط أعمالهم ، الأزهري : إذا عمل الرجل عملاً ثم أفسد وقيل الأزهري : إذا عمل الرجل عملاً ثم أفسد وأحبَط الله تحيط عمله ، وأحبَط الله أعمال من 'يشرك' به . وقال ابن السحيت : بقال تحيط عمله تخبط حبطاً وحبُوطاً ، فهو تحبط ، بسكون الباه ، وقال الجوهري : بطل ثوابه وأحبطه الله . وروى الأزهري عن أبي زيد أنه حكى عن أعرابي قرأ : فقد حبط عمله ، بفتح الباء ، وقال : تخبيط شعدا أخبط الله عمله أي أبطله ، قال ابن الأثير : أحبط الله عمله أي أبطله ، قال ابن الأثير : وأحبطه غيره ، قال : وهو من قولهم تحبيطت الدابة 'حبطاً ، بالتحريك ، إذا أصابت مر عتى طبا فأورطت في الأكل حتى تنتفخ فندوت .

والحَّيَطُ والحَيطُ : الحرث بن ماذِنِ بن مالك بن عبرو بن تميم ، سمي بدلك لأنه كان في سفر فأصابه مثل الحَبَط الذي يصب الماشية فنسَبُوا إليه ، وقيل : إنما سمي بذلك لأن بطنه ورم من شيء أكله ، والحَسِطات والحَبطات : أبناؤه على جهة النسَب ، والنَّسْبة إليهم صَطِي ، وهم من تميم ،

والقياس الكسر ؛ وقبل : الحكيطات الحرث بن عمرو بن تميم والعَنْجُرُ بن عمرو والقُلْكَيْبُ بن عمرو ومازين بن مالك بن عمرو. وقال ابن الأعرابي: ولقي كَغْفُلُ وجِلَا فقال له : بمن أنت ? قال : من بني عمرو بن تميم ، قال : إنما عمرو عُقـاب جائيـــة " ، فالحيطات عُنْقُهَا ، والقُلْسَبُ وأسها ، وأُسَيِّمهُ والهُجَيْمُ جَناحاها ، والعَنْبَرُ جِثُوتُهَا وجَثُوتُها، ومازن مختلبتها، وكعب ذنبها ، يعني بالجثوة بدنها ورأسها . الأزهرى : اللبث الحَسِطاتُ حيّ من بني غَيْم منهم المسوّرُ بن عباد الحَبَطِيُّ ، يقال : فلانِ الحبطي ، قيال : وإذا نسبوا إلى الحبيط قيالوا تحبطي" ، وإلى تسلمة تسلمي ، وإلى تشقوة تَشْقَرِي ، وذلك أنهم كرهوا كنثرة الكسرات ففتحوا ؛ قال الأزهري : ولا أرى حبيط العبسل وبُطِّئلانه مأخوذاً إلا من حبَّط البطـن لأن صاحب البطن يَهْلُكُ ، وكذلك عمل المنافق يَعْبُطُ ، غير أنهرسكنوا الباء من قولهم تحبط عمله تجبط حبطاً، وحركوها من تحبيط بطنه تعِبْطُ حبَطاً ؛ كذلك أثبت لنا ؛ عن ابن السكيت وغيره . ويقال : حبيطًا دم النتيل يحبطُ حبطاً إذا أهدرً. وحبطت البار حَبْطاً إذا ذهب ماؤها . وقال أبو عمرو : الإحباط أن ثُذُ هب ماء الرّ كيّة فلا بعود كما كان .

حُمْط: الأَزهري: قال أَبو يوسف السجـزي: الحَـُـنَطُّ كالفُدَّةِ أَتَى به في وصف ما في بُطونِ الشَّاء، قال: ولا أُدرى ما صحته.

حشط: الأزهري خاصة عن ان الأعـرابي: الحَسْطُ الكَشُطُ الكَشُطُ .

حطط: الحَطُّ: الوَضَعُ ، حطَّه تَحُطُّهُ حَطَّا فانتَعَطُّ . والحَطُّ : وضع الأَحْمَالِ عن الدُّوابِ ،

تقول : حَطَّطُنْتُ عَنَّهَا . وَفي حديث عمر : إذا تعطيط شهُ الرَّحالَ فشدُوا السُّروجَ أَي إذا قضيم الحج وحَطَطُتُم رَحَالَكُم عَـنَ الإبـل ، وهي الأكثوار والمتاع ، فشدُّوا الشُّروج على الحسل للغَزُو ، وحَطَّ الحَمْلُ عَنِ النَّعِينُ مُخْطُّهُ خَطًّا : أَنْزُلُهُ . وَكُلُّ مَا أَنْزُلُهُ عَنْ ظَهْرٍ ﴾ فقد حطه. الجوهري": حطُّ الرحلُ والسرُّجُ والقوْسُ وحَـَطُّ أَي نَزَلَ . والمُحَطُّ : المُنْزُلُ مُوالمُحَطُّ: من الأَدوات ، وقال في مكان آخر : من أدوات النَّطَّاعينُ الذين ُ يُحَلِّدُون الدُّفاتُو حديدة معطوفة الطرُّف ، وأديم تحطُّوطٌ ؛ وأنشد :

### تنسين وتسدى عن عووق ، كأنها أُعَنَّةُ خُرَّازُ تُعَطُّ وَتُبُشِّرُ

وحطُّ اللهُ عنه وزَّرَه ، في الدعاء : وضَّعَه ، مَثَلُّ بدلك ، أي خفَّف الله عن ظهر ك ما أَنْقَلَه من الوزئر . يقال : حطّ الله عنك وزرك ولا أَنْـْقَصَ ظهرَكَ . واستعطَّه وزُّرَه : سأَله أَنْ كِخُطَّ عَنْهُ ، والاسم الحطَّةُ . وحكى أنَّ بني إسرائيل إنما قسل لمم : وقولوا حطيّة ، ليَستَحطُّوا بذلك أورّوارهم فتُحَطُّ عنهم . وسأله الحطيطي أي الحطَّة . قال أبو إسحق في قوله تعالى : وقولوا حطَّة ، قال : معناه قولوا مسألتُنا حطَّة أي حطُّ ذنوبنا عنا ، وكذلك القراءة ، وارتفعت على معنى مَسْأَ لِثُنا حطَّة أو أمر ُنا حطَّة ' ، قبال : ولو قرئت حطَّة كان وجهاً في العربية كأنه قيـل لهم : قولوا احْطُنطُ عنَّا دُنُوبَنَا حَطَّةً ، فَحَرَّفُوا هَذَا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أمروا بها ، وجملة ما قالوا أنــه أمر عظيم سماهم الله به فاسقينَ ، وقال الفراء في قوله تعالى : وقولوا حطة ، يقال ، والله أعلم : قولوا مــا

أمرتم به حطة أي هي حطة ، فخالفُوا إلى كلام بالنَّسَطِيَّة ، فذلك قوله تعالى : فسد ل الذي ظلموا قولاً غير الذي قبل لهم . وروى سعيد بن جيير عين ابن عباس في قوله تعالى : وادْخُلُوا الباب 'سجَّداً ، قال: أَرْكُعاً ، وقولوا حطة منفرة ، قالوا: حنطة " ودخلوا على أستاههم، فذلك قوله تعالى : فعدُّل الذين ظلموا قولاً غير الذي قبل لهم ؛ وقال الليث ؛ بلغنا أن بني إسرائيل حان قبل لهم قولوا حطَّة الحا قبل لمهركي يستتحطيُّوا بها أوزارهم فتنحطُّ عنهم . وقال ابن الأعرابي : قبل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقايا أى حنطة حِدةً ، قال: وقوله عز وجل حطة أي كلمة تَحُطُّ عَنَكِم خَطَايَاكُم وهي : لا إله إلا الله . ويقال : هي كلمة أمريها بنو إسرائسل لو قالوها لخُطَّت أُوزَارِهِ. وحَطَّهُ أَى حَدَّرَه . وفي الحديث: من ابتلاه الله بِاللهِ فِي جِسَدِهِ فهو له حطَّة مُ أَي الْحَطُّ عنه خطاياه وذنوبُه ، وهي فعلة من حيط الشيء تمخطه إذا أَنْوَلُهُ وَأَلْقَاهُ . وَفِي الحَدِيثِ: إِنَّ الصَّلَاةِ تُسْمَى فِي التَّوْرَاةُ تحطئوطاً . وحَطَّ السَّعْرُ كَخُطُّ خَطًّا وحُطُوطاً : - وَخُصُ ، و كذلكُ انْجُطُ 'حطوطاً وكسر وانكسر، بريد فَتَر . وقال الأزهري في هذا المكان : ويقال سعر مَقَطُوطِ وقد قبَط" السِّعْرُ وقبُط"،السَّغْرُ ، وقبَطُّ اللهُ السُّعْرِ ، ولم يزد ههنا على هذا اللفظ . والحَطاطة والحُطائط والحَطط : الصغير وهو من

هذا لأن الصغير تخطئوط ؛ أنشد قطرب :

إن حري تحطائط تطائط ، كأثر الظئن بجنب العائط

'بطائط' إتباع ؛ وقال مليح :

بكل تحطيط الكفب ، در م تحجوله ، تَرَى الحَجْلَ منه غامضاً غيرَ 'مَقْلَقَ ِ

وقيل : هو القصير . أبو عبرو : الحُطائطُ الصغير من الناس وغيرهم ؛ وأنشد :

والشَّيْخُ مِثْلُ النَّسْرُ وَالْحُطَائُطِ ، وَالنَّسْوَةِ الأَوَامِلُ المُثَالِطِ

قال الأزهري: وتقول صِبّانِ الأعرابِ في أحاجِيهِم : ما 'حطائط'' بُطائط تُمبِيسُ تحت الحائط ? يعنون النّه :

والحَطَاطُ : شِدَّةُ العَدُو . والكَعُبُ الحَطيطُ : الأَدْرَمُ . والحِطَّانُ : التَّبْسُ .

وحِطَّانُ : منَّ أَسَاءَ العربِ . والحُطَّاطَةُ : كَثْرُةُ وَّ صَغَيْرَةَ حَبْرَاءَ .

وجارية تخطئوطة المتثنين : مدودَ ثُهما ، وقال الأزهري : بمدودة حسنة مستوبة ؛ قال النابغة :

عُطُوطة ُ المَتْنَيَّنِ غِيرُ مُفاضة ٍ

وأنشد الحوهري للقطامي :

بيْضاء تحطوطه المَتْنَيْن بَهْكَنَه ، رَيَّا الرَّوادِفِ ، لم تُسْفِلْ بأوْلادِ

وأَلَيْهُ تَعُطُوطَهُ : لا مَأْكَمَهُ لَمَا . والحَطُوطُ : الأَكْمَهُ الصَّعْبَةُ الانْحِدار . وقال ابن دربد : الحطوط الأَكَهُ الصعبة ؛ فلم يذكر ارتفاعاً ولا انحداداً . والحَطُ : الحَدْرُ مِن عَلْو ، حطّه تَحُطُهُ حطاً فانْحَطُ ؛ وأنشد :

كَجُلْمُودِ صَغْرِ عَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلِ

قال الأزهري: والفعل اللأزم الانحطاط. ويقال الهبرُوط: حطرُوط". والمُنْحَطُّ من المَناكِب: المُسْتَقِلُ الذي ليس عُرْتَقِيع ولا مُسْتَقِل وهو

والحَطاطة ُ: بَشْرة تخرج بالوجه صغيرة تُقَيَّح ُ ولا تُقَرَّح ُ ، والجمع حطاط ُ ؛ قال المننخل الهذلي :

ووجه قد رأيت المَيْم ؛ صاف ، أُسِيل غير جهم ذي حطاط

وقد حط وجهه وأحط ، وربا قبل ذلك لمن سبن وجهه وتهيج. والحطاطة : الجاربة الصغيرة، تشبه بذلك . وقال الأصمي : الحطاط البشر ، الواحدة صطاطة ، وأنشد الأصمى لزياد الطساحي :

قامَ إلى عَدْراء في الغُطاطِ ، يَمْشِي عِمْل قائم الفُسْطاطِ ، عُكْفَهُر اللون ذي حَطاط

قال ابن بري : الذي دواه أبو عبرو بمُكُورَ هِفَ" الحُدُونِ أي بمُشرفه ؛ وبعده :

هامَتُهُ مِثْلُ الفَنْيِقِ السَّاطِي ، نيط محقوي شيق شرواط فَبَحَمّا مُوثَق النَّياط ، فَرَق النَّياط ، فَرَو قو في السَّراط ، فلا كذو ك بعلها الوطواط وقام عنها ، وهو ذو نشاط ، ولا يشاط وليتنت من شدة الحلاط والمناط السَّاط السَّا

وقال الراجز :

ثم طَعَنْت في الجَمِيشِ الأَصْفَرِ بذي خطاطٍ ؛ مِثْلَ أَيْرِ الأَقْسَرِ

والواخدة تحطاطة ، قال : وربما كانت في الوجه ؛ ومنه قول المتنخل الهذلي :

ووجه فد جلوت المُميّم ؛ صاف ، كَثَرُ نَ الشّمسِ ليس بذي خطاطِ

وقال أبو زيد: الأجرب العين الذي تَبَثُرُ عِنْهُ وَيِلْزَمُهَا الْحَطَاطُ، وهو الطّبُّظَابُ والحُدْحُدُ. قال ابن سيده: والحَطاط، بالفتح، مثل البُثْر في باطن الحُدُوق، وقبل: تحطاطُ الكَمَرَة تُحروفُها. وحَطَّ البعيرُ حِطاطاً وانتحط : اعتبد في الزَّمامِ على أحد سِقية ؛ قال إن مقبل:

برَأْسِ إذا اشتدَّتْ تَشَكِيبَةُ وَجُهِهَ ﴾ أَسَرُّ حِطاطاً ، ثم لانَ فَبَعْلا

وقال الشماخ : .

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى العِلَاتِ ، حَطَّتْ ُ إليكَ حِطاطَ هَادِيةٍ مُشْنُونَ

العيلات : الأعداء ، والهادية : الأتان الوحشية المتقدمة في سيرها ، والشنّون : التي بين السينة والمهرون والتهرون والمتهرون والمتمرون الأصمعي : الحكم الاعتاد على السير ، والحكم والتحيية النجيبة السريعة ، وناقة تحكوط ، وقد تحطئت في سيرها ؛ قال النابغة :

فيا وخَدَّتُ بمِثْلِكَ ذَاتٌ عُرَّبٍ ، حَطُنُوطٌ فِي الزَّمَامِ ، ولا لَجُونُ

ويروى : في الزَّماع ِ ؛ وقال الأعشى :

فلا لَعَمْرُ الذي تَحطَّتُ مَناسِمُها تَخَدِي، وسيقَ إليها الباقِرُ العَيْلُ'\

هكذا ورد هذا البيت في رواية أبي عبيدة، وهو في تصيدة الأعشى
 مَروي على هذه الصورة :
 إلى لَمس الذي خطت مناسمًا له ، وسيق إليه الباقير القُيْل \*

حَطَّتُ في سير ها وانتَّحَطَّتُ أي اعْتُمَدَّتُ ، يِقَالَ ذلك للنَّجِيبَةُ السَّريعةِ . وقال أبو عمرو : انْحَطَّتْ الناقة ُ في سيرها أي أسرَعت \* . وتقول : اسْتُبَحَطَّني فلان من الثبن شيئاً ، والحَطيطة' كذا وكذا من الثمن . والحَطاطُ : زُبْدُ اللَّبَنِ . وحُطُّ البَّعَيرُ وحُطَّ عنه إذَا طَنِيَ فَالتَّزَقَتُ وَنُشُه بَجَّنْهِهُ فعطَ الرَّحْلُ عن تَجنْبِهِ بِساعِــدِهِ دَلْكُـاً حيال الطنتي حتى يَنْفَصِل عن الجَنْبِ ؟ وقال اللحماني : 'حط" البعير' الطُّنيُّ وهو الذي لَـز قـَـت وثنه بجنبه ، وذلك أن يُضْجَع على جنبه ثم يَوْخَذَ وَتَدَ فَيُمَرُّ عَلَى أَضَلَاعَهُ ۚ إِمْرَارًا لَا يُحْرَقُ . الأزهرى : أبو عبرو حَطُّ وحَتُّ بعني واحد . وفي الحديث : جلس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى غُصْن شجرة يابسة فقال بيده فحَطُّ ورَّقها ؟ معناه فحَتَّ ورَقَهَا أَي نَـثُره.والحَـطيطة': ما يُحطَّهُ من جملة الحساب فيَنْقُصُ منه ، اممُ مِن العَطُّ ، وتجمع حَطَائُطَ. يقال : حَظُّ عنه حَطَيْطةٍ وافية . والعُطُّطُ : الأبدان النَّاعبة . والعُطُطُ أَبِضًا : مَراتبُ السُّفَلُ ، وأحدَتُها حطَّة ، وألحطَّة : . ننقصان المكراتية.

وحَطُّ الجِلِدَ بِالْمِعَطُّ يَحُطُّهُ حَطُّ : سَطَرَ وَصَعَلَهُ وَنَقَشَ . وَالْمِعَطُّ وَالْمِعَطُّةُ : حديدة أَو خشبة يُصْقَلُ بِهَا الجَلَد حتى يَلِينَ ويَبْرُنَقَ . والمِعَطُهُ ، بَالْكَسر : الذي يُوشَمُ به ، ويقال : هو الحديدة التي تكون مع الحَرَّازِين يَنْقُشُون بها الأَدْمِ ؟ قال النَّمْ بن تَوْلُب :

كأن مِعَطًا في بَدَي حَادِثِيتَةٍ صَناعٍ عَلَمَتْ مِني به الجِلْدُ مِن عَلَ

وأما الذي في حديث سُبَيْعة َ الأسلمية : فَعَطَّت إلى الشاب أي مالت الله ونزلت بقلبها نحوه .

والعُطاطُ : الرائحة الحبيثة ، وحَطَّعُطَ في مشيه

وعمله : أسرع . ويتخطئوط : وادٍ مَعْرُوف . وعِبْرُانُ بِن حِطَّانَ ﴾

بكسر الحاء ، وهو فيعلان . وحُطانُطُ بن يَعَفُرَ

أُخُو الأسودِ بن يعفر ً .

حطمط: الأَّزهري في الرباعي : أبو عمرو الحطَّمطُ الصفير من كل شيء ، صيِّ حِطْمِطْ ؛ وأنشد لربعي الزبيري :

> إذا هني حطيط ميثل الورزع، يضربُ منه رأسه حتى النَّلُكُغُ

حطنط: الأزهري: حَطَّـنْطَـى بُعَيِّرُ بها الرجلُ إذا نُسبَ إلى الحُمْق .

حلط: الحَيْقَطُ والحَيْقُطانُ : ذكر الدُّرَّاج ؛ قبال الطرمّاح :

> من الهُوذِ كَدُّراء السَّراةِ ، وبَطِئتُها ﴿ خصيف" ككون الحيقظان المسيع

المُسَيَّحُ : المُخَطَّطُ ، والحَصيفُ : لون أبيض وأسود

كلون الرَّماد ، وقال ابن خالويه : لم يفتح أحد قاف الحَيْقطان إلا ابن دريد ، وسائر الناس العَيْقُطان ، والأنشى حَبْقُطانة ".

والحَقَطُ : خفة الجسم وكثوة الحركة ، والعَقَطةُ : المرأة الحَفيفة الجسم النَّـز قة'.

حلط: حَلَطَ حَلَطاً وأَحْلَطَ واحْتَلَطَ : حَلَفَ ولَجُّ وغَضِبَ واجتهد . الجوهري: أَحْلَطُ الرجلُ في اليمين إذا اجتهد ؛ قال ابن أحمر :

> وكُنَّا وهُمْ كَابِني سُباتٍ تَفَرُّ قَا سوی ، ثم کانا مُنجدر وتهامیا

فَأَلَقُى التَّهامي منهما بلكطاته ، وأحلط هذا : لا أَعُودُ ورائبًا ا

لَطَانُهُ : ثَقَلُهُ ؛ يقول : إذا كانت هذه حالتهما فلا يجتمعان أبدآ . والسبات : الدهر . الأزهري : قال

ابن الأعرابي في قول ابن أحمر وأحْلــُط هذا أي أقام،

فال : ويجوز حَلَفَ. قال الأزهري : والاحْتِــلاطُ الاجتهادُ في مَحْــل ِ

ولتجاجة . الجوهري : الاحتلاط ُ الغضَب والضجَر ُ ؛ ومنه حديث عبيد بن عمير : إنما قــال رسول الله ،

صلى الله عليه وسلم : كشاتَيْن بين غَنَمَين فاحْتلَط عُبَيْدٌ وغَضب . وفي كلام عَلَمْقَمة بن عُلاثة : إن

أوال العي " الاحتبلاط وأسوا القول الإفراط . قال الشيخ ابن بري : يقال حَلَىطَ في الحير وخِلَطَ في

الشر" . ابن سيده : وحَلِطَ عليٌّ حَلَّطاً واحْتَلَطاً غَضب ، وأحلاط هو أغضبه . الأزهري عن ابن الأعرابي: الحك ط العَضب من الحك ط القسم .

والعَلَيْطُ: الإقامة بالمكان ، قال : والعلاط الغَضَب الشديد ، قال : وقال في موضع الحُلُطُ المُقْسِمون على الشيء، والحُلُـُطُ المُـُقيمونُ في المكانُ، والحُلُـُطُـُ

الغَضَابَى من الناس ، والحُلُط الهاعُون في الصَّحاري عشقاً . ابن سيده : وأحلكط الرجل نزل بدار

مَـهْلكة . وفي التهذيب : حَلَّط فلان ، بغير ألف، وأَحْلَط بالمكان أقام. وأحْلَط الرجلُ البعيرَ :أَدخل قِضيبه في حَيَاء الناقة ، والمعروف بالخاء معجمة .

حلبط: شمر:يقال هذه الحُلَّبِطة ُ وهي المائة من الإبل إلى ما بلغت .

حمط: حَمَّطَ الشيءَ كِخْمِطُهُ حَمِيْطاً: قَشَره ، وهذا فعُلْ مات . والعُماطة : حُرْقة وخُشُونة مجدُها ١ قوله «لا أعود وراثبا » في الاصل بازاء البيت : لا أريم مكانيا اهـ.

وهي رواية الجوهري .

الرجل في حَلَّقِهِ . وحَمَاطة القلب : سَوَادُه ؛ وأنشد ثعلب :

> لبت الغراب ، زمى حَمَاطَة َ فَلَلْبِهِ عَمْرُ وَ بِأَسْهُمِهِ ، التي لم تَـُلْغَبِ

وقولهم أَصَبُّتُ حَمَاطَةً قَلْبِهِ أَي حَبَّةً قَلْبِهِ.

الأَزهري: يقال إذا ضَرَبْتَ فأُوْجِع ولا تُحَمَّطُ ، فإن التَّحْميطُ: فإن التَّحْميطُ: والتحميطُ: أَن يُضْرَبَ الرجلُ فيقولَ ما أَوْجَعني ضرَّبُهُ أَي لم يُبَالِغُ .

الأزهري: الحماط من شمر اليمن معروف عندم يُوكل ، قال: وهو يشبه التين ، قال: وقيل إنه مثل فرسك الحويخ . ابن سيده: الحماط شجر التين الجبلي ، قال أبو حنيفة : أخبرني بعض الأعراب أنه في مثل نبات التين غير أنه أصغر ورقاً وله تين كثير صفار من كل لون : أسود وأملح وأصفر ، وهو شديد الحلاوة يُعفر ق الفم إذا كان رطباً ويعقر ، وه فإذا حَف منانة وعلوكه ، والإبل والغنم ترعاه وتأكل نبيت ، وقال مو ة : الحماط التين الجبلي . والحماط : شجر من نبات جبال السراة ، وقيل : هو الأفانس شجر من نبات جبال السراة ، وقيل : هو الأفانس إذا يبيس . قال أبو حنيفة : هو مثل الصليان إلا إذا يبيس . قال أبو حنيفة : هو مثل الصليان إلا أنه خَسْن المسرة ، الواحدة منها حماطة . أبو عمر و :

إذا يبس الأفانَى فهو الحماط، قال الأزهري:

الحَمَاطَةُ عند العرب هي الحَلَمَةُ وَهِي من الجَنْبَةِ ،

وأمـا الأفـانـَى فهو من العُشب الذي يَتناثـَر

الجوهري : الحَمَاطُ يَبُيسُ الأَفَانَــَى تَأْلُفُهُ الحِياتُ .

يقال : شيطان ُ حَماط كما يقال ذئب ُ غَضًا وتَكِسْ' حُلَّت ؛ قال الراجز وقد شبه المرأة مجَيَّة له عُرْف :

عَنْجَرِ دُ تَحْلِفُ حِينَ أَجْلِفُ ' كَمِثْلُ تَشْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ

الواحدة حَماطة . الأزهري : العرب تقول لجنس من الحيّات شيطان الحَماط ، وقيل : الحماطة بلغة هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات ؟ وأنشد بعضهم :

كأمثال العِصِيُّ من الحَماطِ

والحَمَّاطُ؛ تِن الذُّرة خاصّة ؛ عن أبي حنيفة . والحَمَّطُيطُ : نبت كالحَمَّاطِ ، وقيل : نبت ، وجمعه الحَمَّاطِيطُ . قال الأَزْهِرِي : لم أسمع الحَمْطَ بمنى القَشْر لفير ابن دريد ، ولا الحَمَّطِيطُ في باب النبات لغير اللث .

وحَمَاطَانُ : شَعِر ، وقبل : موضع ؛ قال :

يا دار سلمى مجماطان اسلمي

والحِمْطاط والحُمْطُوط : دُو بَبَّة في العشب منقوشة بألوان شي ، وقيل : الحَماطيط الحيات ؛ الأزهري: وأما قول المتلمس في تشبيه وَشي الحُمُلُلُ بالحماطيط:

كَأَمَا لُونُهَا ، والصُّبْحُ مُنْقَشِعٌ قَـبُلُ الغَرَالةِ ، أَلُـوانُ الحماطيطِ

فإن أبا سعيد قال: الحساطيط جمع حسطيط وهي دودة تكون في البقل أبام الربيع مفصلة بجمرة بشبه با تفصيل البنان بالحسّاء ، شبه المتلّمش وشي الحلل بألوان الحساطيط .

وحَمَاط: موضع ذكره ذو الرمة في شعره: فلمّا لتجيُّمنا بالحَمْول ِ، وقد عَلَتْ

حَمَاطَ وحِرْباء الضَّعَى مُتَشَاوِسُ ١

١ قوله «بالحمول» في شرح القاموس بالحدوج، وقوله «وحرباه » كذا
 هو في الاصل وشرح القاموس بالحاه ، والذي في معجم ياقوت :
 وجرباه بالجيم .

الأزهري عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أن قال : أسهاء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الكتب السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمنخار وحيمياطا، ومعناه حامي الحرّم ، وفار قبليطا أي يقر ق بن الحق والباطل ؛ قال ابن الأثير: قال أبو عمرو سألت بعض من أسلم من البهود عن حيمياطا، فقال : معناه مجمع الحرّم ويمنع من الحوام ويوطيء الحكل . محطط : الأزهري في الرباعي : الحميطيط دويبية "، وجمعها الحميطيط أدويبية "، وجمعها الحميطيط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط أوليناط المناط الحيناط أوليناط أوليناط المناط الم

وانجدَلَ المِسْعَلُ بَكُنُو حَانِطًا

حَنَطَ ونَحَطَ إذا زَفَرَ ؟ وقال الزُّفيانُ :

عظيمها ، يعنون صُرَّة َ الدواهم . الأزهري : ويقال

كَبَا إِذَا رَبَا حَانِطاً ، أَوَادُ نَاحِطاً يَوْ فَوْرُ فَقَلَبَهُ . وَأَهَلَ اللَّهِي يُو مِنْ بَهِ : حَنْطاً . وأَهل اللَّين لِسُون النّبُل الذي يُو مِن به : حَنْطاً . وفي نوادر الأعراب : فلان حانط لللّه إلى ومُسْتَنْسِل إلى الله إلى الله الذي إذا كان ما ثلاً عليه مين عَداوة . ويقال اللّه الذي النّب أَن يُحْصَد . وقوم وأَحْنَط وأَجَز والنّب . وأخنط أن يُحْصَد . وقوم حانِطون على النسَب . والحِنْطي : الذي يأكل حانِطون على النسَب . والحِنْطي : الذي يأكل الحَنْطة ؟ قال :

والحِيطِيَّة الحِنْطِيُّ يُدُ نَحُ بالعَظيمةِ والرَّغَاثِبُ

الحِنْطِيءُ: القصير'. وحَنِطَ الرَّمْثُ وحَنَطَ

وأحنط: ابيض وأدرك وحرجت فيه تسرة غبراء فيدا على قُلْكِهِ أَمشالُ فَطَع الغراء. وقال أبو حنيط يحنط يحنط يحنط أحنوطا أدرك تسره. الأزهري عن ابن الأعرابي: أورس الرامث وأحنط ، قال : ومثله خضب أورس الرامث وأحنط ، قال : ومثله خضب العرفج . ويقال الرمث أول ما يتفطر ليغرج ورقه : قد أقسل ، فإذا ازداد قليلا قيل :قد أدبي فأذا في المن وأدرك فإذا ابيض وأدرك فيل : حنط وحنط. قال : وقال شهر يقال أحنط فهو حانيط ومنعنيط وإده ؛ وقال شهر يقال أحنط فهو حاليط ومنعنيط وإحد ؛ وألشد :

تَبَدَّلُنَ بَعدَ الرَّقْصَ فِي حَانِطِ الفَضَا أَبَاناً وغُلْأناً ، به يَنْبُتُ السَّدْرُ

يعني الإبل . ابن سيده: قال بعضهم أَحْنَطَ الرَّمْثُ، فهو حانطه ، على غير قياس .

والحَنُوطُ: طيب يُخلط الميت خاصة مشتق من ذلك لأن الرمث إذا أحنط كان لونه أبيض يضرب إلى الصفرة وله وائحة طيبة ، وقد حَنَّطَه . وفي الحديث : أن تُسُود لما استيقنوا بالعذاب تكفَّنُوا بالأنشطاع وتحنَّطُوا بالصبير لئلا يَجِيفُوا ويُنْتُنُوا الجوهري: العَنُوطُ ورينَّنُوا الجوهري: العَنُوطُ دَريرة ، وقد تَحنَّطَ به الرجل وحَنَّط الميت تَحنيطاً ، الأزهري : هو العَنُوطُ والحِناط، ولوي عن ابن جريج قال : قلت لعطاء أي الحناط وروي عن ابن جريج قال : قلت لعطاء أي الحناط أحب البك ؟ قال : الكافور ، قلت : فأين يُجْعَلُ منه ؟ قال : في مَرافِقِه ، قلت : وفي بطنه ؟ قال : نعم ، قلت : وفي مَرْجِع رجليه ومآييضه ؟ قال : نعم ، قلت : وفي نوفي عنه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : وفي عنه وأذنيه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : أيابساً عينه وأنفه وأذنيه وأذنيه ؟ قال : نعم ، قلت : أيابساً ،

قلت: أتكره المسئك حناطاً ? قال: نعم ، قبال : قلت وهذا بدل على أن كل ما يُطبيب به الميت من دَريرة أو مسئك أو عنبر أو كافتُور من قصب هندي أو صَنْدَل مدقوق ، فهو كله حنوط . ابن بري : استتعناط فلان : اجتراً على الموت وهانت على الدنيا . وفي حديث ثابت بن قيس : وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط أي يستعبل العنوط في ثبابه عند خروجه إلى القتال ، كأنه أواد به الاستعداد للموت وتو طين النفس بالصبر على القتال . وقال ابن الأثير : العنوط والعناط هو ما يُخلط من الطيب لأكنان الموتي وأجسامهم خاصة .

وعَنْزُ مُنطِئَّة : عريضة ضغبة . وحَنَطَ الأَدِيمُ : احبر ، فهو حانط .

حنفط: الحِنْقِطُ: ضرب من الطير يقال مثل الحَيْقُطانِ؟ قال ابن دريد ألا أدري ما صِحْتُه ، وقبل: هو الدر"اج ، وجمعه حَسَاقِط ، وقالوا: حَنْقُطان " وحَيْقُطان . وحِنْقِط : امم .

حوط : حاطة تحدُوطُه حَرَّطاً وحَيْطة وحَياطة : حَفظة وتعَهَده ؛ وقول الهذلي :

وأَحْفَظُ مُنْصِي وأَحُوطُ عِرْضِي ۗ وَاحْدُوطُ عِرْضِي ۗ وَاحْدُوطُ عِرْضِي ۗ

أراد حياطة ، وحذف الهاء كقول الله تعالى : وإقام الصلاة ، يويد الإقامة ، وكذلك حَوَّطه ؛ قال ساعدة ابن حُوَيَّة :

على وكانتُوا أهـلَ عز أَمْقَدُّمَ ومَجْدِ، إذا ما نُحوَّطُ الْمُجْدُ نَاثُلُ ا

۱ قوله « حوط المجد » وقوله «ويروى حوس » كذا في الاصل مضوطاً .

ويروى : لحواض ، وهــو مذكور في موضعه وتَحَوَّطُهُ : كَعَوَّطُهُ .

واحتاط الرجل : أخذ في أموره بالأحزام. واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة . والحوطة والحيطة : الاحتياط . وحاطة الله تحوطاً وحياطة ، والاسم الحيطة والحيطة : صانه وكلاً ورعاه . وفي حديث العباس : قلت يارسول الله بما أغنينت عن عبك ، يعني أبا طالب فإنه كان يحوط ك حواطة محوطة حوطاً إذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفير على مصالحه . وفي الحديث : وتنصيط تحقوته من ورائهم أي وفي الحديث : وتنصيط تواحيهم، وحاطة وأحاط به ، والعشر تحوط وأحاط به ،

والحائط : الجدار لأنه تجوّط ما فيه ، والجمع حيطان ، قال سبويه : وكان قياسه محوطانا ، وحكى ان الأعرابي في جمعه حياط كقائم وقيام ، الا أن حائطاً قد غلب عليه الاسم فحكمه أن يكسر على ها يكسر عليه فاعل إذا كان اسبا ؛ قال الجوهوي : على ما يكسر عليه فاعل إذا كان اسبا ؛ قال الجوهوي : الحائط امم عزلة السقف والرئك ن وإن كان فيه معنى الحوث ط . وحواط حائطاً : عمله . وقال أبو زيد : محطت قومي وأحطت الحائط ؛ وحواط حائطاً : عمله . وقال أبو زيد : عمله . وحواط حائطاً : عمله . أنا أحواط . حواله دلك الأمر أي أدور .

والحُوَّاطُ : خَطِيرَة تَنْخَذُ لَلطَّعَامُ لَأَمْهَا تَخُوطُهُ . والحُوَّاطُ : خَطِيرَة تَنْخَذُ لِلطَّمَامُ أَوَ الشِيءَ يُقْلَعُ ُ عَهُ مَرِيعًا ؟ وأَنْشَد :

> إنّا وجَدْنا تُحرُسَ الْحَسَّاطِ مَذْمُومَةً لَتَيْمِيةً الْحُوّاطِ

والخُوَاطة': حظيرة تتخذ للطعام، والحيطة'، بالكسر: الحياطة'، وهما من الواو . ومع فلان حيطة" لك ولا تقل عليك أي تَحنُنُن وتعطَيْف . والمتحاط': المكان الذي يكون خلف المال والقوم يَسْنَديو بهم ويتحوُطُهم ؟ قال العجاج:

## حنى وأى من خَمَرِ المُتَحاطِ

وفيل ؛ الأرض المتحاط التي عليها حائط وحديقة ، فإذا لم نجيئط عليها فهي ضاحية . وفي حديث أبي طلحة : فإذا هو في الحائط وعليه خميصة ، الحائط ، وهو ههنا البُسْتَان من النخيل إذا كان عليه حائط ، وهو الجيدار ، وتكر وفي الحديث ، وجمعه الحوائط . وفي الحديث : على أهل الحوائط حفظها بالنهار ، يعني البَسانين ، وهو عام فيها .

وحُو الله الأمر ؛ قوامُه ، وكل من بلغ أقْصَى عِلْمَه ، فقد أحاط به ، وأحاطت به الحيل وحاطت واحتاطت ؛ أحْد قت ، واحتاطت بغلان وأحاطت إذا أحدقت به . وكل من أحرر نبغلان وأحاطت إذا أحدقت به . وكل من أحرر نبئاً كل وبلغ عِلْمَه أقْصاه ، فقد أحاط به . يقال ؛ هذا الأمر ما أحطت به علماً . وقوله تعالى والله محيط بالكافرين ؛ أي جامعهم يوم القيامة . وأحاط بالأمر إذا أحد ق به من جوانيه كل بعنجز وقوله تعالى: والله من ورائهم محيط ؛ أي لا بعنجز ويقصاهم قاتل علهم . وحاطم قصاهم ويقصاهم أحد قدرته مشتملة عليهم . وحاطم قصاهم ويقاهم ويقائل عنهم . وقوله تعالى : أحطت بالم تحيط به ؛ أي علمته من جميع جهانه . وأحاط به علمة وأحاط به علمة . وفي الحديث : أحطت به علمة أي أحد قرت عليم به به به من جميع جهانه .

ابن بزرج : يقولون اللهَّراهم إذا نقَصت في الفرائض

وعُرفَهُ .

أَو غيرها هَلُمْ حِوَطَهَا ، قال : والحِوَطُ مَا تُتَمَمَّمُ ، به الدَّراهِم .

وحاوَ طَنْتُ فَلَاناً 'مِحَاوَ طَهَ إذا داور'تَه فِي أَمْر 'تُوبِد'ه منه وهو بأباه كأنك تَحْنُوطُنُسه ويتَحْنُوطُنُك ؛ قال ابن مقبل :

> وحاوط شه حتى ثَنَيْثُ ُ عِنانَه ، على مُدْبيرِ العِلْباء دَيَّانَ كاهِلهُ \*

وأحيط بفلان إذا دنا هلاك ، فهو 'محاط" به . قال الله عز وجل : وأحيط بشره فأصبح يثقلت كفيه على ما أنفق فيها ؟ أي أصابه ما أهلك وأفسده . وقوله تعالى : إلا أن 'محاط بكم ؟ أي تؤخذ وا من جوانبكم ، والحائط من هذا . وأحاطت به خطيئته أي مات على شر كه ، نعوذ بالله من خاتمة السوء .

ابن الأعرابي: الحَوْظُ خَيْطُ مَفْتُول مِن لَوْ بَين: أَحْسِر وأُسود ، يقال له البَرْيمُ ، تشده المرأة على وسطها لئلا تُصبها العين ، فيه خَرَزَات وهلال من فضة ، يسبى ذلك الهلال الحَوْظ وَ ويسبّى الحَيْط به . ابن الأعرابي: حُط حُط مِنْط إذا أمرته أن مُعِللي صيبة بالحَوْظ، وهو هلال من فضة ، وحُط حُط اذا أمرته بصلة الرحم .

وحَوْطُ الْحَظَائُو: وجل من النّبِر بن قاسط وهو أخو المُنتَذِر بن امرى؛ القيس لأمه جدّ النعمان بن المنذر . وتَحَوُطُ وتَحِيطُ وتُحِيطُ والتّحوُطُ والتّحيطُ والتّحوطُ والتّحيطُ ، كله : اسم المسنة الشديدة .

#### فصل الخاء المعجمة

خبط: حَبَطَه يَغْيِطُهُ حَبْطاً: ضرَبه ضرَباً شديداً. وخبَط البعيرُ بيده يَخْبِطِ خبطاً: ضرب الأرض بها؛ النهذيب: الحَبْطُ ضرب البعير الشيءَ بخُفُ يدِهُ

كما قال طرفة :

تَغْشِطُ الأَرْضَ بِصُمْ وَقَدْمٍ ، وَقَدْمٍ ، وَصِلابٍ كَاللاطِيسِ سُمُوْ ا

أراد أنها تضربها بأخفافها إذا سارت . وفي حديث سعد أنه قال: لا تخفيطُوا خبط الجمل ولا تخطُوا بآميين ، يقول : إذا قام قد م رجلة يعني من السَّجود ، نهاه أن يُقد م رجلة عند القيام من السَّجود . والحَبْطُ في الدُّوابُ : الضرْبُ بالأَيْدي دون الأَرْجُل ، وقيل : يكون للبعير باليد والرجل . وكل ما ضرّبه بده ، فقد خطه ؛ أنشد سدوه :

فَطِرِ تُ بُمُنْصُلِي فِي بَعْمَلَاتٍ ، دُوامِي الأَبْدِ ، تَخْسِطُنَ السَّرِيجَا

أراد الأبدي فاضطر فحذف . وتَخَلَّط : كَخَبَّط النافة كَخَبَّط النافة التي في بصرها ضعف تخبيط إذا مشت لا تتو قلى شيئاً ؟ قال زهير :

رأيتُ المَنايا خَبُطَ عَشُواء مَنْ تُصِبُ 'قِينُه ، ومَنْ 'تخطيء يُعَمَّرُ' فَيَهُو مَرِ

يقول: رأيتها تخبيط الخلق خبط العشواء من الإبل ، وهي التي لا تنبصر ، فهي تخبيط الكل لا تنبقي على أحد فهم خبطته المنايا من نميته ، ومنهم من تعلمه فيرأ والهرم عايت م الموت . وفلان يخبيط في عمياء إذا ركيب ما ركب بجهالة . ورجل أخبط كيفيط بوجليه ، وقوله :

عَنّا ومَا عَايِهَ المُنْحَطِّ ، قَصْرَ أَذُو الْحُوالِعِ الْأَخْبُطُ

١ روي هذا البت في نصدة طرفة على هذه الصورة :
 جافلات ، فوق عُوج عَلْم ، ( رُكِبَّت ْ فيها مَلاطِيس سُمْر ْ .

إِمَّا أَوَاد الأَخْبَطَ فَاضَطَرَ فَشُدَد الطَّاءُ وأَجْرَاهِا فِي الوَقْف. وَفُرِس خَبِيطٌ وَخَبُوطُ مِن الوَقِل الوَقِل اللَّهِ فِي الوَقِل اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ وَالْحَبُوطُ مِن اللَّهِ الذِي يَخْبُوطُ بِي اللهِ فِي قَال شَجَاع : يقال تَخْبُطُ فِي رَجِلُهُ وَخَبُر فِي وَخَبُط فِي وَخَبُر فِي وَخَبُط فِي وَخَبُر فِي اللهِ وَخَبُر فِي وَخَبُط فَي وَخَبُر فَي وَخَبُط أَن الوَابِ الوَالِم اللهُ وَقَبْل : هو من أيدي الدّواب . والحبيط أن المسود أن الذي خَبُط تُنه الإول في فَهِ مَنْ أَلْ اللهُ الله وقيل : سبي بذلك لأن طيه مُخْبُط أَن الله إلله وقيل : سبي بذلك لأن طيه مُخْبُط أَن الشاعر :

ونُوْي كَأَعْضَاد الْحُنْسِيطِ المُنْهَدُّمِ

وخَبَطَ القومَ بسيفه يَخْبُبِطُهُم خَبْطاً : جَلَاهِم . وخَبَطَ الشَّجْرِة بِالعَصَا كَخْبُبِطُهُا خَبْطاً : شَدَّها ثم ضرَبها بالعصا ونفض ورقها منها ليَعْلِفُها الإبيلَ والدوابُ ؟ قال الشاعر :

والصَّقْع من خابطة وجُرْزِ

قال ابن بري : صواب إنشاده والصقع ، بالحقض ، لأن قبله :

بالمشركفيات وطنعن وخزر

الوخْرُ : الطعْنُ غير النافذ . والجُورُ زُ : عَمودُ من أَعْمِدة الحِبَاء . وفي التهذيب أيضاً : الحَبْطُ ضرّبُ ورق الشجر حتى يَنْحات عنه ثم يَسْتَخْلِف فَن غير أَن يَضُرَّ ذلك بأصل الشجرة وأغْضانها . قال الليث : الحَبَطُ خَبَطُ ورق العضاه من الطلخ وغوه 'يخْبَطُ يُضْرَبُ بالعصا فيناثُو ثم يُعْلَف الإبل ، وهو ما خَبَطَتُه الدوابُ أَي كمرَتَف . وفي حديث نحريم مكة والمدينة : نَهَى أَن 'تخْبُطُ شجرُها ؛ هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثو ورقها ، وامم شجرُها ؛ هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثو ورقها ، وامم

الورق الساقط الخبط ، بالتعريث ، فعل بمنى مغمول ، وهو من علف الإبل . وفي حديث أبي عبيدة : خرج في سرية إلى أرض جُهينة فأصابهم جوع فأكاوا الحبط فسنشوا جيش الحبط .

والمِخْبَطَةُ : القَضِيبُ والعَصَا ؛ قال كثير :

إذا خَرَجَتْ مِنْ بيتِها حالَ 'دونَها بِمِخْبِطةِ ، يا حُسُنَ مَنْ أنت ضارِبِ'!

يعني زوجها أنه يخسطُها . وفي الحديث : فضَرَ بَسُّها خَرْ تُهُا بِمُخْبِطُ فأَسْقَطَتْ جَنِينًا ؟ المِخْبُطُ ، ُبَالَكُسُر : العصا التي مُخِبط بهـا الشجر . وفي حديث عبر: لقد رأينتُني بهذا الجبل أحْتَطِبُ مرة وأَخْتَبُطُ أُخْرَى أي أضرب الشجر لينتشر َ الورقُ منه ، وهــو الحَبَطُ . وفي الحديث : سُئل هـل يَضُرُ الْعَبُطُ ? قال: لا إلا كما يَضُرُ العِضاءَ الخَبْطُ ؛ الغبط : حسكه خاص فأراد ، صلى الله عليه وسلم ، أَبُ الغَبْطَ لا يضرُّ ضَرَرَ الحَسَدِ ، وأنَّ مِا يَكْحَقُ الغابِطَ من الضّر و الراجع إلى نقصان الثواب دون الإحباط بقدر مايلحق العضاءَ من خَبُطور كها الذي هو دون قـَطـُعها واسْتَنْصَالِهَا ، ولأنه يعود بعد الحَبْطُ وَرَقْتُهَا ، فهــو وإن كان فيه طرَّف من الحسَّد فهو دونه في الإثم. والحَبَطُ : ما انْتَقَصْ من ورقهـا إذا خُبِطتْ ، وقد اختبط له خبطاً . والناقمة 'تخنتَسِط ُ الشوك : تأكله ؛ أنشد ثعلب :

> حُوكَتْ على نَيْرَيْنَ ، إذ 'تَحَاكُ' ، تَخْشَبُطْ الشَّوْكَ ، ولا تُشاكُ ا

أي لا يُؤذيها الشوك . وحُوكَت على نِيْر يَنْ أَي أَنْهَا سُمْحِيمة "قويّة" مُكْتَنْزِة ، وخبط الليل كخببط خَبْطاً : سار فيه على غير هُد ي ؛ قال ذو الرمة :

مَرَتُ تَخْشِطُ الظَّلْمَاء مِن جَانِي قَسَاء وحُبَّ بِهَا مِن خَابِطِ اللِّلِ وَاثْر

وقولهم ما أدري أي خابط الليل هو أو أيُ خابط للي هو أو أيُ خابط للي هو أي أيُ الناس هو.وقبل: الحبطكلُ سير على غير هدى . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : خَبَّاطُ عَشُواتٍ أي يخبط في الظلّلام ، وهـو الذي يشي في الليل بلا مصباح فيتعير وبَضل ، فربَا تردسي في بثر ، فهو كمولهم يخشيط في عَشْاء إذا وكب أمراً بجبالة .

والحُسُباط ، بالضم : داء كالجُنون وليس به . وخَيَطه الشيطانُ وتَخَبُّطُهُ : مسَّه بأذَّى وأَفسَدَه . ويقال: بغلان خَبْطة من مَس م وفي التنزيل : كالذي بِتَخَبُّطُهُ الشَّيطَانُ مِن المُسَ ؛ أي ينوَطَّةُ. فيصْرَعُه ، والمَسُ الجُنُنُونَ . وفي حديث الدعاء : وأعوذ بـك أن يتنخبطني الشيطان أي يَصْرَعَني ويَلَمْعَبَ بِي. والحَبْطُ بالبدين : كالرَّمْح بالرَّجْلَيْنِ. وخُباطة معرفة : الأَحْسَقُ كَمَا قَالُوا للبَّحْرُ خُضَارَةً . وروي عن مكمول : أنه مر برجل نائم بعـــد العصر فدفَعَهُ برجِلِه فقال : لقد عُوفِيتَ ، لقد دُفع عنك، لمنها ساعة ُ يخشرُ جِيهِم وفيها يَنْنَتَشِيرُ ون ، ففيها تكون الحَيْنَةُ ؛ قال شبر : كان مكحول في لسانه الْكُنَّةُ " وإنما أراد الحَبْطة من تَخَبُّطته الشيطان إذا مَسَّه بخَبُل أو جُنُون ، وأصل الحَبُط ضرُّب البعير الشيءَ بخنف يده . أبو زيد : خَبَطْتُ الرجلَ أَخْبِطُهُ خَيْطاً إذا وصلته . ان بزرج : قالوا عليه خَبْطة" حَمَمَلُهُ "أَى مُسْمُعَة " جِمِيلَة " في هيئته وسَحْنَتِه . والحَبْطُ': طَلَبُ' المعروف، خَبَطَهُ بَخِبْطُهُ خَبْطًا واخْتَبَطَهُ . والمُخْتَسِطُ : الذي يَسْأَلُكُ بلا وسيلة ولا قَرَابَةِ وَلَا مَعْرَفَةً . وَخُبَطَهُ بَخِيرٍ : أَعْطَاهُ مِنْ

غير ممرفة بينهما ؟ قال عَلَنْقَمَة ' بن عَبْدة َ :

وفي كلَّ حَيِّ قد خَبَطَنْتَ بِنِعْمَةٍ ، فَحُقَّ لشَأْسٍ من نَداكَ كَنْتُوبٍ ُ

وشأس : امم أخي عَلَّقَمَة ، ويروى : قد خَبَطَّ أَرَاد خَبَطْت فقلب الناء طاء وأدغم الطاء الأولى فيها ، ولو قال خَبَت بِرَيد خَبَطْت لكان أَقْبُسَ اللغتين اللغتين لأن هذه الناء لبست متصلة بما قبلها اتصال ناء افْتَعَلَّت بناء بماليها الذي هي فيه ، ولكنه شبه ناء خبطت بناء افتعل فقلنها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطلكع واطرد ، وعلى هذا قالوا فعصط برجلي كما قالوا اصطبر ، وقال الشاع :

ومُغْتَبِيطِ لِم يَكْنَ مِن 'دُونِنا كَبُعْتَى ، وذات كَضِيعٍ لَم 'يُنِيمُهَا كَضِيعُهَا وقال لبيد :

لِلْبَكِ على النَّصْانِ شَرْبُ وَقَيْنَةُ ، وَمُخْتَبِطاتُ كَالسَّعالِي أَرامِلُ

ويقال : خَبَطَهُ إذا سَأَلَه ؛ ومنه قول زهير :

يَوْماً ولا خَابِطاً من مالِهِ وَرِيَّا

وقال أَبُو زيد: تَخْبَطَنْتُ فَلاناً أَخْسِطُهُ إِذَا وَصَلَّنَهُ؟ وأَنشد في ترجمة جزح:

> وإنتي ، إذا كن ً الرَّقُودُ برِفْدِهِ ، لمُخْتَبِيطُ من تالِدِ المالِ جانرحُ

قال ان بري: يقال اخْتَبَطَني فلان إذا جاءً يَطْلُبُ المَعْرُوفَ مِن غير آصِرةٍ ؛ ومعنى البيت إنتي إذا بَخِل الرَّقْوُد برفُنْده فإني لا أَبْخَلُ بَـل أَكُون مَخْتَبِطاً لمن سألني وأعْطِيه من تالِد مالي أي القديم.

أبو مالك: الاختباط طلب المعروف والكسب تقول: اختبطت فلاناً واختبطت معروفه نقول: اختبطت فلاناً واختبطت معروفه فاختبطي بخير. وفي حديث ابن عاس : قبل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضف وتعطي المنختبيط ؟ هو طالب الرافد من غير سابق معرفة ولا وسيلة ، المثبة بخابط الورق أو خابيط الليل. والحياط ، بالكسر : سمة تكون في الفخذ طويلة والحياط ، بالكسر : سمة تكون في الفخذ طويلة عرضاً وهي لبني سعد ، وقبل : هي التي تكون على الوجه ، حكاه سببوبه ، وقال ابن الأعرابي : هي فوق الحداث والجمع اخبط ، قال وعلة الجرابي : هي فوق الحداث والجمع اخبط ، قال وعلة الجرابي : هي فوق

أَمْ كَالْ صَبَحْتَ بَنِي الدَيَّانِ مُوضِعةً ، سُنْعَاءَ باقِيةَ التَّلْخِيمِ وَالْخُبُطِ ؟

وخَبَطَته تَخبُطاً : وسَه بالحِباط ؛ قال ابن الرماني في تفسير الحِباط في كتاب سببويه : إنه الوَسْمُ في الوجه ، والعِبلاط والعِراض في المُنْق ، قال : والعِراض يكون طولاً . والعِراض يكون طولاً . وخبطاً والعِبلاط يكون طولاً . وخبطاً : طرح نفسه حيث كان ونام ؟ قال دبّاق الدّبيري أ :

قَوْداء تَهْدي قُلْنُصاً تَمَارِطَا ، . بَشْدَخْنَ باللَّيْلِ الشُّجاعَ الجَّابِطا

المتماوط : السراع ، واحدتها ممرطة . أبو عبيد : خبط مثل هبغ إذا نام . والخبطة : كالزّكشة تأخذ قبل الشتاء ، وقد خبط ، فهو تخبوط . والحبط والحبط والحبط والحبط والحبط والحبط والحبط والحبط والخبط والحبط والخبط .

إن تَسْلَم الدَّفْواءُ والضَّروطُ ، يُصْبِحُ لَمَا فِي حَوْضِهَا تَضْبِيطُ ُ

والدَّفُوا والضَّرُوطُ : ناقَدَانَ . والحِبْطة ، الكَسر : اللَّبَنُ القليل ببقى في السقاء ، ولا فعل له . قال أبو عبيد : الحِبْطة الجَرَّعة من الماء تَبْقَى في قرَّبة أو مَزادة أو حوض ، ولا فعل لها ؛ قال ابن الأعرابي : هي الحِبْطة والحَبْطة والحِقْلة والحَقْلة والحَقْلة والحَقْلة والحَقْلة ، والسَّحابة ، والسَّحابة ، كله : بقية الماء في الغديو. والحَوْضُ الصغير يقال له ؛ الحَبِيطُ . المُبيط . الحَبِيط والوَّفَض نحو من النصف ابن السكيت : الحِبْط والوَّفَض نحو من النصف ويقال له الحَبيط ، وكذلك الصَّلْصلة ، وفي الإناء وأنشد : وهو نحو النصف ، ويقال تخبيط ؛

'يصبيح' لها في حواضها تخبيط'

ويقال خبيطة ، وأنشد ابن الأعرابي :

َهَلْ رَامَنِي أَحَدُ 'يُورِيدُ خَبْرِيطَتِي ، أَمْ `هَلْ ْ نَعَذَار سَاحَتِي وَمَكَانِي ؟

والحيطة : ما بقي في الوعاء من طعام أو غيره . قال أبو زيد : الحيط من الماء الرّقض ، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والعدير والإناء . قال : وفي القربة خِبْطة من ماء وهو مثل الجرّعة ونحوها . ويقال : كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه . والحيطة : القطعة من البيوت والناس ، تقول منه : أتَوْنا خِبْطة خِبْطة أي البيوت والناس ، تقول منه : أتَوْنا خِبْطة خِبْطة أي قطعة مطعة ، والجمع خبطه ؟ قال :

افْنُزَعُ لِجُوفٍ قد أَنتك خِبَطا ، مِثل الظَّلام والنهار اخْتَلَطا

قال أبو الربيع الكلابي : كان ذلك بعد خُبْطة من الليل وحِدْفة وخدمة أي قطعة . والحَبِيطُ : لبن الله وحدمة عند الأصل ، والذي في شرح القاموس:خدمة.

راثب أو تحييض 'يصب عليه الحليب من اللن ثم يضرب حتى يختلط ؛ وأنشد :

# أو قُبْضة من حاذِر خبيط

والحِباطُ : الضّرَابُ ؛ عن كراع . والحُبُطةُ : ضربة الفحلِ الناقة ؛ قال ذو الرمة يصف جملًا :

خُرْ وَجُ مَنَ الْحَرَاقِ البعيدِ نِياطُهُ ، وفي الشُّولُ يُرْضَى خَبْطةَ الطُّرْقِ ناجِلُهُ

خوط: الحَرَّطُ : قَـشُرُكُ الورقَ عن الشعر اجْنَيْدَاباً بكفك؛ وأنشد :

> إن"، 'دون الذي َهـَـمْتُ به، مِثْلَ خَرْطِ القَتَادِ فِي الظُّلْسُهُ

أراد في الظائمة . وخر طنت العود أخر طه وأخرطه وخرطه خروطا : قشرته . وخر ط الشجرة يخرطها خروطا : قشرته . وخر ط الشجرة يخرطها خورطات الورق : كنته ، وهو أن تقبيض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله . وفي المثل : دونه خرطا القتاد . قال أبو الهيثم : خرطات العنتقود خرطا القتاد . قال أبو الهيثم : خرطات العنتقود خرطا الخراطة . ويقال : خرط الرجل العنتقود واخترطه إذا وضعه في فيه وأخرج عمشوشه عاريا . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأكل العنب خرطاً ؟ يقال : خرط العنقود واخترطه إذا العنب خرطاً ؟ يقال : خرط العنقود واخترطه إذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج عراجونه عاريا .

والخرُوط: الدابة الجَمَوح الذي تَجْتَذَبِ رَسَنَهُ من بد تُمْسِكه ثم يَمْضي عائراً خارطاً ، وقد خرطه فانخرط ، والاسم الحراط . يقول بائسع الدابة : بَرِيْنت إليك من الحِراط أي الجِماح . وقرس خرُوط "

أي حَمْوح . ويقال للرجل إذا أذن لعبده في إيذاء قوم : قد خَرَطَ عليهم عبده ، شبه بالدابة 'بفْسَخ' رَسَنْهُ وَبُرْ سَل' مهملًا . وناقة خَرَّاطة " وخَرَّاتة" : تَخْتَر ط فنذهب على وجهها .

وخَرَ طَ جَارِيتَ عَرْطاً إذا نَكَمَها . وخَرَطَ النَازِي إذا أَرْسَلُهُ مِن سَيْرِهِ ؛ قال جَوَّاسُ بن قَعْطُلُ :

يَزَعُ الجِيادَ بِقَوْنَسَ، وكأنَّهُ باز تَقَطُّعَ قَيْدُهُ مَخْرُوطُ

وانتخراطُ الصقر : انتفاضه . وخَرطَ الرجلُ خَرطً الرجلُ خَرطً إذا غَصُ بالطّعام ؛ قال شير : لم أسبع خرط إلا همنا، قال الأزهري: وهو حرف صحيح ؛ وأنشد الأموى :

يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً قد ثُعِطًا ، أَكْثَرَ مِنْهُ الأَكْلُ حَتَّى خَرِطًا

وانشخر ك الرّجل في الأمر وتتخرّط : ركب فيه رأسة من غير عبام ولا معرفة . وفي حديث علي " كرم الله وجهه : أنه أناه قوم برجل فقالوا : إن هذا على أن أناه قوم برجل فقالوا : إن هذا عنه : إنسك لخر وط " أتؤم قوماً وهم لك كارهون? عنه : إنسك لخر وط " أتؤم قوماً وهم لك كارهون? قال أبو عبيد : الحروط الذي يَتهوّر ولا في الأمور ويركب وأسة في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالأمور ، كالفرس الحروط الذي يَجنتذب وسنته من يد ممسيكه ويتمضي لوجهه ؛ ومنه قيل : انتخرط علينا فلان إذا اندراً عليهم بالقول السيّء والفعل . وانتخرط الفرس في سيره أي لج " ؛ قال العجاج يصف ثوراً وحشياً :

فَظُلُ يَوْقَدُ مِن النَّشَاطِ، كالبَرْ بَرِيِ لَجَ فِي انْخِراطِ

قال : شبّه بالفرس البَرْبَرِي الذا لَج في سيره. ورَجل خُرُوط : يَنْخُرُطُ فِي الأُمور بالجَهُل . وانخرط علينا بالقبيح والقوال السيء إذا الدراً وأقبل. واستخرط الرّجل في البُكاء : لَج فيه واستند ، والخارط والمنتخرط في الاسم الحير يُنطنى . والخارط والمنتخرط في العدو : السّريع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

نِعْمَ الْأَلُوكُ أَلُوكُ اللَّهِمِ 'تَرْسِلُهُ على خوادِطَ ، فيها الليلَ تَطْرُيبُ

يعني بالحوارط الحُمرُ السَّربعة . واختر كُلُ السف : سلَّه من غيده . وفي حديث صلاة الحَوْف : فاختر كُلُ سفة أي سلَّه من غيده ، وهو افتتعل من الحَرُ ط ، وخر كُلُ الفَحل في الشَّوْل خرطاً : أرْسلَه ، وخر كُلُ الإبل في الرَّعْني خرطاً : أرْسلَه ، وخر كُلُ الدَّلُو في البرْ كذلك أي ألقاها وحد رها . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه وأي في ثوبه جنابة فقال : نخر كم علينا الاحتيلام أي أرسل علينا ، من قولهم خر كل دوه في البير أسلَما .

والحَرَطُ ، بالتحريك ، في اللبن : أن تنصيب الفرع عَين أو داء أو تر بض الشاة أو تبر لا الناقة على نكدى فيخرج اللبن متعقداً كقطع الأو تار ويخرج معه ماء أصفر ؛ وقال اللحاني : هو أن يخرج مع اللبن شعلة فيتح ، وقد أخر طت الشاة والناقة ، وهي مخرط "، والجمع تحاريط فإذا كان ذلك لها عادة فهي ميخراط ؛ قال ابن سيده : هذا نص قول أبي عبيد ، قال : وعندي أن تحاريط جمع ميخراط لا جمع محفرط ، والحير ط : اللبن معمورط فهي معفرط ، والحير ط : اللبن ولم تنخرط فهي معفر على وأنشد ابن براي شاهداً ولم تنخرط فهي معفر ؛ وأنشد ابن براي شاهداً

على الميخراط:

وسَقَوهُم ، في إنّاء مُقُرِفٍ ، لَــَبَنّاً من در" مِخْراطٍ فَـَـَثُوْ

قال : فَنُورٌ سَقَطَ فيه فأرة . وقال ابن خالويه : الحِرْطُ لبن مُنْعقد يعلوه ماه أصفر .

والحَريطة': هَنَة مثل الكِيسِ تكون من الحَرِّقِ والأَّدَمِ تُشْرَجُ على ما فيها، ومنه خَراثيط كُتْبُ السلطان وعُمَّاله .

وأخرطها : أشرج فاها ، ورجل مَخروط : قليل اللَّحية ، والمَخروطة من اللحاء : التي خف عارضاها وسبَطَ عُشنُونها وطال ، ورجل مخروط الوجه : في وجهه طول من غير عرض ، وكذلك مخروط اللحية إذا كان فيها طول من غير عرض ، وقد اخر وطائم الطريق والسفر : احد واخر وطائم الطريق والسفر :

مُغْرَوَّطاً جاء من الأقطارِ ، فَوْتَ الغِرافِ ضامِنَ السَّفارِ

وقال أعشى باهلة :

لا تَأْمَنُ ُ البازِلُ الكُوْمَاءُ ضَرَّبَتَ بالمَشْرَفِي" ، إذا ما اخْروَّطَ السَّفَرُ

ومنه قوله : واخر وَ طَ السفر . ويقال للشّرك إذا انْقَلَبَ على الصيد فَعَلِقَ برِجْلِه : قد اخْر وَ طَ في رِجِله . واخر وَ طَتْبِ الشّركة في رجل الصّيد : عَلِقَتْهَا فَاعْتَقَلَتْهَا ، واخر و الطّها امْتِداد أُ أَنْشُوطَتِها .

والاخرو الطُّ في السَّبْر : المضاءُ والسُّرْعـة ُ . واخرَوَاط البعيرُ في سيره إذا أَسْرَعَ. والمُخرَوَاطة ُ

مَنَ النُّوقَيِّ: السريعة . وتَخَرَّطَ الطائرُ تَخَرُّطاً : أَخِذَ الدُّهْنَ من زمكاه .

والمِخْرَاطُ : الحِيَّةُ التي من عادنها أَنْ تَسَلَّمُ جَلَّهُمَا في كل سنة ؛ قال الشاعر :

> إنتي كساني أبُو قابُوسَ مُوْفلة ، كأنشها سَلْخُ أَبْكَادِ الْمَخارِبِط

> > والمتخاريط : الحيّات المنسلخة .

والإخريط : نتبات ينبئ في الجدد ، له قُر ون كثرون اللوبياء، وورقه أصغر من ورق الراينعان ، وقيل : هو ضَرَّب من الحَسْض ، وقال أبو حنيفة: هو أصفَر اللوْن دقيت العيدان ضغم له أصول وضه ؛ قال الراماح :

> بِعَيْثُ بَكُنُ الحَريطاً وسِدُّواً ، وحَيْثُ عَـنِ التُّفَرُاقِ يَلْتَقَيِينَـا

التهذيب : والإخريط من أطنيب الجنيض ، وهو مثل الراغل ، سبي إخريطاً لأنه أيخر ط الإبل أي يوقتق سلخها، كما قالوا لبقلة أخرى تسلح المتواشي إذا رَعَتْها : إسليبح .

والخُراطُ والخُرَّاطُ والحُرَّيْطَى والحُراطَى : شعبة تَتَبَصَّعُ عن أَصْلِ البَرْدِيِّ ، واحدته خُراطة .

وخَرَطَ الرَّطَ فِي الْبِعِينَ وغيره : سَلَّحَه . وبعير خارط أَكُل الرَّطُ فِي الْبِعِينَ وغيره : سَلَّحَه . وبعير خارط فَخَرَط عَنْ يَخُرُ وط . واخْتَرَط الله الفَصيل الدَّالِيَّة وخَرَطَه ، واخْتَرَط الإنسان المَشي فانْخَرَط بَطنه ، وخَرَطته الدَّواء أي مَشَاه ،

 ١ قوله « وخرط النح » هو من الحرط والتخريط، والرطب، بفم ويضتين: الرعي الاخفر؛ أفاده المبد.

وكذلك خرَّطك تخريطاً . وحماد خارط" : وهو الذي لا يَسْتَقِرُ العلفُ في بطنه ، وقد خَرَطكه البقلُ فخرَطَ ؟ قال الجعدي" :

> خَارِطُ أَحْقَبُ فَلَنُو صَامِرٌ ، أَبْلَتَ الْحَقْرَبُن مَشْطُهُوبُ الكَفَلَ ،

مَشْطُوب : قليل اللحم ، ويقال : في عَجْزُه طَراثقُ أَي خُطُوطُ ، ويقال : طويل غير مُدَوَّر. وانخرَّطَ جَسْمُهُ أَي حَسْمُهُ أَي حَرَّطَتُ الحديدَ خَرَّطاً أَي طَوَّلْتُهُ كَالْعَمُود ؛ قال الأزهري : قرأت في نسخة من كتاب الليث :

عَجِيْتُ لِحَرْطِيطٍ وَرَقَهُمْ جَنَاحِهِ ، وَدَمَّةً طِخْمِيلٍ وَرَعْثُ الضَّغَادِرِ ا

قال: الحرّطيط فراشة منقوشة الجناحين، والطخميل الدّيك ، والضّفادر الدّجاج ، الواحدة ضُغْد ورة ، وقال أبو منصور : ولا أعرف شبثاً مما في هذا البيت . خطط : الحَطُّ : الطريقة المُسْتَطَيلة في الشيء ، والجمع مخطوط ، وقد جمعه العجّاج على أخطاط فقال :

وشِينَ في الغُبادِ كَالْأَخْطَاطِ

ويقال: الكلاُ مُخطوط في الأرض أي طرائس لم يعُمُ العَيْثُ البلادَ كُلُمُها. وفي حديث عبد الله بن عَمرو في صفة الأرض الحامسة : فيها حيّات كسلاسيل الرّمل وكالحطائط بين الشّقائيق ؛ واحدتها خطيطة "، وهي طرائق تفارق الشّقائق في غِلطها ولينها. والحَطُ : الطريق ، يقال : الزّم ذلك الحَطَ ولا

ا قوله « نمة » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس بالراه ، ورعث هو بالثاء المثلثة في معظم المواضع وفي شرح القاموس زعب ، مالراي والمين .

تَظْلِمْ عنه شَيْئًا ؟ قال أبو صغر الهذلي :

ُصدُود القِلاصِ الأَدْمِ فِي لِيلةِ الدُّجَى ، عن الخَطَّ لَمْ يَسْرُبُ لِمَا الْحَطُّ سَارِبُ

وخَطُّ القلَّمُ أَي كتب. وخَطَّ الشيءَ يَخْطُهُ خَطًّا: كتبه بقلم أو غيره ؛ وقوله :

> فأَصْبَحَتْ بَعْدَ، خَطَّ، بَهْجَنَهِا كأن ، قَعْرًا ، رُسُومَها، قَلْمَا

أراد فأصبحت بعد بهجتها قفراً كأنَّ فلمـاً خَطَّ رُسُومُها .

والتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ ، التهذيب : التخطيطُ كالتَّسْطَير ، تقول : 'خطاطنت عليه ذنوبُه أي سُطرت.

وفي حديث معاوية بن الحكم : أنه سأل النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الحطِّ فقال: كان نبيٌّ من الأنبياء يَخُطُ فَمِن وَافَقَ خُطَّةً عَلَمَ مثل عِلْمُهُ ﴾ وفي رواية : فين وافق خطُّ فذاك . والحَطُّ : الكتابة ونحوها مَا يُنخَطُّ. وروى أبو النباس عن ابن الأعرابي أنه قال في الطُّرُّق : قال ابن عباس هو الحُطُّ الذي يَخُطُهُ الحَازِي، وهو علم قديم تركه الناس، قال: يأتي صاحب الحاجة إلى الحيازي فيُعْطيه تحلُّنواناً فيقول له : اقْعُدُ حَتَّى أَخُطُّ لكُّ، وبين بدي الحازي غُلام له معه ميل له ، ثم يـأتي إلى أرْض رخو ّ في فِيَخُطُ الْأَسْنَادُ رُخِطُوطِاً كَثِيرَةِ بِالعِجْلَةِ لِثَلَا يَكُحُقُّهَا العَدُدُ ؟ ثم يُرجِعُ فَيَمْجُو مِنْهَا عَلَى مَهُلِ مُطَلِّينَ خطين ، فإن يقى من الخطوط خطَّان فهما علامة قضاء الحاجة والنُّحْم ، قال : وألحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل : ايْنْتَى عيان ، أَسْرِ عا البِّيان ؟ قال ابن عباس: فإذا كما الحازي الخُطوط فبقي منها خَطُّ

وأحد فهي علامة الحَيْمَةِ في قضاء الحاجِـة ؟ قال : وكانت العرب تسمى ذلك الحُطُّ الذي يبقى من خطوط الحازي الأسمَم ، وكان هذا الخط عندهم مشؤوماً . وقال الحَرْبيُّ : الحُطُّ هُو أَنْ يَخِنُطُ ثَلَاثَةً تُخطُوط ثم يَضْرُ مِهُ عليهن بشعير أو نَـوَّى ويقول: بكون كذا وكذا ، وهو ضَرُّبُ من الكَّهانة ؛ قال ابن الأثير : الحُطُّ المشار إليه علم معروف ولِلنَّــاس فيه تَصَالَيْفُ ۗ كثيرة وهو معمول به إلى الآن ، ولهم فيه أو ْضاع ْ واصْطلاح ْ وأسام ِ ، ويستخرجون به الضمير وغيره ، وكثيراً ما يُصِيبُون فيه . وفي حديث ابن أُنْيُسُ : ذَهَب بي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى منزله فدَّعا بطعام قليبل فجعلت أُخْطَطُّطُ حتى يَشْبُعُ وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي أَخُطُ في الطعمام أديه أني آكُل ولست بآكل . وأتانا بطعام فخَطَطُنا فيه أي أكلناه، وقيل: فعطَطُنا، بالحاء المهملة غير معجمة، عَذَّرُ نَا. ووصف أبو المَـكارم مَدْ عَاهُ " دُعِي ۖ إليها قِال : فَحَطَّبُطْنَا ثُم خَطَّطُنا أَي اعتمدنا على الأكل فأخذنا ، قال : وأما حَطَطَتْنا فِمِعِناهُ التَّعَذِّيرُ فِي الأكلِّ . والحَطُّ : ضدُّ الحَطُّ ؛ والماشي يَخُطِّ بُرِجِلهِ الأَرضُ على التشبيه بذلكِ ؛ قال أبو النجم :

> أَفْبَلَنْ مِنْ عَلَّهِ زَيَادُ كَاخَرِفْ ، تَخطُ رِجُلَايَ بِخَطَّ مُخْتَلِفْ ، تُكَنَّبَانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ ٱلِفُ

والحَطُوط، بفتح الحاء، من بقر الوحش: التي تخطُّ الأرض بأظلافها، وكذلك كل دابّة. ويقال: فلان بخط في الأرض إذا كان يفكر في أمره ويدبّره. والحَطُّ: خطُّ الزاجر، وهو أن يخط بإصْبَعه في الرمل وبَرْ جُر. وخط الزاجر، في الأرض يخطُ

خَطَّا : عَمِلَ فَيهَا خُطَّا بِإِصْبَعِهِ ثُم زَجَر ؛ قال ذو الرمة :

عَشِيَّةً ما لي حِيلة عَيْدَ أَنْسِي ، بِلَـ يُط ِ الحصى والحَط في الذَّر ب ، مولَّع '

وثوب مُخَطَّطُ وكِساء مُخَطَّط : فيه مُخَطُّوط ، وكذلك تم مُخَطَّط ووَحَش مُخَطَّط . وخَطَّ وجْهُهُ واخْتَط : صارت فيه مُخطوط . واختَط الفلام أي نبت عذاره.

والحُطَّةُ : كَالْحُطُّ كَأَنَّهَا اسْمُ للطَّرِّيقَةُ .

والمخطّ ، بالكسر : العود الذي يَخُطّ به الحائكُ الثوبَ . والمخطاطُ : عُود تُسرّى عليه الخُطوطُ. والحُطُ : الطّريقُ ؛ عن تعلب ؛ قال سلامة بن حَنْدل :

حَى تُرَكُّنَا وَمَا تُكْنَنَى ظُعَائُنْنَا ﴾ بِأُخُدُانَ بِينَ سَوَادٍ الْحُطُّ فَاللُّوبِ

والحَطُّ: ضرَّب من البَضْعِ ا ، خَطَها بَعَطُهُا فَطَّهُا وَفِي الْهَدِيبِ ؛ وَبِقَالُ فَعَطِّ بِا قُسَاحًا . وفي النهذيب ؛ وبقالُ فَعَطِّ بِا قُسَاحًا . وأخِطُّ والحِطَّةُ : الأرض تُنْزَلُ من غير أن ينز لما نازلُ قبل ذلك . وقد خَطَّها لنقسه خَطَّا واخْتَطَّها : وهو أن يُعَلَّم عليها عَلامة المحَطَّ المُعلم أنه قد احْتَازَها ليَنْنِيها داراً ، ومنه خطَّ ليُعلم أنه قد احْتَازَها ليَنْنِيها داراً ، ومنه خطَّ طله الكوفة والبصرة . واختَطَّ فلان خطة اذا تحَجَّر موضعاً وخطَّ عليه بجدار ، وجمعها إلَّ ما حَظَر نه ، فقد خططت عليه والحار يُخْتَطبُها والحَيْر : الأَرض . والدار يَخْتَطبُها الرَّجل في أَرض غير مملوكة ليتَنْعجرها ويبني فيها ،

١ قوله « البضع » بالفتح والضم بمنى الجماع .
 ٣ قوله « احتازها » في النهاية : اختارها .

وذلك إذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن محنطوا الدور في موضع بعيسه ويتخذوا فيه مساكين لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد، وإغا كسرت الحاء من الحيطة لأنها أخرجت على مصدر بني على فعله ا ، وجمع الحيطة خططة خطط وسلم المراهيم الحربي عن حديث النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه ورث النباء خططك وسلم نعم كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أعطت نساء خططط يستكنها في المدينة شبه القطائع ، منهن خطط ألم عبد ، فجعلها لهن دون الرجال لا حظ فيها للرجال . وحكى ان بوي عن ابن دريد أنه يقال خط طل المكان الذي كينتط لنفسه ، من غير هاء ، خط المناد : هذا خط بني فلان . قال : والحيط الطريق ، يقال : الزم هذا الحيط ، قال : والحيط الطريق ، يقال : الزم هذا الحيط ، قال : ورأيته في نسخة يقال : الزم هذا الحيط ، قال : ورأيته في نسخة بنتج الحاء .

ان شيل: الأرض الخيطيطة التي يُمْطَر ما حَو البها ولا تُمْطر هي وقيل: الخيطيطة الأرض التي لم عطر بين أر ضين بمُطُور تين وقيل: هي التي مطر بعضها. وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل بعضها أمر المؤاته بيدها فقالت له: أنت طالق ثلاثاً ، فقال ابن عباس: خط الله نش نقو عها ألا تطاقت نفسها ثلاثاً لا وروي: خطئ الله نو عها الأ طلقت نفسها أخطأها المطر؟ قال أبو عبيد: من رواه خط الله نو عها جعله من الحقطيطة ، وهي الأرض التي لم تمطر بين أرضين محطورتين ، وجمعها خطائط أ. وفي حديث بين أرضين محطورتين ، وجمعها خطائط أ. وفي حديث أبي ذر في الحكائط و وتر د المنطائط و وتر د المنطائط و وتر د المنطائط و أو عبيدة لهميان بن قاحافة :

ا قوله «على فعله » كذا في الأصل وشرح القاءوس بدون نقط لما
 بعد اللام ، وعبارة المصباح : وليما كسرت الحاء لأنها أخرجت
 على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتد ردة وافترى فربة .

على فيلاص تختطي الخطائطي ، يَنْبَعْنَ مُواْنَ الْمِلاطِ ماثطا وقال السَعَثُ:

ألا إنها أزرى مجارك عامداً سُويع ، كخطاف الخطيطة ، أَسْحَمُ وقال الكميت :

قِلات بالحَطيطة جاوَرَتُمها ، فَنَنَضَ سِمالُها ، العَيْنُ الذَّرُورُ

القلات : جمع قللت النّقرة في الجبل ، والسّمال : جَمَّعْ سَمَلةً وهي البقية من الماء، وكذلك النّضيضة ألبقية من الماء، وكذلك النّضيضة ألبقية من الماء ، وسمالها مرتفع بنض ، والعين الأعرابي من قول بعض العرب لابنه : يا بُني الزم خطيطة الذّل تخافة ما هو أشد منه ، فإن أصل الحطيطة الأرض التي لم تمطر ، فاستعارها للذل لأن الخطيطة من الأرض ذليلة عا مُخِسَنّه من حقها . وقال أبو حنيفة : أوض خط لم تقطر وقد منطر وقد منطر ما حولها .

والحُطَّةُ ؛ بالضم : شبه القِطّة والأَمْرُ . يقال : سُمُنّهُ خُطّة خَسَفْ وخُطَّه سَوْء ؛ قال تأبط شَرّاً :

> هُمَا خُطُنتا: إمَّا إسارٌ ومنَّـةٌ ، وإمَّا دَمِّ ، والقَتْلُ بَالْحُرُّ أَجْدَرُ

أراد خُطُّتَانِ فحذف النون استيخفافاً . وفي حديث الحديبية: لا بَسْأَلُونِي خُطَّةً بُعَظَّسُون فيها حُرُماتِ الله إلا أعطَيتهم إيَّاها ، وفي حديثها أيضاً : إنه قد عرض عليكم خُطَّة رُشْد فاقبلوها أي أمراً واضحاً في الهُدَى والاستيقامة . وفي وأسيه خُطُّة أي أمراً

ما ، وقيل : في رأسه خطئة أي جَهَلُ وإقدام على الأمور . وفي حديث قبلة : أبلام ابن هذه أن يفضل الخطئة وبنتصر من وراء الحَجزة ?أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا لا يعيا به ولكنه يقصله حتى يبئرمة وبخر بح منه برأيه . والحطئة : الحال والأمر والحكظية : بعا الأصعي : من أمثالهم في الاعتزام على الحاجة : جاة فلان وفي رأسه خطئة إذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها ، والعامة تقول : في وأسه خطئية " و وكلم العرب هو الأول .

وحط وجه فلال واحمط . ابن الاعرابي : الاحط الدقيق المتحاسن . واختط الغلام أي نبت عذاره . ورجل مخطط " : جميل" . وخطط طث بالسيف وصطة ، ويقال : خطة بالسيف نصفين . وخطة : اسم عنز ، وفي المثل : قبيح الله عنزاها خطسة أ . قال الأصعي : إذا كان لبعض القوم على بعض فتضيلة إلا أنها خسيسة قيل : قبيح الله معزى خير ها خطة أ ، وخطة اسم عنز كانت عنز سوء ؟ وأنشد :

يا قَدُوم ، مَنْ كِحُلُبُ سَاةً مَيْلَتُهُ ؟ قد حُلُبَتْ خُطُّةٌ جَنْبِياً مُسْفَنَهُ

ميتة ساكنة عند الحلب ، وجنباً عُلْبة ، ومُسْفَتة مد بوغة . ومُسْفَتة مد بوغة . يقال : أَسْفَت الزق دَبَعَه . اللبث : الحَطُ أَرض ينسب إليها الرّماح الحَطّيّة ، فإذا جعلت النسة اسباً لازماً قلت خَطّيّة ، ولم تذكر الرماح ، وهو خَطّ عُمان . قال أبو منصور: وذلك السيف كله يسمى الحَطّ ومن قرى الحَطّ القطيف والعُقير وقبطر . قال ابن سيده: والحَطه سيف البَحْد بن وعمان ، وقيل : بل كل سيف

خط ، وقبل: الخط مر فأ السفن بالبحرين تنسب إليه الرماح. يقال: رُمْح خطلي ، ورماح خطلية ورماح خطلية وخطلية ، ورماح خطلية وخطلية ، على القياس ، وليست الحط بمنبيت للرساح ، ولكنها مر فأ السفن التي تحميل القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند . وقال أبو حنيفة : الحكطي الرساح ، وهو نسبته إلى نسبة قد حرى تجرى الاسم العلم ، ونسبته إلى أبض المند ، وليس الحكطي الذي هو الرماح من أدض الهند ، وليس الحكطي الذي هو الرماح من نبات أرض العرب ، وقد كثر عجينه في أشعارها ؟

وهَل يُنشيتُ الْحَطَّيُّ إِلاَّ وشِيجهُ ، وثُغرَّسُ ، إِلاَّ فِي مَنابِينِها ، النَّخْلُ ?

وفي حديث أم ّ زَرْع : فأخذ خَطَيّناً ؟ الحَطِّيّ ، الخَطَّيّ ، الخَطْ بالفتح : الرمح المنسوب إلى الحَطّ الجوهري : الحَط موضع باليامة ، وهو خَطَّ هَجَرَ تُنْسب إليه الرّماح ، الحَطّيَّة لأنها تحمل من بلاد الهند فتُقوّم به .

وقوله في الحديث : إنه نام حتى 'سمع غطيط'ه أو خطيط'ه ؛ الخطيط وهو صوت النائم ، والغين والحاء متقاربتان .

وحِلْسُ الْخِطاط : امم رجل زاجر . ومُغَطِّطُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إِلاَّ أَكُنْ لاقتَيْتُ بَوْمَ أَمُحَطَّطِ ، ﴿ فَعَطَّطِ ، ﴿ فَقَدْ مُلِّالُ مِنْ أَتُوَدُّهُ وَ وَ

وفي النوادر:يقال أقم على هذا الأَمْرِ بخُطَّة ومجُحَّة معناهما واحد . وقولهم : 'خطئة' نائية' أي مَقْصِد'' بعيد وقولهم: خذ 'خطئة'' أي خذ 'خطة الانتيصاف'

ومعناه انتصف والحُطّة أيضاً من الحَطّ : كالنَّقطة من النَّقط اسم ذلك . وقولهم : ما خط عُبُارَه أي ما شقه .

خلط: تخلط الشيء بالشيء تخلطه تخلطاً وخلاطة

فاختلط : مَزَجَه واختكطا . وخالط الشيء 'مُخَالَطَةُ وَخَلَاطاً : مَازَجَه . وَالْخِلْطُ : مَا خَالَطَ الشيء ، وجمعه أخلاط". والحلاط : واحد أخلاط الطُّيْبِ . وَالْحِلْطُ : اللَّمْ كُلُّ نُوعٍ مِنْ الْأَخْلَاطِ كَأَخُلاطِ الدُّواء ونحوه . وفي حديث سعد : وإن كان أحد أنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط أي لا كِنْتَلِطُ كَبُو ُهُم بعضُه ببعض لجَفَافِه ويُبْسِهِ ، فإنهم كانوا يأكلون خبز الشعير وورق الشجــر لفقرهم وحاجتهم . وأخلاطُ الإنسانُ : أَمْزُرِجَتُهُ الأَربِعة . وسَمَنْ تَخليط : فيه تشعم وليَحْم . وأَخْتَليط من العُلَفُ : يَبِنُ وقَتَ ، وهُو أَيضاً طينُ وتِبِنِ 'مِخْالُـطَانِ وَلَبَّن خَلِيطٌ : مُخْلَطُ مَن رُحُلُو وَحَاذِر . والْحَلِيطُ: أَن 'تَعْلَبُ الضَّأْنُ عَلَى لَبِنَ المِعْزَى والمعزى على لبَّن الضأن ، أو تحلب الناقة على لـبن الغنم . وفي حديث النبيذ : نهى عين الخاليطيين في الأنشيذة ، وهو أن يجمع بين صِنْفين تمسر وزبيب ، أو عنب ورُطَب . الأزهري : وأما تفسير الحليطين الذي جاء في الأشربة وما جاء من النهي عن شرُّبه فهو شَرَابِ يَنْخُذُ مِنْ التَّمِيرِ وَالبُّسِّرُ أُو مِن العنب والزبيب ، يريد ما يُشْبَذُ من البسر والتمر معــاً أو من الزبيب والعنب معاً ، وإنما نهى عن ذلك لأن الأنواع إذا اختلفت في الأنتساذ كانت أُمرَعَ للشهَّة والتخمير ، والنبيذُ المعمول من تخليطيُّن ذهب قوم إلى تحريمه وإن لم يُسكر ، أَخَذَا بَظَاهِـر الحديث ، وبه قال مالك وأحمد وعامّة المحدّثـين ، قالوا : من

شربه قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة، ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو آثم من جهسن : شرب الحقيطين وشرب المسكور ؟ وغيرهم رخص فيه وعللوا النجريم بالإسكان . وفي الحديث : ما خالطت الصدقة مالاً إلا أهلككنه ، قال الشافعي : يعني أن يضانة الصدقة تشلف المال المتخلوط بها ، يعني أن يضانة الصدقة تشلف الحالة في شيء منها ، وقيل : هو تحث على تعجيل أداء الزكاة قبل أن فولى من الحاليط ، وفي حديث الشفعة : الشريك أولى من الحاليط ، والحليط ، والحليط أولى من الحال ؟ الشريك أولى من الحال ؟ الشريك أن أولى من الحال ؟ الشريك أن أن المشاوك في الشريك الشريك المشاوك في الشريك الشرب والطربق ونحو ذلك .

وفي الحَديث: أن رجلين تقدّما إلى مُعاوِية فادَّعَى أَحدهما على صاحبه مالاً وكان المُدَّعي ُحوَّلاً قُمُلَّباً عَلَيْظً عَلْمَا المُحَلِّمَا ؛ المخلّمَطُ ، بالكسر : الذي تَخِلْمِطُ لُلَّاشَيْاء فَيُلَبِّسُهَا على السامعين والناظرين .

والحِلاط: اخْتِلاط الإبِيل والسَّاسِ والمُتُواشِي ؟ أنشد ثعلب:

## كِخْدُوْجُنْ مِن يُعْكُنُوكُمْ الْخِلاطِ

وبها أخلاط من الناس وخليط وخليط وخليطى وخليطى وخليطى أي أو باش مجتمع ون محميط أي سعيد : كنا أنونز ق محمير أي سعيد : كنا أنونز ق محمير الجميع على عهد وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو الجليط من التمر أي المنختلط من أنواع شتى . وفي حديث شريح : جاءه وجل فقال : إنتي طلقت امر أني ثلاثاً وهي حائص ، فقال : أما أنا فلا أخلط كم للأ بحرام أي لا أختسب الحيضة التي وقع فيها الطلاق من العيدة ، الأنها كانت له حلالاً في بعض أيام الحيضة وحراماً في بعضها.

ووقع القوم في خليطى وخليطى مثال السُبيّنهى أي اختيلاط فاختلط عليهم أمرهم . والتخليط في الأمر : الإفساد فيه . ويقال للقوم إذا خَلَطُوا ماليهم بعضه ببعض : خليطى ؛ وأنشد اللحياني :

## وكُنْنَا 'خلَيطى في الجِيالِ ، فراعني جِمَالَي 'تُوالى 'ولَهُمَّا من جِمَالِك

ومالئهم بينهم خليطي أي مُختَلَّطُ . أبو زيد : اخْتَكَطَ اللَّيلُ بالتُّرابِ إذا اختلَط على القوم أمرهم واختلط المَرْعِيُّ بالهَمَــلِ . والحليَّـطى : تختليطُ الأَمْرِ ، وإنه لَـفي 'خلتيْطي من أمر ه ؛ قــال أبو منصور : وتخفف اللام فيقال 'خلــُـطي . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا خِلاطَ ولا رِشْنَاقَ فِي الصَدَّقَةَ . وَفِي حَدَيْثُ آخَــَر : مَا كَانَ مَنْ تخليطتين فإنهما يتراجعان بينهما بالسُّويَّة ؟ قبال الأزهري : كان أبو عبيد فسّر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فَشَبَّجَه ولم 'يفَسَّر'ه على وجهه ، ثم َجُوَّدَ تَفْسِيرِهُ فِي كَتَابِ الْأَمْنُوالُ ، قَـالُ : وفسره على نحو ما فسَّبره الشافعي ، قال الشافعي" : الذي لا أَسْكُ فيه أَن الحَليطَيْنِ الشريكانِ لن يقتسب الماشية ، وتراجُعُهما بالسويَّة أن يكونا خليطين في الإبل تجبُّ فيها الغنم فتُوجِد الإبل في يد أحدهما ، فتؤخذ منه صدقتُها فيرجع على شريكه بالسوية ، قال الشافعي": وقد يكون الحليطان الرجلين يتخالطان إ باشتهها ، وإن عرف كل واحد منهما ماشته ، قال: . ولا يكونان خليطين حتى يُريجا ويُسترُّحـا ويَسقيا . معاً وتكونَ فُحولُهما نختنَلطةً ، فإذا كانا هكذا ` حَصدٌقا صدقة َ الواحد بكل حال ، قال : وإن تفرُّقا : في مُراح أو سَقْنَي أو فيُحـول فليسا خليطـين -ويُصَدِّقان صدقة الاثنين ، قيال : ولا يكونان .

خليطين حتى مجول عليهما تحو ل من يوم اختكطا ، فإذا حال علمهما حول من يومُ اختلطا وَكُمَّا وْكَاهَ ّ الواحد ؛ قال الأزهري : وتفسير ذلك أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أوجب على مَن مَلك أربعين شاة فحال عليها الحول'،شاة"، وكذلك إذا ملك أكثر منها إلى تميام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة ، فإذا زادت شاة ۗ واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ، ولو أن ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم أَرْبِعُونَ شَاهُ ﴾ ولم يكونوا خُلَطَاء سنة كاملة ، فعلى كل واحد منهم شاة ، فإذا صاروا خلطاء وجنعوها على ِ راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لأنهم يصدقون إذا اخْتَلَطُوا ، وكذلك ثلاثة نفر بينهم أربعون شاة وهم خلطاء ، فإن عليهم شاة كأنَّه ملكها رجل واحد، فهذا تفسير الخلطاء في المواشي من الإبـل والبقر والغنم . وقوله عز وجل : وإن كثيراً من الحلطاء ليَسْغَىٰ بعضُهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؛ فالحُدُلُ طاءً هينا الشُّرَكاء الذين لا يَتَمَيُّزُ ُ ملئك كل واحد من ملئك صاحب إلا بالقسَّمة ، قال : ويكون الحلطاء أيضاً أن يخلطوا العـين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعي، ويكونون مجتمعين كالحليّة يكون فيها عشرة أبيات ، لصاحب كل بيت ماشية" على حدة ، فيجمعون مواشيهم على راع واحد برعاها معاً ويُستَّقيها معاً ، وكلُّ واحد منهم يعرف ماله بسمَّته ونجاره . ابن الأثير : وفي حديث الزكاة أَيضاً : لا خلاط ولا وراط ؟ الحسلاط : مصدر خالطه 'مخالطُه 'مخالطة" وخــلاطاً ، والمراد أن بخُـُلُطُ رَجِلُ إِبِلُهُ بَإِبِلُ غَيْرِهُ أَوْ بَقْرُهُ أَوْ غَنْمُهُ لَسْمَعُ حق الله تعالى منها ويَـبْخَسَ المُصَدِّقَ فيها يجب له ، وهو معنى قوله في الحديث الآخر : لا 'يجْمَع' بـين متفرَّق ولا يُفَرَّقُ بينُ 'مجتمع خشية الصدقة ، أما

الجمع بين المتفر"ق فهو الحلاط؛ وذلك أن يكون

بُلاثة نَفَرَ مَثْلًا لَكُلُّ وَأَحَدُ أَرْبِعُونَ شَاةً ؛ فقــد وجب عَلَى كُلُّ وَاحْدُ مِنْهُمْ شَاهَ ۖ ۚ فَإِذَا أَطْلَاتُهُمُ ۚ الْمُصَّدُّقُ جمعوها لئلا يكون عليهم فها إلا شاة واحدة، وأما تفريق٬ المجتمع فأن بكون اثنان شريكان وإكل واحد منهما مائة شاة وشاة من في عليهما في مالهما ثلاث شياه ، فإذا أظبكهما المصدق فرقا غنمهما فلم يكن على كل واحد إلا شاة واحدة، قال الشافعي: الحطابُ في هذا للمُصدِّق ولربِّ المال ، قبال : فَالْحُشْنَةُ مُ حُسُينَان : تَحْشَيةُ السَّاعِي أَن تَقَالُ الصدقة ، وخشية وب" المال أن يقل" ماله ، فأمر كلّ واحد منهما أن لا مُحِدُّدُ بُ في المال شيئاً من الجمع والتفريق؟ قال : هذا على مذهب الشافعي إذ الخُلاطة مؤثرة عنده ، وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده، ويكون معنى الحديث نفي الحلاط لنفي الأثر كأنه يقول لا أثر للخُلُطة في تقليل الزكاة وتكثيرها . وفي حديث الزكاة أيضاً: وما كان من تخليطتين فإنهما يتواجّعان بينهما بالسويّة ؛ الخليط : المُخالط ويويد به الشريك الذي يتخلط ماله عال شريكه، والتراجع بشهما هو أن يكون لأحدهما مثلًا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط ، فيأخذ الساعي عن الأربعين مُسِنَّةً وعن الثلاثين تَبِيعاً ، فيرجع باذلُ المسنَّةِ بثلاثة أسْباعها على شريكه ، وباذل التَّبْسِع بأربعــة أسباعه على شريكه لأن كل واحد من السناين واجب على الشيوع ، كأنَّ المال ملك وأحد، وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة

على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه، وإنما يَضْمَنُ ُ

له قييمة ً ما يَخُصُّه من الواجب دون الزيادة، و في التراجع

دليل على أن الخُـُلطة تصح مع تمييز أعْسِان الأموال

عند من يقول به ، والذي فسره ابن سيده في الحلاط

أن يكون بين الحليطين مائة وعشرون شاة ، لأحدهما 
غانون وللآخر أربعون ، فإذا أخذ المُصدّق منها 
شاق و در صاحب الثانين على رب الأربعين ثلث 
شاة ، فيكون عليه شاة وثلث ، وعلى الآخر ثلث ا
شاة ، وإن أخذ المُصدّق من العشرين والمائه شاة 
واحدة ود صاحب الثانين على رب الأربعين ثلث شاة ، فال 
فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة ، قال : 
والو واط الحديعة والعش أبان سيده : وجل مخلط 
مز بك "بكسر الميم فيهما ، نجالط الأمور وبر اليلها 
مز بك "بكسر الميم فيهما ، نجالط الأمور وبر اليلها 
كما يقال فاتق واتق ، ومخلاط كمخلط ؟ أنشد 
ثعلب :

## ُبلِحْنَ مِن دِي دَأْبِ شِرُواطِ، صَاتِ الحُدَّاءُ سُظِفً مِخْلاطِ

وخليط القوم خليطاً وخالطهم : داخلهم وخليط الرجل : مخالطه و وخليط القوم : مخالطهم كالنديم المنادم ، والجليس المنجالس ؛ وقيل : لا يكون الا في الشركة . وقوله في التنزيل : وإن كثيراً من الخليطاء ؛ هو واحد وجمع . قال ان سيده : وقد يكون الخليط جمعاً والخليطة ، بالضم : الشركة . والحليطة ، بالكسر : العشرة . والحليط : القوم الذين أمر هم واحد ، والجمع تخليطا وخليط ؛ قال الشاعر :

: بان الحليظ بسُمُوةٍ فتبدُّ دُوا

وقال الشاعر :

إن الحَيْلِيطَ أَجَدُوا البَّيْنَ فَانْصَرَ مُوا قال ابن بري صوابه :

إِنَّ الْحُكْلِيطُ أَجَدُوا النِّينَ فَانْجَرَ دُوا، وأَخْلُفُوكُ عِدَى الأَمْرِ الذي وَعَدُوا

ويروى: فانْفَرَ دُوا؛ وأنشد ابن بري هـذا المعنى لجماعة من شعراء العرب؛ قال بسّامَة ' بن الغَدير: إنّ الحَلِيطَ أَجَدُوا البين فابْتَكُرُوا لِنِيَّة ، ثم ما عادُوا ولا انْتَظَرُوا

> إِنْ الحَلِيطُ أَجِدُوا البِينِ فَانَـٰدَ فَعُوا ، وما رَبُوا قَـٰدَرَ الأَمْرِ الذي صَنَعُوا

> > وقال نَهْشَلُ بن حَرَّيِّ :

وقال ابن مُسّادة :

إن الحليط أجدوا البين فابتكروا ، واهتاج سَوْقاك أحداج لها زُمَر

وقال الحسين بن مُطَيِّر :

إن الحليط أجدوا البين فاه للجُوا، بانتُوا ولم ينظرُوني، إنهم لتحيجُوا

وقال ابن الر"قاع ِ :

إن الحليط أجدوا البين فانتقذَفُوا ، وأمتنعُوك بشَواق أَيّة انتْصَرَفُوا

وقال عبر بن أبي ربيعة:

إن الخليط أجد البين فاحتمالا

وقال جريو :

إنَّ الحَلِيطَ أَجِدُوا البِين يومَ غَدَوْا مِنْ دَارَهْ الجَأْبِ، إذ أَحْدَاجُهُم زُمُرُ وقال نُصَيْبُ :

إن الحليط أَجَدُّ وا البين فاحْتَمَـكُوا وقال وَعْلَهُ الجَـرَ مِي ثَنْي جمعه على خُلُـط : سائل مجاور جَرَ م : هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَرَ بِأً ، تُنْفَرَقُ بِينَ الجِيرةِ الحُلُمُط ؟

وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا بنتجعون أيام الكلا فتجتمع منهم قبائل شي في مكان واحد، فتقع بينهم ألفة "، فإذا افتر قوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. قال أبو حنيفة: بلقى الرجل الذي قد أورد إبله فأعجل الرهط " ولو شاء لأخر ، فيقول : لقد فار قنت خلطاً لا تلقى حثلة أبدا يعني الجنر". والخليط : الزوج وابن العم. والخلط : المختلط الباناس المنتحبث ، يكون والخلي يتنم للني يتنم للنام ويتحبث إليهم ، ويكون للذي يلتم نساء ومتاعة بين الناس ، والأنثى خلطة "، وحكى سبيويه خلط ، بضم اللام، وفسره السيراني مثل وحكى سبيويه خلط ، بضم اللام، وفسره السيراني مثل

وَأَنْتَ امرُ وُ مُخِلِطُ ، إِذَا هِي أَرْسَلَتُ مُ اللَّهُ اللَّ

ذلك . وحكى ابن الأعرابي : رجل خلُّط في معني

خَلط ؛ وأنشد :

يقول: أنت امرؤ مُتَمَائِقُ المَاقال ضابنُ النَّوال، ويمينُكُ بدل من قوله هي ، وإن شنت جعلت هي تنابع بالسولة عن القصة ورفعت بمينك بأرسلت ، والعرب تقول: أخْلَطُ من الحبي ؛ يويدون أنها منصبة إليه مُتَمَلِقة بورُودها إياه واغتيادها له كما يفعل المُنصِبُ المُلِقِنُ . قال أبو عبيدة : تنازع العجاج وحُميّد المُلِق . قال أو عبيدة : تنازع العجاج وحُميّد الحُلاط با أبا الشعثاء ، فقال العجاج : الفجاج أو سمع من ذلك يا أبا الشعثاء ، فقال العجاج : الفجاج أو سمع من ذلك يا أبا الشعثاء ، فقال العجاج : الفجاج أو سمع من ذلك واختلط فلان أي فسد عقله ، ورجل خلط بين واختلط الحَلاطة : أحْمَق مُخالطُ العقل ، عن أبي العميشل الأعرابي . وقد خُولطَ في عَقْلِه خِلاطاً واختلط،

المولد و الحلط المختلط » في القاموس: و الحلط بالفتح و ككتف وعنق المختلط بالناس المتملق اليهم .

ويقال: خُولِط الرجل فهو مُخالَط ، واخْتَاكَط عقله فهو مُخْتَلِط إذا تغير عقله . والحِلاط : خالطة والداء الجوف . وفي حديث الوسوسة : ورجع الشيطان يكشس الحِلاط أي يخالط قلب المصلي الشيطان يكشس الحِلاط أي يخالط قلب المالوسوسة ، وفي الحديث يصف الأبرار: فظن الناس أن قد خُولُط وا وما خُولُط فلان في عقله مُخالطة مَا الناس إذا اختل عقله . وخالط الداء خلاط الخاره . وخالط الذاب العنم خلاطاً : وقع فيها . الليث : وخلاط نافرة الذاب العنم وأنشد :

## يَضْمَنُ أَهِلِ الشَّاءِ فِي الحِلاطُ ِ

والحلاط: مخالطة الرجُل أهلَّه . وفي حديث عَسِيدةً : وسُنْل مَا يُوجِبُ الغُسُلُ ? قَالَ : الْخَفْقُ والجِلاطُ ُ أي الجماع ُ من المخالطة . وفي خطبة الحجاج : ليس أوانَ يَكُنُّرُ الحُلاطَ ، يعني السَّفادَ ، وخالَط الرجلُ. امرأتَه خلاطاً : جامَعها ، وكذلكُ مخالَطةُ الجمل الناقة َ إذا خاله شلك حَماءها . واستخلط البعير أي قَمَعًا . وأخلط الفيصُّلُّ: خالط الأنثى . وأخلطه صاحبه وأخلط له؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي، إذا أخطأ فسدُّده وجعلَ قضيبه في الحَمَاء . واسْتَخْلُطَ هو: فعل ذلك ِ مَن تَلْقَاءُ نَفْسُهُ . ابن الأعرابي:الحُلاطُ أَن يَأْتِي الرجلُ إلى مُراح آخر فيأخذ منه جمَّلًا فيُنزيُّه على ناقته سرًا من صاحبه ، قال: والخلاط أيضاً أن لا يُحسن الجمل القعاو على طر وقته فيأخذ الرجل فتضيبه فَيُولِجه . قال أبو زيد : إذا قَـَعا الفحلُ على الناقة فلم يَسْتَرَ شَدْ لَحَيَامُهَا حَتَّى بُدْخُلُهُ الرَّاعِي أَوْ غَيْرُهُ قَبْلُ: قد أخَّلطه إخْلاطاً وألُّطُّفَه إلنَّطافاً ، فهو يُخْلطُه ويُلُّطفُهُ ، فإن فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل: قد اسْتَخْلُطَ هو واسْتَالْطَفَ . ابن شميل : جمل

مُنفتلِط وناقة مختلطة إذا سَمِنا حتى اختلَط الشعم الله الله المؤلفة النام الأعرابي : الخُلُط المَوالي ، والحُلُطاء الشركاء، والحُلُط الصاحب ، والحُليط الصاحب ، والحَليط الحاد يكون واحداً وجمعاً ؛ ومنه قول جرير :

#### بانَ الْحَلِيطُ ولو كُلُووِعَثُ مَا بَانَا

فهذا واحد والحمع قد تقدم الاستشهاد عليه . والأخلاط : الجماعة من الناس . والحِلاط والحِلاط من السهام : السهم الذي ينبئت عُود وعلى عَوج فلا يزال يتعوج وإن قدو م ، وكذلك القوس ، قال المتنخل الهذلي :

وصفراء البُراية غَيْرَ خِلُط ، كرَقَنْفِ العاجِ عاتِكة اللَّساطِ

وقد فُسَّر به البيتُ الذي أنشد. ابن الأعرابي :

# وأنت امر وْ خيلط ادا هي أوسلت

قال : وأنت أمرؤ خلاط أي أنك لا تستقيم أبيداً وإنما أنت كالقيد ح الذي لا يزال يتعوج وإن قدوم، والأول أجود . والحِلاط: الأحمق ، والجمع أخلاط؟ وقوله أنشده ثعلب :

> فلمًّا دخَلُننا أَمْكَنَتْ من عِنانِها ، وأَمْسَكُنْ من بعض الحِلاط عِناني

فسره فقال : تكلمت بالرفت وأمسكت نفسي عنها فكأنه ذهب بالحلاط إلى الرفت . الأصمعي : المللط الذي لا يُعرَفُ له نسب ولا أب ، والحلط يقال فلان خِلط فيه قولان ، أحد هما المنختلط النسب ؛ ويقال هو ولد الزانا في قول الأعشى :

أتاني ما يقول لي ابن بظرا ، أقبس ، يا ابن تعلمة الصّباح ، لِعَبْدانَ ابن عاهرَ ﴿ ، وخلط رَجوفُ الأصلِ مِدْ خُولُ النَّواحي ؟

رجوف الاصل مد خول التواحي ؟

أراد أقبس لعبدان ابن عاهرة ، هجا بهذا بخهداماً أحد بني عبدان . واهتلب السيف من غمده وامتر قه واعتقه واختلطه إذا استله ؛

قال الجرجاني : الأصل اختر طه و كأن اللام مبدلة منه ، قال : وفيه نظر .

خمط : قال الله عز وجل في قصة أهل سبإ : وبدُّالـُناهم بِجَنْتُنَهُمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَى أَكُسُلِ خَسْطِ وأثثل ِ ؛ قال الليث ؛ الحَمْطُ ضرب من الأراك له حَمَّلُ يُؤْكُلُ ، وقال الزجاج : يقال لكل نبت قد أَخَذَ طَعْمًا مِن مَرارة حتى لا يَكُن أَكُلُهُ خَمُطُ ۗ، وقال الفراء : الحبط في التفسير تُـبَرُ الأَراكِ وهـو البَرير' ، وقيل : شجر له شو'ك' ، وقيل : الحَمَّطُ ُ في الآية شجر قاتل أو سمَّ قاتبِل ، وقيل : الحُـمُط الحَمَيْلُ القليـل من كل شُجرة ، والحمط شجر مثل السُّبِدُّر وحمله كالتُّوت ، وقرىء : ذواتى أكلُ تَحْمُط ، بالإضافة . قال ابن بري : من جعل الخمُط الأراك فعق القراءة بالإضافة لأن الأكل للجني فأضافه إلى الحمُّط ، ومن جعـل الحبط تُـَـبُرُ الأراك فعق القراءة أن تكون بالتنوين ، ويكون الحمط بدلاً من الأكُل، وبكلِّ قرأتُه القرَّاءُ . ابن الأعرابيُّ : الحَمَيْطُ عُمر يقال له فَسُوةُ الضَّبُع على صورة الحُسَمْخَاشُ ﴿ يَتَفَوَّكُ وَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ . وقد خَمَط اللحمَ تَجْمُعِلْهُ خَمْطاً ، فهو تَحْمُعُ :

شواه ، وقيل : شواه فلم 'ينْضِجْه . وخَمط الحَملَ َ

والشاة والجداي يَخْسِطُه تَخْسُطاً ، وهو تَخْسِط : سَلَخَه وَنَرَع جِلْده وَسُنُواه ، فإذا نزع عنه سَعْر وَسُواه ، فإذا نزع عنه سَعْر وَسُواه فهو السَّمِيط ، وقبل : الحَمْط بالناد ، والحَمْسِط : المَسْوي ، والسَّمِيط : الدي نزع عنه شعر ، والحَمْسُاط : الشَّوَاه ؛ قال رؤية :

## شَاكِ بَشُكُ خَلَــلَ الآباطِ، شَكُ المَشاوِي نَقَدَ الحَمُّاطِ

أراد بالمَشاوي : السفافيدَ تدخل في تَخلَـل الآباط ،

قال: والخُمَّاطُ السَّمَّاطُ ، الواحد خامِطُ وسامِط. والحَمَّطة : ربح نُوو الكرم وما أَشْبَهه بما له ربح طبة وَلبَست بشديدة الذّكاء طبباً . والحَمَّطة التي الحمر التي أَخَذَت وبحاً ، وقال اللحياني : الحمَّطة التي قد أُخذت شبئاً من الرَّبح كربح النَّبق والتفاح . يقال : خصطت الحَمَّطة الجامخة الحافة : الحَمْطة الحافة ،

عقار كاء النّي لَبْسَت بخَمْطة ، ولا خلّة ، بكُوي الوُجو، شِهابُها

مع ربح ؛ قال أبو ذؤيب :

ويروى : يَكُوي الشُّروبُ شِهَابُهَا . وقيسل : إذا أُعْجِلَت عن الاسْتَحَكَام في دَنتُها فهي تَصْطَة . وكُلُّ

طري أخَذ طعماً ولم يَسْتَحْكِم ، فهو خَمْط ؛

وقال خالد بن زهير الهذلي : ولا تَسْبَقَنُ للناسِ منتي بَخَمْطَةً ، من الشَّمِّ ، مَذْرُورٌ عليها 'ذرُورُها

يعني طريّة حديثة كأنها عنده أَحَدُهُ؛ وقال المتنخل:

مُشْعَشَعَة "كَعَيْنِ الدَّبِكَ ، فيها مُصَمِّنِ الحِياطِ الْحِياطِ

اختارها حديثة ، واختارها أبو دويب عتيقة ، ولذلك قال : ليست بحمطة . وقال أبو حنيفة : الحمطة الحمرة التي أعجلت عن استحكام ديجها فأخذت ريح الادراك كريح التُقاح ولم تُدوك يو بعد ، ويقال : هي الحامضة ، وقال أبو زيد : الحمطة أول ما تبتدى في الحموضة قبل أن تشتد ، وقال السكري في بيت خالد بن زهير الهذلي : عنى بالحمطة اللوم والكلام القبيح .

ولبن تخمط وخامط : طيب الرابع ، وقيل : هو الذي قد أخذ شيئاً من الرابع كريع النبق أو التقاع ، وكذلك سقاء خامط ، خمط يخمط يخمط فم خمط أو حموم وخمط أن يحمو كالحط عمل المحتنه وخمط أن يصير كالحط بي إذا ليحتنه ، وقيل : خمط أن يصير كالحط بي إذا ليحتنه وأو خقه ، وقيل : الحميط الحامض ، وقيل : هو المئر من كل شيء ؛ وذكر أبو عبيدة أن اللبن إذا ذهب عنه تحلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو ساميط ، فإن أخذ شيئاً من الرابع فهو خامط ، فإن أخذ شيئاً فهو فحو هم المنا الذي يشبه ريح فهو فحو هم النقاع ، البزيدي : الحامط الذي يشبه ريح ويع التقاع ، وكذلك الحكم أيضاً ؛ قال ابن أحمر :

وما كنت ُ أَخْشَى أَنْ نَكُونَ مَنْيِئْتِي ضَرِيبَ جِلادِ الشَّوْلِ ِ، ضَمْطاً وصافيا

التهذيب: لن خَمْطُ وهو الذي 'مِحْقَنُ في سِقاء ثم يوضع على حشيش حتى بأخُدُ من ربحه فيكون خَمْطاً طَيِّب الربح طيب الطعم . والحَمْطُ من اللبن : الحامضُ. وأرض خَمْطَة "وخَمِطة" : طبة الرائحة ، وقد خَمْطاً وخَمَطان فهو خَمِط ": نغيرت رائحتُه ، ضد".

سببويه : وهي الخَمْطة ُ . وتَخَمَّطَ الفحلُ : هَدَرَ. وخَمِطَ الرجلُ وثَارَ ؛ قال :

إذا تَخَمَّطُ جَبَّادٌ ثَنَوْه إلَى ما بَشْتَهُونَ ، ولا يُثْنَون إن خَمِطُوا

والتَّخَمُّطُ : التَّكِمُبُر ُ ؛ قال :

إذا رأوا من ملك تخمطا

ومنه قول الكميت :

إذا ما تَسَامَتُ للتخمطِ صِيدُها الأَخدُ والقهْرُ بِعَلَمَةٍ } وأنشد: الأَصعي : التخبُّط الأَخدُ والقهْرُ بِعَلَمَةٍ } وأنشد: إذا مُقرَّمٌ مِنْا ذَرَا حَدُ نابِه ، تَخَمَّطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمٍ

ورجل 'متخَمَّط": شديد' الفَضَب له نتو رة وحَلَبة. وفي حديث رفاعة قال: الماء من الماء، فتخَمَّط عبر أي غضب . ويقال للبحر إذا التَطَمَّت أمواجه: إنه لنخمط الأمواج : وبحر خمط الأمواج : مضطر بها ؟ قال سويد بن أبي كاهل :

ذُو عُبابِ زَبَدٍ آذِيَّه ، خَمِطُ التَّيَّادِ يَوْمِي بَالقِلَعُ

يعني بالقِلَع ِ الصخر َ أي يرمي بالصخرة العظيمة ِ . وتَخَمَّطَ البحر ُ : النطم أيضاً .

خنط: خَنَطَه يَخْنِطُه خَنْطاً: كَرَبَه. الأَوْهِرِي: الحَناطِيطُ والحَناطِيلُ مثل العَبادِيدِ جَمَاعاتُ في تَغْرِقَةٍ ، ولا واحد لها.

خوط: الخُوطُ : الغُصُنُ الناعِمُ ، وقيل : الغُصن لِسَنةِ ، وقيل : هو كِلُ قَصَيبٍ مَا كَانَ ؛ عن أبي

حنيفة ، والجمع خيطان ؛ قال :

لَعَمْرُ لُكَ إِنْتِي فِي دِمَشْقَ وأَهْلِهَا ، وإن كنت' فيها أنوياً ، لغَريب'

ألا حَبَّدًا صَوْتُ الْفَضَا حِينَ أَجْرَسَتْ، بيخيطانِه بَعْدَ المُنَامِ، جَنُوبُ وقال الشّاعر:

# مَرِعَرُعًا نُحُوطاً كَعُصُن ِ نابيت

يقال: تُخُوطُ بَانِ ، الواحدة تُخُوطة ". والحُوطُ من الرجال: الجسيمُ الحَفيفُ كَالْحَوْطِ . وجادية تُخُوطانِيَّة ": تُمشَبَّهُ بالحُوط .

ابن الأَعْرَابي: 'خط 'خط إذا أمرته أن يَخْتَلَ إنسانًا برُمْحِه .

وفي النوادر: تَخَوَّطْتُ فلاناً وتَخَوَّتُهُ تَخَوُّطاً وتَخَوُّتاً إِذا أَتبتَه الفَيْنةَ بعد الفينةِ أي الحِينَ بعد الحين.

> قَرَيْساً ومَغْشِيًّا عليه ، كَأَنَّهُ تُحْيُوطة مارِيِّ لنَواهُنَّ فاتِللهُ

وخاط الثوب يخيطه خيطاً وخياطة ، وهو متغيوطاً فليَنُوا متغيوطاً فليَنُوا الله كما ليَّنُوا الله كما ليَّنُوا الله كما ليَّنُوا الله كما ليَّنُوا الله والتقى ساكنان: سكون الله وسكون الواو، فقالوا متخيط لالتفاء الساكنين، ألقوا أحدهما ، وكذلك بُر مُن مُكيل ، والأصل مكينُول ، قال: فمن قال تخيوط أخرجه على التمام، ومن قال محيط بناه على النقص لنقصان الباء في خيطت ،

والياء في متخيط هي واو مفعول، انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ، وإغا حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإغا كنر ليعلم أن الساقط ياء ، وناس يقولون إن الساء في مخسط هي الأصلية والذي حدف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي ، والقول هو الأو ل لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف ، والأصلي أحتى بالحذف لاجتاع الساكنين أو علية توجب أن محذف حرف ، لاجتاع الساكنين أو علية توجب أن محذف حرف ، كان من بنات الياء ، فإنه يجيء بالنقصان والتام ، فأما من بنات الواو فلم يجيء على التام إلا حر فان: مسئك مد و وف ، وش ، وثوب مصور ون ، فإن هدين جاءا نادرين ، وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول نادرين ، وفول ، وفوس مقور ود ، قياساً مطرداً ؛ وقول المذلى :

كأن على صحاصِعِيه وباطأً مُنشَشرة ، نوعن من الحياط

إما أن يكون أراد الحِياطة فعدف الهاء ، وإما أن يكون لغة . وخَيَّطته : كخاطته ؛ قال :

فَهُنَّ بِالأَيْدِي مُقَيِّساتُه، مُقدِّراتُ ومُخَيِّطاتُه

والحياط والمختط : ما خيط به ، وهما أيضاً الإبر ق ؛ ومنه قوله تعالى : حتى تليج الجمل في سمّ الحياط ؛ أي في تقب الإبرة والميخيط . قال سيبويه : المختيط ونظيره ما يعتسل به مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، قال : ومثل خياط وميخيط سراد ومشر د وإذار ومئزر وقوام ومقر م . وفي الحديث : أدوا الحياط

والمخيط ؛ أراد بالحياط ههنا الخيط ، وبالمخيط ما 'مخاط' به ، وفي التهذيب : هي الإبرة . أبو زيد : هب لي خياطاً ورجل هب في خياطاً ورحل خائط وخياط و وضاحاً أي خيطاً واحداً . ورجل خائط وخياط و وضاط ؛ الأضيرة عن كراع . والحياطة : صناعة الخائط . وقوله تعالى: حتى يتبين لكم الحيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ؛ يعني بياض الصبح وسواد الليل ، وهو على التشبيه بالحيط لد قيته ، وقبل : الحيط الأسود الفجر المستطيل ، والحيط الأبيض الفجر المعترض ؛ قال أبو دواد الإيادي :

## فلمًا أَضَاءَتْ لَـنَا يُسدُفَةُ ۗ، ولاحَ مِن الصَّبْحِ خَيْطُ أَنارا

قال أبو إسحق : هما فيحران ، أحدهما يبدو أسود معترضاً وهو الخيط الأسود ، والآخر يبدو طالعاً مستطيلاً يمُلاً الأفق فهو الحيط الأبيض ، وحقيقت حتى يتبين لكم الليل من النهاد ، وقول أبي دواد : أضاءت لنا سدفة ، هي همنا الظالمة ؛ ولاح من الصبح أي بدا وظهر ، وقيل : الحيط اللهون "، واحتب بهذه الآية . قال أبو عبيد : يدل على صعة قوله ما قاله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في تفسير الخيطكين : إنما ذلك سواد الليل وبياض النهاد ؛ قال أمية بن ألسلت :

## الحَيْطُ الابْيَصُ صَوْء الصَّبْحِ مُنْفَلِق ، والحَيْطُ الاسود لون الليل مَر كُومُ

ويروى: مَكْتُومُ . وفي الحديث: أَنَّ عَدِيّ بن حاتم أَخْد حَبْلًا أَسُودَ وحبلًا أَبِيضَ وجعلهما تحت وساده لينظر إليهما عند الفجر، وجاء إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فأعلمه بذلك فقال: إنك لعريضُ

القَفَا ، ليس المعنى ذلك ، ولكنه بيـاص ُ الفجرِ من سوادِ الليلِ ، وفي النهاية : ولكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل .

وخَيَّطَ الشَيْبُ رأْسَهُ وَفِي رأْسِهِ وَلِحَيْشِهِ : صادِ كَالْخُيُوطِ مثلُ وخَطَ ، وتَخَيَّطَ رأْسُهُ كَذَلِكِ ؛ قال بدر بن عامر الهذلي :

## تالله لا أَنْسَى مَنْيِعة َ واحد ، حَى تَخَيَّط بَالبَياضِ قَـٰروني

قال ابن برى : قال ابن حسب إذا اتصل الشيب في الرأس فقد تَمْنُطُ الرأسُ الشيبُ ، فجعل خَيْطَ مُتعدِّياً ، قال: فتكون الرواية على هذا حتى تُخَيُّطَ بالبّياض قُدُوني ، وجُعل البياضُ فيها كأنه شيء خبطَ بعضُه إلى بعض ، قال : وأمَّا من قال خَيُّطَ في رأسه الشيب معنى بدا فإنه يريد تُخيِّط ، بكسر الباء، أي خَطَّتُ قُدُونِي ، وهي 'تخَيُّط'، والمعنى أن الشيب صار في السواد كالخيوط ولم يتصل ، لأنه لو اتصل لكان نسيحاً ، قيال : وقيد روي البيت بالوجهين : أعنى تُخَيَّطُ ، بفتح الياء ، وتُخَيَّطُ ، بكسرها، والحاء مفتوحة في الوجهين. وخَـُطُ باطل: الضُّوءُ الذي يدخُل من الكُوَّة ، يقال : هو أَدَقُّ من تَخَيْطُ باطل؛ حكاه ثعلب ، وقيل: تَخَيْطُ باطل ِ الذي يقال له لُنعابُ الشبس ومُخاطُ الشيطان، وكَان مَرْ وَانُ بِنَ الْحَكَمِ يُلِمَقُّبِ مِذَلِكَ لأَنَّهِ كَانَ طُويلًا مُضْطَرَ بِأَ ؛ قال الشاعر :

## لَحَى اللهُ قَوْمًا مَلَكُوا تَخْيُطُ بَاطِلِ على الناس ، يُعْطِي مَن يَشَاءُ ويَمَّنَعُ

وقال ان بري: تَخْيُطُ باطلِ هو الخيط الذي بخرج من فَم ِ العَنْكُمُوتِ . أَحْمَدُ بن مجيى : يقال فسلان

قال رَكَّاضُ الدُّبَيْرِي :

بَلِيه لم بَخِط حَرْفاً بِعَنْس ، ولكن كان بَخِناط الحِفاء

أي لم يقر أن بعيراً ببعير ، أراد أنه ليس من أرباب النَّعَم. والحِيَطُ النَّعَم. والحِيَطُ والحَيْطُ والحَيْطُ والحِيطُ : القِطْعَةُ من الجراد ، والجمع خِيطَانُ أَنضاً .

ونعامة منطاء تبينة الحيط : طويلة العنسق . وونعامة تخيط الرقبة : المخاعها . يقال : جاحش فلان عن تخيط روقبته أي دافتع عن دمه . وما آتيك الا الحيطة أي الفينة . وخاط إليهم خططة : مر عليهم مرة واحدة ، وفيل : خاط إليهم خططة واختاط واختطى ، مقلوب : مر مرا الايكاد ينقطع ؛ قال كراع : هو مأخوذ من الحكطو ، مقلوب عنه ؛ قال ابن سيده : وهذا خطأ إذ لو كان كذلك لقالوا خاطة خوطة ولم يقولوا تخيطة ، قال : وليس مثل كراع أيؤمن على هذا . الليث : قال خاط فلان خيطة واحدة إذا الساد سيرة ولم يقطع السير ، وخاط الحية واحدة إذا انساب على الأرض . ومخيط الحية : مَنْحَقها ، والمتخيط أ : المكر المتمر والمسلمة الحية : مَنْحَقها ، والمتخيط أ : المكر والمتخيط المنا ذو الرمة :

وبينهما مَلْنَق زِمامٍ كَأَنَّهُ تَخْيِطُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلُولُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ويقال: خاط فلإن إلى فلان أي مر إليه. وفي نوادر الأعراب: خاط فلان تخيطاً إذا مَضى مريعاً ، وكذلك مخط مريعاً ، وكذلك مخط في الأرض مخطأ . ابن شميل: في البطن مقاطئه ومخيطه ، قال: ومخيطه عجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن .

أَدَقُ مَن خَيْطِ الباطل ، قال : وخَيْطُ الباطل هو الهَبَاء المَنْثُور الذي يدخل من الكيوّة عند حَمْي الشبس ، يُضْرَبُ مَشَلًا لمن يَهُون أَمرُه .

والحَيْطة': خَيْطَ يَحُون مع حَبْلُ مُشْتَارِ العسل، فإذا أَراد الحَيْلِيَّةِ ثُمُ أَراد الحَبلِ جَدْبه بذلك الحَيط وهو مَرْ بُوط إليه ؟ قال أبو ذويب :

تَدَلَّى عليها بَيْنَ سِبَّ وخَيْطَة بَكُرُهُ عَلَيها وَخَيْطَة بَجَرِداء؛ مثل الوَّكْفُ ، يَكْبُو غُرابُها ه

وأورد الجوهري هذا البيث مستشهداً به على الوّتد . وقال أبو عمرو : الحَيْطة ُ حبل لطيف يتخذ من السّلنب ؛ وأنشد في التهذيب :

> ندلئی علیها بین سِب و خیطه است شدید الوصاف ، نابیل وان نابیل

وقال:قال الأصمعي السّبُ الحبل والحَيْطة الوَيد .
ابن سيده: الحَيْطة الويد في كلام هديل ، وقيل الحبل . والحَيْط والحِيط : جماعة النّعام ، وقد يكون من البقر ، والحمع خيطان . والحَيْط : كالحَيْط مثل سَكْرى ؛ قال لبيد :

وخَيْطَامِن خُواضِبَ مُؤْلِفَاتُ، كُوْلُفَاتُ، كَانَ وَنَالُمِهِا وَرَقُ الْإِفْلُالِ

وهذا البيت نسبه ابن بري لشبيل ، قال : ويجمع على خيطان وأخياط .

الليث: نعامة خيطاء بَيْنَةُ الْحَيْسَطِ ، وخَيَطُهُا: طُولُ قَصَبِهَا وعُنْتَهَهَا ، وبقال : هُو مَا فَيهَا مِنَ اخْتِلاطِ سُوادٍ فِي بِياضَ لازمٍ لِمَا كَالْعَيْسَ فِي الإبل اخْتِلاطِ سُوادٍ فِي بِياضَ لازمٍ لِمَا كَالْعَيْسَ فِي الإبل العراب ، وقيل : خَيَطُهُا أَنْهَا تَنْقاطَرُ وتَتَّابِعُ

ويقال : خاطَ فلان بعيراً ببعير إذا فَمَرَ ن بينهما ؟

كالحنط المدود .

#### فصل الدال المهلة

دُثط: دَنَّطَت القَرْحة': انفجر ما فيها ، وليس بثبّت .

دحلط : وَحُلَّط الرجل وحلَّطة : خلَّط في كلامه.

قال الأزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره ، قال : وما وجدت أكثرها لأحـد من الثقات ، قال : وينبغي الناظر أن يَفْحَصَ عنها ، فما وجد منها لإمام موثوق به فهو رباعي، وما لم يجد منها لثقة كان منها على ريبة وحذر .

دقط: الدَّقطُ والدَّقطَانُ : الغَضَبَانُ ؛ قبال أُمَيَّةُ · ابنُ أَبِي الصلَّتِ :

> من كان مُكْنَيِّئِهاً من سَيِّه كَفِطاً ، فزاد في صَدْرِه ، ما عاش ، كَفَطانا

دوط : الفراء : طادَ إذا ثبت ، وداط إذا حَمْقَ

#### فصل الذال المعجبة

ذَاط : ذَاط الإِناءَ يَذْ أَطْهُ دَاْطاً : مَلاَه . والذَّاْطِ : الإَمْسِيلاه . وذَاطله يَذْ أَطله دَاْطاً مشل ذَاته أي خنقه أَمْبِه الحَنْق حتى دلتع لِسانه ؛ كل ذلك عن كراع .

فعط: الذَّاعِطُ : الذَّابِح . والذَّعَظُ : الذَّبْعِ فَطَ الوَّحِي ، والعبن غير معجمة ، دَعَطَه بَذْعَطُهُ الوّحِي ، والعبن غير معجمة ، دَعَطَه أي دُبْعِ مَعْظً : ذبحه ذبْحًا وحيبًا ، وقيل : ذبحه أي دُبْعِ كان ، وقد ذَعَطَتْه بالسّكين وذعَطَتْه المَنْيَة على المثل وسحَطَتْه ، قال أسامة ، بن حبيب الهذي :

إذا بلَغُوا مِصْرَهُم 'عوجِلُوا، من المَوْتِ، بالهِمْيعِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمُ طَهُ ، بزيادة الميم . ومَوَّت َدَعُو طُّ.

فعمط: الذَّعْمَطَةُ: الذَّبْعُ الوَحِيُّ . دَعْمَطَ الشَّاةَ : دَنِعْهَا دَنْبِعًا وَحِيَّاً .

ذفط: تَذْفَط الطَّائرُ تَذْفُطاً : سَفَد ، وكَذَلْكُ النَّيْسُ. . وَذَفَطَ الذَّبَابُ إِذَا أَلِنْقَى مَا فِي بَطْنَه ؛ كُلِّ ذَلْكُ عَن

فقط: كَوْتُطُ الطَّائُ أَنْثَاه يَدْ فَطُهُما كَوْتُطاً : سَفَدَها، وخص ثعلب به الدُّباب وقال : هو إذا نكبح . قال ابن سيده : ولم أَر أَحداً استعمل النكاح في غير نوع الإنسان إلا ثعلباً ههنا ، وقال سيبويه: دَقَطَها كَوْتُطاً وهو النكاح فلا أدري ما عَنى من الأَنواع لأَنه لم يخصُ منها شيئاً ، قال أبو عبيد : ونهم الذباب ودَقيط بمنى واحد . ابن الأعرابي : الذّاقيط الذباب

الكثير السّفاد .
غيره : النُّقطَ دباب صغير يدخل في عيون الناس ، وجمعه دفي الله . أبو تراب عن بعض بني سُلمَيْم : يقال تذَوَّطاتُه تذَوَّطاً وترقطاتُه تبَقُّطاً إذا أخذته فليلًا قليلًا . الطائفي أن النُّقط وهو الذي يكون في البيوت .

ذمط: في نوادر الأعراب: طعام كميط وزكرد أي ليّن سريع الانتحدار.

ذهط: أَذَهُو طُ : موضع . والذِّهْيَو طُ على مشال عِذْيُو طُ : موضع ، وَجِكَاهِ صِاحِبِ العِينِ الذُّهُيُّوطِ، قال ابن سيده : والصحيح ما تقدم .

فوط: ذاطة يذوطه ذوطاً إذا خَنَقه حتى يَدْ لَـعَ لِسانَه ؛ عن كراع . والذَّوَطُ : أَن يطولَ الحَنَكُ ا الأَعْلَى ويقصرَ الأَسْفَلُ . والذَّوَطُ: صِغْر الذَّقَنَ ، وقيل قِصَرُها. والذَّوَطُ: سُقاطُ الناسِ .والذَّوْطَة ، وجمعها أذ واط": عنكبوت تكون بتهامة لها قوائم، وذنبها مثل الحبة من العنب الأسود، صفراء الظهر صغيرة الرأس تكع بد تنبيها فتجهيد من تكع عنه حتى بنذ وط ، وذوط أن وط أن تخدر مر"ات، ومن كلامهم: يا ذوطة أن دوطيه ، والأذ وط أ: الناقص الذاقن من الناس وغيرهم، وامرأة تدوطاء، وقد ذوط من وقل عديث أبي بكر، وضي الله عنه : لو منعوني جدياً أذ وط القائلتهم عله ، هو

فيط: أبو زيد: ذاط في مشيه يَدْيطُ كَيَطَاناً إذا حرُّكُ مَنْكَبَيْه في مشيه مع كثرة لحم .

من ذلك .

#### فصل الراء

وبط: رَبَطَ الشيءَ يَرْبِطُ ويَرْبُطُهُ وَبِطَّ الْهَا ، فهو مَرْ بُوط ورَبِيط : شده. والرّباط: ما رُبِط به، والجمع رُبُط ، وربط الدابة يربيطها ويربُطها رَبْطاً وارْ تَبَطَها . وفلان يرتبيط محددا وأساً من الدواب ، ودابة وربيط : مربوطة .

والمر بط والمر بطة : ما ربطها به . والمر بيط والمر بيط والمر بيط والمر بيط والمر بيط : موضع ربطها ، وهو من الظروف المخصوصة ، ولا بجري محرى منزلة الولد ومناط الشرية ، لا تقول هو مني مر بكط الفرس ، قال ابن بري : فمن قال في المستقبل أد بيط ، بالكسر ، قال في اسم المكان المر بط ، بالكسر ، ومن قال أد بكط ، بالضم ، قال في اسم المكان المر بط ، بالفتح . ويقال : بالضم ، قال في اسم المكان مر بط ، بالفتح . ويقال : ليس له مر بيط عنز . والمر بكطة من الرحل : ما نسعة والد الدواب .

ويقال : نِعم الرَّبِيطُ هذا لما 'يُو تَبَطُ' من الحيـل . ويقال : لفلان رِباط من الحيل كما تقول تِلاد ، وهو

أصل خيله. وقد خَلَّف فلان بالتَّعْر خيلًا رابيطة ، وببلد كذا رابيطة من الحيل. ورباط الحيل : مُرابَطَتُهُا .

والرِّ باط' من الحيل : الحمسة' فما فوقها ؛ قال بُشَيَر ابن أبي حمام العَبْسِيِّ :

وإنَّ الرِّباطَ النُّكُدُ مِن آلِ دَاحِسِ أَبَيْنَ ، فَمَا يُفْلِحُن دُونَ رِهَانَ ِا

والرّباط والمر ابَطة : مُلازمة مُ نَـعْرِ العَـدُو" ، وأَصله أَن يَوْمِيطَ كُلُّ واحـد من الفَريقين خيله ، ثم صاد لزوم الثغر رباطاً ، وربما سميت الحيل أنفسها رباطاً . والرّباط : المرواطبة على الأمر . قال الفادس : هو

ثان من لزوم الثغر ، ولزوم الثغر ثان من رباط الحيل . وقوله عز وجل : وصابر وا ورابط وا ؟ ولي عنه مواقيت قبل : معناه حافظ وا ، وقبل : واظبروا على مَواقيت الصلاة . وفي الحديث عن أبي هريزة : أن رسول الله على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على ما يُمحو الله الله الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على ما يُمحو الله الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على ما يُمحو الله الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :ألا أد للله عليه وسلم ، قال :ألا أد للكم على الله عليه وسلم ، قال :

به الحُطايا وير فَع به الدرجات ? قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : إسباغ الوضوء على المَكاره ، وحكرة الخُطى إلى المساجد ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فدلكم الر باط ، إلر باط في الأصل : الإقامة على جهاد العدو بالحرب، وارتباط الحيل وإعداد ها، فشبه ما ذكر من الأفعال الصالحة به . قال القتيبي : أصل المرابطة أن ير بط الفريقان خيولهما في تعرر كن منها معيد لصاحبه ، فسمي المنقام في الشعود كل منها معيد لصاحبه ، فسمي المنقام في الشعود

هذه الحلال تر بط صاحبها عن المعاصى وتكفُّه عن المحارم. وفي الحديث: أنَّ رَبِيطٌ بني إسرائيل قال: رَبْنُ الحَكمِ الصنْ أي زاهدهم وحكسهم الذي يَرْ بُطُ نفسه عن الدنيا أي يَشُدُهُما ويَنْعُهُا . وفي حديث عدي" : قال الشعبي وكان لنا جاراً ورَبطاً بالنهْرَيْن ؛ ومنه حديث ابن الأكوع : فَرَبَطْتُ عليه أَسْتَبُتْنِي نَفْسِي أَى تَأْخُرِت عَنه كَأْنِهُ حَبُسِ نَفْسَهُ وَشُدِّهَا . قَالَ الأَزْهِرِي : أَرَادُ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله فذلكم الرِّباطُ ، قوله عز وجل : يا أيها الذين آمنوا اصبيروا وصابيروا ورابيطوا ؟ وجاءً في تفسيره : اصروا على دينكم وصابروا عدوً كم ورابطوا أي أقيموا على جهاده بالحرب. قال الأزهري: وأصل الرِّباط من مرَّابِط الحلُّ وهو الرُّتباطيُّها بِإِذَاء العــدو" في بعض الثغور ، والعرب تسمي الحيل إذا رُبِطتُ بِالْأَفْنِيةِ وَعُلِفَتْ : رُبُطاً ، واحدها رَبِيط"، ويجمع الرُّبُطُ وباطأً ، وهو جمع الجمع ، قال الله تعالى : ومن رباط الحيل 'ترهبون بـ عَدْو" الله وعدو " كم ؟ قال الفر"اء في قوله ومن رباط الحيل، قال: يريد إلإناث من الحيل ، وقال : الرَّباطُ مُرايَطَةٌ العدو" وملاز مدة الثغر ، والرجل مرابط". والمُرابِطاتُ : جماعات الحيول التي وابطَت. ويقال: ترَّابُطُ المَاءُ في مكان كذا وكذا إذا لم يبرحه ولم يخرج منه افهو ما الله متوابط أي دامُّ لا يَنْذُرُهُ ؟ قال الشاعر يصف سَحاباً :

> َ تَرَّي المَاءِ مِنْهُ مِمُلِّنَتِي مُتُوابِطِ مُ ومُنْحَدِر مُ خافَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، سائع ُ

والرِّباط': الفُؤَاد كأنَّ الجسم رُبِيط به. ورجل رابيط الحَاشِ ورَبِيطُ الجَاشِ أَي شديد القلب كأنه رِبُط نفسه عن الفرار بكُفْهَا بجُرْ أَنه وسُتجاعته.

ودبَطَ جأشهُ وباطةً: اشتدُ قلبُه ووَ ثَنَّقَ وحَزَّمُ فَلَمْ يَفِرِ عَنْدَ الرَّوْعِ ؛ وقال العجاج يَصْفُ ثُوراً وحُشْيًا :

#### فباتَ وهو ثابت ُ الرِّباطِ

أي نابت النفس . وربط الله على قلب بالصبر أي ألهم الصبر وشده وقواه . ونقس وابط : والبط : والسيع أربض ، وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب أنه قال : اللهم اغفر لي والجلد باود والنفس وابيط والصّعف منتشرة والتو به مقبولة ، يعني في صحّته قبل الجمام، وذكر النفس حملاً على الرّوح ، وإن شلت على النسب .

والرّبيطُ : النمر اليابسُ يوضع في الجرابِ ثم يُصَبُ عليه الماء . والرّبيطُ : البُسْرُ المَوْدونُ . وارتبطَ في الحَبْل : نَشِب ؟ عن اللحياني . والرّبيطُ : الذاهب ؟ عن الزجّاجي ، فكأنه ضد " ؟

والرَّبَاطُ: مَا تُشَدُّ بِهِ القِرْبَةِ والدَّابِـةُ وغيرهما ، والجبع رُبُطُ ؛ قال الأخطل :

مِثْل الدَّعامِيصِ فِي الأَرْحامِ عائرة ، سُدَّ الحَصاصُ عليها ، فهُو مَسْدُودُ

غُوتُ طُورًا ، وتَحْيَا فِي أَمِرُ ثِهَا ، كَمَا تُقَلَّبُ ۚ فِي الرَّبُطِ الْمَرَاوِيــدُ َ

والأصل في ربط: ربط كتاب وكنب والإسكان جائز على جهة التخفيف . وقطتع الظبي وباطة أي حيالته إذا النصرف تجهوداً . ويقال : جاء فلان وقد قرص وباطه . والرابط : واحد الراباطات المبنية . والرابيط: لقب الغوث بن مراة ١.

١ قوله « ابن مرة » في القاموس : ابن مر ، بدون ها، تأنيث ،
 قال شارحه : ووقع في الصحاح مرة ، وهو وه .

رَثُط: أهمله الليث. وفي النوادر: أَرْثُـَطَ الرجلُ في قَعُودِه ورثُـطَ وتَرَّنُطُ ورَّطَمَ واَرْطَمَ كله بمنى واحد.

وسط: الأزهري: أهبلها ابن المظفر ، قال: وأهـل الشام يسمون الحَمْرَ الرَّساطُونَ ، وسائرُ العرب لا يعرفونه ، قال: وأراها رومية دخلت في كلام مَنْ جاورَهم من أهل الشام ، ومنهم من يقلب السين شيناً فيقول رَسْاطون.

وطط: الرّطيط: الحـُمـنُّةُ. والرّطيطُ أَيضاً: الأحمَّقُ اللّحْمَقُ اللّهُ ورَطِي اللّهِ على هذا اسم وصفة . ورجل رَطيطُ ورَطي اللّهِ أَي أَحمَّقُ . وأَرَطَّ القومُ : حَـُمُقُوا . وقالوا : أَرطَّي فَانَ خَـرُّدُ لَكِ بِالرَّطيطِ ؛ يُضْرِب للأَحمق الذي لا في الا بالحُـمُثُق ، فإن ذَهبَ يتعاقبُ ل حُرم . وقوم " رَطائطُ : حَـمْقَى ؛ حكاه أَن الأَعرابي ؛ وأنشد:

مَهْلُا، بَنِي رُومان ! بعض عِتَابِكُمْ ، وَإِنَّاكُمُ وَالْهُلُبُ مِنْتِي عَضَادِطَا أَرْطُنُوا ، فقد أَقْلَمَقْتُمُ حَلَمَّاتِكُمْ ، عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائُطا

ولم يُذَّكُو للرَّطَائُطُ وَاحِد ؛ يقول : قد اضْطَرَبَ أَمرُ كم من جهةِ الحِدَّ والعقل فاحْمُقُوا لعلكم تَفُورُون بجهلكم وحُمْقِكم ؛ قال ابن سيده : وقوله أَقَالَـقَتُمُ حَلَـقَاتِهِ يَقُول أَفْسَدَ تُم عليهم أَمرَ كم من قول الأَعْشَى :

## لقد قِبَكِينَ الحَكِينَ إلا انتظارا

وقال ابن الأعرابي: تقول للرجل 'رط' 'رط' إذا أمرته أن يتَحامَق مع الحَـمْقَى ليكون له فيهم جَـد".

ويقال : اسْتَرْطَطَتْ الرجل واسْتَرْطَأْتُهُ إذا اسْتَحْمَقْتُهُ .

والرَّطْرُ اطاءُ الذي أَسَّأَرَتُهُ الإبلُ في الحِياصِ نحو الرَّجْرِجِ.

والرَّطيطُ : الْجَلَبَةُ والصَّياحُ ، وقبد أَرَطُوا أي حَلَيْواً .

رغط: رُغاط": موضع.

وقط: الرئقطة : سواد يشوبه نقط بياض أو بياض يشوبه نقط سواد ، وقد الاقتط الاقطاط والاقاط الاقتط الاقتطاء . والأنثى وقطاء . والأرق قط من الغنم : مثل الأبغث . ويقال : تر قط فوبه تر قط أذا تر سُسَس عليه مداد أو غيره فصال فيه نقط . وحجاجة وقطاء إذا كان فيها للمتع ييض وسود . والسلك سلة الرقطاء : دويبة تكون في الجبابين وهي أخسن العظاء ، إذا كربت على طعام

وار قاط عُود المَر فَج ار فيطاطاً إذا خرج ورف و ورأيت في متفرق عيدانه وكُمُوبِ مثل الأظافير ؛ وفيل : هو بعد التَّنْقِيبِ والقَمَل وقَبَل الإدْباء والإخواص .

والأرْقَاطَ: النَّسِرُ للونه ، صفة غالبة غلبة الاسم . والرَّقَطَاء : من أَسماء الفتنة لتلوئها . وفي حمديث حذيفة : ليَكُونيَن فيكم أيتنها الأُمّة ُ أُربع فِتَن : الرَّقَطَاء والمُظَلِّمة ُ وفلانة وفلانة ، يعني فتنة بَشبَهها بالحيّة الرقطاء ، وهو لون فيه سواد وبياض، والمظلمة التي تعم والرقطاء التي لا تعم . وفي حديث أبي بحرة وشهاد ته على المغيرة : لو شئت ُ أن أعد وقيطاً كان على فَخِدَ يها أي فَخِدَ ي المرأة التي رُمي بها . وفي على فَخِدَ يها أي فَخِدَ ي المرأة التي رُمي بها . وفي السلبة بين واحدة .

حديث صفة الحَـزُورَة : أَعْنَفُرَ بُطُّحاؤُها وارْقاطًا

عَوْسَجُهَا ؟ ارْقاط من الرُقطة البياض والسواد. يقال : أرْقَط وارْقاط من الحُمَر واحْمَال . قال القتيبي : أحسه ارْقاط عَرْفَجُها . يقال إذا مُطر القتيبي : فلان عُوده : قد ثقب عوده ، فإذا اسْوَد شبئاً قيل : قد قر ارْقاط ، فإذا زاد قيل : قد ارْقاط ، فإذا زاد قيل : قد ارْقاط ، فإذا زاد قيل : قد أدْبي .

والرَّقْطَاءُ الهٰلاليَّةُ ؛ التي كانت فيها قصَّة المغيرة لتلوثن

كان في جلدها . وحُمَيْند بن ثنور الأرفيّط : أحد

رُجّازِهم وشُمُو الهم، سمي بدلك لآثار كانت في وجهه. والأُرَيْقِطُ: دليلُ النبي، صلى الله عليه وسلم، والله أعلم. ومط: ومَط الرجل يَوْمِطُه وَمُظاً: عابَه وطمّن عليه . والرّمُطُ مَحَمّمُ العُر فَط ونحوه من الشجر، وقيل : هو من شجر العضاه كالعيشة ؛ قال الأَوْهري: هذا تصحيف ، سمعت العرب تقول للحرّجة الماتمنة من السدّد و عَيْضُ سدد و و هُط من من السدّد و عَيْضُ مدد و و هُط من من الله الأغير، قال: ومن وواه بالم فقد صحّف.

من السد و عَيْضُ سد و و هُطُ سدو و و هُطُ من عُشر بالهاء لا غير ، قال : ومن رواه بالم فقد صحف. وهط : رهط الرجل : قومه وقبيلته . يقال : هم وهُطه ونشية . والرهط أن عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة ، وما دون السبعة إلى عشرة ، وما دون السبعة إلى الثلاثة نقر "، وقيل : الرهط ما دون العشرة من الرسجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى : وكان في المدينة تسعة وهط ، فجمع ولا واحد له من الفظه مثل ذو د ، ولذلك إذا نئسب إليه نسب على لفظه فقيل : رهطي "، وجمع الرهط أرهط أرهط من أول وهلة أن أراهط جمع أرهط لضيقه عن أول وهلة أن أراهط جمع أرهط لضيقه عن أن يكون حمع رهط ، ولكن سبويه جمله حمع

رَهُطٍ ﴾ قال: وهي أخد الحروف التي جاء بناء جمعها

على غير ما يكون في مثله ، ولم تكسر هي على بنائها في الواحد ، قال : وإنما حَمَل سلبوبه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع لأن إلجموع إنما هي للآحاد ، وأما حمث الجمع فقر ع داخل على فرع ، ولذلك حمل القارسي قوله تعالى : فر هُنُ مقبوضة ، فيمن قرأ به، على باب ستمل وسيُمل وإن قبل ، ولم يجمله على أنه جمع رهان الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في حمع رهان الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في كلامهم . وقال الليث : يجمع الرهنط ، قال الشاعر :

يا بُوْس للْحَرْب التي وضَعَت أَراهِطَ، فَأَسْثَرَاهُوا

وشاهد الأرهُط قول دُوَّية :

هُو َ الدَّالِيلُ نَـَفَراً فِي أَرْهُطُهُ وقال آخر :

وفاضع مُفتضع في أد مُطه

وقد يكون الرهط من العشرة ، الليث : تخفيف الرهط أحسن من تثقيله . وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال : المعشر والرهط والنفر والقوم ، هؤلاء معناهم الجسم ولا واحد لهم من لفظهم ، وهو للرجال دون النماء ، قال : والعشيرة أيضاً الرجال ، فو أو قال ابن السكيت : العشرة هو الرهط فلان فهو ذو منصور : وإذا قبل بنو فلان رهط فلان فهو ذو قبرابيه الأدنون ، والقصيلة أقرب من ذلك . ويقال : نحن ذو و ارتباط أي ذو و رهط من ذلك . أصعابنا ؛ وفي حديث ابن عمر : فأيقظنا ونحن أرتباط أي فرق مرتبطون ، وهو مصدر أقامة مقام النعل كتول الحنساء :

فإنما هي إقبال وإدبار

أي مُقْيِلَة "ومُدْ بِرِوْ "أو على معنى ذُوي ارْتِهاط، وأصل الكلمة من الرَّهْط، وهم عَشيرة الرجل وأهله، وقيل : وقيل : الرهط من الرجال ما دون العشرة ، وقيل : إلى الأربعين ولا يكون فيهم امرأة والرَّهْط : جلد، قد رُ ما بين الرَّكبة والشُرَّة ، تَلْبُسه الحَائض ، وكانوا في الجاهلية يطوفون عُراة والنساء في أرَّهاط. قال ابن سيده : والرَّهُ طُ جلد طائفي يُشقَّق تَلْبُسه الحَابِيض ؛ قال أبو المُثلَّل المُدَلى : الصبيان والنساء الحُيِّض ؛ قال أبو المُثلَّل المُدَلى :

# مَنَى مَا أَشَأَ غَيْرً ۚ زَهُو النَّلُـوُ لَـ لَكُو لَكُلُـوُ لَا لَكُو لَكُلُـوُ لَكُلُـوُ لَكُلُـوُ لَكُلُـو

ابن الأعرابي: الرَّهُطُّ جِلد يُقَدُّ سُيُوراً عِرَضُّ السير أَدِيع أَصَابِع أَو شَبر تلبسه الجَارِية الصغيرة قبل أَن تُدُوك ، وتلبَّسه أَيضاً وهي حائض ، قال : وهي نَجُدُ ية ، والجمع رهاط ، قال الهذلي :

## يِضَرْبٍ فِي الجَسَاجِمِ دَي فَرُوعَ، وطعن مِثْلُ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ

وقيل: الرّهاطُ واحد وهو أديم يُقطع كَقَدُر ما بين الحُيُوْةِ إِلَى الرّحُبِيةِ ثُم يُشَعَّقُ كَأَمْثُالِ الشّرُكِ تلبّسهُ الجارية بنت السبعة ، والجمع أد هطة ". ويقال: هو ثوب تلبسه غلثمان الأعراب أطبّاق بعضها فوق بعض أمثال المراويع ؛ وأنشد ببت المذلى:

## مثل تعطيط الر"هاط

وقال أبن الأعرابي: الرَّهُطُ مِئْزَرُ الحَائِض يجعلُ جُلُوداً مشْقَّة إلا موضع القَلْهُمَ . وقال أبو طالب النحوي: الرَّهُطُ يكون من جُلُود ومن صوف ، والحَوْفُ لا يكون إلا من جُلُود .

والنَّرْ هيطاً: عَظِمَ اللَّقْم وشِدَّة ُ الأَكُلُ والدُّهُورة ِ ؛ وأنشذُ :

# يا أيُّها الآكيلُ 'دُو النُّر هيطر

والرُّهُطَةُ والرُّهُطَاءُ والرَّاهِطاءُ كَائَمُ : مَن جِحَرَّةُ البَرَّ بُوع وهي أُول حَفِيرة تَجْنَفرُها، زاد الأَزْهَرِيُّ: بِين القاصِمَاءُ والنَّافِقاءُ بَخِياً فَيه أُولاده . أَبُو الهَمْ : الرَّاهِطاءُ النَّرابِ الذِي يجعله اليربوع على فَهَمِ القاصعاء

وما وراء ذلك ، وإمّا يُفطِّي حِنْصُر م حتى لا يبقى إلا على

قد ر ما يدخل الضّوء منه ، قال: وأصله من الرهط وهو جلد يُقطع سُيوراً يصير بعضها فوق بعض ثم يلبس للحائض تَتَوَقَى وتَأْتَزِر به.قال: وفي الرهط فرّج ، كذلك في القاصعاء مع الرّاهطاء فرُج يصل بها إليه الضوء . قال: والرّهط أيضاً عظم م اللّقم ، اللّقم ، سبت واهطاء لأنها في داخل فم الجُمْد كما أن

سبيت والهطاء لانها في داخيل فلم الجناط كم أن الله الله أن ي داخل الله . الجوهري : والراهطاء مشل الداماء ، وهي أحد جِحَرة اليربوع التي ينخرج منها التراب ويجمعه ، وكذلك الرهمطة مشال المنتزة .

والرَّهُ طَلَّى ؛ طَائَر بِأَكُلِ الثَّيْنَ عَنْدَ خُرُوجِهِ مِنْ وَرَقَهُ صَغِيرًا وَيِأْكُلِ زُمَعَ عَنَاقِيدِ العنب ويكون بيعض سَرواتِ الطَّائِف ، وهو الذي يسمى عَيْرَ السَّراةِ ، والجمع رَهاطئي .

ورَ هُطُ": موضعٌ ؟ قال أبو قيلابة َ الهذلي :

يا دار أغر فنها وحُشاً مَنَازِ لِنُها ، بَيْنَ القَواغِ مِن رَهُطٍ فَأَلْبَانِ

ور ُهاط ُ : موضع بالحجاز وهو على ثلاث لَيالٍ من مكة ؛ قال أبو ذؤيب :

> هَبَطُنْ بَطُنْ أَرهاطَ ، واعْتَصَبْنَ كَا يَسْقِي الجُنْدُوعَ ، خلالَ الدارِ ، نَضّاحُ

ومَرْجُ راهِطٍ: موضع بالشام كانت ب وقفعة ". التهذيب: ورُهاط موضع في بلاد هذيل. وذُو مراهِط: اسم موضع آخر ؛ قال الراجز يصف إبلًا:

كم خَلَّفَتُ بِلَيْلِهِا مِن حَائِطٍ ، وَدَعْدَعَتْ أَخْفَافُهُا مِن غَائِطٍ ، مُنْذُ قَطَعْنَا بَطْنُ ذي مَراهطٍ ، مِثْذُ قَطَعْنَا بَطْنُ ذي مَراهطٍ ، يَقُودُها كُلُّ سَنَامٍ عَائِطٍ ، لَمْ مَ دَفَّاها مِن الضَّواغِطِ

قال : ووادي وهاط في بلاد هذيل . الأزهري في ترجمة رمط قال : الرَّمْطُ مُجْنَبَعُ الْمُرْ فَيْطِ وَنحوه من الشجر كالعَيْضة ، قال : وهذا تصحيف ، سمعت العرب تقول الحرَّجة المُنْلَثَقَة من السَّدُ و غَيْضُ سِدْ و ورَهُطُ سِدْ و . وقال أبن الأعرابي : يقال فرَّشُ من عُرْفُطُ وأَيْكَة من أَثْلُ ، ورَهُطُ من عُشَر ، وجَفْجَفُ من رَمْث ، قال : وهو بالهاء من عُشر ، ومن رواه بالمج فقد صحف.

ووط: راط الوحشي بالأكمة أو الشعرة رَوْطاً: كأنه يَكُودُ بها .

ويط: الرَّبُطة': المُلاءَة' إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِفْقَيْنِ ، وقبل : الرَّبْطة' كل مُلاءَة غير ذات لِفْقَينِ كَلَّمُهَا نَسْج واحد ، وقبل : هو كل ثوب لَتْنِّن دَفْقِي ، والجمع رَبْط ورياط" ؛ قال :

> لا مَهْلَ حَى تَلْحَقِي بِعَنْسِ ، أَهْلِ الرَّباطِ البِيضِ والقَلَنْسِي

عَنْسُ : قَسِيلة . قال الأَزهري : لا تكون الرَّيْطةُ اللهِ بَيْضاء . والرَّائطةُ : كالرَّيْطةِ . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : أَتِيَ برائطة مِ يَتَمَنْدَلُ بها بعد

الطّعام فطرَحَها ؛ قال سفيان : يعني بسنديل ، قال : وأصحاب العربية يقولون ريطة . وفي حديث حديث ابناعُوا لي ريطتنين نقيتنين ، وفي رواية : أنه أتي بكفنه ريطتنين ، فقال : الحمي أحوج الى الجديد من الميت . وفي حديث أبي سعيد في ذكر الموت : ومع كل واحد منهم ريطة من من رياط الجنة .

ورائطة ': أسم امرأة . وقال في التهذيب : ورَيْطة ' اسم للسرأة ، قال : ولا يقال رائطة '. ورَيْطات : اسم موضع ؛ قال النابغة الجعدي :

> تَحُلُ بِأَطْرَافِ الوجافِ، ودارُها تَحويلُ فَرَيْطاتُ فَزَعْمُ فَأَخْرَبُ ا

وراطَ الوحْشِيُّ بِالأَكَمَةِ بَرِيطُ : لاذَ ، ويَرُوطُ أَعْلَى ، وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة ، والأولى حكاها الفارسيُّ عن أبي زيد .

#### فصل الزاي

وْبط: حَكَى ابن بر"ي" عن ابن خالويه: الزَّباطة ' البَطَّـة '. وقال الفراء: الزَّببِيط ُ صِياح ُ البطّـة َ . غيره : الزَّبْطُ صياح البطة. وزَبَطَـت ِ البَطّـة ُ زَبْطًا : صوَّتَتْ.

زحلط: الزُّحْلُوطُ : الحَسِيسُ .

وضوط: الزّخرط ، بالكسر: مُعاط الإبل والشاء والنعجة ولنعابُها ، وجمل وُنخروط : مُسين مَعرم ، وقال ابن بري : الزّخر ُوط ُ الجمل ُ الهَرم ُ .

وَرُط: النهذيب: يقال سَرَطَ اللَّقَمَّةَ وَزَرَطَهَا وزَرَدُها ، وهو الزَّرَّاطُ والسرَّاطُ، وروي عن أبي ا قوله « تحل الغ » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس، وفي معجم ياقوت: وحاف بالكسر وحاء مهملة وزعم براء مفتوحة فعهملة ساكنة موضعان. عمرو أنه قرأ الزّراط ، بالزاي ، خالصة . وروى

الكسائي عن حمزة : الزراط ، بالزاي ، وسائر ، الرفواة رو و ا عن أبي عمرو الصراط . وقال ابن مجاهد : قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه ، وقرأ بالصاد نافسع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ، وقبل : قرأ بعقوب الحتضرمي السراط بالسين .

وَطط: الرُّطّ : جيل أَسُورَ من السّنَد إليهم تنسب الثياب الرُّطّيّة ، وقبل : الرُّطّ إغراب حت بالهندية ، وهم جيل من أهل الهند . ابن الأعرابي : الرَّطُّ أَل الكُواسِج ، وقبل : الأرّط الرّط المُسْتَوي الوجه ، والأذَّط المُعْوج القلّة . وفي بعض الأخاو : فَحَلت وأسه زُطيّة ، قبل : هو مثل الصّليب كأنه فيعل الرّط" ، وهم جنس من السّودان والهنود ، والواحد 'زطيّة مثل الزّنج والروم والرومي " ؛ شاهده :

فَجَنْنَا بِيعَيِّيُ وَأَثَّلِ وَبِلَقَهَا ، وَجَاءَتُ تَسَيِّمُ : ، رُطُهُا وَالأَسَاوِرُ ،

وقال عوهم بن عبد الله :

ويغني الزُّطُّ عَبْد القَيْسِ عَنَّا ﴾ وتَكُفيننا الأساورة ُ المُنزُونا ﴿

وقال أبو النجم، وكان خالد بن عبد الله أعطاه حارية" من سنبي الهيند فقال فيها أرْجوزة" أو"لُها :

عُلِنَّقْتُ ْ تَحُو ْدَأَ مِنْ بَنَاتٍ الزُّطِ

وقيل الزُّطُّ السَّبابِيجة فوم من السَّنْدِ بالبصرة.

زعط : زَعَطَه زَعْطاً : خَنَقَه . وموت واعط : خَالَه : خَالَه : خَالَه : خَالَه : خَالَه : فَال : وليس بثبت .

زلط: الزَّلْطُ : المَشَيْ السَّرِيع ُ في بعض اللغات ، قال ابن دريد : وليس بثبت .

زُلْقط : الزُّلْنَاتُنْطَة ُ : القصيرة .

زنط: الزَّناظُ : الزَّحامُ . وقعد تَزَانَطُوا إذا تَزَاحَمُوا .

وهط: الزَّهْوَطَةُ : عِظَمُ اللَّقَمِ ؛ عن كراع . وفي التهذيب و زوط ، مهملة إلا الزَّهْيَوْطَ ، وهو . موضع .

**زوط:** زاوُط: موضع، أبو عمرو: يقال أزُّ وَطُنُوا وغَوَّطُنُوا ودَبَّلُوا إذا عَظَّـبُوا اللَّقَمَ وازْ دَرَدُوا ، وفيل: زَوَّطُنُوا .

زيط: زاط يَزيط ُ زَيْطاً وزياطاً : نازَع ، وهي المُنازَعة ُ واخْتِلاف ُ الأَصوات ؛ قال الهذلي : كأن وغنى الحسّوش بيجانيتها وغنى دَكْب، أُمّيم َ ذَوي زياط ِ ا

هكذا أنشده ثعلب وقال : الزّياط الصّياح . ورجل زيّاط : صَيّاح ، وروي : ذَو ي هياط . والزّياط : الجُلُم عَلَى أَيضاً .

#### فصل السين المهلة

سبط: السّبط والسّبط والسّبط : نقص الجعد ، والجمع سباط ؛ قال سببويه : هو الأكثر فيما كان على فعل صفة ، وقد سبط أسبوطاً وسنبوطة وسباطة وستبطأ ؛ الأخيرة عن سببويه . والسّبط : الشعر الذي لا مُحعُودة فيه . وشعر سبط وسبط وسبط أمستر سل غير جعد . ورجل سبط الشعر وسبط من غير جعد . ورجل سبط الشعر وسبط وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط الشعر وسبط المناوس : عانيه أي الما ، وأولى زياط بدل ذوي زياط .

وقد سَيِطَ شعره ، بالكسر ، يَسْبَطُ سَبَطاً . وفي الحديث في صفة شعره : ليس بالسَّبْطِ ولا بالجَعْدِ القَطِطِ ؛ السَّبْطُ من الشعر : النَّنْبَسِطُ المُسْتَرْسِلُ ، والقَطِطُ : الشديد الجُعُودة ، أي كان شعره وسَطاً بينها . ورجل سبيط الجسم وسَبْط ، تطويل الألواح مستويها بين السَّباطة ، مثل فَعَدْ وفَعَد ، من قوم سباط إذا كان حَسَنَ القد والاستواء ؛ قال الشاعر :

فَجاءت به سَبْطَ العِظامِ كَأَنَّمَا عِمامَتُهُ ، بَيْنَ الرَّجالِ ، ليواء

ورجل سبط بالتعروف: سبك ، وقد سبط سبط سبط أن وقد سبط سبط أن ولغة أهل الحجاز: وجل سبط الشعر وامرأة سبطة ". ووجل سبط البدين أين السبوطة : سخي سبح الكفين ؛ قال حسان:

رُبِّ خَالَيْ لِيَ ، لَوْ أَبْصَرُ قَهُ ، سَبِطِ الكَفَيْنِ فِي السَوْمِ الحَصِرُ

رشير : مطر سبط وسيط أي مندار ك سع ، وسباط أي مندار ك سع ، وسباط ته سعته وكثرته ؛ قال القطامي أ :

صَافَت تَعَـَّجُ أَعْرَافُ السُّيُولِ به من باكِر سيط ، أو دائع يَبيل ِ

أواد بالسبط المطر الواسِم الكثير . ورجل تسيط " بيّن السّباطة : طويل ؛ قال :

أَرْسَلَ فيها سَبِطاً لم يَخْطَلِ

طولاً . وامرأة سَبْطة الحلق وسَبِطة " : وَخْصة " لَيْنَة " . ويقال للرجل الطويل الأصابع : إنه لسَبْط الأصابع . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : سَبْط القَصَب ؛ السَبْط والسَبِط ، بسكون الباء و "كسرها: الممتد الذي لبس فيه تَعَقَّد " ولا 'نتوء ، والقَصَب ليريد بها ساعد به وساقيه . وفي حديث المناع عنه إن جاءت به سَبطاً فهو لزوجها أي ممتد الأعضاء تام الحلاقي .

والسّباطة ' ما سقط من الشعر إذا 'سر" و والسّباطة ' الكُناسة ' . و في الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنى سباطة قوم فبال فيها قاعًا ثم توضأ ومستح على منفيه ؛ السّباطة ' والكُناسة ' : الموضع الذي يُوسمي فيه التواب والأوساخ وما يُكننس من المنازل ، وقيل : هي الكُناسة ' نفسها وإضافتتها إلى القوم إضافة ' تخصيص لا ملك لأنها كانت مواتا مباحة ، وأما قوله قاعًا فقيل : لأنه لم يجد موضعا مستوبا ، وقبل : لمرض منعه عن القعود ، وقد جاء في بعض الروايات : لملت منعه عن القعود ، وقد جاء في بعض الروايات : لهلة عَلَيْهِ مَنْ السّباطة أن لا يكون موضعها في بعض الروايات : لهلة عَلَيْهِ مَنْ السّباطة ولم يؤخر ' .

والسَّبُطُّ ، بالتحريك : نَبَنْتُ ، الواحدة سَبَطة . قال أبو عبيد : السبَطُّ النَّصِيُّ ما دام وَطْبُلًا ، فإذا يَبِس فهو الحَلْمِيُّ؛ ومنه قول ذي الرمة يصف رملًا:

بَيْنَ النهارِ وبين اللِّيلِ مِن عَقَيْدٍ ، على جوانِبهِ الأَسْباطُ والْمُـدَبُ

وقال فيه العجّاج :

أَجْرَهُ يَنْفِي عَذَرَ الأَسْباطِ

قال أبو العباس: سألت ابن الأعرابي ما معنى السَّنط في كلام العرب? قال: السَّبُّطُ والسَّبُّطانُ والأسَّباطُ خِاصَّة الأولاد والمُصاصُ منهم ، وقدل : السَّبُّطُ واحد الأسباط وهو ولد الوكد . ابن سيده: السَّبُطُ ولد الابن والابنة . وفي الحديث : الحسَنُ والحُسَانُ ﴿سِيْطًا وَسُولُ ِ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم وَوْضِي عَنْهُما ، ومعناه أي طائفتان وقط عتان منه ، وقبل: الأساط خَاصَةُ الأُّولاد ، وقيل: أولاد الأولاد، وقيل: أولاد البنات ، وفي الحديث أيضاً : الحسينُ سبطُ من الأَسْبَاطُ أَي أُمَّة ۗ من الأَمم في الخير ، فهو واقع على الأمَّة والأمَّة واقعة عليه . ومنه حديث الضَّبابِ : إن الله غَضب على سبط من بني إسرائيل فمسخهم كوابُّ . والسَّبْطُ من اليهود : كالقبيلة من العرب، وهم الذين يرجعون إلى أب واحد، سمى سنطاً لـُفْرَق بين ولد إسمعيل وولد إسحق ، وجمعه أسماط. وقوله عز وجل : وقطَّعناهم اثنَّنتَى عَشْرةَ أَسْباطاً ؛ أَمَا ليس أسباطاً بتمييز لأن المهيز إنما يكون واحداً لكنه بدل من قوله اثنتي عشرة كأنه قال: جعلناهم أسباطاً.

والأسباط من بني إسرائيل: كالقبائل من العرب. وقال الأخفش في قوله اثنتي عشرة أسباطاً ، قــال : أَنَّتُ لأَنه أَراد اثنتي عشرة فر'قة ً ثم أَخبر أَن الفرَّقَ أَسْباط ُ وَلَم يَجِعُلُ العدد وافعاً على الأسباط ؛ قال أبو العباس: هذا غلط لا مخرج العدد على غير الثاني و لكن الفر قُ مل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتي عشرة مؤنثة على ما فيها كأنه قال : وقطُّعناهم فرَّقاً اثنتي عشرة فيصح التأنيث لما تقدم. وقال قطرب: واحد الأساط سيُطُّ . يقال : هذا سيط ، وهذه سبط ، وهؤلاء سيط جمع ، وهي الفرقة . وقال الفراء : لو قال اثنني عشر سبطاً لتذكير السبط كان جاثراً ، وقال ابن السكيت: السبط أذكر ولكن النية، والله أعلم، ذهبت إلى الأمم . وقال الزجاج : المعنى وقطَّعناهم اثنتي عشرة ور قة أسباطاً ، وأسباطاً من نعت فرقة كأنه قال : وجعلناهم أساطاً ، فكون أساطاً بدلاً من اثنتي عشرة ، قال: وهو الوجه. وقال الجوهري: لس أساطاً بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثني عشر درهماً ، ولا يجوز درام ، وقوله أبماً من نعت أَسْبَاطِي ، وقال الزجاج : قال بعضهم السَّبْطُ القَرُّ نُ ُ الذي يجيء بعد قرن ، قالوا : والصحيح أن الأسباط في ولد إسحق بن إبراهيم بمنزلة القبائل في ولد إسمعيل، عليهم السلام، فولد كل" ولد من ولد إسمعيل قبيلة"، وولد كلِّ ولد من ولَّد إسحق سبطٌ ، وإنما سمي هؤلاء بالأسباط وهؤلاء بالقبائل ليُفْصَلَ بِين ولد إسمعمل وولد إسحق ؛ عليهما السلام . قال : ومعنى إسمعيل في القبيلة معنى الجماعة ، يقال لكل جماعة من أب واحد قبلة، وأما الأساط فبشتق من السكط، والسبَطُ ضرَّب من الشجر ترعاه الإبل ، ويقال: ١ قوله « قال ومعنى اسمعيل في القبيلة النع » كذا في الاصل .

الشجرة ما قبائل ، فكذلك الأسباط من السبط ، كأنه 'جعل إسحق منزلة شجرة ، وجعل إسمعيل بمنزلة شجرة أخرى ، وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة ، والأولاد بمنزلة أغصانها، فتقول: 'طوبى لقر ع فلان ! وفلان من شجرة مباركة. فهذا ، والله أعلم ، معنى الأسباط والسبط ؛ قال ابن سيده : وأما قوله :

## كِأَنَّهُ سِبْطُ مِن الْأَسْبَاطِ

فإنه ظن السبط الرجل فعُلِط .

وسَبَّطَت الناقة وهي مُسَبَّط : أَلْقَت ولاَهـا الغير تمام .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كانت تَضُرِب الله عنها : كانت تَضُرِب الله عنها : كانت تَضُرِب الله يَه يَكُم يَكُم على وجه الأرض ساقطاً . يَقال : أَسْبَطَ على الأَرض إذا وقع عليها ممتدًّا من ضرب أو مرض. وأسبَطَ الرجل إسباطاً إذا انْبَسَطَ على وجمه الأَرض وامتد من الصرب. واسبَطَر أي امتد منه ؛ ومنه حديث شريع : فإن هي دَرَت واسْبَطَر ًت ؛ يوسد امتد ت الإرضاع ؛ وقال الشاعر :

ولُيْنَتْ من لَذَّة الحِلاطِ، قد أَسْبَطَتْ ، وأَيْما إسْبَاط

يعني امرأة أتيت ، فلما ذاقت العُسيَّلة مدّت نفسها على الأرض، وقولهم : ما لي أراك مُسبطاً أي مُدَّلِيًّا وأسك كالمُهنم مُستر خي البدن . أبو ويد يقال الناقة إذا ألقت ولدها قبيل أن يستبين خلفه : قد سبطت وأجهضت ورجعت وجاعاً. وقال الأصعي : سبطت الناقة ولدها وسبعت ، بالغين المعجمة ، إذا ألقته وقد نبت وبر و قبل التهام. والتسبيط في الناقة : كالرجاع . وسبطت النعجة النعجة

إذا أسقطت . وأسبَط الرجل : وقع فلم يقدر على التحو ك من الضفف ، وكذلك من اشرب الدّواء أو غيره ؛ عن أبي زيد . وأسبَط بالأرض : لزق بها ؛ عن ابن حبلة . وأسبَط الرجل أيضاً : سكت من فَرَق .

والسَّبَطَانَةُ ! قَنَاةٌ خُوْفَاءَ مَضْرُوبِـةٌ اللَّقَبِ أَيْرُهُمَ إِ بها الطيرُ ، وقيل : يرمَى فيها يسهام صِّفَـاد أَيْنَفَخُ ُ فيها نَفْخَاً فلا تَكَاد مُخْطَىء .

والسَّاباطُ : سَقَيْقُ بِنِ حَالَطْبِنِ ، وفي المحكم : بِينَ دَادِينَ ، وزاد غيره : من تحتها طريق نافذ ، والجمع سَوابِيطُ وساباطاتُ . وقولهم في المسل : أَفْرَعُ مَن حَجَّام ساباط ؛ قال الأصمعي : هـو ساباط كسرى بالمدائل وبالعجبية بلاس آباد ، وبلاس أسم رجل ؛ ومنه قول الأعشى :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعُه كَيْدٌ وحِيلةٌ بِسَابَاطَ حَيْمَاتَ وَهُو مُحَرَّزُوَّنَ

يذكر النعمان بن المنذر وكان أَبْرَ وَيَرْ حَبَسَهِ بَسَابَاطُ ثُمُ أَلْقَاهُ تَحْتُ أَرْجُلُ الفِيلَةِ . وسَابَاطُ : مُوضَعٍ ؟ قال الأعشى :

> ُ هَالِكَ مَا أَعْنَنَتُهُ عِزَّةٌ مُلْكِهِ بِسَابَاطَ ، حتى ماتَ وهو 'مُحَرَّزَقَ'١

وسَبَاطِ : من أسماء الحبَّى ، مبنيِّ عـلى الكَسر ﴾ قال المتنفل الهذَّلي :

أَجَزُتُ بِفِينَةٍ بِيضٍ كُوامٍ، كَانَتُهُمُ كَانَتُهُمُ كَانَتُهُمُ كَانَتُهُمُ سَاطِ

وسُباط: اسم شهر بالرومية ، وهو الشهر الذي بسين ١ هكذا روي صدر هذا البيت في الأصل روايتين عنلفتين . وكمتا الروايتين غالف ما في تصيدة الأعثى ، فقد روي فها على هذه الصورة :

فذاك، وما أنجى من الموت ربُّه

قال الشاعر:

أُحِبِ الكرائنَ والضُّومُرانَ ، وشُرْبَ العَسَيْقةِ بالسُّنْجِلاط

سحط: السّعْطُ مثل الدّعْطِ: وهو الدَّبْعُ . سَعَطَ الرَّجِلَ يَسْعَطُهُ سَعْطًا وَسَعَطَهُ إِذَا ذَبِهِ . قَال الرَّجِلَ يَسْعَطُهُ سَعْطَهُ ذَبْعَهُ دَبْعَهُ أَدْبُعاً وحياً ؟ والله الله : سعط الشاة وهو ذبح وحي . وفي حديث وحشي : فبرك عليه فستحطه سعط الشاة أي ذبّعه ذَبْعاً سريعاً . وفي الحديث: فأخرج لهم الأعرابي شاة فسحطوها . وفي الحديث: فأخرج لهم الأعرابي شاة فسحطوها . وقال المفضل: المستعوط من الشّراب كله المنوج وسحطه الطعام يستحطه أي أشرقه ، وقال ابن دريد : أكل طعاماً فسحطه أي أشرقه ؟ قال ابن مقبل بصف بقرة :

كاد اللُّعاعُ من الحَوْدانِ يَسْحَطُهُما، ورجورجُ بَيْنَ لَحْيَيْهَا تَخْاطِيلُ

وقال يعقوب: يَسْحَطُهُا هنا يَدْبُعُهَا ، والرَّجْرِجُ : اللَّعَابُ يَتَرَجْرَجُ . وسَعَطْ شرابَه سَعْطاً : قتله بالمَّاء أي أكثر عليه . وأنستحَط الشيء من يدي : امَّلَسَ فَسَقَط ، عانية . ابن بري : قبال أبو عمرو : المَّسَّ وُطُ اللَّهِ يُصِبُ ، وأنشد لابن حبيب الشياني :

متى يأته صَيْف فليس بذائق للماجاً، سوى المسَّحُوطِ واللَّانِ الإِدْلِ

سخط: السُّغُطُ والسَّغُطُ : ضد الرَّضَا مَسُلُ العُدُم والعَدَم ، والفعل منه سَخِط بَسْخُطُ سَخَطاً .

الشتاء والربيع ، وفي التهذيب: وهو في فصل الشتاء، وفيه يكون تمام اليوم الذي تَدُور كَسُوره في السنين ، فإذا تمَّ ذلك اليومُ في ذلك الشهر سمّى أهلُ الشام تلك السنة عام الكبيس، وهم يتيَمَدُون به إذا ولد فيه مولود او قدم قادمٌ من سَفَر . والسّبْطُ الرّبْعيُ : نخلة تُدوك آخر القيظ .

وسابيط وسُبُينط : اسمان ِ. وسابُوط : دابّة م من دواب البحر .

ويقال: سبّط فلان على ذلك الأمر عيناً وسَمَط عليه، ونعْجة مَسْبُوطة الله الماد والمم، أي حلّف عليه. ونعْجة مَسْبُوطة الحالوقة.

سجلط: السّجلاط معلى فعلال : الباسيين ، وقيل:
هو ضر ب من السّياب ، وقيل : هي ثباب صوف ،
وقيل : هو النسّمط يُغطل به الهو دَج ، وقيل :
هو بالرومية سجلاط س . الفراء : السّجلاط شيء
من صوف تلُنقيه المرأة على هو دَجها ، وقيل :
هي ثباب مو شيّة كأن وشيها خانم ، وهي زعبوا
رومية ؟ قال حميد بن ثور :

تخيّر ن إمّا أرجُواناً مُهَدّباً، وإمّا سِجِلاط العِراقِ المُختّـا

أبو عبرو: يقال للكساء الكُولي سِجِلاَطِي . ابن الأعرابي : خز سِجِلاَطِي إذا كان كُولياً . وفي الحديث: أهدي له طيلسان من خز سِجِلاطي ، في قبل : هو الكُولي ، وقبل : على لون السَّجِلاط ، فيل : هو الكُولي ، وقبل : على لون السَّجِلاط ، وهو الباسمين ، وهو أيضاً ضرب من ثباب الكتان وغط من الصوف تلقيه المرأة على هو دجها . يقال : سِجِلاطي وسِجِلاط حرومي وروم .

والسُّنْجِلاطُ : موضع، ويقال: خَرْبُ من الرَّياحِين؛

وتسخط وسخط الشيء سخط : كرهه . وسخط أي غضب ، فهو ساخط . وأسخطت : أغنضة . تقول: أسخطني فلان فسخطنت سخطاً . وتسخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعاً . يقول : كلما عملات له عملا تسخطه أي لم يرضه . وفي حديث عملات له عملا تسخطه أي لم يرضه . وفي حديث السخط والسخط والسخط : الكراهية للشيء وعدم الرضا به . ومنه الحديث : إن الله تسخط لكم عليه أو يكرهه لكم ويمنع منه ويعاقبكم عليه أو يرجع إلى إدادة العقوبة عليه .

سوط: سُرِطُ الطعامُ والشيءِ ، بالكسر ، سَرَطاً وسَرَطَاناً: بَلِعَه، واسْتَرَطَه وازْ دَرَدَه: ابْتَلَعَه ، ولا يجوز سرط؛ والنُسَرَطَ الشيء في حَلَقه: سارً فيه سيراً سهلًا . والمِسْرُطُ والمُسْرُطُ : البُلْعُوم ، والصاد لغة . والسُّر واطرُ : الأَكْوَلُ ؛ عن السيراني . والسُّرْ أَطِيُّ والسَّرْ وَ طُرُ ؛ الذي يُسْتُر طُرُ كُلُّ شيء يبتلعه . وقال اللحياني : رجل سِرْطِمْ وسَرْطَمْ يبتلع كل شيء ، وهو من الاستراط . وجعــل ابن جني سَرطَماً ثلاثيّاً، والسِّرُطِمُ أَيضاً:البليغ المتكلمِ؛ وهو من ذلك . وقالوا : الأَخْدُ سُرَّيْطٌ وسُرَّيْطٌ عَلَى، والقضاء أضر يُسط وضُر يُطلَى أي يأخل الدِّين فَيَسِنْتُرَ طُنُهُ ، فَإِذِا اسْتَبَقَصْاه غَرِيمُهُ أَضْرُرَكُمْ بِهِ.ومن أمثال العرب: الأخذ سُرَطَانُ ، والقَضَاء لَـيَّانُ ؛ وبعض يقول : الأخذ سُرَيْطاء ، والقَضَاء صُرَيْطاء . وقال بعض الأعراب: الأخـذ مر يطـَى ، والقضاء ضُرِّ بِطَنِّي ، قال : وهي كلما لغات صحيحة قد تكامت العرب بها ، والمعنى فمهاكلها أنت 'تحب ُ الأخذ وتكره الإعْطاء . وفي المثل : لا تكن حُلْمُواً فَتُسْتَرَطَ ﴾ ولا مُرًّا فَتُعْقَى ، من قولهم : أَعْقَيْتُ الشيء إِذَا

أَزَلْتُهُ مِن فِيكُ لمَرادتِهِ كما يقال أَشْكَيْتُ الرجل إذا أَزلته عما يشكوه .

ورجل مر طيط وسر ط وسر طان : جيد اللغم. وفرس سر ط وسر طان : كأنه بستر ط الجري . وسف سراط وسر طان : قاطع بمر في الضريبة كأنه بستر ط كل شيء بكانتها ، جاء على الفظ النسب وليس بنسب كأشير وأشيري ؟ قال النيخل الهذلي :

كلوان الملئج ضرابته هبيير" ، يُتير العظم سقتاط مراطي

به أَحْمِي المُنطافَ إذا كعاني ، ونَفْسِي ، ساعة َ الفَرَعِ الفِلاطِ

وخفتف ياء النسبة من سُراطي لمكان القافية . قال ابن بري : وصواب إنشاده يُشرِهُ ، بضم الياء . والفيلاطُ : الفُياءة ُ .

والسّراط : السبيل الواضع ، والصّراط لغسة في المراط ، والصاد أعلى لمكان المنضارعة ، وإن كانت السين هي الأصل ، وقرأها يعقوب بالسين ، ومعنى الآية تستناعلى المنهاج الواضع ؛ وقال حرير :

أميرُ المؤمنينَ على صراطٍ ، إذا أعْوَجَ المتوارِدُ مُسْتَقِيمٍ

والمتواود : الطشر ق إلى الماء ، واحدتها متو و دة ... قال الفراء: ونفر من بك عند بريصيّرون السين ، إذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أو قاف أو غين أو خاء ، صاداً وذلك أن الطاء حرف تضع فيه لسائلك في حنكك فينطبق به الصوت ، فقلبت السين صاداً صورتها صورة الطاء ، واستخفّرها ليكون المخرج واحداً كما استخفوا الإدغام ، فهن ذلك قولهم الصراط والسراط،

قال : وهي بالصاد لفة قريش الأو "اين التي جاء بها الكتاب، قال : وعامة العرب تجعلها سيناً ، وقيل : إنما قيل للطريق الواضح سراط لأنه كأنه يَسْتَر طُ المار " لكثرة سلو كهم لاحبه، فأما ما حكاه الأصمعي من قراءة بعضهم الز واط ، بالزاي المخلصة ، فخطأ إنما سبع المنضارعة فتو هنمها زاياً ولم يكن الأصمعي نحوياً فيدومن على هذا . وقوله تعالى : هذا صراط على " مستقيم " ، فسره ثعلب فقال : يعني الموت أي على "طريقهم .

والسُرَيْطُ والسَّرِطُواط والسَّرَطُواط ، بفتح السين والراء: الفالودَج ، وقيل: الحَسِيص ، وقيل: السَّرَطُوراط الفالوذج ، شامية . قال الأزهري: أما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائو مثل جليلاب وسيَجِلاًط ، قال: وأما مَرَطُوراط فلا أعرف له نظيراً فقيل الفالوذج مِرطُواط ، فكروت فيه الراء والطاء تبليغاً في وصفه واستِلنداذ آكله إياه إذا سَرَطة وأساغة في حلقه .

ويقال الرَّجلَ إذا كان سريع الأكل : مسرّط وسرّاط وسُرَطة . والسّرط وسُرَطة : فعلْعال من السّرط الذي هو البَلْع : والسّر يُنطنَى : حساً كالحرّرية .

والسَّرَطانُ : دابّة من خلق الماء تسميه الفَرْسَ مُخ . والسرطانُ : داء يأخذ الناس والدواب . وفي التهذيب : هو داء يظهر بقوائم الدواب ، وقيل : هو داء يعرض للإنسان في حلقه دموي يشه الدُّبَيِّلة ، وقيل : السرطانُ داء يأخذ في رُسْغ الدابّة فييُبِسه حتى يقلب حافرها والسرطانُ : من بروج القلك .

سومط: السَّر مُطُّ والسَّر و مُطُ : الجمل الطويل ؟

بكل سام سر مط سرو مط

وقيل: السَّرَو مَعَطُ الطويل من الإبل وغيرها. قال ابن سيده: السرو مَعَلُ وعاء يكون فيه زق الحسر وغوه. ورجل سَرَو مَعَلُ : يَسْتَرَ طَ كُل شيء يَبْتَلِعُه . وقد تقد م على قول من قال إن الم زائدة ؛ وقد لل ليد يصف زق خسر الشنثري جزافاً:

ومُجْتَزَفَ جَوْنَ ، كَأْنَ خَفَاءه عَرَى حَبَشِيٍّ بِالسَّرَ وْمَطِ ، مُحْقَب ا

قال : السَّرَوْمَطُ هُهَا جَمَل ، وقيل : هو جلد طَلِية لُفَّ فيه زِقَ خَمَر . وكل خِفاء لُفَّ فيه شيء ، فهو سَرَوْمَطُ له وتَسَرَّمَطَ الشَّعَرُ : قَلَّ وخَفَّ . ووجل سُرامِط وسَرَّمَطيط : طويل والسَّرامِط : الطويل من كل شيء .

سطط: التهذيب: ابن الأعرابي السُّطُّطُ الطَّلْمَةُ ، والسُّطُّطُ الجَاثُرُون . والأُسطَّ من الرجال : الطويل الرَّجْلَيْن .

سعط: السُّعُوطُ والنُّشُوقُ والنُّشُوعُ في الأنف، سعطة الدَّواة يَسْعَطُهُ ويَسْعُطُهُ سَعْطاً ، والضم أعلى ، والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني ، قال ابن سيده: وأدى هذا إنما هو على المُضارعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه . وفي الحديث : شرب الدَّواء واسْتَعَطَ ، وأسْعَطَ الدَّواء أيضاً ، كلاهما : أدخله أنفه ، وقد اسْتَعَط . أسْعَطْت الرجل فاستَعَط هو بنفسه .

والسَّعُوطُ ، بالفتح ، والصَّعُوطُ : اسم الدواء يُصبُّ في الأنف .

والسَّعِيطُ والمِسْعَطُ والمُسْعُطُ : الإِنَّاءَ مُجْعَلَ فَيْهُ ...... ١ قوله « وَعِتْرَف » في الصعاح بمِعْرَف .

السَّمُوط ويصب منه في الأنف، الأخير نادر إنما كان حكمه المسْعَطَ، وهو أحد ما جاء بالضم بما يُعْتَمَلُ به. وأسْعَطْنَتُه الرُّمْحَ إذا طَعَنْنَهُ في أَنفه، وفي الصحاح: في صدره.

ويقال: أَسْعَطْتُهُ علماً إذا بالغت في إفتهامه وتكرير ما تُعلقه عليه . واستُعَطَ البعير ': شمَّ شيئاً من بول الناقة ثم ضربها فلم 'مخطىء اللقح ، فهذا قد يكون أن يَشَمَّ شيئاً من بولها أو يدخل في أنف منه شيء . والسَّعيط والسَّعيط والسَّعيط ': تذكاء الرَّيج وحد تُها الطيبة من الحمر وغيرها من كل شيء ، وتكون من الحرد أن والسَّعيط ': دهن البان ؛ وأنشد ابن الحرد يعفر المراة :

يُسْقَى السَّعِيطَ مِن وُفَاضِ الصَّنْدَلِ ا

والسَّعيطُ : 'در'ديُّ الحَمر ؛ قال الشاعر : وطوالِ القُرُونِ في مُسْبَكرِ ، أُشْرِبَت بالسَّعيطِ والسَّبَّابِ ِ٢

والسَّعِيطُ : 'دَهُنُ الحَرْدُلُ وَدَهَنَ الزَنْسِقِ ، وَقَالُ أَبُو حَنْيَفَة : السَّعُوطُ البَانُ ، وقَالُ مرة : السَّعُوطُ من السَّعْطِ كَالنَّشُوق من النَّشَق . ويقال : هو طيب السَّعُوطِ والسَّعاطِ والإستُعاطِ ؛ وأنشد يصف إبلًا وألبانها :

# حمضية طيبة السعاط

وفي حديث أمّ قيس بنت محصن قالت : دخلت بابن لي على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد الله عليه ومن ، في رفاض ، في رفاض .

٢ قوله « والسباب » كذا في الأصل بموحدتين مضبوطاً ، وفي شرح
 القاموس بياء نحتية ثم موحدة ، والسباب البلح أو البسر .

أَعْلَمَتْ مَن العُدُّرَةِ ، فقال : عَلامَ تَدْغُرُّ نَ أُولادَ كُنُّ ? عليكنَّ بهذا العُود الهِنديّ فإنَّ في. سبعة أَشْفِيةٍ :يُسْعَطُ مِن العُذْرة، ويُلكَدُّ مِن ذاتِ الجَنْبِ ...

سغط: السَّقَطُ : الذي يُعبَّى فيه الطَّيْبُ وما أَسْبهه من أَدَواتِ النساء ، والسَّفَطُ معروف . ابن سيده: السَّفَطُ كَالْجُنُوالِق ، والجمع أَسفاط . أبو عبرو : سَفَّطَ فلان حَوْضه تَسَفْيطاً إذا شَرَّفَه ولاطمه ؛ وأنشد :

> حى رأيْت الحَوْضَ، دُو قَدْ سُفَطا، قَنْدرًا من الماء هواء أَمْرَطا

أراد بالهَواء الفاوغ من الماء . والسَّفيطُ : الطَّيِّبُ النَّفُسِ ، وقيل : السَّخِيُ ، وقد سَفُطَ سَفاطة ؟ قال حُميَّدُ الأَرْ قَطَ :

ماذا 'تُرَجَّينَ من الأريطِ ? ليس بدِي حزَّمٍ ، ولا سَفيطِ

ويقال : هو سقيط النفس أي سَخيبًا طبّبها ، لغة أهل الحجاز. ويقال: ما أسفيط انفس أي مسخي أي ما أطبيبها. الأصمي : إنه لسفيط النفس وستخي النفس ومند ل النفس إذا كان هشا إلى المتعروف جواداً. وكل وجل أو شيء لا قدر له ، فهو سفيط بعن ابن الأعرابي . والسفيط أيضاً: النذ ل . والسفيط : المنسر الأخضر .

والسُّفاطُّةُ : متاع البيت .

الجوهري: الإستَّمَنْطُ ضَرَّبُ مِنَ الأَشْرِيةِ ﴾ فارسي معرب ، وقال الأَعشى:

وكأن الحَـمْرَ العَـنِيقِ من الإِـــُ
فَنْطِ ، تَمْزُ وجِـةً با إِ 'زلالِ

سَعْط : السَّقْطة : الوَّقْعة الشَّديدة . سَقَطَ يَسْقُطُ . سُتُوطاً ، فهو ساقط وسَقُوط : وقع ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

## من كلَّ بَلْهَا ۚ سَقُوطِ البُرْقُمْعِ ِ بِيْضَاءَ ، لَم 'تَحْفَظ ۚ وَلَم تُضَيَّعُ

يعني أنها لم تحفظ من الريبة ولم يُضيعها والداها . والمسقط ، بالفتح : السقوط . وسقط الشيء من يدي سقوطاً . وفي الحديث : تله عز وجل أفرح بتروبة عبده من أحدكم يسقط على بعيره وقد أضله ؟ معناه يعشر على موضعه ويقع عليه كما يقع الطائر على وكره . وفي حديث الحرث بن حسان : قال له النبي على الله عليه وسلم ، وسأله عن شيء فقال : على الحبير سقطت أي على العارف به وقعت ، وهو مثل سائر العرب ،

ومَسْقِطُ الشيء ومَسْقَطُهُ: موضع سُقوطه ، الأَخيرة نادرة . وقالوا : البصرة مَسْقَطُ رأْسي ومَسْقَطهُ . وتساقَط على الشيء أي ألقى نفسه عليه ، وأَسقطه هو. وتساقَط الشيء : تنابع سُقوطه . وساقَطه مُساقَطة وسِقاطاً : أَسْقَطه وتابع إسْقاطه ؟ قال ضابيء بن

> يُسافِطُ عنه رَوْقُهُ ضَارَبِاتِهَا ، سِقَاطَ حَدَيِدِ النَّيْنِ أَخُولًا أَخُولًا

الحَرَثِ البُرُ جُمِيِّ يصف ثوراً والكلاب:

قوله: أَخُولَ أَخُولًا أَي مَتَورٌ قَا يَعِي شَرَرَ النَّارِ. والمَسْقَطُ مِثَالَ المَبْخِلِسِ: المُوضِع ؛ يقال: هذا مَسْقَطُ وَأَسِيَ حَيْثُ ولَدَ وَهَذَا مَسْقِطُ السَّوْطُ عَمْثُ وَلَا يَقِ مَسْقَطُ النَّجِم ، حَيْثُ سَقَط ، وَأَتَانَا فِي مَسْقَطُ النَّجِم ، حَيْثُ سَقَط ، وَأَتَانَا فِي مَسْقَطُ النَّجِم أَي حَيْثُ إِلَى مَسْقِطُهُ أَي حَيْثُ إِلَى مَسْقِطُهُ أَي حَيْثُ إِلَى مَسْقِطُهُ أَي حَيْثُ اللَّهِ مَنْ وَقَع فِي مَهْوَاةً يَقَالَ: وقع أَي حَيْثُ وَلَد . وكُلُّ مَن وقع في مَهْواة يقال: وقع

وسقط ، وكذلك إذا وقع اسبه من الدّيوان، يقال : وقع وسقط ، ويقال: سقط الولد من بطن أمّه، ولا يقال وقع حين تلده . وأسقطت المرأة ولدها وقع حين تلده . وأسقطت المرأة ولدها السقوط ، وهو مسقط : ألقت له لهير تبام من والأنثى فيه سواه، ثلاث لغات . وفي الحديث : لأن أقد م سقطاً أحب إلى من مائة مستلئم ؛ السقط، بالفتح والضم والكسر ، والكسر أكثر : الولد الذي يسقط من بطن أمه قبل تمامه ، والمستلئم : لابس عدة الحرب ، يعني أن ثواب السقط أحره وثواب كيار الأولاد لأن فعل الكبير يخصه أجره وثواب على الأب في بعضه ، وثواب السقط مو قشر على الأب . وفي الحديث : مجشر ما بين السقط إلى الشيخ الفاني جُرداً مُرداً .

وسقط الزّند: ما وقع من النار حين يُقدَّ و اللهات الثلاث أيضاً . قال ابن سيده : سقط النار وسقط النار وسقط وسقط النار في النحكام الوردي وسقط المنحكام الوردي وهو مثل بذلك ، يذكر ويؤنث. وأسقط الرّمل وسقط وغيرها إذا ألقت ولدها . وسقط الرّمل وسقط ومسقط معنى منقط عمد حيث انقطع معظم ورق لأنه كله من السقوط الأخيرة إحدى الله الشواذ ، والفتح فيها على القياس لغة . ومسقط الرمل : حيث ينهي إليه طرّ قله . وسقاط النخل : البرد . وسقط من بسمره . وسقط السيحاب : البرد . ما سقط من بسمره . وسقط السيحاب : البرد . من السقوط . والسقيط من البرد . عا سقط منه على من السقوط . وسقط البرد . ما سقط منه على الأرض ، قال الراجز :

وليُّلة ، يا مَيَّ ، ذات ِ طَلَّ ،

دات سقيط وندى مخضَّل ، طعم السُّرى فيها كطَّعَم الحُلِّ

ومثله قول هُدُّية بن خَشْرَمْ :

وواد كَجَوْفِ العَيْرِ قَنَفُرٍ قَطَعْتُهُ، تَرَى السَّقْطُ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكُرَاسِفِ

والسقط من الأشاء : ما تسقط ه فلا تعتد به من الخيد والقوم ونحوه . والسقاطات من الأشاء : ما يتهاون به من ردالة الطعام والثاب ونحوها . والسقط : ردي المتاع . والسقط نا أسقط من الشيء . ومن أمثالهم : سقط العشاء به على سر حان ، يضرب مثلاً للرجل يبغي البغية فقع في أمر يُهلك له . ويقال لحر ثي المتاع : سقط في أمر يهلك المنه ويقال لحر ثي المتاع : سقط عن رفيع المتاع ، وسقط البيت نحر ثيه لأنه ساقط عن رفيع المتاع ، والجمع أسقاط . قال الليت : ويحوها . وأسقاط البيت أسقاط ألياس : أو باشهم ؟ عن اللحاني ، ويحوها . وأسقاط الطعام : ما لا تحيل فيه منه ، والسقط : فيه منه ، والسقط : القيمة ، وباثعه سقاط .

والسَّقَاطُ : الذي يبيع السَّقَطَ من المَسَاعِ . وفي حديث ابن عبر ، وضي الله عنهما : كان لا يَمُر أ بسقاط ولا صاحب ببعة إلا سَلَّم عليه ؛ هو الذي يبيع مُسقط المناع وهو رَدينه وحقيره . والبيعة من البيع كال حبة والجلسة من الرسكوب والجلوس، والسَّقَطُ من البيع نحو السُّكر والتوابِل ونحوهما ، وأنكر بعضهم تسميته سَقاطً ، وقال : لا يقال سَقاط ، ولكن يقال صاحب سَقط الله عليه المُستَعلم المناسقة عليه المناسقة الم

والسُّقاطة': ما سَفَط من الشيء . وُساقَطه الحديث

سَمَاطاً : سَقَط منك إليه ومنه إليك . وسقاط المحديث : أن يتحدَّث الواحدُ ويُنْصِت له الآخرُ ، فإذا سَكَت تحدُّث الساكِتُ ؛ قال الفرزدق :

إذا 'هن" ساقط ن الحديث ، كأنه خي النَّحْل أو أبْكار كر م تُفط فُ

وسَقَطَ إِلَيَّ قَوْم : نُولُوا عَلِيَّ . وَفِي حَدَيْثُ النَّحَاشِيِّ وَأَبِي سَمَّالُ فَسَقَطَ إِلَى جَـيْرَانُ لِهُ أَيْ أَنَاهُمْ فَأَعَادُ وَهُ وَسَكَّرُوهُ. وَسَقَطَ الْحَرِّ يَسَقُطُ لُوهُ وَسَكَّرُوهُ. وَسَقَطَ الْحَرِّ يَسَقُطُ سُقُوطاً : يَكِنَى بِهُ عَنِ النَّرُولُ ؟ قال النابغة الجعدي: سُقُوطاً : يَكِنَى بِهُ عَنِ النَّرُولُ ؟ قال النابغة الجعدي:

إذا الوَّحْشُ صُمَّ الوَحْشُ فِي ظُلُمُلاتِهَا صَوْقًا كَانَ أَطُهُرًا صَوْقًا كَانَ أَطْهُرًا

وسَقَطَ عَنْكُ الْحَرَّ : أَقْلُكُعُ ؛ عَنْ ابْ الأَعْرَانِي ، كأنه ضد .

والسقط والسقاط : الحطا في القول والحساب والكتاب وأسقط وسقط في كلامه وبكلامه سقوط : أخطأ . وتكلم فيا أسقط كلية ، وما أسقط حرفا وما أسقط في كلية وما سقط بها أي ما أخطأ فيها . ابن السكيت : يقال تكلم بكلام فيا سقط بحوف وما أسقط حرفا ، قال : وهو فيا سقط بحوف وما أسقط حرفا ، قال : وهو كما تقول دخلت به وأدخلت وحربت به نظا وأخر جت به الظن ، بينيون الألف إذا جاء بالألف وأسأت به الظن ، بينيون الألف إذا جاء بالألف الجارية أي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام ، وهي حديث الإفك : فأسقطوا لها به يعني وهو وديث ، بسبب حديث الإفك . وتسقطة واستسقطة وعلى أن وستقطة وعالجه على أن واستشقط فيخطى الويك به يورك عا عنده ؛

السقوط ، وقد قرى. : سقط في أبديهم ، كأنه أضمر

الندم أي سقط الندم في أيديم كم تقول لن محصل

على شيء وإن كان بما لا يكون في البد : قد حصل

في بده من هذا مكروه من فشبَّه ما محصُّل في القلب

ولقد تسقطكي الوُشاةُ فصادَ فُنُوا. حَجِيًّا بِشِيرِ لَكِيًّا أَمَيْمٌ ۖ تَضْيِينَا \

والسَّقْطة ُ: العَثْرة ُ والزَّلَّة ُ ، وكذَّلْكَ السَّقَاطُ ؛ قال سويد بن أبي كاهل :

> كيف يَوْجُونُ سِقاطِي ، بَعْدَ مَا جَلِئُلُ الرأسُ مَشيبُ وصَلَعُ ?

قال ابن بري : ومثله ليزيد بن الحَمَهُم الهِلالي : رجَوْت ِ سِقاطِي واعْتِلالي ونَبُو َتِي،

وراءَكَ عَنْيَ طَالِقاً ، وَارْحَلِي غَدَا وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كُنْتِ إليه أَبِيات

في صحيفة منها:

بعقائهُن جعدة من سُلَيْم مَ مُعَدّاً ) يَئِتَعَى سَقَطَ العَدَاري

أي عشراتها وز لأتها . والعذارى : جمع عذراء . ويقال : فلان قليل العثار ، ومثله قليل السقاط ، وإذا لم يَلْحق الإنسانُ مَلْحق الكرام يقال : ساقط ، وأنشد ببت سويد بن أبي كاهل . وأسقط فلان من الحساب إذا ألقى . وقد سقط من يدي وسقط في يد الرجل : زل وأخطأ ، وقيل : ندم من ألاجل النادم على ما

فعل الحسير على ما فرط منه: قد سُقط في يده وأسقط. وقال أبو عبرو: لا يقال أسقط ، بالألف ، على ما لم يسم فاعله . وفي التنزيل العزيز : ولما سقط في أيديهم ؛ قال الفاوسي : ضربوا بأكثقهم على أكفهم من الندم ، فإن صح ذلك فهو إذاً من

١ قوله « حجنًا » أي خليقًا ، وفي الأساس والصحاح وديوان

جرير : حصراً ، وهو اَلكتوم السر .

حجيًّا بِسِرِ لَثُرِ عَ اميم عَ صَنِينًا ! لَهُ \* الْعَثْرَةُ \* وَ الاَّلَّةُ \* وَكُولُ كُ السَّقَاطُ \*

وقي النفس عما محصل في البد ويُرى بالعمين .
الفراء في قوله تعالى ولما يُسقط في أَيْديهم : يقال يُسقط

في يده وأُسقط من الندامة ، وسُقط أكثر وأُجود . وخُبِّر فلان تَشهراً فسُقط في يده وأُسقط قال الزجاج: يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على مــا فرُط

قول امرى القيس:

منه : قد سُقط في يده وأسقط . قَالَ أَبُو مَنْصُور : وإنَّا حَسَّنَ قولهم سُقط في يده ، يضم السين ، غير مسبَّى فاعله الصفة التي هي في يده ؛ قال : ومثله

> فدَّع عنك مَهْباً صبح في حَجَراتِه ، ولكن حديثًا،ماحديث الرّواحِل إ

أي صاح المُنْتَهَبِ فِي حَمِّراتِه ، وكذلك المواد سقط الندم في بده ؛ أنشد ابن الأعرابي : وبوم تساقط لندانه ،

ويوْم تَسَاقَطُ لَـُذَّالَتُهُ ، كَنَجْم الثُّرَيَّا وأَمْطارِها

أي تأتي لذاته شيئاً بعد شيء أراد أنه كثير اللذات: وخَرْق تحدّث غيطانه ، تحديث العذاري بأشرارها

أراد أن بها أصوات الجن". وأما قوله تعالى : وهُوْ يَ إليك بجِدْع النخلة يَسَاقَطُ ، وقرَى : تَساقَطُ وتَسَّاقَطُ ، فَمِن قرأه بالياء فهو الجِدْع ، ومن قرأه بالتاء فهي النخلة ، وانتصاب قوله رُطّب عَنِيّاً على التهييز المحوّل ، أراد يَسّاقط رُطَب الجِدْع ، فلما حوّل النعل إلى الجذع خرج الرطب مفسراً ؟ ومنه قوله :

ساقطها بنفس مُريح ، عطف المُعلَّى صُكُ بالمنيع ، وهذ تقريباً مع التَّجليع

المَسْيِعُ : الذي لا نَصِيبَ له . ويقال : حَلِمُّعَ إذا الكَشِيعُ له الشَّأْنُ وعَلَب ؛ وقال يصف الثور :

كَأَنَّهُ سِيْطُ من الأَسْبَاطِ ، بين حوامِي هيندَبِ سُقَّاطِ

السَّبْطُ : الفر قة من الأسباط. بين حوامي هَيْدُ بَهِ وَهَدَ بَ وَهُو المُنْ الْمُدَبِ . وَهُو المُتَدَلِّقِ . وسُقّاط : جمع الساقط ، وهو المُتَدَلِّقِ .

والسُّواقِطِ : الذين يَرِدُون البِيَامَة َ لامْتِيَادِ البَّمُوءَ والسَّقاطُ : ما مجملونه من النَّمَو .

وسيف سَقَاطُ وراء الضَّريبة ، وذلك إذا قَطَعَهَا أَمُ وصَلَ إِذَا قَطَعَهَا أَمُ وصَلَ إِلَى ما بَعدها ؛ قال ابن الأَعرابي : هو الذي يَقُدُ حتى يَصِل إِلَى الأَرض بعد أَن يقطع ؛ قال المنتخل المذلى :

كُلُونُ الْمِلْحِ ضَرِّبَتُهُ هَبِينٌ ، يُتِو ُ الْعَظْمَ سَقَاطٌ مُراطِي

وقد تقدَّم في مرط، وصوابه 'يَتِرِ ُ العظم َ . والسَّر اطي ُ : القاطع ُ . والسَّقَّاط ُ : السيف ُ يسقُط من وراء الضَّرِيبةُ يقطعها حتى يجوز إلى الأرض .

وسقطُ السَّعابِ : حيث يُرى طرَّفُه كأنه سافطُ على الأرض في ناحية الأُفتُن . وسقطا الحياء : ناحيتاه . وسقطا الطائر وسقاطاه ومسقطاه : جناحاه ، وقيل : سقطا جناحيه ما يَجُرُ منهما على الأرض . يقال : رَفَع الطائرُ سقطيه بعني جناحيه .

قال الأزهري: هذا قول الفر"اء ، قال : ولو قرأ قادىء تستقط عليك رُطباً يذهب إلى النخلة ، أو قرأ يسقط عليك يذهب إلى الجذع ، كان صواباً . والسقط ن النقص والسقط : النقص من الزجاجي " ، والأنشى سقيطة ". والساقط والساقط والساقط والساقط ، والمناقب : وجمعه وقوم سقط ي وسنقاط ، وفي التهذيب : وجمعه السواقط ؛ وأنشد :

## نحن الصبيم وهم السواقط

ويقال المرأة الدنيئة الحَمْقَى: سَقِيطة "، ويقال الرجل الدَّنِي، سَاقِط ماقِط لاقِط ". والسَّقِيط : الرجل الأحتى . وفي حديث أهل النار : ما لي لا يَدْ خُلُني إلا ضعفاء الناس وسَقَطُهم أي أواذ لهم وأدوانهم . والساقط : المتأخر عن الرجال .

وهدا الفعل مَسْقَطة للإنسان من أَعْيُن ِ النَّاسِ : وهو أَن يَأْتِي عا لا ينبغي.

والسّقاط في الفرس: استرّخاء العَدُّو. والسّقاط في الفرس: أن لا يَزال مَنْكُوباً ، وكذلك إذا جاء مُسْتَرْ خي المَشْي والعَدُّو. ويقال الفرس: إنه ليساقط الشيء أي يجيء منمه شيء بعد شيء ؟ وأنشد قوله:

بِذِي مَيْعَةُ ، كَأَنَّ أَدُنَى سِقاطِهِ وتَعْرِيبِهِ الأَعْلَى ذَا لِيلُ تَعْلَبِ

وساقَطَ الفرسُ العَدُّوَ سِقاطاً إذا جاء مسترخياً . ويقال للفرس إذا سبق الحيل : قد ساقَطَها ؟ ١ قوله «لِساقط التيء» كذا بالاصل ، وألذي في الاساس: وانه لفرس ساقط الشد اذا جاء منه شيء بعد شيء . والسَّقطانِ من الظليم : تَجناحاه ؛ وأما قول السَّقطانِ من الظليم :

حتى إذا ما أضاء الصُّبْح ، وانسَّعَنَتُ عنه نَعامَهُ ' ذي سِقْطَيِّن 'معنَّكِر

فإنه عنى بالنعامة سَواد الليل ، وسقطاه : أوّله وآخر ه ، وهو على الاستعارة ؛ يقول : إنّ الليلَ ذا السّقطين مضى وصد ق الصّبح ؛ وقال الأزهري : أواد نَعامة ليل ذي سقطين ، وسقاطا الليل : تاحيتا طَلامه ؛ وقال العجاج يصف فرساً :

جافِي الأياديم بلا اختيلاط ، وبالدهاس كريث السقاط

قوله: ريّث السقاط أي بطيء أي يَعْدُوا في الدُّهاسِ عَدُواً شديداً لا فُـتُـورَ فيه . ويقال : الرجل فيــهُ سقاط ُ إذا فَـتَـر في أمره وو َنَـى .

قَالَ أَبُو تُرَابِ : سبعت أَبَا المِقْدَامِ السُّلَمِيِّ يَقُولُ : تَستَقَطَّنْتُ الْحَبَرِ وَتَبَقَّطْتُهُ إِذَا أَخَذَتُهُ قَلْيَلًا قَلْيُلًا شَمَّنًا بِعَدْ شِيءً .

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: بهذه الأظرُّ بِ
السَّواقِطِ أي صِغار الجبالِ المُنخفضةِ اللَّاطئةِ
بالأرض.

وفي حديث سعد ، رضي الله عنه : كان 'يساقيط' في ذلك عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أي يَرْ و به عنه في خلال كلامه كأنه يَمنز'ج' كديثه بالحديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو من أسقط الشيء إذا ألثاه وركى به .

وفي حديث أبي هريرة : أن شرب من السُقيطِ ؟ قال ابن الأثـير : هكذا ذكره بعض المتأخرين في

١. قوله « أي يمدو الخ » كذا بالاصل .

حرف السين ، وفسره بالفَخّارِ ، والمشهور فيه لُغةً ورواَيةً الشينُ المعجمة ، وسيجيء ، فأمّا السّقيط ، بالسين المهملة ، فهو الثّائج والجّليد .

سقلط: السَّقْلاطُون : نوع من الثّياب ، وقد ذكرناه أيضاً في النون في ترجمة سقلطن كما وجدناه .

سلط: السَّلاطة : القَهْر ، وقد سَلَّطَهُ الله فَتُسَلَّطَ عليهم ، والاسم سُلُّطة ، بالضم .

والسلطة والسليط : الطويل اللسان ، والأنثى سليطة وسلطانة وسلطانة وسلطانة ، وقد سلط سلاطة وسليطة وسليط كذلك ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة . يقال : هو أسلطهم ليساناً ، وامرأة سليطة أي صحابة التهذيب : وإذا قالوا امرأة سليطة اللسان فله معنيان : أحدهما أنها حديدة اللسان ، والثاني أنها طويلة اللسان . الليث : السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النساء ، والفعل سلطت ، وذلك إذا طال لسائها واشتد صحفيها .

ابن الأعرابي: السُّلُوطُ القَوَامُ الطَّوالُ ، والسَّليطُ عند عامّة العرب الزيْتِ ، وعند أَهل اليمن 'دَهُنْ السَّنْسِم ؛ قال امرؤ القيس :

أمال السليط بالذابال المنفسل

وقيل: هو كلُّ دُهْنَ عُصِر مِن حَبِّ ؛ قال ابن بري: 'دهن السيسم هو الشَّيْرَجُ والحَلُّ ؛ ويُقَوَّي أَنَّ السَّلْيِطِ الزيتُ قولُ الجَّعْدِيِّ :

> يُضِيءُ كَمِيْلُ سِراجِ السَّلِيـ ط ، لم يَجْعَلُ اللهُ فيه نُحاسا

قوله لم يجعل الله فيه 'نحاساً أي 'دخاناً دليل على أن

الزيت لأن السليط له 'دخان صاليح' ، ولهذا لا 'يوقد في المساجد والكنائس إلا الزيت' ؛ وقال الفرزدق : ولكين ديافي أبُسوه وأمَّسه ، يحدُّرُ إن يَعْصِرُ نَ السَّلِيطَ أَقَادِ بُهُ

وحَوْرانُ : من الشام والشأم لا 'بعْضَرُ فيهـا إلا الزيتُ . وفي حديث ان عباس : رأيت عليّاً وكأنَّ عَيْنَيْه مِرَاجا سِليِطٍ ؛ هو دُهْن الزيتِ .

والسُّلُّطانُ : الحُبِّجَّةُ وَالبُو ْهَانَ، ولا يجمع لأَن بحراه تجرى المصدر ، قال محمد بن يزيد : هو من السليط. وقال الزَجَاجِ في قوله تعالى : ولَقد أَرْسَكُنَّا موسى بآياتِنا وسُلطان مُبين ، أي وحُبجَّة يَبيُّنة . والسُّلطان إنما سمي 'سلطاناً لأنه حجة' الله في أرضه ، قال : واشتقاق السلطان من السُّليط ، قال : والسليط ما يُضاء به ، ومن هذا قيل للزيت : سليط، قال: وقوله جل وعز : فانتفُّذُوا لا تنفذُون إلا بسلطان ، أي حيثًا كنتم شاهَد تم أجبعَّة "لله تعالى وسُلطاناً يدل على أنه واحد. وقال ابن عباسٍ في قوله تعالى: قَــَوان بِرَ ۚ قوان بِرَ من فضَّة ، قال : في بياض الفضة وصَفاء القواريو ، قال : وكل سلطان في القرآن حجة . وقوله نعالى : هلتك عنتي سلطانية ، معناه ذهب عني حجته . والسلطان : الحجة ولذلك قيل للأمراء تسلاطين لأنهم الذين تقام بهم الحجة والحُـُقوق. وقوله تعالى: وما كان له عليهم من 'سلطان ، أي ما كان له عليهم من حجة كا قال : إن عبادي ليس لك عليهم "سلطان" ؛ قال الفراء: وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة 'بضِلتُهم بها إلا أنا سلطناه عليهم لنعلم مَن 'يؤمن بالآخرة . والسُّلُّطانُ : الوالي، وهو فُعُلان، يذكر ويؤنث، والجمع السَّلاطين. والسُّلنطان

والسُّلُطانُ : 'قدُّرةُ الملك ، يذكر ويؤنث . وقال

ابن السكيت : السلطان مؤنثة ، يقال : قَـضَت به عليه السُّلُّـطانُ ، وقد آمَـنَتْه السُّلُّـطان. قال الأَزهري : وربما أذكر السلطان لأن لفظه مذكر، قال الله تعالى: بسُلُطان مين . وقال الليث : السُّلُطان فَدُوةُ المكك وقدرة من تجعيل ذلك له وإن لم يكن مَلِكاً ﴾ كَقُولُكُ قَدْ جِعَلْتُ لِهُ مُسْلِطَاناً عَلَى أَخُذُ حَقَّتَى من فلان ، والنون في السلطان زائدة لأن أَصِل بنائه السليط . وقال أبو بكر : في السلطان قـولان : أحدهما أن يكون سمي سلطاناً لتسليطه ، والآخر أَنْ يَكُونَ سَمِي سَلْطَاناً لأَنْهُ حَجَّةً مَـنَ تُحجَّجُ اللهُ . قال الفراء : السلطان عند العرب الحجمة ، ويذكر ويؤنث، فمن ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الرجل، ومن أنثه ذهب به إلى معنى الحجة ، وقال محمد بن يزيد : من ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الواجد ، وَمَنَ أَنْتُهُ ذَهِبِ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجِمْعِ ، قَالَ : وهو جمع واحده سليط" ، فسليط وسُلنطان مشل قنفيزً وقَنُفُزُانَ وبُعيرِ وبُعرانَ ، قال: ولم يقل هذا غيره. والتسليط : إطلاق السُّلنطانِ وقد سلَّطه الله عليه. وفي التنزيل العزيز : ولو شاء اللهُ لسلَّطتهم عليكم .. وسُلُطَانُ الدُّم: تَبَيُّغُنُّه . وسُلُطَانُ كُلُّ شيء: شَدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ وَسَطُّو َتُهُ، قَيلَ مِن اللَّسَانِ السَّلَيْطِ قال الأَزهري: السَّلاطة بمعنى الحدَّة ، قد جاء ؛ قال

قال الأَزهري : السَّلاطة بمعنى الحِدَّة ِ ، قد جاء ؛ قال الشَّاعر يصف 'نَصُلًا محدَّدة :

# سِلاط جِداد أَرْهَفَتْهَا المَّوافِيعُ

وحافر سَلُطُ وسَلِيطُ : شديد . وإذا كان الدابة وقاح الحافر، والبعيرُ وقاح الحُفْ ، قيل: إنه لسَلَطُ الحافر ، وقد سَلِط يَسْلُطُ سَلاطة كما يقال لسان سَلِيطُ وسَلَط ، وبعير سَلَطُ الحَف كما يقال دابة

**قال أميَّة بن أبي الصلـُت:** 

إِنَّ الْأَنَامُ وَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ ، وهو السُّليطُ فوق الأَرضِ مُسْتَطِرِهُ

قال ابن جني : هو القاهر من السَّلاطة ، قال: ويووي السَّليطُطُ وكلاهما شاذ" . التهذيب : سَليطُطُ جاء في شعر أمية بمعنى المُسِلَّطِ، قال : ولا أدري ما

والسَّالْطَةُ : السَّهُمُ الطويلُ ، والجمع سِلاطُ ؛ قال

المتنخل الهذلي : كأوب الدَّبْرِ غامِضة ، ولبُسَّتْ بُرُ هُفَةِ النَّصَالِ ، ولا سِلاطِ

قوله كأو°ب الدبر يعنى النصالَ ، ومعنى غامضة أي أَلْـُطِّفَ حَدُّها حَى غَمَضَ أَي لبست بمر ْهَفَات الْحِلْقَة بل هي مُرهفات الحد" .

والمَسَالِيطُ : أسنان المفاتيح، الواحدة مسلاط . وسَنَابِكُ سُلِطِاتٌ أي حِدادٌ ؛ قال الأعشى :

> هو الواهِبُ المائمةِ المُصْطَعَف هِ ، كَالنَّخْلُ طَافَ بِهَا المُجْتَزُمْ وكل الشيت التجدع الطريد تق ، تجري على سلطات الثم

المُجْتَزَمِ ' : الحارِص ' ، ورواهِ أبو عمرو المُجْتَرِم ، بالراء ، أي الصار م' .

سلنط: ابن بزرج: اسْلَـنْطَـَأْتُ أَي ارْتَفعت إلى الشيء أنظر إليه .

سَلَطةُ الحافر، والفعلُ من كل ذلك تسلُّط تسلاطة ؛ ﴿ سِيطٍ : سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَلَ يَسْمِطُهُ ويَسْمُطُهُ سَمْطاً ، فهو مُسْمُوط وسَمِيطٌ : نَتُفَ عَنه الصُّوفُ ّ ونظَّفه من الشعر بالماء الحارُّ ليَشُّو بِهُ ، وقيل: نتَّف

عنه الصوفَ بعد إدُّخاله في الماء الحارُّ ؛ الليث : إذا 'مرط عنه 'صوفهُ ثم 'شوي بإهابه فهو سَميط' . وفي الحديث: مَا أَكُلُ شَاهً "سَهِطاً أَي مَشُورِيَّة ، فَعَيْلُ

بمعنى مَفْعُولِ ، وأصل السَّمْطِ أَن يُنْزَعَ صُوفٌ الشاة المذبوحة بالماء الحار"، وإنما يفعل بهـا ذلك في

الغالب لتُشُوي . وسَمَطَ الشيءَ سَمْطاً : عَلَقَه . والسَّمُّطُ : الحَيْطِ ما دام فيه الحَرَز ، وإلا

فهو سِلنَكِ ، والسَّمْطُ : خيط النظُّم ِ لأَنه يُعَلَّقُ ،

وقبل: هي قلادة" أطول من المخنقة ، وجمعه أسموط"؛ قال أبو الهيثم : السَّمْطُ الحيط الواحد المنظوم ، والسَّمْطَانِ اثنانَ ، يقالِ : رأيت في يد فلانة سيمُطأَ

أي نَظْمُ وَاحِدًا يَقَالُ لَهُ : يُكُ وَسَنُّ ، وَإِذَا كَانَتُ

القِلادِة ذات نظمين فهي ذات سينطين ؟ وأنشد وفي الحتى أَحْوَى يَنْفُضُ المَرْدَ شَاهُ نَهُ،

مُظاهِر مُسْطِي لُؤلُؤ وزَبَر جَدِ والسَّمْطُ : الدُّرْعُ بُعَلَقْتُهَا الفارِسُ عَلَى عَجُزِ فرسه،

وقبل: سَمُّطَّهُا . والسَّمْطُ: واحد السُّمُوطِ، وهي سُيود تُعَلَّقُ من السرَّجِ . وسَمَّطُنْتُ الشيءَ : عَلَّقْتُهُ عَلَى السُّمُوطِ تَسْمِيطاً . وسَمَّطْتُ الشيءِ:

> تَعَالَيُ أَنْسَمُطُ حُبُّ دَعْدٍ ، و نَعْتَدي سَواءَيْن والمَرْعَى بِأُمِ دَرِينِ

لَـز مُنتُه ؟ قال الشاعر :

أي تَعالَيْ نَـٰ ازَمْ حُبِّنا وإن كان علينا فيه ضيقة . والمُسَمَّطُ من الشُّعر : أبيات مَشْطُورة بجمعها قافية

واحدة ، وقبل: المُسَمَّطُ من الشعر ما قَفْتِي أَدِباعُ بُيُوتِهِ وسُمِّطَ فِي قافية مخالفة ؛ يقال : قصيدة " مُسَمَّطة وسمطية "كتول الشاعر ، وقال ابن بري هو لبعض المُحدَثين :

وسُنَيْنَةً كَالْقَسِمَ غَيْرُ سُودَ اللَّمَمِ دَاوَيْنَهُما بِالكُنْمِ ذَوْدًا وَبُهُنْانًا

وقال اللبت : الشعر المنسبط الذي يكون في صدر الببت أبيات مشطورة أو منهوكة مقفّاة ، ويجمعها قافية منخالفة "لازمة للقصيدة حتى تنقضي ؛ قال : وقال امر و القيس في قصيدتين سمطيئين على هذا المثال تسميان السمطين ، وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سائره ذو سنموط ، فقال في إحداهما :

ومُسْنَلَسْمِ كَشَفْتُ الرَّمْحِ ذَيْلَهُ ، أَقَسَتُ بِعَضْبِ ذِي سَفَاسِقَ مَيْلَهُ، فَجَمْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الخَيْلِ خِيْلَهُ، تركت عِناق الطير نخيمُل حَوْلَه كأن على سِراالِه ، نتضع جرايل

وأورد ابن بري مُسَمُّطَ امرىء القبس : `

توهَيْتُ من هِنْد مَعَالِمَ أَطْلَالُ ، عُفَاهُنَ طُولُ الدَّهُ فِي الزَّمَنِ الحَّالِي عُفَاهُنَ طُولُ الدَّهُ فِي الزَّمَنِ الحَّالِي مَوابِيعُ من هِنْد خَلَتْ ومَصايِفُ، يَصِيحُ بَعُنَاهَا صَدَّى وعَواذِ فَ وَعَواذِ فَ وَعَيَّرَهَا هُوجُ الرَّيَاحِ العَواصِفُ، وَعَيَّرَهَا هُوجُ الرَّياحِ العَواصِفُ، وَكُلُ مُسِفَ ثَنُهُ آلُو السَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَكُلُ مُسِفَ ثَنُهُ السَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَلَا السَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالْمَالُونُ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالْمَالُونِ وَالسَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَلَا السَّمَاكَيْنِ هَطَّالُ وَالْمَالُونُ وَلَوْمِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالُونُ وَلَالُ وَلَالَهُ وَلَالُ وَلَالُهُ وَلَالُهُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُهُ وَلَالُونُ وَلَى الْمَوْلُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَوْلُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالْمُونُ وَلَالُهُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالْمُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالْمُونُ وَلَالُونُ وَلَالُهُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالُهُ وَلَالُولُ وَلَالُولُولُ وَلَالْمُونُ وَلَالُولُونُ وَلَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالُونُ وَلَالُونُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُ وَلَالِهُ لَالِمُ لَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالِمُ لَالْمُولُولُ وَلَالُونُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالِمُولُونُ وَلَالْمُولُ وَلَالِمُ لَالْمُولُولُ وَلِلْمُ لَالِمُولُ وَلَالِمُولُ وَلَالِمُولُ وَلَالِلُولُ وَلَالِلْمُ لَالِمُولُ وَلَالُولُولُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالِمُولُ وَلَال

وأورد ابن بري لآخر :

١ قوله « منتقى الحيل » في القاموس : منتقى الحي .

خَيالٌ هاج کی سُجُنا ، فَيِتُ مُكَابِداً حَزَا ، عَميد القلب مو تهنا ، بذكر اللهو والطئرب سَبَتْني طَبْية عَطل ، كَأَنْ أَرْضَابِهَا عَسَلُ ، يُنْوءُ مُخَصِّرُ هَا كَفَلُ ۗ ، بنيل كوادف الحقب تَجِنُولُ وشَاحُهَا قَلَمُنَا ، إذا ما ألبست ، سُفقا ، ِدِقَاقُ العَصْبِ ،أُو مَرَقًا مِن المُدَّشِيَّةِ القُشُبِ يُنجُ المسك مَقْرِقْها ، ويصى العقل منطقها ، وتُمْسَى مَا يُؤَوِّقُهُا سقام العاشق الوصب

ومن أمثال العرب السائرة قولهم لمن يجوز حكمه : حكمتُك مستبطاً ، قال المبرد : وهو على مدهب الله حكمتُك مستبطاً أي منتسباً إلا أنهم مجذفون منه لك ، يقال : حكمك مسمطاً أي منسباً ، معناه لك حكمتُك ولا يستعمل إلا محذوفاً . قال ابن شميل : يقال للرجل حكمك مسمطاً ، قال : معناه مُرْسلًا يعني به جائزاً . والمُستبطُّ : المُرْسل الذي لا يُورَد. ابن سيده : وخذ حقك مسمطاً أي سهلًا مُحورزاً ابن سيده : وخذ حقك مسمطاً أي سهلًا مُحورزاً بغريه إذا أرسله .

ويقال: سَمَطَنتُ الرجلَ بِمِناً على حَقَي أَي اسْتَحلفته وقد سمَط هو على البهين بِسَمطُ أَي حلف. ويقال: فأَبْلِيغُ بَنِي سَعْدِ بنِ عِجْلِ بِأَننا حَذَوْثَاهُمُ نَعْلَ المِثْالِ سَسِيطا

وشاهد الأسماط قول ُ ليلي الْأِخْيلية :

شُمُ العَرانِينِ أَسْمَاطُ نِعَالُهُمْ ، بِيضُ السَّرابِيلِ لِم يَعْلَقَ بِهَا الغَمَرُ ،

وفي حديث أبي سليط وأيت للني ، صلى الله عليه وسلم ، نتعل أسماط ، هو جمع سميط هو من ذلك. وسراويل أسماط : غير تحشو و . وفيل : هو أن يكون طاقاً واحداً ؛ عن ثعلب ، وأنشد بيت الأسود ابن يعفر . وقال ابن شميل ؛ السمط الثوب الذي ليست له بطانة طيلسان أو ما كان من قاطن ، ولا ملحقة أسيط لأنها لا يقال كيساء سمط ولا ملحقة أن سيط لأنها لا تبطن ؟ قال الأزهري : أواد بالملحقة إزار الليل تسميه العرب اللحاف والملحقة إذا كان طاقاً واحداً . والسميط والسميط : والمراب الآجر الآجر القائم بعضه فوق بعض ؛ الأخيرة عن كراع . قال الأصمعي : وهو الذي يسمى بالفارسية بواستق .

وسبط اللبن يسمط سيطاً وسموطاً : دهبت عنه حكاوة الحلب ولم يتغير طعمه ، وقيل :هو أو ل تغير ه وقيل :هو أو ل تغير ه ، وقيل :هاسامط من اللبن الذي لا يُصوت في السقاء لطراءته وخير رتبه ؛ قال الأصمعي : المتحض من اللبن ما لم يُخالطه ما خيلواً كان أو حامضاً ، فإذا ذهبت عنه حكاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط ، فإن أخذ شيئاً من الربح فهو خامط ، قال : والسامط أيضاً الما المربط الشيء عبل خلفه الشيء . والسامط : المنعلق الشيء بحبل خلفه من الشيء بحبل خلفه من السموط ؛ قال الرقيان :

كأن أقنتادي والأساميطا

سَبَطَ فلان على ذلك الأمر بميناً ، وسبَط عليه، بالباء والميم ، أي حلف عليه . وقد سَمَطْنَتَ يا رجلُ على أَمْرِ أَنْتَ فيه فاجر ، وذلك إذا وكلّه اليمان وأَحْلَطَهَا ، ان الأَعْرابي : السّامِطُ الساكِتُ ، والسّمُطُ السكوت عن الفُضُول . يقال : سَمَط وسبّط وأَسْمِطَ إذا سكت . والسّمُطُ : الدّاهي في أمره وأسمَّط إذا سكت . والسّمُطُ : الدّاهي في أمره الحقيفُ في جسمه من الرجال وأكثر ما يُوصَف به الصّيّادُ ؛ قال رؤية ونسبه الجوهري العجاج :

جاءت فلاقت عندَه الضَّآبِلا ، سِنْطًا يُورَبِي وِلنْدة وَعابِلا

قال ابن بوي: الرجز لرؤية وصواب إنشاده سيمطاً ، بالكسر (، لأنه هنا الصائد ؛ شبه بالسيط من النيظام في صغر جسمه ، وسيمطاً بدل من الضابل . قال أبو عمر و : يعني الصاد كأنه نظام في خفته وهنزاله . والزعابيل : الصغار . وأورد هذا البيت في ترجمة زعبل ، وقال : السيمط الفتير ؛ وما قاله رؤية في السيمط الصائد :

حتى إذا عابِينَ رَوْعـاً رائعا كلابَ كَلابٍ وسِينْطاً قابِيعـا

وناقة سُمُطُ وأَسْماط : لا وَسُم عليها كما يقال ناقة عُفُلْ . ونعل سُمُط وسمط لا وسَمِيط وأَسْماط : لا رُقَعة فيها ، وقيل: ليست بمَخْصُوفة . والسَّمِيط من النعل : الطّاق الواحد ولا رُقَعة فيها ؛ قال الأسود بن يعفر :

ا قوله«سمطاً بالكسر» تقدم ضبطه في مادة ولد بالفتح تبماً للجوهري.
 ح قوله « سمط و سمط » الاولى بضمتين كما صرح به في القاموس وضبط في الاصل أيضاً ، والثانية لم يتمرض لها في القاموس وشرحه و لعلماً كقفل .

ويقال: ناقة سُبُطُ لا سِمَةَ عليها، وناقبة عُلُطُ مُ مَوْسُومة . وسَمَطَ السَكِّينَ سَمُطاً : أَحَدَّها ؛ عن كراع .

وسياط القوم: صفّهم . ويقال : قام القوم حوله سياطين أي صفين وكل صف من الرجال سياط . وسيوط العيمامة : ما أفضيل منها على الصدو والأكتباف . والسياطان من النحسل والناس : الجانبان ، يقال : مشى بين السياطين . وفي حديث الإيمان : حتى سليم من طرف السياط ؛ السياط ؛ السياط ؛ السياط ؛ السياط الجياءة من الناس والنحل ، والمواد في الحديث الجياءة الذين كانوا جلوساً عن جانبيه . وسياط الوادي : ما بين صدو ومنتها . وسيط الواميل : حيل ؛

فلما غَدا اسْتَذْرَى له سِمْطُ رَمْلةِ لِحَوْلَيْنَ ِأَدْنَى عَهْدِهِ بالدَّواهِنَّ ِ٢

وسيمط وسيمط : اسمان . وأبو السيمط : من كناه ؛ عن اللحاني .

سبعط: اسْمَعَط العَجاج اسْمِعْطاطاً إذا سَطَع . الأَزهري: اسْمَعَد الرجل واشْمَعَد إذا امْسَالً غضباً ، وكذلك اسْمَعَط واسْمَعَط ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا الشّمَهل .

سنط: السَّنْطُ: المَّنْصِلُ بِنِ الكُفَّ والساعِدِ. وأَسْنَعَ الرجلُ إذا اشْنَكَى سِنْعَهُ أَي سِنَّطَهُ، وهُو الرُّسْغ.

والسُّنْطُ': قَرَّ ظُ يُنْبُّت فِي الصَّعَيْد وهُو حَطَّبُهُم ، وهُو أَجُودُ لُ حَطَّبِ اسْتُو قَدَ به الناسُ ، يزعمون المحدد لله الناسُ ، يزعمون القاموس والناية.

ب حود ردس الصال الذي عال في الاساس بعد ان نسبه الطرماح : ٢ قوله α فلما غدا النع € قال في الاساس بعد ان نسبه الطرماح : أراد به الصائد ، حمله في ازومه للرملة كالسمط اللازم للمنق .

أنه أكثره نارًا وأقلتُه رَمادًا ؛ حكاه أبو حنيفة ، وقال : أخبرني بذلك الحبير ، قال : وبَدْبُغُون به ، وهو اسم أعجبي .

والسّناط والسّناط والسّنُوط ، كله: الذي لا لِحيّة له ، وقيل : هو الذي لا سَعر في وجهه البّنة ، وقد سنط فيهن . التهذيب:السّناط الكرو سَج ، وكذلك السّنُوط فيهن . التهذيب:السّناط الكرو سَج ، وكذلك السّنُوط وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال ، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً . ابن الأعر أبي: السّنُط الحقيفو العرور ض ولم يبلغوا حال الكروسج ؛ وقال غيره : الواحد سننُوط ، وقد تكرو في الحديث ، وهو بالفتح الذي لا لحية له أصلاً . ابن بري: السّناط أربوصف به الواحد والجمع ؛ قال ذو الرمة :

زار قُ ، إذا لاقتينتهم ، سناط ، لتبس لهنم في نسب رباط ، ولا إلى حبال الهدى وحراط ، فالسب والعار مم مانساط ،

ويقال منه : سَنُطُ َ الرجلُ وسَنَطِ َ سَنَطاً ، فهو سِناطَ .

وسَنْتُوطُهُ: امم وجل معروف.

سوط: السَّوْطُ: خَلَطُ الشيء بَعْضِه بِعض ، ومنه سبي المِسْواطُ. وساط الشيء سَوْطاً وسَوَّطة : خاضة وخَلَطَ وأكثر ذلك . وخص بعضهم به القِدْر إذا خُلِط ما فيها ، والمِسْوَط والمِسْواط : ما سيط به . واستوط هو : اختلط ، نادر . وفي حديث سودة : أنه نظر إليها وهي تنظر في رَكْوة فيها ماء فنهاها وقال : إني أخاف عليم منه المِسْوط ، يعني الشيطان ، سمي به من ساط

القِدْرُ بَالْمِسُوطِ وَالْمِسُواطِ ، وَهُو خَشْبَةً يُحَرِّكُ أَنَّهُ يُحَرِّكُ أَنَّهُ يُحَرِّكُ النَّاسُ للمقصيةِ وَيَجْمِعُهُمْ فَيْهَا . وَفِي حديث علي " ، كرام الله وجهه : لتُسَاطُنُنَ " سَوْطَ القِدْر ، وحديثه مع فاطبة ) رضوان الله عليهما :

### مَسُوطٌ لَتَعْمُهُمْ يِدَمِي وَلَتَعْمِي ﴿

أي تَمْزُوجِ ومَخْلُمُوطٍ ؛ ومنه قصيد كعب بن زهير:

لكِنْهَا خُلِنَّة ' ، قد سيط من كمها ' فَجْع ووَ لَمْع ' ، وإخْلاف وتَبْديلٍ ْ

أي كأن هذه الأخلاق قد خلطت بدمها . وفي حديث حليمة : فشقا بطئم فهما يسوطانه . وسوط كرات : خلطت واستوط عليه أمره : اضطرب ب. وأموالهم بينهم سويطة مستوطة مستوطة أي منختلطة . وإذا خلاط الإنسان في أمره قيل : سوط أمراه تسويطاً ؛ وأنشد :

فَسُطُهُا ذَمِيمَ الرَّأْيِ، غَيْرَ مُوَفَتَّقٍ، ﴿ فَلَـسُنْ عَلَى تَسُويطِهِ إِبِمُعَالُهُ

وسمي السوّط سوطاً لأنه إذا سيط به إنسان أو دابة خُلِط الدم باللحم ، وهو مُشْنَق من ذلك لأنه يخلط الدم باللحم ويسُوطُه وقولهم : ضربت زيدا سوطاً إنما معناه ضربته ضربة بسوط ، ولكن طريق إعرابه أنه على حذف المضاف أي ضربته ضربة سوّط ، على حذف المضاف ، ولو ذهبت تتأوّل ضربته سوطاً على أن تقد وإعرابه ضربة بسوط كا أن معناه كذلك ألزمك أن تنقد وأنك حذفت كالباء كما يُحدُ فُ حرَف الجر" في نحو قوله أمر تنك الجير وأستَعفورُ الله ذنباً ، فتحتاج إلى اعتذار من

حذف حرف الجر، وقد غنيت عن ذلك كله بقولك إنه على حذف المضاف في ضربة سوط، ومعناه ضربة بسوط، وجبعه أسواط وجبعه أسواط وبي الحديث: معهم سياط كأذ ناب البقر ؛ هو جبع سو ط الذي 'مجلك به ، والأصل سواط ، بالواو ، فقلبت ياء للكسرة قبلها ، وخيمع على الأصل أسواطاً . وفي حديث أبي هريوة ، رضي الله عنه : فجعلنا نضر به بأسياطينا وقيسينا؛ قال ابن الأثير : هكذا روي بالياء وهو شاد والقياس أرواح ، وهو المنطر د المستعمل ، وإنما قلبت الواو أرواح ، وهو المنطر د المستعمل ، وإنما قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ، ولا كسرة في أسواط . وقد ساطة سوطاً وسطائه أشوطه إذا ضربت وقد ساطة سوطاً وسطائه أسوطه إذا ضربت الماسو ط ، قال الشباخ بصف فرسه :

فَصُوَّائِنُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِينَةٍ على الأَمْعَزِ الضَّاحِينَ ، إذا سِيطَ أَحْضُرًا

صورً بنته : حملته على الحضر في صبّب من الأرض. والصور ب : المطر ، والغبية : الد فقه منه ، وفي الحديث : أو ل من يدخل النار السور الطون ؛ قيل هم الشرك الذين معهم الأسواط يَضربون بها الناس. وساط دابته يسوط له إذا ضربه بالسوط. وساوكت فسط فته أسوطه ؛ عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً ؛ قال ابن سيده : وأراه إنما أراد خاستني بسوط أو قال ابن سيده : وقوله إنها أراد خاستني بسوط أو عارضني به فغلبته ، وهذا في الجواهر قليل إنما هو يا الأعراض . وقوله عز وجل : فصب عليهم ربك سوط عذاب ؛ أي نصيب عذاب ، ويقال : سد ته لأن العذاب قد يكون بالسوط ؛ وقال الفراء : هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط ، ويوى أن السوط من عذابهم الذي يُعذ بون به فجرى لكل السوط من عذابهم الذي يُعذ والله به فجرى لكل السوط من عذابهم الذي يُعذ والله به فجرى لكل

عذاب إذ كان فيه عندهم غاية' العذاب . والمِسْيَاطُ': المُسَاءُ يبقى في أسفل الْحُوضُ ؛ قال أبو محمد الفقعسي :

### حتى انتهت وجاوج المِسْياطِ

والسياط : فَضْبَانُ الكُوّاتِ الذي عليه ماليقه ا تشبيهاً بالسياط التي يضرب بها ؛ وسَوَّط الكوات إذا أخرج ذلك .

وسُوطُ باطل : الضوء الذي يدخل من الكُوءُ ، وقد حكيت فيه الشن .

والسُّويُطاء: مرقة كثيرة الماء تساط أي تخلط ونضرب.

#### فصل الشين المعجبة

شبط: الشَّبُوط والشَّبُوط ؛ الأخيرة عن اللحاني وهي وديئة : ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس ليّن المسَسّ كأنه البَر يُط ، وإغا يشبّه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبّوط ؛ قال الشاعر :

مُقْبِيلُ مُدَّبِرِهُ خَفِيفُ دَوْيِفُ مَ كَمِمُ الثُوْبِ قَيْدَ شُوَى سَسَكَاتِ

من تشابيط لئجة وسط بعثو، عجرات من تشعُّومها ، عجرات

وهو أعجمي. قال ابن سيده: وحكى بعضهم الشَّبُوطة ، بفتح الشين والتخفيف ، قال : ولست منه على ثقة ، والله أعلم .

شحط: الشَّحْطُ والشَّحَطُ : البُعْدُ ، وقيل : البُعْدُ ، وقيل : البُعْدُ في كل الحالات ، يثقل ويخفف ؛ قال النابغة :

وكلُّ قَرْيِنَةً وَمَقَرُّ إِلَّهُ مُفارِقُهُ ، إِلَى الشَّحَطِ ، القَرْيِنُ وأنشد الأزهري :

والشَّحْطُ قَطَّاع وَجَاءَ مَن رَجَا

وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشحطاً وشخطاً المؤاد وشخطاً المؤادة وأشحطانه أبعد ثنه وشحط فلان في السوم وأبعط ما تباعد منها وشحط فلان في السوم وأبعط إذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاور لفة عنه أيضاً وفي حديث ربيعة في الرجل بعشق لفة عنه أيضاً وفي حديث ربيعة في الرجل بعشق الشقص من العبد قال : يشخط الثين ثم يعتق كله أي يبلغ به أقضى القيمة ، هو من شخط في السوم إذا أبعد فيه ، وقبل : معناه بحمع شنه من شخط في من شخط في المرابة الإناء إذا ملأته . وشخط شرابة من شخط ن أي حنيفة .

والشَّحْطة : داء بأُخُذ الإبل في صُدُورها فلا تكاد تَنْجُو منه . والشَّمْطة : أَثْرَ سَعْج يُصِب جَنْباً أو فخذاً ونحوهما ؛ يقال : أصابته شَعْطة .

والتشخُّط : الإضطراب في الدُّم . ابن سيده : الشخط الولد في السَّلسَ : الشخط الولد في السَّلسَ : اضطرب فيه ٤ قال النابغة :

ويَقْذَوْنُنَ بِالأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ ، وَيَقَذَوْنُ مِنْ اللَّهِ مَا لَمُنْ لِ مِنْ اللَّهِ مَا لَمُنْ لِ

الوصائل : البُر ُودَ الحُمْر . وشَحَطَه يَشْخطُه مَشْخطُه مَشْخطُه مَشْخطُه المُعْرَب فيه ، قال ابن سيده : والسين أعلى . وتَشْخطً المَعْنُول بدمه أي اضطرَب فيه ، وشخطة غيره به تشخيطاً . وفي حديث محيَّمة :

وهو يَتَشَخُطُ في دمه أي يَتَخَبُّطُ فيه ويَضْطَرَبُ ويَسَرَّعُ . وشَّعَطَتُه العقربُ وو كَعَتْه بمعنى واحد. وقال الأزهري : يقال شخط الطائر وصام ومزق ومرق ومرق وسقسق ، وهو الشخط والصوم . الأزهري : يقال جاء فلان سابقاً فيد شخط الحيل شخطاً أي فاتها . ويقال : شخطت بنو هاشم العرب أي فاته م فضلا وسبقوم . والشخطة : العود من الرهمان وغيره تغريبه إلى جنب قضيب الحبلة حتى يعلنو فوقة ، وقبل : الشخط خشبة نوضع لي حنب الأعصان الرهاب المتقر قبة القصار التي تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها ، وقبل : هو عود من الشكر حتى ترتفع عليها ، وقبل : هو عود توقع عليه الحبيلة حتى تستقيل إلى العريش . قال عنها خشبة فرضع حتى ترتفع عليها ، وقبل : هو عود عن الشكر عنه الحبيلة حتى تستقيل إلى العريش . قال

والمِشْعَطُ : عُوَيْد بُوضع عندالقَضِيب من قُنْضُبانِ الكر م يَقِيه من الأرض .

والشُّو ْحَطُ : ضرب من النَّبْع تتخذ منه القياسُ وهي من شجر الجبال جبال السَّراة ؟ قال الأعشى :

وجياداً ، كأنها قَنْضُبُ الشَّوْ مَظْرِ، بَحْمِلْنَ شَكِلَّةَ الأبطالِ

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بالشوحط أن نباته نبات الأرثر قنضبان تسمو كثيرة من أصل واحد ، قال : وورقه فيا ذكر رفاق طوال وله نمرة مشل العنبة الطويلة إلا أن طرفها أدَق وهي لينة تؤكل . وقال مرة : الشواحط والنبع أصفرا العود رزيناه تقيلان في البد إذا تقادما احتمر ا، واحدته شواحكة . وروى الأزهري عن المبرد أنه قال : النبع والشوحط والشرويان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها

بكرَ م منابيها ، فما كان منها في قُللة الحبل فهو النسع ، وما كان في سفيحه فهو الشرونان ، وما كان في الحضيض فهو الشوحط . الأصمعي : من أشعاد الجبال النبع والشوحط والتأليب ، وحكى ابن بري في أماليه أن النبع والشوحط والتأليب ، وحكى ابن بري في أماليه أن النبع والشوحك واحد واحتج بقول أوس يصف قوساً :

تَعَلَّمُهَا فِي غِيلِهَا ، وهي حَظُوهُ ، بواد به نَبَعْ طِوال وحِثْيَل ، وَبان وظَيَّالَ ورَنْف وسُو حَطَّ ، أَلِفُ أَنْهَت " نَاعِم" مُتَعَسَّل ،

فجعل مَنْدِيتَ النبُعِ والشو حط واحداً ؛ وقال ابن مقبل يصف قوساً :

> مِن فَرْع ِ شَوْحُطَة ؛ بِضَاحِي هَضَّنَة ؛ لَقِحَتْ بِهِ لَقْحًا خِلَافَ حِبَّالِ وأنشد ابن الأعرابي :

وقد تَجعَل الوَسْمِيُ يُنْدِتُ ، بِينَا ﴿ وَبِينَ الْمُ وَسُوْمُحَطَا

قال أن بري : معنى هذا أن العرب كانت لا تطالب ثار ها إلا إذا أخصبت بلاد ها ، أي صار هذا المطر أبنيت لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال أبو زياد : وتشضع القياس من الشر يان وهي جيدة إلا أنها سوداء مُشر به حسرة ؛ قال ذو الرمة :

وفي الشَّمَالِ مِن الشَّرْيَانِ 'مُطَّعِمةٌ كَبْدَاءَ في عَجْسِها عَطَفٌ وتَقَوْمٍمُ

وذكر الغنوي الأعرابي أن السّراء من النبع ؛ ويقو ي قول أو س في صفة قـو س نبع أطنب في

وصفها ثم جعلها سَراء فهما إذاً واحد وهو قوله: وصَفَراء من نبع كأن تَذْيِرَهَا، إذا لم مختفضه عن الوحش، أفتكلُ

ويروى : أَزْمَلُ ْ فَبَالَغَ فِي وَصَفَهَا ؛ ثَمْ ذَكُو عَرْضَهَا البيعا وامتناعَه فقال :

> فأزْعَجَهُ أَنْ قِيلَ؛ تَشْتَانَ مَا تَرَى البك ﴾ وعُودٌ مِنْ تَسراء مُعَطَّلُ ُ

فثبت بهذا أن النبع والشوحط والسّراء في قول العنوي واحد ، وأما الشّر يان فلم يذهب أحد إلى أنه من النبع إلا المر"د وقد رُد عليه ذلك . قال ان بري : الشوحط والنبع شجر واحد ، فما كان منها في منها في قالة الجبل فهو تبع ، وما كان منها في سفحه فهو شوحط ، وقال المبرد : وما كان منها في الحصيض فهو شريان وقد رد عليه هذا القول . وقال أبو زياد : النبع والشوحط شجر واحد إلا أن النبع ما ينبت منه في الجبل ، والشوحط ما ينبت منه في الحبل ، والشوحط ما ينبت منه في السهل . وفي الحديث : أنه ضربه بميخرش من شو حط ، هو من ذلك ؛ قال ابن الأثير: والواو من تاثدة .

وشيحاط: موضع بالطّائف. وشُنُواحِطُ : موضع؛ قال ساعدة بن العجلان الهذلي :

> غَداة ُ سُواحِط فَنَجَوْت سَدًّا ؛ وَتُتَوْبُكَ فَي عَبَاقِيةٍ هَرِيدُ

> > والشُّمْ وَأَنْدَهُ : الطويل ، والميم زَّائدة .

والترامُّه في البيع ونحوه ، والجسع تشروط . وفي الحديث : لا يجوز شَرْطان في بَيْع ، هو كقو لك: بعتك هذا الثوب تتقدر بدينان، ونسستة بدينار ينن، وهو كالبَيْعَتِينَ في بَيْعة ، ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد السع بين تشرُّط واحد أو شرطين ، وفرق بينهنا أحمد عملًا بطأهر الحديث ؛ ومشه الحديث الآخر : بهي عن بَيْع وشَرْطٍ ﴾ وهو أن بكنون الشرط ملازماً في العقد لا قبله ولا بعده ؟ ومنه حَديث بَوْرِةً : كَشَرُ طُ اللهِ أَحَقُ } يويد ما أظهره وبيَّنه من ُحكم الله بقوله الولاء لمن أعْسَى ، وقبل : هو إشارة إلى قوله تعالى : فإخوانُكِم في الدِّن وموالكم ؛ وقد شرَّط له وعليه كذا يَشْرُطُ ا وتَشْرُ طُ تَشَرُطاً واشْتَرَ طَ عليه . والشَّر بطة : كالشُّر ط ، وقد شاركة وشرط له في صَيِّعته تشرط وتشرُّط ، وشرط للأجير يَشُو ُطُ سَدُ علاً .

والشُّرَ طُّ ، بالتحريك : العلامة ، والجمع أشراط . وأشراط الساعة : أعثلامها ، وهو منه . وفي التنزيل العزيز : فقد جاء أشراطها .

والاستشراط : العلامة التي يجعلها الناس بينهم .

وأشرط طائفة من إبله وغنمه : عَزَلَهَا وأَعْلَمَ أَنَهَا للبيع . والشَّرَطُ مِن الإبل : ما يُعِلَبُ للبيع غو النَّاب والدَّبِير . يقال : إِن في إبلك سَرطاً ، فيقول : لا ولكنَّها لُبابُ كلها . وأشرط فيلان نفسه لكذا وكذا : أعْلها له وأَعَدَّها ؛ ومنه سمي الشُّرَطُ لأَنْهَم جعلوا لأَنفسهم علامة يُعرَّفُون بها ، الواحد شرطة وشرطي ؛ قال أن أحمر :

> فأشرَطَ نفسه حرَّصاً عليها، وكانِ بنَفْسِه حَجِيثاً صَنِينا

والشُرْطة في السُّلُطان : من العلامة والإعداد . ورجل سُرْطي وشُرطي : منسوب إلى الشُّرطة ، والجمع سُرَط بُ سَوا بذلك لأنهم أَعدُوا لذلك وأعلمت وأول كتيبة وأعلمت أنفسهم بعلامات ، وقيل : هم أول كتيبة تشهد الحرب وتنها للموت وفي حديث ان مسعود: وتُشرَّط أُ سُرْطة للموت لا يرجعنون إلا غالبين ؛ هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ، وقيل : هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ، وقيل : بل صاحب الشُّر طة في حرب بعينها ؛ قال ان سيده: والصواب الأول ؛ قال ان بري : شاهد الشُر طي قول الدَّهناء :

والله لو'لا تخشية الأمير ، وخشية الشراطي والتُؤثثور

التُّوْتُورْ : الجِلْمُوازْ ؛ قال : وقال آخر :

أَعَـُوذُ بِاللهِ ﴿ وَبِالْأَمْسِيرِ من عامِلِ الشُّرْطةِ وَالْأَنْرُورِ

وأشراط الشيء: أوائله؛ قال بعضهم: ومنه أشراط الساعة وذكرها الني، صلى الله عليه وسلم، والاشتقاقان متقاديان لأن علامة الشيء أواله ومشاريط الأشياء: أوائلها كأشراطها ؛ أنشد ابن الأعرابي:

تَشَابِهُ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ ﴾ وتَلَنْتُويِ مَشَارِيطُ مَا الأَوْرَادُ عَنْهُ صَوَادِرُ أُ

قال : ولا واحد لها . وأشراط كل شيء : ابنداء أوله . الأصبعي : أشراط الساعة علاماتها ، قال : ومنه الاستراط الذي يَشتَرط الناس بعضهم على بعض أي هي علامات يجعلونها بينهم ، ولهذا سبت الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها . وحكى الخطابي عن بعض أهل اللغة أنه أنكر هذا

التفسير وقال : أشراط الساعة ما تُنكره الناس من صفار أمورها قبل أن تقوم الساعة. وشُرَط السلطان : نُنفُة أصحابه الذين يقد مهم على غيرهم من جنده ؟ وقول أوس بن حجر :

فأشرَط فيها نفسه ، وهو مُعْضِم ، وألثقى بأسباب له وتوكسلا

أي جعل نفسه علماً لهذا الأمر ؛ وقوله : أشرَط فيها نفسه أي هيئًا لهذه النَّبْعة . وقال أبو عبيدة : سبي الشُّرَطُ شُرَطًا لأنهم أُعَدّاء. وأشراطُ الساعة : أسبائها التي هي دون مُعطَّمها وقيامها .

والشَّرُطانِ : تَجْمَانِ مِن الْحَمَلَ يَقَالَ لَمِهَا قَرَّاناً الحَمَلَ ، يَقَالَ لَمِهَا قَرْنَا الحَملِ ، وهما أوَّل نَجْم مِن الرَّبِيعَ ، ومِن ذلك صاد أوائلُ كُل أَمْر يقع أَشْراطَهُ ويقالَ لَمِهَا الأَشْراط ؛ قال العجاج :

أَلْجَأَهُ وَعُدُّ مِنَ الْأَشْرَاطِ ، وَوَيُشِقُ اللِّيلِ إِلَى أَرَاطِ

قال الجوهري: الشرطان نجسان من الحسل وهما قرّ ناه ، وإلى جانب الشّماليّ منهما كوكب صغير ، ومن العرب من يتعنّده معهماً فيقول هو ثلاثة كواكب ويسبها الأشراط ، قال الكميت :

> هاجَت عليه من الأشراط نافيعة ، ﴿ في فَلَنْتُهِ ، تَبِيْنَ إظالامٍ وَإِسْفَانِ

والنَّسَبُ إليه أشراطيُّ لأَنه قَـد عَلَب عليها فصار كالشيء الواحد ؛ قال العجاج :

من باكورِ الأشراطِ أشراطيُّ

أَراد الشَّرَطَيْنِ . قال ابن بري : الشَّرَطانِ تثنية شَرَطٍ وكذلك الأَشْراط' جمع شَرَطٍ ؟ قال: والنسب

إلى الشُّرُّ طَـيْنِ شَرَطِيٌّ كَقُولُهُ:

ُومن شَرَطِي ۗ مُو ثُنَعِن ۗ بعامِر

قال: وكذلك النسَبُ إلى الأشراطِ شَرَطِيَ ، قال: وربما نسبُوا إليه على لفظ الجمع أشراطي ، وأنشد بيت العجاج . ورو فق أشراطية : مُطرِت الشرطين ؛ فال ذو الرمة يصف روضة :

> قَرَّحَاءُ حَوَّاءُ أَشْرَاطِيَّةً وَكَفَتْ فيها الذِّهابُ ، وحَفَّتُهَا البَراعِيمُ

يعني روضة ممطرت بنوء الشرطين، وإنما قال قرحاء لأن في وسطها ثوارة بيضاء، وقال حواء خُضرة نباتها . وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط ، فجاء للشرطين بواحد، والتنبية في ذلك أعلى وأشهر لأن أحدهما لا ينفصل عن الآخر فصادا كأبانتين في أنهما يشبتان معاً، وتكون حالتهما واحدة في كل شيء. وأشرط الرسول : أعجله ، وإذا أعجل الإنسان وسولاً إلى أمر قبل أشرطته وأفرطته من الأشراط الي هي أوائل الأشياء كأنه ا من قولك فارط وهو السابق .

والشَّرَطُ : رُذَالُ المَالِ وشِيرارُهُ ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء ؛ قال خِرير :

> 'تساق' مِن المِعْزَى مُهور' نِسائهم' ، ومِن شَرَطِ المِعْزَى لَهُنَّ مُهُـورُ

وفي حديث الزكاة : ولا الشَّرَطَ اللَّشِيمَةُ أَي رُذَالَ المالِ ، وقيل : صِغارُه وشِيراًوه . وشَيرَطُ النَّاسَ : خَشَارَتُهُم وخَمَّانُهُم ؛ قال الكميت :

> وَجَدُّتُ النَّاسَ ؛ غَيْرَ ابْنَيَ فِرَارٍ ، وَلَمْ أَذْ مُنْهُمُ ، شَرَطاً وَدُّونا ، قوله « كأنه النه » كذا بالاصل ويظهر ان قبله سقطاً .

فالشَّرَطُ : الدُّونُ من الناسِ ، والذين هم أعظم منهم ليسوا بشرَط . والأَشْراطُ : الأَرْذَالُ . والأَشْراطُ أَيضاً : الأَشْرافُ ، قال يعقوب : وهذا الحرف من الأَضداد ؛ وأما قول مسّان بن ثابت :

في نندامي بيض الوُجوهِ كوام، 'نبهُوا بَعْلَدَ هَجْعَـةِ الْأَشْراطِ

فيقال : إنه أراد به الحرّسَ وسَفَلِهُ الناسِ ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

> أشاريط من أشراط أشراط طي"؛ وكان أبوهم أشرطاً وابن أشرطا

وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى يأخُذ الله شريطته من أهل الأرض فنبقي عجاج لا يعفر فون معفر وفاً ولا بنكر ون معفر وفاً ولا بنكر ون منسكراً ، يعني أهل الحير والدين والله في والأشراف والأرذال ، قال الأزهري : أظنته شركته أي الحيار إلا أن شمراً كذا رواه وشرك : لقب مالك بن مجرة ، فهبوا في ذلك إلى استر ذال الأنه كان مجمع ق بحق الد فالد ن قيس التيمي يجعو مالكاً هذا :

لينتك إذ رَهبت آل مَو أَلَه ، تعز وا بنصل السيف عند السبله وحَلَقَت بك العُقاب القَيْعَلَة ، المد بيرة بشرط لا مُقبلة

والغنم : أشرط المال أي أر ذ كه ، مفاضلة ، وليس هناك فيمل ؛ قال ابن سيده : وهذا نادر لأن الم فاضلة إنما تكون من الفعل دون الاسم ، وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم أحنك الشاتين لأن ذلك لا فعل له أيضاً عنده ، وكذلك آبَل الناس لا فيعل له عند سببويه. وشرَطُ الإبلِ: حواشِيها وصِغارُها، واحدها شَرَطُ أَيضاً ، وناقة شَرَطُ وإبل شَرَطُ . قال : وفي بعض نسخ الإصلاح : الغنمُ أَشْراطُ المالَ، قال : فإن صح هذا فهو جمع شَرَط . التهذيب : وشَرَطُ المالِ صغارها ، وقال : والشُرَطُ سُوا مُرْطاً لأَن شُرْطة كل شيء خيارُ ، وهم نُخْبة السلطان من بجنده ؟ وقال الأخطل :

ويَوْم شَرْطَةِ فَيُسِ ، إذْ 'مُنيِت بِهِمْ ، حَنْتُ مَنْاكِيلُ مَن أَيْفَاعِهِمْ نَنْكُدُ ، وقال آخر :

حتى أتَت شرطة الموت حاردة

وقال أوْسُ : فأشرَط فيها أي استخَفُ بها وجعلها شَرَطاً أي شَيْئًا 'دوناً خاطَرَ بها .

أبو عمرو : أَشْرَطَتْ فلاناً لعمل كذا أي يَسَرُ تُهُ وجعلته يليه ؛ وأنشد :

> ﴿ ﴿ اَقْتُواْبُ مِنْهِمَ كُلُّ قَدَّ مِ الْمُشْتُرَ طِ عَجَمْنِجُهُمْ ﴾ إذي كيدانة عَمَلُط

المُشرَطُ: المُبَسَّرُ العمل. والمُشرَطُ : المِبضَعُ ، والمُشرَطُ : بَرْغُ الحَبَّمَا والمُشرَطُ : بَرْغُ الحَبَّمَا المُلَشرَطُ وبَشْرِطُ شَرْطاً إِذَا بِلَيْشَرُطُ وبَشْرِطُ شَرْطاً إِذَا بِرَغْ ، والمُشْرَطةُ : الآلةُ التي بَشْرُط بها . قال ابن الأعرابي : حدثني بعض أصحابي عن ابن الكَلْبي عن وجل عن 'مجالد قال : كنت جالساً عند عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بالكوفة فأتي بوجل فأمر بضر ب عنقه ، فقلت : هذا والله حبد البلاء ، فقال : والله ما هذا إلا كشرطة ولكن جهد البلاء

فَقُر مُدَّقَعَ بعد غَنَّى مُوسع . وفي الحديث :

نهى النبي، صلى الله عليه وسلم، عن شَريطة الشيطان، وهي ذبيحة لا تُفْرَى فيها الأو داج ولا تُقطَع ولا يُستَقَصَى ذبحهُها ؛ أُخذ من شَرَّط الحجام، وكان أَهل الجاهلية يقطعون بعض حدثقها ويتوكونها حتى تموت، وإنما أضافها إلى الشيطان لأنه هو الذي حملهم

على ذلك وحسن هذا الفعل لدّيهم وسوّله لهم . والشّريطة ': والشّريطة ' المشتوفة ' الأذن . والشّريطة ' : شبنه 'خيوط تفتل من الحنوص واللّيف ، وقيل : هو الحبل ماكان ، سمي بذلك لأنه 'يشرَط' 'خوصه أي 'يشَوَ ثم يفتل ، والجمع شرائط' وشرُط' وشرُط' وشرُط' وشروع بط صمتعيرة وشعير .

والشَّرِيطُ : العَتْبِدةُ للنساء تَضَعُ فيها طِيبَها ، وقيل : هي عَتْبِدةُ الطَّيْبِ ، وقيل : العَيْبَةُ ؛ حكاه ابن الأَعرابي وبه فُسُسَّر قولُ عَمْرو بن مَعْدِيكُورِب :

فَرَيْنُكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا ؛ وَسَايِغَة ﴿ وَذُو النَّوْنَيْنِ وَيَنِي

يقول : زَيْنُكَ الطّيبُ الذي في العَتبدة أو الثيابُ التي في العَتبدة أو الثيابُ التي في العَبْبة ، وزَيْني أنا السّلاحُ ، وعَنَى بذي النّونين السيف كما سماه بعضهم ذا الحَيّاتِ ؟ قال الأسود بن يَعْفُر :

عَلَوْتُ بِذَي الْحَيَّاتِ مَفْرَقُ وأُسِهِ ، فَخَرَّ ، كَا خَرَّ النَّسَاءُ ، عَسِيطًا فَخَرَ ، كَا صَوْرً

وقال مَعْقُلِ ٰ بن 'خُوَ يُلِّدِ الهُٰذُلِيُّ :

وما تَجرَّدُتُ ذَا الْحَيَّاتِ ، إِلاَّ لاَّقْطَعَ دَابِيرَ الْعَيْشِ ِ ٱلْحُبُابِ ِ ا

كانت امرأته نظرت إلى رجل فضر بها معقيل بالسيف ، قوله « الحباب » ضبط في الأصل هنا وفي مادة دير بالضم ، وقال هناك : الحباب اسر سيفه .

فَأَتَرَ " يَدَهَا فَقَالَ فَيَهَا هَذَا ، يَقُولَ : إَنِمَا كَنْتَ ضَرَبْتُكِ بِالسَّيْفِ لِأَقْتُلُكِ فَأَخْطَأَتُكِ لِحَدَّكَ : فَحَمَّاتُكُ فَعَادَ عَلَيْكِ أَنَّ لَكُنْ خَطَّا ، وواقعة " كواقية الكلاب

وقال أبو حنيفة : الشَّرَطُ المُسيِلُ الصغير بجيء من قَدر عشرة أُذرُع مِثل شَرَطِ المالِ رُدَالِها ، وقيل : الأشراطُ ما سال من الأسلاق في الشَّعاب .

والشّر واط : الطويسل المُنتَشَدّب القليل اللحم الدقيق ، يكون ذلك من الناس والإبل ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ قال :

> ُبلِحْنَ مَنَ ذِي زَجِلَ شِرُواطِ، 'مُخْنَجِزِ مُخَلَقٍ شِمْطَاطِ

قال ابن بري: الرجَز لجسَّاسِ بن قَنْطَيْبِ والرجز مُعْلَبُ وصوابه بكماله على ما أنشده ثعلب في أمالِيه:

وقَلُنُس مُقُورَة الأَلْيَاطِ ؛ التَّلَيْ على مُلَحَّب أَطَّاطِ

تَنْجُو إذا قبل لها يَعاطِ ، فلو تَراهُن ً بذي أراطِ ،

وهن أمثال النشرى الأمراط ، لبلحن من ذي دأب شرواط ،

صات الحُداء سُظف بِخُلاط ، مُعْتَنْجِر بَخُلَق سِنْطاط

على سراويل له أسماطٍ ، ليست له سمائل الضفاط

بنبعن سدو سلس الملاط ، ومشرب آدم كالفسطاط المنظاط الموسى فليلا ، غير ما اغتباط ، على مساني عسب سباط بسلط بمسح بعد الدائج القطاقاط ، وهو مدل حسن الألناط

الألباط : الجناود . ومناحب : طريق . وأطاط : مصورت . ويعاط : زَجْر . وأواط : موضع . والسَّر ي ، جسع مروة : السَّه . والأمراط : المنتبر طة الرابش . وينلخن : يَفْر قَنْ . والدَّأْب : المنتبر السَّيْر والبَّوْق . والشَّطَف : نخشونة العبش . والضَّقاط : الكثير اللحم ، وهو أيضاً الذي العبش . والضَّقاط : الكثير اللحم ، وهو أيضاً الذي يكرى من منزل الحل منزل . والمِلاط : المِر فَق ن والقط الذي والقط الله : جمع سَبط . وسباط : جمع سَبط . والقط والقط والم وجمل ورجل شرواط وبه وقة ، الذكر والأنش فيه سواء . ورجل شروط : بطن . وبنو شريط : بطن .

شطط: الشّطاط': الطّول' واعتبدال' القامة ، وقيل: مُحسن القّوام . جارية مشطّة وشاطّة "بينة' الشّطاطِ والشّطاطِ ، بالكسر: وهما الاعتدال في القامة ؛ قال الهذلي:

وإذْ أَنَا فِي المَـخيلةِ والشَّطاطِ

والشَّطاط : البُعْد : سُطَّت دار ه تَشُط وتَشِط الله مَسُط وتَشِط الله مَسُط وتَشِط الله مَسُل و مَسُط الله من الضَّن وكل بَعِيد شاط ؟ ومنه : أُعود بك من الضَّن في السفر وكاب الشَّطة ؟ الشَّطة ، بالكسر : بُعْد المسافة من سَطَّت الدار الله الله ولله بالثين المهلة .

إذا بَعُدُت .

والشُّطَطُ : 'مجاوَزَة' القَدْرِ في بيع أو طلَّب أو الحَدِر اللهِ عَنْرَة: الحَكَام أو غير ذلك من كل شيءٍ مشتق منه ؛ قال عنترة:

مُطَّتُ مُزارَ العاشِقِينَ ، فأَصْبَحَت عَسِراً عليَّ طِلابُهِـا ابْنَةُ كَخْرَمْ ِا

أي جاورَت مزار العاشقين ، فعد اله حملًا على معنى جاوزت ، ويجوز أن يكون منصوباً بإسقاط الباء تقديره بعدت بوضع مزارهم ، وهو قول عثان بن جني إلا أنه جعل الحافض الساقط عن، أي شطات عن مزار العاشقين . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : لها مهر مثلها لا وكس ولا تشطاط أي لا نقصان ولا زيادة . وفي التنزيل العزيز : وانه كان يقول سفيها على الله تشطاطاً ، قال الراجز : يقول سفيها على الله تشطاطاً ، قال الراجز :

وشَطَ في سِلْعَتِهُ وأَشْطَ : جاورَزَ القَدْرَ وتباعد عن الحق . وشَطُ تشطَّ مُشطَّ مُشطَّ

وِاَشْنَطَ وَأَشَطَ : جارَ فِي قَضَيْتُه . وفي التنزيل : ولا تُشْطِط ، وقرى : ولا تَشْطُط ولا تُشُطِع ، ويجوز في العربية ولا تَشْطِط ، ومعناها كلتها لا

تَشْطُ عَداً دارُ جِيرانِنا ، ولَلدُّالُ بَعْدَ غَـد أَبْعُدُ

تَسْفُدُ عن الحقُّ ؛ وأنشد :

أبو عبيد: سُطَطَئت أَشْطُ ، بضم الشين ، وأَشْطَطْت : جُرْت : قال ابن بري : أَشَطَ عَمَى أَبْعَدَ ، وشَطَّ عَمَى بِمُد َ ؛ وشاهد أَشَطَ عَمَى أَبِعد قول الأحوص:

أَلَا بِا لَقَوْمِي ، قد أَشْطَّتْ عَواذِلِي ، ويَزْعُمْسُنَ أَن أَوْدَى مِحَقَّيَ بِاطِلِي

٨ هكذا رُوي هنا ، وهو في معلقة عنترة :
 حَلَّتْ بأرض الرَّ الرَّين، فأصبحت عبراً عليَّ طلِلابُك ِ، ابنة عَمْر م \_

وفي حديث تميم الدَّارِيِّ : أَنَّ رَجَلًا كُلِمَهُ في كَثَرُهُ العادة فقال : أَرَأَيتَ إِن كُنتُ أَنَّا مُؤْمِنًا ضَعَمْفًا

العبادة فقال : أُوأَيتَ ۚ إِنْ كَنتُ ۚ أَنَّا مُؤْمِنَا ۚ ضَعِيفاً وأنت مُؤمن قوي? إنك لشاطئي حتى أَحْسِلَ قو"تكُ

على ضعفني فلا أَسْتَطِيعَ فأَنْبَتَ ؟ قال أَبو عبيد : هو من الشَّطَطِ وهو الجَوْرُ في الحُكْم ؛ يقول :

إذا كَلَتَّفْتَنِي مَسْل عَمَلُكُ وأَنتَ قُويَ وأَنَا ضَعِيفٌ فَهُو جَوْرٌ مَنكُ عَلِي ؟ قال الأَزْهُرِي : جَعْلُ قُولُهُ شَاطِئِي عَمْنُ ظَالِمِي وهُو مَعْدٌ ؟ قال أَنو زَبدُ وأُنو شَاطِئِي عَمْنُ ظَالْمِي وهُو مَعْدٌ ؟ قال أَنو زَبدُ وأُنو

شاطئي بمعنى ظالمِيّ وهو متعد ؛ قال أبو زيد وأبو مالك : سَطّني فلان فهو بَشِطتُني سَطّاً وشُطوطاً

إذا شَتَى عليك ؛ قال الأزهري: أُراد تميم بقوله شاطئي هذا المعنى الذي قاله أبو زيد أي جائر علي في الحكم ، وقيل: قوله لشاطئي أي لظالم لي من الشَّطَط وهو

الجور والظلم والبُعْد عن الحق ، وقيل : هو من قولهم شَطّني فلان يَشطِئي شَطّناً إذا شَتَى عليك وظلمك . وقوله عز وجل : لقد قلنا إذا شططاً ؟

قال أبو إسحق: يقول لقد قلنا إذا جَوْرُوا وشُطَطاً ، وهو منصوب على المصدر ، المعنى لقد قلسا إذا قَمُولاً شطكطاً . والشطكط : مجاوزة القدر بي في كل شيء .

يقال : أعطيته ثمناً لا سُطلَطاً ولا تُوكُساً . واشتط الرجل فها بَطنك أو فها مجكم إذا لم يَقْتَصد.

وأَشْطَ في طلبه : أَمْعَنَ . ويقال : أَشُطَ القومُ في طلبنا إشْطًا القومُ في طلبنا إشْطًا إذا طلبوهم رُكْباناً ومُشاةً . وأَشْطُ

في الْمُفازةِ : ذهب .

والشَّطُّ : شَاطِئَ النهر وجانب ، والجمع 'شُطُوطُ ' وشُطَّان ' ؛ قال :

> وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ مِن 'سُطَّانِهِ ، بَقُلُ طَاهِرِهِ وَبَقُلُ مِنَانِهِ

ويروى : من 'شطئآنِه جمع شاطِيءِ . وَقَالَ أَبُو حَنْيَفَةَ: شَطُّ الوادِي سَنَدُهُ الذي بَلِي بَطْنَهُ. والشُّطُّ:

سُنَام تَشْطُئَانِ ، وألجمع تُشطوط .

وناقة تشطئوط وشكطكو طكى: عظيمة جنبي السَّنام، قال الأصمعي : هي الضخمة السنام ؟ قال الراجز يصف إبلًا وراعيُّها :

> قد طَلَّحَتْهُ جِلَّةٌ سَطَانُطُ ، فهُو لَمُنَّ حامِيلٌ وفارطُ

والشُّطُّ : جانبُ ُ النهرِ والوادي والسُّمامُ ، وكلُّ جانب من السنام سط ؟ قال أبو النجم :

> عُلِيَّقْتُ خَوْداً مِن بِنَاتِ الزُّطِّ ، ذات جَهان مضْعُط ملط، كأن نحت ودعيها المنعط تشطتاً ومَيْت فاوقت بشطاع لم يَنْزُ في الرَّفعِ ولم يَنْحَطُّ

والشُّطَّانُ : موضع ؛ قال كثير عزَّة :

وباقي 'دِسُوم ِ مــا نزال' كأنها لم بأصْعِدةِ الشُّطَّانِ ، دَبْطٌ مُضَلَّعُ

وغَديو ُ الأَسْتُطاط: مُوضع مُ عُلْنَتَقَى الطريقين من عُسْفَانَ للحاجّ إلى مكة ، صانها الله عز وجل ؛ ومنه قول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لبُرَيْـــــــــــة -الأسلمي: أَنِ تُرَكَّت أَهلَكُ بِغُدِّيرِ الأَسْتُطاطِ ؟ والشَّطُّشَاطُ : طَائُو .

شقط: الشُّقيطُ: الجرارُ من الحَزَفُ مُجعل فيها الماء، وقال الفراء : الشَّقبيطُ الفَّخَّارِ عامَّةً . `وفي حَديث ضمضم : وأيت أبا هريرة، وضي الله عنه ، بشرب من ماء الشُّقيطِ ، هو من ذلك ، ورواه بعضهم بالسين المهملة ، وقد تقدُّم .

جانب السَّنام ، وقيل شِقُّه ، وقيل نِصْفُه ، ولكل شلط : الشَّلنط : السَّكين بلغة أهل الحَوْف ؟ قال الأزهري : لا أعرفه وما أراه عربتًا ، والله أعلم .

شبط: تشبط الشيء تشمطه سيطاً وأسبطته: خُلَطُهُ ؛ الأُخْيَرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٌ ، قَالَ : وَمَنْ كَلَامُهُمْ أَشْبُطُ عَمِلُكُ بِصِدِ فَهُ أَى اخْلَطْهُ . وشيءٌ تَشْمِيطُ": مِسْمُوط". وكل لونين اختلطا ، فهما . تشبط". وشبَط بين الماء واللين : خلَّط. وإذا كان نصف ولد الرجل ذكوراً ونصفهم إناثاً ، فهم تشبيط . ويقال : اشْبِيطُ كذا لعَدُو أِي اخْلِطُ . وكُلُ خُلِيطَيْن خَلَطْتُهُما ، فقد تشكطتهما ، وهما تشبيط . والشَّميطُ : الصُّبح لاخْتلاط لنَّو نِينُه من الظُّلْسُمة ِ والبياض ، ويقال للصُّبْح : سَميطُ مُو َلُّعُ . وقيل للصبح تشميط لاختلاط بياض النهاد بسواد الليل ؟ قال الكست:

وأطلَع منه اللبّاح الشّبيط خُدود ، كما سُلت ِ الأَنْصُلُ ُ

قال ابن بري: شاهد الشَّميطِ الصبحِ قولُ الْبَعِيثَ ِ: وأعْجَلَهَا عن حاجة ، لم تَفُهُ بها ، تشييط "، تبكى آخر الليل ، ساطيع ١٠

وكان أبو عنرو. بن العكاء يقول لأصحابه : الشبيطئوا أي خذوا مر"ة" في قرآن ، ومرة في حديث ، ومرة في غريب ، ومرة في شِعر ﴾ ومرَّة في لغة أي

والشَّمَطُ في الشَّعَر : اختلافُه بلونـين من سواد وبياض ، تشبط تشبطاً واشتبطاً واشتباطاً ، وهمو أَشْمُطُ ، والجمع نشبط وشُمُطان . والشبَط في

١ قوله « تبكي» كذا بالاصلوشرح القاموس، والذي في الاساس
 يتلى أي بالتضيف كما ينيده الوزن .

الرجل: شيْب النَّحية ، ويقال الرجل أَسْبَب . والشَّمَط : بياض شعر الرأس 'خالط سُواده ، وقد سَشِط ، بالكسر، يَشْمَط أَ سَمَطاً، وفي حديث أَس : لو سَنْت أَن أَعُد تَسْمَطات كُن في رأس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فعلنت الشَّمَط : الشَّمَط الله عليه وسلم ، فعلنت الله كانت في شعر والسَّمَطات : الشَّعرات البيض التي كانت في شعر رأسه يويد قبلتها . وقال بعضهم: وامرأة تشمطاء ولا مقال تشاء ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

تشمطاء أغلى بَزِّها مُطَرَّح ' ' قد طال ما تَرَّحَهَا المُتَرَّح '

تشيطاه أي بيضاه المشفر ين ، وذلك عند البرول ؟ وقوله : أعلى برها مُطرَّح أي قد سينت فسقط وبرها ، وقوله قد طال ما تر حمها المنترح أي نعصما المرعى ، وفرس تسيط الذائب : فيه لونان . وذئب تشيط : فيه سواد وبياض . والشبيط من النبات: ما رأيت بعضه ها تجا وبعضه أخض ؟ وقد يقال لبعض الطير إذا كان في ذنبه سواد وبياض : إنه لشمط الذابي ؟ وقال طفيل يصف فرساً :

تشبيط ُ الذُّناسَى جُوِّفَت ' ، وهي جَوْنة ، بنَّقْبة ِ دِيباج ٍ ورَ يِْـط ٍ مُقَطَّع ِ

الشَّمْطُ : الحُكَامُطُ ، يقولَ : اختلط في تُنبِيهَا بياض : وغيره .

الشين .

والشَّمُطَاط' والشَّمُطُوط' :الفر قة من الناس وغيرهم. والشَّماطيطُ : القِطعُ المنفرِقة من الناس وغيرهم. تساطيط أي منفرِقة أرسالاً ، وذهب القوم تشاطيط وشَساليل إذا تفرَّقُوا ، والشَّماليل : ما تفرَّق من سُعب الأغْصان في رؤوسها مثل تشاريخ العِذَق ، الواحد شَمْطُ ، وفي حديث أبي سفيان : صويح لَوْيَ لا تشاطيط جُرُهُم

الشَّماطيطُ : القِطَعُ المنفرِّقَةُ . وشَّماطيطُ الحَمْلِ : جماعة في تَفْرِقَة ، واحدها 'شمُطُوطُ . وتفرُّق القومُ شَماطيطَ أَي فِرَقاً وقبِطَعاً ،واحدها شِمُطاطُ

وشيمُطُوط" ، وثوب شمطاط" ؛ قال جسَّاس بن

قطيب :

مختنجزر بخلتن شيمطاط ؟ على سراويل له أشماط

وقد تقدُّمت أرْجُوزته بكِمالها في ترجمة شرط، أي

بخلَق قد تشقّق وتقطّع . وصار النوب سماطيط ولذلك إذا تشقّق ؛ قال سبويه : لا واحد للسَّماطيط ولذلك إذا نسب إليه قال سماطيطي فألقى عليه لفظ الجمع، ولو كان عنده جمعاً لردَّ النسبَ إلى الواحد فقال سمنطاطي أو سمنطاطي أو سمنطاطي . الفراء :

شَمْطَاطِيِّ أَو مُشْمُطُوطِيُّ أَو شَمْطَيطِيٌّ . الفراء : الشَّمَاطِيطُ والعَبَادِيدُ والشَّعَارِيرُ والأَبابِيلُ كُلُّ هذا لا يُفْرِدُ له واحِد . وقال اللحياني : ثوب سَماطِيطُ

> يَنْبُعُهَا سَمْبَرُ دَلَ ' سُمُطُمُوطُ ' لا ورَع ' جِينس' ولا مـأقدُوطُ

خَلَتَى \* والشُّهُ طُهُوط \* الأحْمَق ؛ قال الراجز :

وشتماطيط : اسم وجل ؛ أنشد ابن جني :

أَنَا تَشْمَاطِيطُ الذي حُدُّثْتُ بِهُ ، مُنَى أُنْتَبَهُ الفَدَاء أَنْتَبَهُ

### ثم أَنْزُ حَوْلَهُ وَأَحْتَبِهُ ، حَى يَقَالُ سَبِّدُ ، وَلَسْتُ بِهُ

والهاء في أحْتَبِ زائدة للوقف ، وإنما زادها للوصل لا فائدة لها أكثر من ذلك . وقوله حتى بقال روي مرفوعاً لأنه إنما أراد فعل الحال ، وفيعل الحال مرفوع في باب حتى ، أَلَا ترى أن قولهم سر"ت حتى أدخلها إنما هو في معنى قوله حتى أنا في حال دخولي ، ولا يكون قوله حتى بقال سيّد على تقدير الفعل الماضي لأن هذا الشاعر إنما أراد أن تج كي حاله التي هو فيها ولم يرد أن تجنر أن دلك قد مضى .

شبحط: الشَّبْحُطُ والشَّبْحَاطُ والشُّبْحُوطُ: المُثَوِّرِطِ طُولاً ، وذكره الجوهري في شخط وقال : إن ميبه زائدة .

شبعط: قال أبو تراب: سبعت بعض قبس يقول الشبعط القوم في الطلب واشبعكو إذا بادروا فيه وتفر قوا. واشبعكت الإبل واشبعكت إذا انتشرت. الأزهري: قال مُدرك الجعفري يقال فر قدو لل الموالكم بعياناً يُضِسُون لها أي يشمعطون ، فسئل عن ذلك فقال : أضبوا لفلان أي تفر قدوا في طلبه . وأضب القوم في بغيتهم أي في ضائبهم أي تفر قدوا في طلبها . الأزهري: اسمعد في ضائبهم أي تفر قدوا في طلبها . الأزهري: اسمعد الرجل واشمعت إذا امتلاً غضباً ، وكذلك اسمعط واستمعط واستمعط بوقال ذلك السمعط المناسفة المناسفة

'يبالَغ في سُبّه . والشُّنُط' : اللَّحْمَان المُنْضَعَة . شنحط : الشُّنْحُوط' : الطويل ، مثل به سيبويه وفسره السيراني .

شوط: تشوُّط الشيءَ : لغة في تشيُّطه .

والشُّوطُ : الجَرْيُ مرة إلى غايـة ، والجمسع

أشنواط ؛ قال :

# وبارح مُعْتَكُم الأَشْواط

يعني الربح . الأصمعي : شاطَ يَشُوطُ تَشُوطُ اللهُ عَدَا اللهُ عَدَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَدَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى ال

ابن الأعرابي : تشوُّطَ الرجلُ إذا طال يبفره . و في حديث 'سليمان بن صرَّد قال لعلي ; يا أمير المؤمنين ، إن الشُّو طُ بَطين وقد يَقِي مِن ِالأُمورِ ما تَيْفُر فُ به صديقك من عدو لك البَطينُ البَعيدُ، أي إن الزمان طويل نمكين أن أسْتَدُّر إن فيه منا فرَّطِيْتِ ُ. وطافَ بالبيت سبعة أشواط من الحجُّ ر إلى الحجَّر تَيْنُواطُ واحد . وفي حديث الطواف : رمل ثلاثة أيشواط؛ هي جمع شوط، والمرادبه المر"ة الواحِدة من الطُّواف حوالَ البيت ، وهو في الأَصَل يَمِيبافِة مِن الأَرض يَعْدُوها الفَرس كَالمَـنْدانِ ونجوه , ويثيُّو ْطُ واطل ِ : الضَّوْءُ الذي يدخيل من الكِنُوءَ ، وشَيَّواطِ ُ بَواحِ : ابن آوى أو دابَّة ُ غيره. والشُّواطِ ؛ مِكَانِ بِين شَرَ فَيْنِ مِن الأَرض يأخله فيه الماءِ والناسُ كأنه طريق طولُه مقدارُ الدَّعُوة ثُمْ يَنْقَطِعُ ، وجمعه الشّياط ، ودخولُه في الأرض أنه يوادي البعير وراكبه ولا بكــونِ إلا في سهول الأَرضُ يُنْبِتُ نَبُنَّا حَسَناً . وفي جديث ابن الأكوع: أخَذْت عليه تشوطاً أو تشوطتين . وفي حديث المرأة الجنوانية إذكر الشواط ، هـ و اممُ

شيط: شاط الشيء تشيطاً وشياطة وشينط وطة: المحترق، وخص بعضهم به الزيت والراب ؛ قال: كشائط الراب عليه الأشتكل

حائط من بساتين المدينة .

وأَشَاطَهُ وَشَيَّطَهُ ، وَشَاطَتَ القِيدُرُ تَشْيُطًا ؛

احترقت ، وقيل : احترقت ولكصيق بها الشيء ، وأشاطتها هو وأشطتنها إشاطة ؛ ومنه قولهم : شاط دم فلان أي ذهب، وأشطت بدكمه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : القسامة توجيب العقشل ولا تشيط الدية ولا يؤخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القيم وأسا بحيث تهدوه حتى لا بجب فيه شيء من الدية ، الكلابي : شوط القيد و وشاط السمن والزيت ؛ تفشر . وشاط السمن والزيت ؛ تفال وأشاط الزيت ؛ قال ينادة الأسدي يصف ماء آجيناً :

أُوْرَدُوْنُهُ فَلَائْصًا أَعْلاطا ، أَصْفَرَ مِثْلُ الزَّبْتِ ، لَمَّا شاطا

والتَشْيِيطُ : لحم 'يصلّح القوم ويُشُوى لهم ، اسم كالشّبَين ، والمُشبّطُ مثله ، وقال الليت: التشيّط مشيط وقال الليد: التشيّط مشيط الناو يَتَشَيّط فيمعتر ق أعلاه ، وتشيّط الصوف ، والشياط : ربيح قطنة معتر قة . ويقال : سَيَّطنت وأس الغم وشواطنت إذا أَحْر قنت صوفه لتنظيفه . يقال : سَيَّط فلان اللهم إذا دَخيه ولم يُنضجه ؛ قال الكيت :

لَمُنَّا أَجَابَتُ صَفِيراً كَانَ آيَتُهَا مِنْ قابِسِ سَيَّطَ الوَجْعاء بالنارِ

وشيط الطاهي الرأس والكراع إذا أشمل فيهما النارحى يَتَشَيَّط ما عليهما من الشعر والصُّوف ، ومنهم من يقول سُوَّط ، وفي الحديث في صفة أهل النار : ألم يَرَوْا إلى الرأس إذا 'شيَّط ؛ من قولهم سَشَّط اللحم أو الشعر أو الصُّوف إذا أحرق بعضه . وشاط الرجل سُشط : هلك ؛ قال الأعشى :

قد تختضب ُ العَيْرَ في مَكْنُونَ فائيله ، وقد يَشِيط ُ على أَرْماحِنا البَطَـَل ُ '

والإشاطة ' : الإهلاك ' . وفي حديث زيد بن حارثة : أنه قاتل برابة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حقى شاط في رماح القوم أي هلتك ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : لما شهد على المنفيرة ثلاثة ' نقر بالزانا قال : شاط ثلاثة ' أرباع المنفيرة . وكل ما ذهب ، فقيد شاط . وشاط كمه وأشاط دمة وبد مه : أذ هبه ، وفيل : أشاط بد مه وأشاط فلان فلاناً إذا هلاك ، وأصل الإشاطة الإحراق ؛ يقال : أشاط فلان دم فلان إذا عرضه لقتيل . أشاط فلان دم فلان إذا أشاط فلان دم فلان إذا أرادي :

شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للهالاك . ويقال: شاط دم فلان إذا بحمل الفعل لله م ، فإذا كان للرجل قيل : شاط بدميه وأشاط دمه . وتشيط الدم إذا علا بصاحبه ، وشاط دمه . وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول ؟ قال المتكسن :

> أحارِثُ إنَّا لو تُشاطُ دِماؤُنَا ، كَرَّيَّكُنْ حَتَى مَا كَبَسَّ دَمْ كَمَا

ويروى : تُساط ، بالسين ، والسَّوْط : الحُلُط . . وشاط فلان أي ذهب دمه هدراً . ويقال : أشاطه وأشاط بدمه . وشاط بمني عجيل .

ويقال للفُهَاد السَّاطِيعِ في السماء : تَشْطِيُّ ؛ قَـالُ القطامي :

> تَعَادِي المَرَاخِي نَصَدَّراً في تُجنوحِها، وَهُنَّ مَنَ الشَّيْطِيِّ عَادٍ وَلَابِسِ

يصف الحيل وإثاركها الغُبارَ بسنابِكها . وفي د في قصيدة الأعثى : قد نطعنُ العيرَ بدلَ قد نخضِ العير .

الحديث : أنَّ سَفينة أَشَاطَ دَمَ جَزُورٍ بِجِهِ لَهُ فَأَكَلَهُ } فَأَكَلَهُ } فَأَكَلَهُ } فَأَكَلَهُ } فَأَكَلَهُ } فَأَكُلُهُ } فَأَلَهُ ذَجِهُ بَعْنُود أَي سَفَكَهُ وَأَرَاقَهُ فَشَاطَ بَشِيطُ بِعِنِي أَنْهُ ذَبجه بِعُنُود ، والجَذِل العود .

واشتاط عليه : النتهب . والمُستَشيط : السَّمين من الإبل .

والمِشْياط من الإبل : السريعة السّمَن ، وكذلك البعير . الأصعي : المَشَاييط من الإبل اللّواتي السُرعن السّمَن ، يقال : ناقة مِشْياط ، وقال أبو عبرو : هي الإبل التي تجعل للنّعثر من قولهم شاط دمه . غيره : وناقة مِشْياط إذا طار فيها السّمن ، وقال العجاج :

#### بوكنق طعن كالحريق الشاطي

قال : الشّاطي المُنْحَنّر ق ، أواد طَعْناً كَأَنه لهَبُ النار من شدّته ؛ قال أبو منصور : أواد بالشاطي الشائط كما يقال للهائر هاد ٍ . قال الله عز وجل : هاد فانهار به .

ويقال : شاطَ السَّمْنُ كَشِيطُ إِذَا نَصْعِجَ حَتَى محترق .

الأصمعي: شاطئت الجنزور إذا لم يبق فيها نصيب إلا قُسم ، ابن شميل: أشاط فلان الجزور إذا قسمها بعد التقطيع ، قال : والتقطيع نفسه إشاطة أيضاً ، ويقال : تشيط فلان من الهبة أي تحل من كثرة الجماع وروي عن عمر ، وضي الله عنه أنه قال : إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البريء فيقال عاص وليس بعناص فيتشاط لحمه كما تشاط الجنزور ؛ قال الكميت :

'نطعيم' الجَيْئَالَ اللَّهِيدَ من الكُو مِ ، ولم نَدْع من 'يُشِيط الجَز ورا

قال: وهذا من أَسْطَتْ الجزور إذا قطعتها وقسّت الحميا ، وأَسْاطَها فلان ، وذلك أَنهم إذا اقْتَسَهُوها وبقي بينهم سهم فيقال : من يُشيط الجَزُور أي من يُنتق هذا السهم ، وأنشد بيت الكميت ، فإذا لم يبق منها نصيب قالوا: شاطت الجزور أي تنققت .

واستشاط الرجل من الأمر إذا تحف له . وغضب فلان واستشاط أي احتكم كأنه النهب في غضيه وقال الأصعي : هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسمرع فيها السبن . واستشاط البعير أي سبن . واستشاط البعير أي سبن . واستشاط البعير أي سبن . ويقال: استشاط أي احتد وأشرف على الهلاك من قولك شاط فلان أي هلك . وفي الحديث: إذا استشاط السلطان أي فلان أي هلك. وفي الحديث: إذا استشاط السلطان أي تسلط السلطان أي تسلط السلطان أي تسلط عليه الشيطان و تابيب وصاد كأنه ناو وهو استفعل من شاط يشيط إذا كاد محتوق . واستشاط فلان إذا استقتل ؟ قال :

### أَشَاطَ دِمَاءَ المُسْتَشَيِطِينَ كَلِنَّهُمَ ، وغُلُّ رُوُوسُ القومَ فيهم وسُلْسِلُوا

وروى ابن شميل بإسناده إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم : ما رُوَّي ضاحِكاً مُسْتَشْيِطاً ، قال : معناه ضاحكاً ضَحِكاً شديداً كالمُتَهَالِكِ فِي ضَحِكه . واستنشاط الحيام والروه نشيط .

والشيطان؛ فعلان: من شاط كشيط. وفي الحديث: أعُوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشجونه، قيل : الصواب وأشطانه أي حباله التي يتصيد بها . والشيطان إذا ستى به لم ينصرف ؛ وعلى ذلك قول فطفيل الفتوي :

وقد مَتَّتِ الْحَذُّواءُ مَنَّا عليهِم ، وَسُيْطَانُ إِذْ يِدْعُوهُمُ وَيُتُوَّبُ

فلم يصرف شيطان وهو تشيطان بن الحكم بن جلهمة، والحَذْ واء فرسه. والشيطُ : فرس أنسَف بن جَبلةَ الضَّبِّي. والشَّيِّطان: قاعانِ بالصَّمَّانِ فيهما مساكاتُ

#### فصل الصاد المهلة

صرط: الأزهري: قرأ ابن كشير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي: الهدنا الصراط المستقيم، بالصاد ، وقرأ يعقوب بالسين ، قــال : وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادآ لقُرب مخارجها. الجوهري: الصراط والسراط والزواط الطريق ؛ قال الشاعر :

> أَكُرُهُ عَلَى الْحَـرُودِيِّينَ مُهُو ي ، \* أَ وأحملهم على وضع الصراط

صِعط : قال اللحياني:الصَّعُمُوط والسَّعُمُوطُ بمنسَّى واحد. قِالِ ابن سيده : أَرَى هذا إنما هو على المُـضَارَعة التي حَكِماها سيبويه في هذا وأشباهه .

#### فصل الضاد المعجبة

ضَاَّط: ضَنَطَ ضَأَطاً : حراك مَنْكَبِبَيْه وجسدَه في مَشْبِهِ ؛ عن أبي زيد .

ضبط: الضَّبُطُ : لزوم الشيء وحَبِّسُهُ ، صَبَط عليه وضَّبَطَه يَضْبُط ' صَبْطاً وضَّباطة "، وقال اللَّث : الضَّبْطُ لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء ، وضَبْطُ الشيء حفظتُه بالحزم ، والرجل ضابط أي حاز م .. ١ قوله « يضبط » شكل في الاصل في غير موضع بضم الباء ، وهو
 منتفى اطلاق المجد وضبط هامش نسخة من النهاية يوثق بها ، لكن الذي في المصاح والمختار أنه من باب ضرب .

ورجل ضايط" وضَّنَاطي : قوي شديد" ، وفي التهذيب : شديد البطش والقُوءة والجسم . ورجسل أَصْبُطُ : يعمل بيدنه جميعاً . وأُسدَ "أَصْبُطُ : يعمل

بنساره كعمله بسمنه ؛ قالت مُؤَبِّنة ' دَوْح بن ذنباع

في نَوْحها : أَسَدُ أَصْبَطُ بِمَثْنِي

بين قيصباء وغيل

والأنثى ضَبُّطاء ، يكون صِفة للمرأة واللَّبُؤة ؛ قال الجُسُيْعِ الْأَسُدِي :

> أمَّا إذا أَحْرَدَتْ حَرَدَى فَمُجْر بهُ " صَلْطاء، تَسْكُنُنُ غَيْلًا غَيْرَ مَقروب

وشبَّه المرأة بالليوة الضيُّطاء كَرْأَقاً وخفَّة وللسُّ له فِعل . وفي الحديث : أنه سئل عن الأَصْبِطِ ؟ قال أبو عبيد : هو الذي يعمل بيديه جميعاً ، يعمَل بيسار. كا يعمل بيمينه، وكذلك كل عامل يعمل بيديه جميعاً ؟ وقال كمعنن بن أو س يضف ناقة :

> إ تعذافرة ضيطاء تنفدي ، كأنها فنيق عندا يتحمى السوام السوارحا

وهو الذي يقال له أعْسَرُ يُسَرُّ. ويقال منه: كَضَبِطُ َ الرجل ، بالكسر، يَضْبُطُ، وضَبَطَه وجَع: أَخَذه. وتَضَيُّطَ الرجل : أُخذه على حَبْسِ وقَهُر . وفي حديث أنس ، وضي الله عنه: سافَر ناسٌ من الأنصار فأرْمُلُوا فَمَرُوا مُجَىِّ مِن العربِ فَسَأَلُوهُمُ القرى فَلْمِ يَقُرُ وهم ، وسَأَلُوهُم الشَّرَاءُ فِلْمُ يَبِيعُوهُم ، فَتَصَبَّطُوهُم فأصابوا منهم . وتضبُّطُ الضأنُ أي أسرَع في المرْعي وقوي . وتضبَّطت الضأن : نالت شيشاً من

الكلا . تقول العرب : إذا تضبَّطت الضأن تشبعت الإبل ، قال: وذلك أن الضأن يقال لها الإبلاالصغرى

لأَنها أكثر أكلا من المعزى ، والمعزى ألمُطَفُ أَحْنَاكاً وأَحَسَنُ إِرَاغَةً وأَزْهَدُ زُهْداً منها ، فإذا شعت الضأن فقد أَحْيا الناسُ لِكثرة العُشب، ومعنى قوله تضيَّطت قد يَت وسَمنت .

وضيطت الأرض : مطرت ؛ عن ابن الأعرابي . والضّبنطك : القوي ، والنون والياء واثدتان للإطاق بسقر جل ، وفي الحديث : بأتي على الناس زمان وإن البعير الضابط والمتزادتين أحب إلى الرجل ما يَمْلِك ؛ الضابط : القوي على عمله . ويقال : فلان لا يَضْبُط عمله إذا عجز عن ولاية ما وليه . ووجل ضابط : قوي على عمله .

ولعبة للأعرَاب تستَّى الضَّبْطة والمَسَّبة ، وهي الطَّر بدة .

والأضبط : اسم دجل .

ضَعَطَ : الضَّبَعْطَى والضَّبَعْطَى ؛ بالعين والغين : شيء 'يفَزَّعُ' به الصيِّ.

ضغط : الضَّبَعَطى: الأحسق، وهي كلمة أو شيء يُفتَزُّع بها الصِّبيان ؛ وأنشد ابن دريد :

> وزو جها زو تنزك تو تنزي ، بقنزع ان فنزع بالضبغطى أشبه شيء هو بالحبر كى ، إذا حطائت وأسه تشكل وإن فترعت أنفه تبكى ، شر كييع ولدته أنشى

والألف في ضَبَغُطَى للإلحاق ، وهذا الرجز أورده الأزهري ونسبه لمنظور الأسدي :

وبَعْلُهُا زَوَنَتُكُ زَوَنَنْزَى، 'مخصِفُ إنْ خُوْفَ بالضَّبَعْطى

وقال ابن بزرج: ما أعطيتني إلا الضغطى مُرْسَلة أي الباطل . ويقال : اسكنت لا يأكلنك الضغطى ؟ قال ابن دريد : هو الضّبَعْطى والضّبَعطى ، بالغين والعين ، وقال أبو عمرو : الضغطى ليس شيء يُعرف ولكنها كلمة تستعمل في التحويف . ويقال : الضغطى فرّاعة الرّرع .

ضُوطَ : الضُّرَاطُ : صُوتَ الفَيْخِ مَعْرُوفَ ، ضَرَطَ يَضُمُ طُ خَرَطاً وضرطاً ، بكسر الراء ، وضريطاً وضُراطاً . وفي المُثَلِّ : أوْدَى العَبْرُ ۚ إلا ضَرِطاً أى لم يَنْقُ مَنْ حَلَدُهِ وَقُنُوَّتُهُ إِلَّا هَذَا . وأَضْرَطُهُ غيرًا وضِّرًا طُّه يمعني . وكان يقال العمرو بن هند : مُضَرِّطُ الحجارة لشدُّته وصَرامَته . وفي الجديث: إذا نادَى المُشادي بالصلاة أدَّبَرَ الشيطانُ وله ضُراطٍ ، وفي رواية : وله ضَر بط ، يقال : ضراط وضر يط ا كنُهاق ونهن . ورجل ضر"اط" وضروط" وضر و طام مشل به سنبوبه وفسره السيوافي . وأَضْرَطُ به : عَمَـلَ له بفيه شب الضَّراط . وفي المثل : الأَخْمُ لَهُ مُرَّبُّطُنِّي ، والقضاء ضُرَّيْطِّي ، وبعض بقولون : الأَخْذُ سُرَّيْطُ"، والقضاء ضرَّيْط"؛ معناه أن الإنسان بأخذ الدَّننَ فنسترطُّ فإذا طالبه غُريمُه وتقاضاه بدينه أضرط به ، وقد قالوا: الأكلُ سَرَطانُ ، والقَضَاءُ ضَرَطانَ ؛ وتأويل ذلك تُعِبِ أَن تَأْخُذُ وتكره أَن تَرُادٌ . ومن أمثال العرب: كانت منه كضرطة الأصم ؟ إذا فعلَ فَعُلَّةً لِم يَكُنَ فَعَلَ قَبِلُهَا وَلَا يَعِدُهَا مِثْلَمَهَا ﴾ يُضَّرِبُ لها . قال أبو زيد : وفي حديث علي ، رضي الله عنه: أنه دخيل بيت المال فأضرَط به أي استَخَفُّ به وسَخِرَ منه . وفي حديثه أيضاً ، كرَّم الله وجهه : أوله « يفرب له » عبارة شرح القاموس عن الصاغاني : وهو مثل

أنه سئل عن شيء فأضر َط بالسائل أي استخف به وأنكر قوله ، وهو من قولهم : تكلم فلان فأضرط به فلان ، وهو أن يجمع تشفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشب الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

وضّاريط الاست : ما حواليها كأن الواحد ضِمراط أو ضُمر وط أو ضمريط مشتق من الضّرط ؛ قال الفضم بن مسلم البكائي :

وبَيْتُ أَمَّهُ ، فأساغَ كَهُساً ﴿ صَادِيطَ اسْتِها فِي غَيْرِ نادِ

قال ابن سيده : وقد يكون رباعياً ، وسندكره . وتكلم فلان فأضرط به فلان أي أنكر قوله . يقال : أضرط فلان بفلان إذا استخف به وسخر منه ، وكذلك ضراط به أي هزيء به وحكى له بغيه فعل الضارط .

والضّرَطُ : خَفّة الشعر . ورجل أَضْرَطُ : خَفيفُ شعر اللحية ، وقيل : الضرَطُ رقّة الحاجِب . وآمرأة ضرّطاء : خَفيفة شعر الحاجِب رَقيقتُه . وقال في ترجمة طرط : رجل أَطْرَطُ الحاجِبين ليس له حاجبان ، قال وقال بعضهم : هو الأَضْرَطُ ، بالضاد المعجمة ، قال : ولم يعرفه أبو الغَوْث .

ضرفط: المُصْرَعَطِهُ: العظيمُ الجسم الكثير اللحم الذي لا غَنَاء عنده . واضرَعَلَطَ الشيءُ: عَظَمُم ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> بُطُونُهُم كَأَنَّهَا الحِبابُ ، إذااضْرَ غَطَّتْ فوقْسَهَا الوَّقَابُ

واضرَ غَـطُ واسْمَادُ اضْرِغُطاطًا إذا انتفخ من

الغضب ، والغين معجمة .

وضَرَّغَطَّ : الله جَبل ، وقيل : هو موضع ماء ونخل ٍ ، ويقال له أيضاً ذو ضَرَّغَد ٍ ؛ قالُ :

إذا نَزَكُوا ذا ضَرْغَد فَقُتَائدًا ، يُغَنَّيْهِمُ فيها نَقِيقٌ الضَّفادعِ

ضوفط : ضَرَ ْ فَطَه فِي الحَبْل : سَدَّه . وقال بونس : جاء فلان مُضَرَ ْ فَطَأَ بِالحَبِال أَي مُوثَـَقاً .

ضطط: ابن الأعرابي : الضُّطُّطُ الدَّواهي، وقال غيره: الضَّطِيطُ الوَّحَلُ الشديدُ من الطين . يقال : وقعنا في ضَطِيطةٍ مُنْكَرةٍ أي في وحَل ورَدْغةٍ .

ضغط: الضّغطُ والضّغطة : عصر شيء إلى شيء . ضغطة يضغطّه يَضْغطه ضغطاً : زَحَمه إلى حائط ونحوه، ومنه ضغطة القبر . وفي الحديث : لتَشْفَعُطُنُ على باب الجنة أي تُنزْحَمُون . يقال : ضغطة إذا عصره وضيّق عليه وقبَهره .

ومنه حديث الحُدَيْدِية : لا يتحدث العرب أنا أخِدْنَا ضُعْطة أي عَصْراً وقتهراً . وأخذت فلاناً ضُعْطة ، بالضم ، إذا ضيّقت عليه لتُكْرهة على الشيء . وفي الحديث : لا يَشْتَريَنَ أَحدُ كم مال امرى في في ضُعْطة من سُلطان أي قتهر والضّعْطة : الإكثراه .

والضّغاط ُ: المُنْزاحَمة ُ. والتّضاغُط ُ: التَّزاحُم . وفي التهذيب : تَضاغَطَ النّاسُ في الزّحام ِ.

والضُّغطة ، بالضم : الشدة والمَسْقة . يقال : ارفع عنا هذه الضُّغطة .

والضاغط : كالرَّقيب والأمينُ يُلْزَمُ به العامل لئلا يَخُونَ فيا يَجِنِي . بِقال : أَرْسَلَه ضاغطاً على فلان، سبي بذلك لتضيقه على العامل ؛ ومنه الحديث :

قالت امرأة ُ مُعاذِ له وقد قَـد مَ من اليمن لمّا رجع عن العمل : أين ما كِحْمِكُه العامِلُ من عُرْاضة أهله? فقال:كان معي ضاغط أي أمين وافسظ ، بعني الله عز" وجَلَ المُطَّلِعَ على سَرائو العباد ، وقيل : أراد بالضَّاغط أمانة َ الله التي تَقَلَّدَها فأو ْهُمَ امرأته أنه كان معه حافظ يُضيِّق عليه ويمنعه عن الأخذ ليُر ضيَّها. وبقال : فعل ذلك ضُغطة أي فَهُوا واضْطِراراً . وضَّغط علَيه واضْتَعَطَ : تَشْدُّدُ عليه في غُرْم ِ أُو نحوه ؛ عن اللحياني ، كذا حكاه اضْتَيْغُطَ بالإِظهار ، والقيـاسُ اضْطَعَطَ . والضاغـطُ : أَن يتحرُّكَ مِرْ فَتَنُ البِعيرِ حَتَى يَقَعَ فِي جَنَّبِهِ فَيَخْرُ فِكَ. والضاغِطُ ُ في البعير : انتفتاق من الإبط وكثرة من اللحم ، وهو الضَّبُّ أيضاً . والضاغطُ في الإبل : أنَّ يكون في البعير تحت إبطه شبه جراب أو جلند مجتمع ؟ وقال حَلْحَلَة ' بن قِيس بن اشْيم وكان عبد الملك قد أَمْعِده ليُقادَ منه وقال له : صَبْراً حَلْحَل، فأَجابِه:

أَصْبَرُ من ذي ضاغط عَرَ كُثر ك

قال : الضاغط الذي أصل كر كر ته يَضْغَط موضع إيطه ويؤثر فيه ويَسْحَجُه .

والمتضاغط : مواضع ذات أمسيلة منخفضة، واحدها

والضغيط: رَكِيتَهُ يَكُونَ إِلَى جَنِبُهَا رَكِيتَهُ أُخْرَى فَتَنْدَ فِنُ إِحداهما فَتَحْمَأُ فَيُنْتِنُ مَاؤُهَا فَيَسَيلُ في ماه العذَّبة فيُفْسِدُها فلا يُشْرَبُ ، قال : فتلك الضّغيطُ والمسيطُ ؛ وأنشد :

> بَشْرَ بْنَ مَاء الأَجْنِ والضَّغْيِطِ ، ولا يَعَفَّنَ كَـٰدَرَ الْمَسِيطِ

أراد ماء المَـنْهلِ الآجِين أو إضافة َ الشيء إلى نفسه .

ورجـلِ صَغيط : ضعيف الرأي لا يَنْسَعَث مع القوم ، وجمعه صَغُطى لأنه كأنه داء .

وضُغاط": موضع .

وروي عن شريح أنه كان لا يُحِيزُ الضَّعْطة ، يُفَسَر تفسيوبن : أحدهما الإكثراه ، والآخر أن يُماطِل بائمه بأداء الشهن ليَحُط عنه بعضه ؟ قال النضر : الضَّعْظة المُنجاحَدة ، يقول : لا أعظيك أو تدع تما لك علي شيئاً ؟ وقال ابن الأثير في حديث شريع : هو أن يَمْط لَل الغريم على عليه من الدان حتى يَضَجَر صاحب الحق ثم يقول له : أتَدع من الدان حتى يَضَجَر وتأخذ الباقي مُعَجَد ؟ فيرض بذلك . وفي الحديث : وتأخذ الباقي معم عده ما شاء إن شاء ثلثاً أو وبعاً أو غيراً لي يُعتق الرجل من عبده ما شاء إن شاء ثلثاً أو وبعاً أو خساً ليس بينه وبين الله ضُعْطة . وفي الحديث : لا تجوز الضُعْطة ؟ قبل : هي أن تنصالِح من لك عليه ما لله على بعضه ثم تجيد البينة فتأخذه بجميع المال .

ضغط: الضّفاطة ': الجُهُل ' والضّعْف ' في الرأي . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه سمع رجلًا بتمود ذ من الفيّن ، فقال عمر : اللهم إلي أعوذ بك من الضّفاطة ! أتسل ' ربّك أن لا يَو 'ز'فيك أهلًا ومالاً ؟ قال أبو منصور : تأوّل فيون الله عز وجل : إنما أموالكم وأولاد كم فيئنة ، ولم يرد فيننة القنال والاختلاف التي تموج موج البحر . قال : وأما الضّفاطة فإن أبا عبيد قال : عنى به ضعف الرأي والجهل . ورجل ضفيط : جاهل ضعيف . وروي عن عمر ، وضي الله عنه ، أنه سئل عن الوتر فقال : أنا أوتر ' حين ينام الضّفطك ؟ أداد بالضّفطك جمع ضفيط ، وهو الضعيف المقل والرأي . وعُوتِب ابن ضفيط ، وهو الضعيف المقل والرأي . وعُوتِب ابن ضفطك وهي احدى ضفطاتي أي غين وقلاني ؟ وقد ضفطة وهي احدى ضفطاتي أي غين الم غين الإلى في ضفطة وهي احدى ضفطاتي أي غين المقلق ؟ وقد

ثعلب وأنشد :

## لَيْسَتْ له تشماثل الضَّفَّاطِ

والضافيطة من الناس: الجَمَّالُون والمُكُارُون، وقَيل: الضَّقَاط المُحَارُون، وقيل: الضَّقَاط الجَمَّال، والضقاطة ، بالتشديد، شبيهة بالدَّجَّالة وهي الرُّفْقة العظيمة. والضَّقَاط المُحَرِ الضقاطة . على الحُمْر من قَربة إلى قرية، ويقال الحمر الضقاطة . وفي حديث قمّادة بن النُّعمان: فقد م ضافيطة الممن الدَّرْمَك ؛ الضافيطة والضقاط الذي يجلب الميرة والممتاع إلى المُحددن، والمُحكري الذي يحكري الأحمال وكانوا بومئذ قوماً من الأنشاط مجملون إلى المدينة الدَّقيق والزيت وغيرهما ؛ ومنه أنَّ ضَفّاطين قد مُوا إلى المدينة. وقال ثعلب: وحل فلان على ضقّاطة ، وهي الرَّوْحاء المائلة .

وضَفَطَ الرجلُ: أَسُوكَ . وَمَا أَعَظَمَ ضُفُوطَهُم أَي خُرُ أَهم . والضَّفَّاطُ : المُحْدِثُ . يقال : ضفَطَ إذا قضَى حاجتَه كأنَّه نزل عن واحلته وظنُنَّ به ذلك .

ضهوط: الضَّمْرُ وطُ : الضَّمْرُ وضِيتَ الْعَبْشِ . والضَّمْرُ وطَ أَيضاً : مَسِيل ضِيَّق فِي وَهُدة بِين والضَّمْرُ وط أَيضاً : مَسِيل خَيْق فِي وَهُدة بِين الأَسارِيرُ والضَّمَرُ وط الجَبِينِ الأَسارِيرُ والضَّمْرُ وط وط الجَبِينِ الأَسارِيرُ والضَّمْرُ وط فَي عَيْر هَذَا مُوضع يُنْفَنَبَأُ فِيه .

ضنط : الضَّنْطُ : الضَّيقُ . والضَّناطُ : الزَّحامُ على الشيء؛ قال رؤبة :

### إنتي لوكر"اد" على الضَّناطِ

، قوله α فقدم ضافطة » كذا ضط في النهاية في مادة درمك غير أنه أنث الفعل وشدد في أصلنا دال قدم ونصب ضافطة . ضَغُطَ ، بالضم ، يَضْفُطُ ضَفَاطة ". وفي الحديث : اللهم لمني أعوذ بك من الضّفاطة ؛ هي ضعف الرأي والجهل ، وهو ضفيط "؛ ومنه الحديث : إذا سَر "كم أَن تنظرُ وا لملى الرجل الضّفيط المُطاع في قومه فانظروا إلى هذا ، يعني عُييْنة بن حِصْن . وفي حديث ابن سيرين : بلغة عن رجل شيء فقال : إني لحريث أبن صَفِطاً .

ورجل ضِفِطُ وضَفّاطُ ؛ الأخيرة عن ثعلب : ثقيل لا يَنْبَعِثُ مع القوم ؛ هذه عن ابن الأعرابي . والضّفاطةُ : الدُّفُ . وفي حديث ابن سيرين : أنه

شهد نكاحاً فقال: أين ضَفَاطَتُنْكَم ? فسرَّوا أنه أراد الدُّفُ ، وفي الصحاح: أين ضَفاطَتُنْكُنْ يعني الدف"، وقيل : أين ضَفاطَتُنْكَم ، قيل : لِعابُ الدُّف ، سبي ضفاطَة " لأنه لهُو " ولعب " وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل .

ابن الأعرابي: الضّقاط الأحمَقُ ، وقال اللبت: الضّقاط الذي قد ضفط بسلنجه ورمى به . ورجل ضغّم ضفّاط وضفيط بسين رخو ضغم البطن ، وقد ضغط تضفاط تسمين رخو ضغم البطن ، وقد ضغط تضفاط تصفاط السفيط التاره من الرجال ، والضقاط الجالب من الأصل ، والضفاط الذي يُحري الإبل من موضع إلى موضع . والضافط والضقاط والضقاط والضقاط والضقاط والضقاط والضقاط والضقاط والضقاط والشقاط والشقاط والشقاط والشقاط والضفاط والشها والشقاط والشها والشها والضافية المتاع ، وقيل الشخص بن هيرة:

فها كنت صَفّاطاً، ولكين واكيباً أناخ فليلًا فَوْقَ كَلْهُو سَبَيِلِ

والضَّفَّاطُ: الذي يُكثري من قرية إلى قرية أخرى ، وقيل : الذي يُكثري من مَنْذِلٍ إلى منزل ؛ حكاه

وفي نوادر أبي زيد : ضَنِطَ فلان من الشعم ِ ضَنَطاً؛ قال الشاعر :

أبو بناتٍ قد ضنطن ضنطا

ضغط: التهذيب في الرباعي: رجل ضَنْفَط سَيِن رخو ضَخْم البطن بَيْن الصَّفَاطة.

ضوط: الضّويطة : السنّنُ يُذاب بالإهالة ويجملُ في نحْي صغير . والضّويطة : العَجِينَ ، وقيل : الضّويطة من العجين من كثرة الماء . والضّويطة من الحين من العجين من الحماة والضّويطة ن : الحَماة والطّين ، وقيل : الحماة والطّين يكون في أصل الحواض . والضّويطة ن : الأحمق ؛ قال :

أَبَرُ دُنْنِي ذَاكَ الضَّوْيِطةُ عَنْ هَوَى نَنْفُسِي ، ويَفْعَلُ مَا ثُورِيدُ ؟

قال ابن سيده : هذا البيت من نادر الكامل لأنه جاء غبساً . وقال ابن بري في كتابه: الضَّوْ يطة ُ الأَحمق ُ ؛ قال رياح الدُّ بَيْنُوي :

> أبردني ذاك الضويطة عن هوى نفسيي ، ويفعل ما يريد تشييب ُ?

واستشهد الأزهري على ذلك بقول الشاعر:

أيردني ذاك الضويطة عن هوى نفسي، ويفعل عَيْس فِعْلِ العاقِل ?

وقال أبو حَمْزة : بقال أَضْوَطَ الزَّيْارَ على الفرَّسَ أي زَيَّرَه به . وفي فَمِه ضُوَطَّ أي عَوَجُ .

ضبط: ضاط الرجل في مَشْيه فهو يَضِيطُ ضَيْطاً وضَيَطاناً وحاك يَحِيكُ حَسَكاناً: مَشَى فحر لك مَنْكِبِينَه وجسَده حَين بيشي مع كثرة لحم ووخاوة.

قال الأزهري : وروى الإبادي عن أبي زيد : الضّيطانُ أن 'محر ل منكبيه وجسده حين بشي مع مثرة لحم ، ثم قال : روى المنذري عن أبي الهيم : الضّيكانُ ، قال : وهما لغنان معروفتان. ابن سيده ورجل ضيطان كثير اللحم رَضُو ، والضّياط : المُنسَاييلُ في مشنيته ، وقيل : الضخم الجَنبَين العظيم الاست كالضيطان ؛ قال نقادة الأسدى :

حتى تركى البَعْباجة الضيّاطا يَمْسَحُ لمّا حالف الإغباطا بالحَرْف من ساعِدِه المُخاطا

والضَّيَّاطُ : المُتَبَخَّتِنُ . والضَّاطُ : التَّاجِرُ ، والضَّاطُ : التَّاجِرُ ، والضَّاطُ .

والضَّيْطاء من الإبل مثل الفَتَلاء : وهي الثقيلة .

### فصل الطاء المهملة

طوط: الطرّط أ: خفة شعر العين والحاجبين علوط طرّط أفهو طرّط وأطرّط أ. أبو زيد: دجل أطرّط أطرّط الحاجبين ليس له حاجبان ولا يستنعنن عن ذكر الحاجبين ليس له حاجبان هو الأضرّط ، بالضاد المعجمة ، قال : ولم يعرفه أبو الغوث ، ان الأعرابي : في حاجبيه طرّط أي دفة أسعر ، قال : والطارط الحاجب الحنيف الشعر . والطارط أحاجب أحنيف الشعر .

طوط: الطاّط والطوط والطائط : الفَعل المُعْتَكِم الهَائج ، يوصف به الرجل الشجاع ، والجمع طاطة وأطنواط . وحكى الأزهري عن الليث في جمعه طاط ون . وفيحول طاط ، قال : ويجوز في الشعر في حول طاط ، وقد طاط وفحل طاط ، وقد طاط

يَطُنُوطُ طُورُوطاً ، والكلمة واوية وياثيَّة ، قال ذو الرمة :

فَرُبُّ الْمُرِيءِ طَاطَ عَنْ الْحَقَّ ، طَامِعٍ بِعَبْنَيْهِ عَبًّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ

قال : طاط يُرفع عينيه عن الحق لا يكاد يُبتُصرِه ، كذلك البعير الهائج الذي يرفع أنْفقه بما به ، ويقال: طائط ، وقبل : الطاط الذي تسمرُ عيناه إلى هذه وهذه من شدة الهيئج ، وقبل : هو الذي يَهدر أ في الإبل ، فإذا سمعت الناقة صوته ضبَعت ، وليس هذا عندهم بمحمود ، وقد يقال : غلام طائط ؛ قال:

لَوْ أَنتُهَا لَاقَتْ عُلَاماً اطالطا ، أَلْقَى عليها كَلْكَلَا عُلايطا

قال : هو الذي يَطيطُ أي يَهْدُر في الإبل . وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال : يقال طاط الفحلُ الناقة يَطاطُها طاطاً إذا ضربها . ويقال : أَعجبني طاط هذا الفعل أي ضرابه . وقال أبو نصر : الطاط والطائط من الإبل الشديد الفلامة ؟ وأنشد :

طاط من الفُلشة في الشجاج ، مُلشقه من شدة المياج

وقال آخر :

كُطَائْطِ يَطِيطُ مَنْ طَرُوفَهُ ، يَهْدُرِهُ لا يَضْرِبُ فَيْهَا دُوقَهُ ،

والطّاط : الظالم . والطّوط والطّاط : الرّجل الشّجاع . ورجل الشّجاع . ورجل طاط وطنوط ، الأخيرة عن كراع : مُفرط لله الطّول ، وقيل : هو الطويل فقط من غير أن يُقيّد بإفراط .

وطَـوَّطَ الرَّجِلُ إِذَا أَتَى بِالطَّاطَةِ مِنِ الْعِلْمَانِ ، وهِمَّ الطَّوَالُ . والطُّوطُ : الباشِقُ ، وقيل : الخُنْفَاشُ . والطُّوطُ : الحَيَّةُ ، وقال الشاعر :

ما إن يَزالُ لَمَا سَأُو ُ يُقَوَّمُهَا مُقَوَّمُهُا مُعَدُّولُ ُ مُقَوِّمُهُا مُعَدُّولُ ُ

يعني الزّمام، تشبّه بالحيّة . ابن الأعرابي : الأطّطُ'ا الطّويلُ ، والأُنثى طَطّاء . قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الطّاط والطنُّوط وهو الطويل . ورجل طاطّ أي مُتكبِّر ؛ قال ربيعة بن مَقروم :

وخَصْم يَوْكَبُ العَوصاء طاط ، عن المُثْلَى 'غناما. القِـدَاعُ

أي مُتَكَبِّر عن المُثلى ، والمُثلَكى خير الأمور ؛ وعليه بيت ذي الرمة :

فَرُبُ امْرِيءِ طاط عن الحَقَّ طامع

وجبَل طُوط : صغير . والطُّوط : القُطْن ؛ قال :

من المُنْدَ مُقَسِ أَو مِن فاخِرِ الطُّوطِ وقيل : الطُّوط قُلُطن البَرَّدِي ّ خاصة ؛ وأنشد ابن خالونه لأُمية :

والطُّنُوطُ نَـزُرُعُه أَغَنَ جِراؤه ، فيه اللَّباسُ لِكُلِّ حَوْلُ أَيْعُضُهُ

أَغَنُ : ناعِم مُمَانَدَف ، وجراؤه: جَوْزُه ، الواحد حَجِرْو . ويُعْضَدُ : يُومَثَى . وروى هشام عن أنس ، قوله « الاطط » قال في شرح القاموس هو بالتحريك ويوافقه ضبط الاصل هنا وفيا تقدم.وقوله «والانتى ططاء» هو في الاصل هنا بشد الطاء وضبط فيه في مادة أطط بتخفيفها .

ابن سيرين قال: كنت مع أنس بن مالك بيسكان بين البَصرة والكُوفة بقال له أطلط ، فصلتى على حياد المكتوبة مستقبل القبلة يومي الجاء العصر والقمر في وَدُعة في يوم مطير.

طبط: طاط الفحل في الإبل يَطْبَط ويَطاط طيوطاً: مُدر وهاج : والطنْيُوط : الشدة . ورجل طبط : ظويل كطوط . والطبط أيضاً : الأحمق ، والأنثى طبطة .

والطليطان : الكرّ اث، وقيل: الكرّ اث البوي ينبت في الرمل ؛ قال بعض بني فقعس :

> إِنَّ بَنِي مَعْن صَباة مُ إِذَا صَبَو ا ، 'فساة '' إِذَا الطبيطان' في الرَّمْل ِ مَوَّدا

حكاه أبو حنيفة . قال ان بري: وظاهر الطبيطانِ أنه جمع ُطوط .

التهذيب: والطبيطوى ضرب من الطير معروف، وعلى وزنه نينوى، قال: وكلاهما دخيلان. وعلى وزنه نينوى، قال: وكلاهما دخيلان. وذكر عن بعضهم أنه قال: الطبيطوى ضرب من القطا طوال الأرجل، قال أبو منصور: لا أصل لهذا القول ولا نظير لهذا في كلام العرب. قال الأزهري: وفي الموضع الذي فيه الحسين، سلام الله عليه ورحمته، موضع نقال له نينوى، قال الأزهري: وقد وردته.

#### فصل العين المهملة

عبط: عَبَطَ الذَّبِيحة تعْسِطُها عَبْطاً واعْتَبَطَها اعْتَبَاطاً: تَحَرَها من غير داء ولا كسر وهي سَمِينة فَتَسِيَّة "، وهو العَبْط '، وناقة عَسِيطة " ومُعْتَبَطة"

١ قوله « وفي الموضع النع » عبارة يافوت : وبسواد الكوفة ناحية
 يقال لها نينوى منها كربلاء التي قتل بها الحسين ، رضي الله عنه .

ولحمها عبيط ، وكذلك الشاة والبقرة ، وعمَّ الأزهري فقال : يقال للدابة عبيطة ومُعْتَبَطة ، والجمع عُبُط وعباط ؛ أنشد سببويه :

أبيت على معاري واضعات ، يهن ملكوّب كدّم العباط

وقال أن بزوج: العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليماً من الآفات إلا الكسر ، قال : ولا يقال للحم الدّوي المدخول من آفة عبيط وفي الحديث: فقاءت كحماً عبيطاً ؛ قال أبن الأثير : العبيط الطرّي غير النّضيج . ومنه حديث عمر : فَدَعا بلحم عبيط أي طري غير نتضيج ؛ قال أبن الأثير: والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخه : فدعا بلحم غليظ ، بالعبن والظاء المعجمتين ، يريد لحماً فدعا بلحم غليظ ، بالعبن والظاء المعجمتين ، يريد لحماً خشناً عاسياً لا يَنقاد في المَضْع ، قال : وكأن أشنبه .

وفي الحديث: ثري بَنِيك لا يَعْيَطُوا 'ضروعَ الغنم أي لا 'يشَدَّدُوا الحَلَبَ فَيَعْقَرُ ُوهَا ويُدُ مُنُوهَا بالعصر ، من العبيط وهنو الدم الطنريّ ، أو لا يَسْتَقَصُوا حلبها حتى يخرُج الدمُ بعد اللبن ، والمراد أن لا يَعْيَطُوها فحدَف أن وأعملها 'مضرة ، وهوَ قليل، ويجوز أن تكون لا ناهية بعد أمر فحذف النون للنهي .

ومات عَبْطة ً أي شابتًا ، وقيل : شابتًا صحيحـاً ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

> مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً كَمُتْ هَرَماً؛ لِلسَّوت كَأْسُ ، والمرء ذائقُها

وفي حديث عبد الملك بن عبير : مَعْبُوطة نَفْسُهَا أي مَدْبُوطة نَفْسُهَا أي مَدْبُوطة نَفْسُهَا أي مُدْبُوطة وهي شابّة صحيحة . وأَعْبُطَتُ المُوتُ

واعْتَبَطَه على المثل . ولحم عَبِيطٌ بيّن العُبْطة : طري ، وكذلك الدمُ والزعفران ؛ قال الأزهري : ويقال لحم عَبِيطٌ ومَعْبُوطٌ إذا كان طريثاً لم يُنكِبُ فيه سِبع ولم تُصِبه عِلة ؛ قال لبيد :

> ولا أَضَنُ مِعَمْبُوطِ السَّنَامِ ، إذا كان القُنَارُ كَمَا يُسْتَرُ وَحُ القُطرُ

قال الليث : ويقال تزعفران عبيط يشبُّ بالدم العبيط .

وفي الحديث: من اعْتَمَطَ مُؤمناً قَتَلًا فإنه قُورُهُ ، أَى قَتَلُه بلا جِناية كانت منه ولا جريرة توجب قَتِله ، فإنَّ القاتل ُيقاد به ويقتل . وكلُّ من مات بِغير علة ﴾ فقد اعْتُبَهِطَ . وفي الحديث : َمَن قَـتَـلَ مؤمناً فاعتبط بقتلِه لم يَقبلُ اللهُ منه صَرْفياً ولا عدالًا ؛ هكذا جاء الحديثُ في 'سنَن أبي داود ، ثم قال في آخر الحديث : قال خالد بن دهقان ، وهو راوى الحديث : سألت بجس بن مجس الغسّاني عن قوله اعتبَط بقتله ، قال : الذين يُقاتَلُـون في الفتُّنة فیری أنه علی 'هدی لا بستغفر الله منه ؛ قبال ابن الأَثْيُر : وهذا التفسير يدل على أنه من العبطة ، بالغين المعجمة ، وهي الفرّح والسُّرُور وحُسَنْنِ الحال لأن القاتِل يَفْرَح (بِقَتْل خصمه ، فإذا كان المقتول مؤمناً وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد، وقال الخطابي في معالم السنَّن وشَرَح هذا الحديث فقال : اعْتَبَطَ قَتْلَه أي قَتْلِه ظلنما لا عن قصاص. وعَبَطَ فلان بنَفْسِه في الحرب وعَبَطَهَا عَبْطاً : أَلقاها فيهَا غـير مُكره . وعدط الأرض معسطها عنطاً واعتسطها:

تحفَّرَ منها تَمَوْ ضَعًّا لم 'محْفَرَ قبلَ ذلك ؛ قال تَمرَّارُ

ابن 'منْقذ العدوي :

َظُلَّ فِي أَعْلَى بَفاعٍ جاذِلًا ، بَعْسِطُ الأَرضَ اعْتِباطَ المُحْتَفِرِ \*

وأمّا بيت ُ تحييدِ بن تَوْد : إذا تسنايكُها أَنتُر ْنَ مُعْتَبَطاً منالتُراب ، كَبَت ْفيها الأعاصيرُ

فإنه يويد التراب الذي أثارته مَكَانُ ذلك في موضع لم يكن فيه قبل .

والعَبْطُ : الرّبية . والعَبْطُ : الشّقُ. وعبَط الشيءَ والثوب يعبيطُه عَبْطًا : سَقْهُ صَحِيحًا ، فهــو مَعْنُوط وعَبِيط ، والجمع عبُط ؛ قال أبو ذؤيب:

> فتتخالسًا نَـَفْسَيْهُمِا بِنَـوافِـذِ ، كنوافِـذِ العُبُطُ التي لا 'تُوْقَـعُ'

يعني كشق الجُيوب وأطراف الأكتمام والذبول لأنها لا ثو قَع بعد العَبْط . وثوب عبيط أي مَشْقوق ؛ قال المنذري : أنشدني أبو طالب النعوي في كتاب المعاني للفراء : كنوافذ العُطُب ، ثم قال : ويروى كنوافذ العبُط ، قال : والعُطُبُ القُطْن والنوافذ الجُيوب، يعنى بُجيوب الأَقْدَ عِمَة وأَخْراتها

لا 'تَوْقَدَعُ ' ، شَبَّهُ صَعَهُ الجِراحاتِ بِهَا ، قال : ومن رواها العُبُط أَرادَبِها جمع عَبيطٍ ، وهو الذي يُنحَرُ ' لغير عله، فإذا كان كذلك كان 'خروج الدم أَشَدَّ . وعَبَطَ الشَّيُّ نَفْسُهُ يَعْبِطُ : انشَقَّ ؛ قال القطامي:

> وظلئت تَعْبِطُ الأَيدي كُلْنُوماً ، تَمْجُ عُروقَهُما عَلَقاً مُناعاً

وعَبَطَ النباتُ الأرضُ : سُقُها .

والعابط : الكذاب . والعَبْط : الكذب الصّراح من غير عند . وعَبَط علي الكذب بَعْبيط عبطاً

واعْتَبَطَه : افْتَعَلَم ، واعْتَبَطَ عِرْضَه : سُتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ . وعَبَطَتْهُ الدُّواهي : نَالَتُهُ مِن غير اسْتِحقاق ؛ قال حميد وسماه الأَزهري الأَرَبْقِطَ :

عِنْزُلُ عَفَّ ، ولم 'مُخَالِطِ 'مدَّنَسَاتُ الرَّيْبِ العَوَابِطِ

والعَوْبُطُ'؛ الدّاهِية'. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت : فَقَدَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، وجلّا كان بُعالِسه فقالوا : اغْتُسِط ، فقال : قُوموا بنا نَعُوده ؛ قال ابن الأثير : كانوا بُسبون الوَعْكُ اعْتِباطاً . يقال : عَبَطَتْ الدّواهي إذا نالتَ . والعَوْبُطُ'؛ لُبُحَةُ البحر ، مقلوب عن العَوْطَب . ويقال عَبَط الحِمارُ التُواب بحَوافِره إذا أثارَه ، ويقال عَبَط الحِمارُ التُواب بحَوافِره إذا أثارَه ، والتراب عَبط الرّبح وجه الأرض إذا قشر ثنه . وعَبط عا عَرق الفرس أي أجر بناه حتى عرق وال الجعدي :

وفد عَبُطَ الماء الحَسِيمَ فأسهلا

مثلط: العُثلِطُ: اللبنُ الحاثر. الأصمعي: لبن عُثلِطَ" وعُجلِط وعُكلِط أي ثنضين خاثير، وأبو عمرو مثله، وهو قَصْر عُثالِط وعُجالِط وعُنكالِط، وقبل: هو المُثنكَبَّد الغليظ ، وأنشد:

أَخْرَس فِي مَخْرِمِه عُتَّالِطا

صجلط: العُنجَلِطُ: اللهن الحاثير الطَّيِّبُ، وهو تحَدُّوف من فُعالِل وليس فُعَلِلُ فيه ولا في غيره بأصل ؟ قال الشاعر:

> كَيْفَ رَأَيْنَ كُنْتَأْتَيْ عُجَلِطِهِ ، وكُنْثَأَةَ الخامِطِ من عُكَلِطِهِ ?

ا قوله « في مخرمه » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس : مجزمه.

كُنْتَأَة ُ اللَّهَ : مَا عَلَا المَاء مِن اللَّهِ الْعَلَيْظُ وَبَقِي المَاءُ تحته صافياً ؛ وقال الراجز :

> ولو بغي أعطاه تنسأ ،قافطا ، وكسّقاه لبناً عُجالطاً

ويقال للبن إذا خَشْر جداً وتَكبَّد: عُجلِط وعُجالِط وعِجالِط وعِجالِط وعِجالِط وعُجالِط وعِجالِط وعِ

إذا اصطحبت دائياً عُمالطا مِن لَبَن ِ الضّأْنِ ، فَلَسَتَ سَاخِطا وقال الزّقيان :

ولم يدّع مَذْقاً ولا عُجالِطا ، لِشَادِبِ حَزْراً ، ولا عُكالِطا

قال ابن بري : وما جاء على فعُلل عَمْلِط وعُكلِط وعُكلِط وعُحكلِط وعُجلِط والله عُجمس : شديد الظلّمة ، وابل عُحسس أي حشيرة ، وقر و و ع مُدلسِس أي براقة من وقيد و خر خر خر أي حبيرة ، وأكل الذئب من الشاة الحُدل لق ، وصاء زوور م : بين الملح والعذب ، ودور م : شيء يشبه الدم يخر من السَّمرة يجعله النساء في الطراور ، قال ؛ وجاء فعلل والد عر تئن مجذوف من عر نشن .

عذط: العُدْيُوطُ والعِـذُ يُوطُ: الذي إذا أَنَى أَهلَـه أَبْدَى أَي سَلَحَ أَو أَكْسَلَ ، وجمعه عِذْ يُوطُونَ وعَذَامِيطُ وعَذَاوِ بِطُ ؛ الأَخْيرَة على غير قياس ، وقد عَذْ يَطَ يُعَذْ بِيطُ عَذْ يَطَةً ، والاسم العَـذُطُ ؛ قالت امرأة :

> إنتي 'بليت' بعد يُوط به بَخَرُ ، ` بَكَاهُ يَقْتُلُ مَنْ ناجاه إنْ كَشَرا

والمرأة 'عِذْيُو ُطَة ''، وهي التَّيْنَاءَة '، والرجل تَيْنَاء ؛ قال الأَزْهَرِي:وهو الزُّمَلَـّق ' والزَّلِق '، وهو الشَّمُوت' والثَّتُ ، ومنهم من يقول عِظْيُو ْطَ '' ، بالظاء .

هوط: اغْتَرَطَ الرجلُ: أَبْعَكَ فِي الأَرضَ. وعِرْ يَطُّ وأُمَّ عِرْ يَطٍ وأُمَّ العِرْ يط ، كله: العقرب. ويقال: عَرَّطَ فلان عرضَ فلان واعْتَرَطَهُ ۖ إذا

وَيُهَانَ ؛ عَرْطُ فَرَقُ عَرْضُ فَرَقُ وَأَصَلَ الْعَرْ طِ الشّقِ حَتَى يَدْ مَى. اقْتُتَرَّضَهُ بِالْغِيبَةِ ، وأَصَلَ الْعَرْ طِ الشّقِ حَتَى يَدْ مَى. عوفط : العُرْ فُكُلُ : شَجِرِ العضاه ، وقيل : ضَرْب منه ،

وقال أبو حنيفة : من العضاه العُرْ فَطَ وهو مفترش على الأرضَ لا يذهب في السماء ، وله ورقة عريضة وشوكة حديدة حَبِّناء ، وهو بما يُلْتَحَى لِحاقُه وتُصْنعُ منه الأرْشيةُ وتخرج في بَرَمِه عُلَّقة كأنه الباقلي تأكله الإبل والغنم ، وقيل : هو حَبيث الربح وبذلك تَخْبُثُ وبح ربح واعيته وأنفاسها حتى يُتَنَحَى عنها ، وهو من أَحْث المراعى ، واحدته عُرْ فُطة ، وبه وهو من أَحْث المراعى ، واحدته عُرْ فُطة ، وبه

سمى الرجل . الأزهري : العُرْ فُطة ُ شَعِرة قصيرة

مُتدانية الأغصان ذاتُ شُوك كثير ُطُولُها في السباء

كطول البعير باركاً ، لها ورُرَيْقة صفيرة تَنْبُتُ

بالجبال تَعْلَقُهُا الإبلُ أَي تَأْكُل بِفِيهِا أَعْراضَ غِصَنَتِهِا ؟ قال مسافر العَبْسيُّ يصف إبلاً : عَبْسِيَّة لم تَرْعَ طَلْحاً مُحْعَما، ولم تُواضِع عُرْفُطاً وسَلَما

وم كوسيع عوس وسيد لكن دعين الحنون وحيث ادالمشها، بقشلا تعاشيب ونوداً تواأما

الجوهري: العُرْقُدُط ، بالضم ، شجر من العضاه يَنْضَحُ المُنْقُدُورَ وبَرَ مَنْهُ بيضاء مُدَحَرَجة ، وقيل: هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فإذا أكلته النحل حصل في عسلها من ريحه . وفي الحديث : أن النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، شرب عسلاً في بيت امرأة من نسائه ، فقالت له إحدى نسائه : أكلت مغافير ، قال: لا ولكني شربت عسلا ، فقالت : جَرَسَت وأذاً نحلت العرفط عبر أن المعافير : صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير أن رائحته ليست بطيبة ، والجرس : الأكل. وإبل " عُر فُطية " : تأكل العرفط .

واعْرَ نَفْطَ الرجلُ : تَقَبَّضَ. والمُعْرَ نَفْطُ : الْهَنْ ؟ أَنشد ابن الأعرابي لرجل قالت له امرأته وقد كَبِر :

وا حَبَّذا ذَبَاذ بِكُ ، إذ الشَّبابُ عَالِبُكُ

يا حَبَّدًا مُعْرَ نَــْفِطُـُكُ ،

فأجابها :

إذ أنا لا أفر طك

عرقط: العُرَيْقِطة: دويبة عريضة كالجُنْمَلَ ؛ الجُوهري: وهي العُرَيْقِطانُ .

عوْط : العَزْطُ : كأنه مقلوب عن الطَّعْزِ ، وهو النَّكَامُ .

عسط: قال الأزهري: لم أجه في عسط شيئاً غير عُسَطُنُوسٍ، وهي شجرة لينة الأغصان لا أبَنَ لما ولا شو ْك، يقال إنه الحَيْزُ ران، وهو على بناء قَرَ بُوسٍ وقَرَ قَنُوسٍ وحَلَكُوكِ للشّديد السواد؛ وقال الشاعر:

عَصا عَسَطُنُوسِ لِينها واعْتِدالها

قال ابن سيده : العَيْسَطان موضع .

عسبط: عَسْمَطْنُ الشيءَ عَسْمَطَةً إذا خَلَطْنَهُ.

عشط: عَشَطه يَعْشُطُهُ عَشْطاً : جَذَب ، وقال الأزهري : لم أَجدَ في ثلاثي عشط شيئاً صحيحاً .

ابن بري :

# أَتَانُ سَافَ عِضْرِطَهَا حِمَاد

وهي العضرط والبعثط للاست. يقال : ألئز ق بعثطة وعضرط بالصلة يعني استه وقال شير: مثل العرب: إياك وكل قرن أهلت العضرط. ابن شبيل : العضرط العجان والخصية . قال ابن بري : تقول في المثل : إياك والأهلب العضرط فإنك لا طاقة لك به ؛ قال الشاعر :

مُهُلاَ، بَنِي رُومانَ ابِعُصَ عِنابِكُمْ، وإبَّاكُمُ والهُلُبَ مِنْتِي عَضارِطا أَوطِئُوا، فَقَدْ أَقْلَـكَنْتُمُ حَلَـقانِكُمْ، عَسى أَن تَفُورُوا أَن تَكُونُوا رَطاطا

أَدِ طَّ: احْمُنَىْ. والأَهْلَبُ: هو الكثيرِ شعر الأُنشَينِ. ويقال : العضرط عَجْبُ الذَّنبِ . الأَصعبي : العَضادِ طُ الأَجراء ؛ وأنشد :

أذاك خَيْرِ مُ أَيُّهَا الْعَضَاوِط ُ ، وأَيْهَا اللَّعْمَظَة العَسَادِط ُ

وحكى ابن بري عن ابن خالويه: العُضْرُوطُ الذي يَخْدُمُ بطعام بطيه ، ومثله اللَّعْمَظُ واللَّعْمُوطُ ، والأنثى لُعْمُوظَة .

عضرفط: العَصْرَ فُوطُ: دويبة بيضاء ناعة. ويقال: العَصْرِفوط ذكر العظاء، وتصغيره عُضَيرِفُ وعُضَيْريف، وقيل: هي دويبة تسبى العسودة بيضاء ناعة، وجمعها عَضافيط وعَضَرفُوطات ، قال: وبعضهم يقول عُضْفُوط؟ وأنشد ابن بري:

عشنط: العشنطُ: الطويل من الرجال كالمنشط ، وجمعه عَشنطُونَ وعَشانطُ ، وقيل في جمعه : عَشانطة مثل عَشانقة ؟ قال الراجز:

بُوَيْزِلاً ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطًا ، مِن الجِيالِ ، بازِلاً عَشَنَطًا

قال: ويقال هو الشابُ الظّريفُ. الأَصِمعي:العَسَنَطُ والعَنْشَطُ معاً الطويل ، الأَول بتشديد النون،والثاني بتسكين النون قبل الشين.

عضط: العضيوط' والعُضيُوط'؛ الأخيرة عن ثعلب: الذي يُحدِّث إذا جامع، وقد عَضيط ، وكذلك العِدْيوْط'. ويقال للأحمق: أذْ وَطْ وأضُوط .

هضرط: المِضْرِطُ والعَصْرَطُ: العِجانُ ، وقيل: هو الحُطّ الذي من الذكر إلى الدُّبُو . والعُضادِ طِيّ : الفرّج الرّخُو ؛ قال جرير:

تُواجِهِ بَعَلْمَا بِعُضَادِطِي ٍ ، كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرهِ حَبَابًا

والعضرط': اللَّهُمْ. والعُصْرُطُ والعُصْرُوط': الحَادمُ على طَعام بطنه ، وهم العَصَادِطة . والعَصَادِطة . والعَصَادِطة . والعَصَادِيط : التُبتَاع ُ ونحوهم ، الواحد عُضَرُط وعَصْرُ وط ، وأنشد ان بري لطفيل :

وراحِلةٍ أَوْصَلِتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا بَا، والذي مِحْني ليَدْفَعَ أَنْكَبُ

بعني بربها نفسه أي نزلت عن راحلتي وركبت فرسي للقتال وأوصلت الحادم بالراحلة . وقوم عَضاريط : صَالِيك وقولهم : فلان أهلب العيضرط ، قال أبو عبيد : هو العيجان ما بين السُّبَة والمَذاكِير ؛ أنشد

فأَجْدَرَهُمَا كُوْهَا فِيهِمُ ، كَايُجْنُمُو ُ الْحَبَّةُ العَضْرَ فُلُوطَا

عطط: العَطِّ: شَقُ النَّوب وغيره عَرضاً أَو طُولاً من غير بَيْنُونة ، وربما لم يقيد ببينونة. عَطَّ ثوبَه يَعُطُهُ عَطَّا ، فهو مَعْطُنُوطِ وعَطَيطِ ، واعْتَطَه وعَطَّطِه إذا شقه ، شداد الكثرة . والانتعظاط : الانتشقاق ، وانتعط هو ؛ قال أبو النجم :

> كأن ، تَحْثَ دِرْعِهِا النُنْعَطِ"، سَطنًا رَمَنْتُ فَوْقَدِهِ بِشِطْ

> > وقال المتنخل :

بضَرْبٍ في القوانِسِ ذي فُرُّوغٍ، وطعن مِسْلِ تعطيطِ الرَّهاطِ

ويروى: في الجماجم ذي فُنضُول، ويروى: تَعْطاط. والرَّهْظُ: جلد بشقَّقُ تَلَـُبُسُه الصَّيَّانُ والنساء. وقال ابن بري: الرَّهاط جُلود تشقَّق سيوراً.

والعَطَوُّ طُرُ: الطويل . والأعطُّ: الطويل .

وقال ابن بري : العُطُّطُ المَّلاحِفُ المُقَطَّعة ُ؛ وقول المتنخل الهذلي :

وذلك يَقْمُلُ الفِينَيانَ سَفْعًا ، ويَسْلُبُ حُلُثَةً اللَّيْثِ العَطاط

وقال أن بري: هو لعمرو بن معديكرب، قبل: هو الجسيم الطويل الشّجاع، والعطاط: الأسد والشجاع. ويقال: ليَنْتُ عَطاطَ ، وشجاع عطاط: جسيم شديد، وعَطَّه يَعُطُهُ عَطَّا إذا صرعه. ورجل معطُّوطُ مَعْتُوتُ إذا غُلِبَ قولاً وفعلاً. وانْعُطُ العُودُ انْعُطاطاً إذا تَنّى مَن غير كسر.

والعَطَوَّطُ : الانطيلاقُ السريع كالعَطَوَّد .

والعَطَوَّدُ؛ الشديدُ من كل شيء . والعُطَّعُطُ: الجَدْي ، ويقال له العُتْعُمُتُ أَيضاً .

والعَطْعَطَةُ : حَكَاية صوت . والعَطْعَطَة ' : تَتَابُعُ الْأَصِوات واختلافتُها في الحرب ، وهي أَيضاً حَكَاية أَصِوات المُنجَّانِ إِذَا قَالُوا : عِيطٍ عِيطٍ ، وَذَلْكُ إِذَا عَلَب قوم قوماً . يقال : هم يُعَطَعُطُون وقد عَطْعُطُوا . وفي حديث ابن أَنبَئسٍ : إنه ليُعَطْعُطُ الكلام . وغَطْعُط الذّئب : قال له عاط عاط .

غَطْط: قال الأزهري في ترجمة عـذط: ومنهم من يقول: عظيَّو ط"، بالظاء، وهو الذي إذا أتنَى أَهْكَ أَبْدَى .

عَفْط: عَفَطَ يَعْفِطُ عَفْطاً وُعَفَطاناً ، فهو عافِطُ وعَفِطُ : ضَرط ؟ قال :

يا رُبُّ خال لِكُ قَعْقاع عَفِط

ويقال : عَفَقَ بها وعَفَطَ بها إذا ضَرطَ . وقال ابن الأعرابي : العَفْطُ الحُصاصُ للشاة والنَّفْطُ عُطاسُها. وفي حديث علي : ولكانت دنياكم هذه أهوَنَ عليُّ من عَفْطة عنز أي ضَرْطة عنز . والمِعْفَطة :الإست، وعَفَطَتَ النَّعِجة والماعِزة تعفيط عَفِيطاً كذلك.

والعرب تقول: ما لفلان عافيطسة ولا نافيطة ؟ النعجة وعلل بعضهم فقال لأنها تعفيط أي تقرط ، والنافيطة إتباع . قال : وهذا كقولهم ما له ناغية ولا راغية "أي لا شاه "تَثْعُو ولا ناقة "تَرْعُو. قال ابن بري : ويقال ما له سارحة ولا رائحة "، وما له دقيقة ولا جليلة ، فالحانقة الشاة ، والجليلة الناقة ؟ وما له حانة ولا آنته "، فالحانة الناقة تحين لولدها، والآنة الأمة تتئين من التعب ؛ وما له هارب ولا قاوب ، فالحارب ولا

الماء ، وما له عاو ولا نابع أي ما له غنم يعوي بها الذّب وينبّع بها الكلب ؛ وما له هلّع ولا هلّعة ولا هلّعة أي جدى ولا عناق. وقيل : النافطة المعزز أو الناقة ؛ قال الأصمعي : العافطة الضائنة ، والنافطة الماعزة وقال غير الأصمعي من الأعراب : العافطة الماعزة أذا عطست ، وقيل : العافطة الأمة والنافطة الشاة لأن الأمة تعفيط في كلامها كما يعفيط الرجل العفيطي ، وهو الأنكن الذي لا يُفصح ، وهو العقاط ، ولا يقال على جهة النسبة إلا عفيطي . .

وعَفَطَتِ الضَّانُ 'بِأَنُوفَهَا تَعَفَّطَ عَفْطاً وعَفِيطاً، وهو صوت لبس بعُطاس ، وقبل: المَفْط والعَفْيط عُطاس المُعز ، والعافظة ' الماعزة إذا عطست . وعفَظ في كلامه يَعْفِط عَفْطاً : تكلم بالعربية فلم 'يفصح ، وقبل : تكلم بكلام لا نُيفهم . ورجل عَفْاط وعِفْطي " : ألكن ، وقد عَفَت عَفْتاً ، وهو عَفَّات . قال الأَزهري : الأَعْفَت ' والأَلفت الأَعْسَر ' الأَخْرَق ' . وعَفَت الكلام إذا ليّواه عن وجهه ، وكذلك ليّفتة ، والتاء تبدل طاء لقرب مخرجها .

. الجمار ، وفي الصحاح : نثير الضأن ، وهي العَقَطَةُ .

كِيارُ فيهما سالِي، وآفِطُ ، وحالِمانِ ومَحَاحُ عَافِطُ

والعافط : الذي يصيح بالضأن لتأتمه ؛ وقال بعض

الرُّجَّازُ يَصِفُ غَنْماً :

وعفط الراعي بغنمه إذا زجرَها بصوت 'بشبه عَفْطَهَا. والعافِطة' والعَفّاطة': الأَمة الراعيــة'. والعافِط': الرَّاعي ؛ ومن سَبِّهم: يا ان العافطة أي الراعية .

عفلط: العَفْلَطَةُ: خَلَّطُنُكُ الشيءَ، عَفْلَطَّنْهُ بِالنَّرَابِ. ابن سيده: عَفْطَلَ الشيءَ وعَفْلَطَهَ خلطه بغيره.

والعَفَلَـُّطُ والعِفْلِيطُ : الأَحمق .

عفنط: العَفَنَطُ: اللَّهُم السيَّ الحُلُنُقِ. والعَفَنَـُطُ أَبِضاً: الذي يسمى عَناقَ الأَرض .

عقط: اليَعَقُوطة ': 'دُحُرُوجة ' الجُنْعَلُ يَعْنِي البَعْرة .

عكلط: لبن تحكلِط وعُكلِد : خاثر ؛ قال الشاعر: كبف وأبت كثأتي عُجلِطه ، وكثأة الخامِط من تحكلِطه

الأصمعي: إذا خَشُر اللبن جدًّا فَهُو ُعَكَلَطِ وَعُجَلَطِ وعُشَلِط ؛ وأنشد ابن بري في ترجمة عثلط للزَّفْيان :

ولم يَدَع مَذَقًا ولا مُعِالِطا ، لشارِب حَزَرًا ، ولا مُعَكَالِطِبا

قال: وما جاء على فعلل عُكلط وعُمُلط وعُمُلط وعُبعَلِط وعُبعَلِ الشَّبْ كَرَة في العين وليل عَكميس أن عَكميس أي براقة "، وقيد وأي كثيرة ، ودرع أدلمص أي براقة "، وقيد و مُعز خز أي كبيرة ، وأكل الذب من الشاة الحُبد لِق ، وماء رُور و م بين الميلج والعدب ودور و دم شيء يُشبه الدم يخرج من السَّمرة يجعله النساء في الطراد ، وجاء فعل أل واحد عر يُن محذوف من عر نَنتُن ،

الدم مجرج من السمره يجعله النساء في الطراد ، وجاء فعكُلُلُ مثال واحد عَرَّ ثُنُنَ مَحَدُوف من عَرَّ نَتُنَ ، علط: العبلاط : صفحة العُنق من كل شيء. والعبلاطان : صفحة العنق من الجانبين. والعبلاط : سمة في عُرْض عنى البعير والناقة ، والسطاع بالطول . وقال أبو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب : العبلاط يكون في في التذكرة من كتاب ابن حبيب : العبلاط يكون في العنق عَرْضاً ، وربما كان خطاً واحداً ، وربما كان خطاً في كل جانب ، والجمع خطاً بن و و المجلوط أ في كل جانب ، والجمع أعليطة و وغلاط . والإعليط .

وعَلَـطُ البعيرَ والناقةُ يَعْلُطُهُما ويَعْلُطُهُما عَلَيْطاً

وعَلَـُطَهُما : وسَمهما بالعِلاطِ ، نشدٌ د للكثرة، وربا سمي الأثر في سالِفتِه عَلَـْطاً كأنه سمي بالمصدر ؛ قال:

لأُعْلِطَنَ حَرَّزَمَاً بِعَلَّطِ ، . بِلِينِه عند بُذُوحِ الثَّرَطِ

البُذُوح : الشُّقُوق : وحَر رُكم : اسم بعير . وعلَطه بالقول أو بالشر تعملُط على على المثل ، وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها ، والمعنيان متقاوبان . والعيلاط : الذكر بالسُّوء ، وقيل : علَطه بشر قد كره بسوء ؛ قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتنخل :

فكلا والله نادكى الحكيُّ ضَيْفِي ، مُعدُّوهاً ، بالمَساءة والعيلاط

والمَسَاءَةُ : مِصِدر نُسؤتُهُ مَسَاءَةً . وعَلَمُهُ بِسَهُمُ عَلَـُطاً : أَصَابِهُ بِهِ. وَنَاقَةُ نُعِلُـُطُ : بِلا سِمَةً كَمُطُـُلُ ، وقيل : بِلا خِطام ؛ قال أَبو دواد الرُّؤاسي :

هلاً سألت ، جزاك الله سَبِّنَة ، إذ أصْبِحَت ليس في حافاتِها فَتَرَعَهُ

وراحت الشُّول كالشُّنّاتِ شَاسِفة ً ، لا يَوْنِجِي دِسْلُهَا راع ٍ ولا كُربَعَهُ ْ

واعرَورتِ العُلْمُطَ العُرْضِيُّ ، تَرَكَضُهُ أَمُ الفَوَارِسِ بالدَّئْداء والرَّبَعَهُ

وجمعها أعْلاط ؛ قال نِقادة ُ الأسدي :

أورَدْنُه فَكَانُصاً أَعْلَاطًا ، `أَصفرَ مشل الزيت لما شاط

والعلاط: الحبل الذي في عنق البعير. وعَلَّطَ البعير تَعْلَيطاً: نزع عِلاطَه من عنقه؛ هذه حكاية أبي عبيد. والعُلُطُ: الطِّوال من النــوق. والعُلُط أَيضاً:

القيصار من الحكير . وقال كراع : عَلَيْط البعير إذا نزع عِلاطته من عنقه ، وهي سية العكر ض. قال : وقول أبي عبيد أصح ؛ وبعير علط من اخطامه . وعِلاط الإبرة : خَيْطُها . وعِللاط الشمس : الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها . وعِلاط النجوم : المنعلق الما ، والجمع أعلاط ؛ قال :

وأعلاط' النَّحومِ مُعَلَّقاتُ ، كَعَبْلِ الفَرَّقِ لِبس له انتيصابُ

الفَرْقُ: الكَتَان. قال الأزهري: ورأيت في نسخة:

كحمل القرق، قال: الكتان. قال الأزهري: ولا
أعرف القرق بمعنى الكتان. وقبل: أغسلاط
الكواكب هي النَّجومُ المُستَّاة المعروفة كأنها
معلوطة بالسَّمات ، وقبل: أعلاط الكواكب
هي الدَّرادي التي لا أسماء لها من قولهم ناقة عليها ولا خطام. ونوق أعلاط ، والعيلاطان والعلمُ طان : الرَّقَتْمَانِ اللّان في أعناق القمادي ؟ قال حميد بن ثور:

مِنَ الوُرُق حَمَّاء العِلاطَيَّنِ ، باكرَ تُ قَضِيبَ أَشَاء ، مَطْلُكُعُ الشَّيْسِ ، أَسْحَمَا

وقيل: العُلْطتان الرَّقْبَتَان اللتان في أعناق الطير من القباري ونحوها. وقال ثعلب: العُلْطتان طَوْقُ وَ وَقَبل سِمة ؛ قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا وقال الأزهري: علاطا الحمامة طَوْقُها في صفحتي عُنقها ، وأُنشد ببت حميد بن ثور. والعُلْطة: القيلادة. والعُلْطة: القيلادة. والعُلْطة: القيلادة. قال حُبينة بن طريف العُكلي يَنسُب ببليلي قال حُبينة بن طريف العُكلي يَنسُب ببليلي

۱ قوله « وبعير علط من الخ » كذا بالاصل .

### الأخبَلِيّة :

وقيل : عُلَّطْتَاهَا قَبُلُهَا وَدُبُرِهَا، وَجَعَلُهُمَا كَالسَّبَتَةِنَ . وَالْعُلُطُة وَالْعَلَيْطُ : سواد تخطئه المرأة في وجهها تَتَرْيَّنَ به ، وكذلك اللَّعْطَة ' . ولُعْطَة ' الصَّقْر : سُفْعَة ' في وجهه . ونعجة ' عَلَيْطَاء : بِعُرْضُ عنقها عُلْطَة ' سواد وسائرها أبيض . والعلاط ' : الحُنصومة والشر" والمُشْاغَبة ' ؟ قال المتنجل :

#### فلا واللهِ نادى الحَـيُ صَيْفي

وأورد البيت المقدّم ، وقال : أي لا نادَى . والإعبليطِ : بما سقط ورقه من الأعنْصان والقُضْبان ، وقيل : هو وعاء كَثَر المرخ ؛ قال امرؤ القيس :

لَهُمَا أَذْنُ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، كَاعِلْيُطِ مَرْخ ؛ إذا ما صَفِرْ

واحدته إعمليطة ، شبه به أذن الفرس . قال ابن بري : البيت للنمر بن تَو ليّب .

والعِلْمَيْطُ : شَجَرُ بِالسَّرَاةِ تَعْمَلُ مِنْهُ القِسِيُّ ؛ قَالَ حميد بن ثور :

تكادُ فُروعُ العِلْيُطِ الصُّهُبُ ، فُو ْقَنَا، ... به وذُرَى الشَّرْيانِ والنَّيمِ تَلْتَقِي

واعْلُو ً طَـٰنِي الرجلُ : لَـٰزِمِني ، واشتقه ابن الأعرابي

فقال : كما يلزم العِلاطُ عنق البعير ، وليس ذلك عمروف .

والاعلواط : ركوب الرأس والتقييم على الأمور بغير رَوِية . يقال : اعلوط فيلان رأسه ، وقيل : الاعلواط وكوب العنق والنقحم على الشيء من فوق . واغلوط الجمل الناقة : ركب عنقها وتقحم من فوقها . واعلوط الجمل الناقة يعلوطها إذا تسداها ليضربها ، وهو من باب الافتعوال مثل الاخرواط والاجلواد . واعلوط بعير اعلواط المحدوط بعير الما المود كما انقلب في اعشوشت اعشيشابا لأنها المصدر كما انقلب في اعشوشت اعشيشابا لأنها مشددة . والاعلواط : الأخذ والحدس . والاعلواط : الأخذ والحدس .

والمتعلَّدُوط : امم شاعر . وعِلمْيَطُّ : اسم .

علبط: غَنَمْ عُلَسِطَة ": أو هما الخيسون والمائة إلى ما بلغت من العدة ، وقيل: هي الكثيرة ، وقال اللحياني: عليه عُلبِطة من الضأن أي قطعة فخص به الضأن . ورجل عُلبِط وعُلابِط ": صَخم عظيم، وناقة عُلبِط : ورجل عُلبِط وعُلابِط ": صَخم عظيم، والمن عُلبِط : عريض، ولا عُلبِط ": عريض ولين عُلبِط : واثب مُتكبّد خاثر "جداً، وقيل : ولين عُلبِط عُلبِط ، وكل ذلك محذوف من فُعالِل ، وليس بأصل لأنه لا تتوالى أدبع حركات في كلمة واحدة . والعُلبِط والعُلابِط : القطيع من الغم ؛ وقال :

ما راعَنِي إلا خَيالُ"، هابِطا على البُيوت قَـوْطَـه العُلابِطا

خيال : اسم راع ٍ.

**علسط** : العَسْلَطة ُ والعَلْسَطة : كلام غير ُ ذي نِظام . وكلام مُعَلِّسط": لا نظام له .

علقط: العلقط : الإتشب ؛ قال ابن دريد : أحسبه

عبط : عَمَطَ عرَّضَه عَمْطاً واعْتَمَطه : عابه ووقسع فيه وتُكْبَه بما ليس فيه . وعَمَطَ نِعْمَةَ الله عَمْطًا وعَمِيطَهَا عَمْطاً كَغَمِطَهَا : لم يَشْكُرُ ها وكَفَرها.

عبوط: العَمَرُ ط ، بتشديد الراء: الشديد الجَسُور .

و قيل : الحفيف من الفِينيان ، والجمع العبارط . والعُبُمْرُ وطُ : الماردُ الصُّعْلَمُوكُ الذي لا يَسَدَعُ شيئاً إلا أَخذه، وعمّ بعضهم به اللُّصُوصَ. والعُمُسْرُ وطُّ: اللَّصُهُ ، والجمع العَمارِيطُ والعَمارِطةُ . وقـوم عَمَارِطُ\*: لا شيء لهم ، واحدهم عُمْرُ وطُّ\*. وعَمْرَ طَ الشيءَ : أَخْذُه .

عملط: العُمَّلطُ والعَمَلَطُ ، بتشديد اللام: الشديد من الرَّجال والإبل ؛ وأنشد ابن بري لِنجاد الخيبرى:

أَمَا رأيت الرجل العَمَلُطا ، مأكلُ لَحْماً بائتاً قد تعطا ? أَكْثَرَ منه الأكل حتى خَرطا ، فأكثَرَ المَدْ بُوبُ منه الضَّرطاء

فظكل يبنكي جزاعا وفطفظا الأَزْهِرِي : قال أَنو عمرو : العَمَلَـُّسُ القويُّ السفر والعَمَلُطُ مثله ؛ وأنشد :

> فَرَّبُ منهاكلٌ فَرَرْم مُشْرَط، عَجَمْجُم في كدنة عَمَلُط

المُشْرَطُ : المُنسَّرُ العبل . وبعير عَبلَطُ : قوي "

عنط : العَنَطُ : طولُ العُنْثُق وحُسْنُهُ ، وقيل : هــو الطُّول عامَّة . ورجُل عَنَطَنْنَطُ ، والأنثى بالهاء : طويل ، وأصل الكلمة عنط فكرَّرت ، قال الليث :

اشتقاقه من عنط ولكنه أرَّد فَ مجرَفين في عَجُزُه ؟

تمنطئو السرى بيعننق عنطشنط

ومن الناس مَن خَصَّ فقال : الطويل من الرَّجال . و في حديث المُتنعة : فناة مِثْلُ البِّكْرُةِ العَنْيَطْنُنَطَة أي الطويلة العُنْثُق مع حبُسُن قَــُوام، وعَـنَطمُها 'طول' عُنقِها وقدَوامها ، لا يُجعل مصدر ذلك إلا العُنبَط ، قال الأزهري : ولو جـاءً في الشعر عَنَطُّنَطَتُهَا في طول 'عنْقيها جاز ذلك في الشعر . قال : وكذلك أسد

غَشَمْشُمْ بَيِّنُ الغَشَمَ ، ويوم عَصَبْصَبُ بَيِّنُ أ العَصابة . وأعْنُطَ : جِاء بولد عَنَطْنُط . وفرسَ عَنَطُنتَطة ": طويلة ؟ قال :

عَنَطَانَط تَعَدُو به عَنَطَانَطَهُ

والعَنَطَنْظُ : الإِبْرِيقُ لطُّنُولَ عُنْتُقِهِ ؟ قال ابن سيده : أنشدني بعض من لقبت :

فَقَرَّبَ أَكُنُواساً له وعَنطَنطاً ، وجاءَ بتُفَاحٍ كَثيرٍ دُوارِكُ والعنطسان : أوَّلُ الشَّبابِ ، وهو فعلمان ،

بكسر الفاء ؟ عن أبي بكر بن السُّرَّاج. عنط : رجُل عُنْبُطُ وعُنْبُطة " : قصير كثير اللحم .

عنشط: العَنْشُطُ : الطُّويل من الرِّجال كالعَشُّط . والعَنْشُطُ أَبِضاً : السَّيُّءُ الخُلْتَقِ ؟ ومنه قول

> أَتَاكَ مِن الفَتْيَانَ أَرُوعَ مَاجِــد ، صَبُور ملى ما نابَه غير عَنْشُطِ

وعَنْشُطَ : غَضِبَ . العَنْشُطُ : الطويل ، وكذلك العَشَنُطُ كالعَشَنُقُ .

عنفط: العُنْفُطُ : اللَّئُيمُ من الرِّجال السِّيءُ الْخُلُقِ . والعُنْفُطُ أَيْضًا : عَناقُ الأَرض .

يُوْعُنَ إلى صَوْتِي إذا ما سَمِعْنَه ، كَا تُوْعُوي عِيطِ إلى صَوْتُ أَعْيَسا وَقَالَ آخُر :

تَجَائِب أَبْكَارِ لَقِحْنَ لِعِيطَطِ ، ونِعْمَ ، فَهُنَّ المُهْجِرِاتُ الحَيَارُ ،

وقال الليث: بقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر: قد اغتاطت اعتباطاً ، فهي معتاط" ، قال: وربما كان اغتباطها من كثرة تشخيبها أي اعتاضت . قال الحوهري: يقال اعتاطت وتعَوَّطت وتعَيَّطت. وفي الحديث: أنه بعث مُصد قال فأتي بشاة شافع

فلم يأخذها ، فقال : اثنيني بمُمتاط ، والشافع التي ممها ولد ها، وربما قالوا : اعتاط الأمر إذا اعتاص ، قال : وقد تعتاط المرأة . وناقة عائط ، وقد عاطت تميط عياطاً، وزوق عيط وعوط من غير أن يقال عاطت تعوط ، وجمع العائط عوائط ، وقال غيره : العيط خيار الإبل وأفتاؤها ما بين الحقة إلى الرباعية .

عيط : العيط أن علول العنق . وجل أعيط وامرأة عيطاء : طويلة العنق . وفي حديث المنعة : فانطلقت إلى امرأة كأنها بكرة عيطاء ؛ العيطاء : الطويلة العنق في اعتدال ، وناقة عيطاء كذلك ، والذكر أعيط أعيط أ والجمع عيط ألى أمن بري عند قوله جمل أعيط وناقة عيطاء قال : ويقال عياط أيضاً ؛ قال الأعشر :

# صَبَحْبَتُ مُجَرَّب عَبَّاطِ

وهَضَبْهُ عَيْطَاهُ: مُرْتَفِعَهُ . وقارة عَيْطَاءُ: مُشْرُفَة " اسْتَطَالَتْ فِي السماء. وَفَرَس عَيْطاء وَخَيْل عِيطَ": طوال ". وقَصَر أَعْيَطُ : مُنْيِف "، وعِز " أَعِيطُ لَكُذَكَ عَلَى اللَّكُل ؟ قال أُمَنَة :

نحن التقيف" ، عزانًا منبع ُ أَعْيَط ُ ، صَعْب ُ المُرْاتَقَى دَفِيع ُ

ورجل أَعْيَطُ : أَبِي مُنْتَمَنَّعْ ؟ قال النابغة الجعدي : ولا يشعر الرَّمْعُ ، الأَصَمُ كُعُوبُه ، بثر وفي رَهْطِ الأَعْيَطِ المُتَظَلَّم

المتظلمُ: هنا الظالمُ، ويوصف بذلك حُمُورُ الوحشِ، وقيل : الأعيطُ الطويلُ الرأسِ والعنق وهو سَمْح. قال ابن سيده : وعاطت الناقـةُ تَعيطُ عِياطاً وتعيَّطَتُ واعتاطت لم تحمل سِنِين من غير عُقرٍ،

وهي عائط من إبل عُيط وعيط وعيطات وعُوط ؟ الأُخيرة على من قال رُسل ، وكذلك المرأة والعنز، ورباكان اعتبياط الناقة من كثرة شغيبا، وقالوا عائط عيط وعُوط وعُوط فيالنفوا بذلك . وفي حديث الزكاة : فاعمد إلى عناق مُعتاط ؟ قال

ابن الأثير: المُستاط من الغنم التي امتنعت من الحَـبَل السِـمَنيها وكثرة شحمها وهي في الإبل التي لا تحسل سنوات من غير عُقْر ، والذي جـاءً في الحديث أن المعتاط التي لم تلد وقد حان ولاد ها، وهذا بخلاف ما

تقدّم في عوط وعيط ، قال ابن الأثير: إلا أن يويد بالولاد الحمل أي أنها لم تحمل وقد حان أن تحمل ، وذلك من حيث معرفة سنتها وأنها قد قادبت السنّ التي يحمل مثلها فيها ، فسمى الحمل بالولادة ، والميم

والتاء زائدتان .
والعُوطَكُ ، عند سببويه : امم في معنى المصدر قلبت فيه الياء واواً ولم يجعل بمنزلة بييض حيث خرجت لملى ميثاليها هذا وصارت إلى أربعة أحرف وكأن الاسم هنا لا تحرك ياؤه ما دام على هذه العدة ؛ وأنشد :

مُظاهِرة نَيْاً عَتِيقاً وعُوطنَطاً ، فقد أَحْكُما خَلَثْقاً لها مُتبايِنا

والعائط من الإبل: البكرة التي أَدْرُكُ إِنَّا رَحِيهِمَا فَلَمْ تَلَقَعَ ، وقد اعْنَاطَت ، وهي مُعْنَاط ، والاسم العُوطة والعُوط طُط .

والتَّعَيَّط : أَن يَنْبُعَ حَجْر أَو شَجْر أَو عَوْد فَيَخْرِجَ منه شَيْه مَاء فَيُصَمِّعَ أَو يَسِيل . وتَعَيَّطَتِ الذَّفْرَى بالمرَّق : سالت ، قال الأزهري : وذفرى الجمل تَتَعَيَّطُ بالعرَّق الأَسود ؛ وأنشد :

تَعَيَّطُ فِنْراها بِجَوْنِ كَأْنَهُ كَمُيْلُ ، جرَى من قُنْفُذُ اللَّيْتِ نابِعُ

وعيط عيط : كلمة يُنادَى بها عند السُّكُو أَو الغَلَبة ، وقد عَيَّطَ قَال الأَرْهِ يَ عَيْط كُلمة يُنادي بها الأَشْر ُ عند السُّكُو يَلْمَهُ مُن لَمْ يَرْد عَلى عند السُّكُو يَلْمَهُ ، به عند العَلَبة ، فإن لم يزد على واحدة قالوا: عَيْط وإن رجَّع قالوا: عَطْ عَط ويقال: عَيَّط فلان بِفلان إذا قال له عيط عيط والتعييط : والتعييط فضب الرجل واختلاط ونكبر وتكبر والتعييط المناه المناه

# والبّغي من تعيُّط العيّاطِ

وقال : التعيط ههنا الجَلَبَةُ وصِياحُ الأَشْرِ بقوله عيط. ومَعْيَط : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيّة َ :

> هل اقتتنى حدَّثانُ الدُّهْرِ من أَحَدٍ كَانُوا بَمْسَطَ ، لا وَخْشِ وَلا قَرَّمْ?

كانوا في موضع نعت لأحد أي هل أبثى حدثان الدهر واحدا من أناس كانوا هناك ؛ قال ابن جني : مَعْيَطُ مَنْ مَفْعُلُ من لفظ عَيْطاء واعْتاطَت الآأنه شذ ، وكان قياسه الإعلال معاط ممقام ومباع غير أن هذا الشذوذ في العلم أسهل منه في الجنس ، ونظيره مَرْبَم ومَكُورَة .

#### فصل الغين المعجمة

غبط: الغيطة ': تحسن الحالي. وفي الحديث: اللهم غبطاً لا عبطاً ، يعني نسألك الغبطة ونعوذ بك أن تهنيط عن حالنا. التهذيب: معنى قولهم غبطاً لا تمبطاً أن نسألك نعبة نعبط بها ، وأن لا تهنيطنا من الحالة الحسنة إلى السيئة ، وقيل : معناه اللهم ارتفاعاً لا اتتضاعاً ، وزيادة من فضلك لا تحوراً ونقصاً ، وقيل : معناه أنزلنا منزلة نعبط لا توله « دو الرمة » غلط والصواب رؤبة كما قال عارح القاموس.

غليها وجَنَّبْنا مَنازِلَ الهُبُوطِ والضَّعَةِ ، وقيل : معناه نسأَلُك الغِبْطة ، وهي النَّعْمَة والسُّرُورُ ، ونعوذُ بك من الذَّلِ والحُضُوعِ .

وفلان 'مغتبِّط' أي في غيطة ، وجائز أن تقول مُعْتَبُطُ ، بفتح الباء . وقد اغْتَبُط ، فهو مُعْتَبُط ، واغْتُنْسِطَ فهو مُغْتَبَطُ ، كل ذلك جائز . والاغْتَمَاطُ : مُشكرُ الله على منا أنعم وأفضل وأعْطني ، ورجل مَغْمُوطٌ . والغَمْطةُ : المُسَرَّةُ ، وقد أَغْمُطَ . وغَبُطَ الرجلَ تَغْسَطُهُ غَنْظاً وغَنْظةً : حسده ، وقيل : الحسَّدُ أَنْ تَشَمَنَّى رَعْمَتُهُ عَلَى أَنْ تَتَحُوَّلُ عنه ، والغيطة أن تَتَمنني مثل حال المَغيُوط من غير أن تُريد زوالها ولا أن تتحوَّل عنه و ليس محسد، وذكر الأزهري في ترجية حسد قال : الغَيْطُ ضراب من الحسَّد وهو أخفُّ منه ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل يَضُرُ الغَيْطُ ? قَالَ : نعم كما يضر الخَبْط ، فأخبر أنه ضار وليس كضر ر الحسد الذي يتمنى صاحبُه زيِّ النعبة عن أخسه ؟ والحيطُ : ضرُّبُ ورق الشَّجرُ حتى تَتَجاتُ عنه ثم يَسْتَخْلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشعرة وأغْصانها ، وهذا ذكره الأزهري عن أبي عبيدة في ترجمة غبط ، فقال : 'سئل النبيُّ ، صلى الله علمه وسلم: هل يضر الغَبْط ? فقال : لا إلا كما يضر العضاة الحَيْطُ ، وفسّر الغبط الحسّد الخاص . وروي عن ابن السكيت قال : غَبَطْتُ الرجل أغْسِطُه غَبْطاً إذا اشتهيت أن يكون لك مثل ما له وأن لا تزول عنه ما هو فيه ، والذي أراد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن الغَبْط لا يضر صرك الحسد وأن ما يلحق الغابيطَ من الضَّررِ الراجعِ إلى نُقصان الثواب دون الإحباط ، بقدر ما يلحق العضاه من خط ورقها الذي هو دون قطعها واستئصالها ، ولأنه بعود

بعد الخبط ورقبُها ، فهو وإن كان فيــه طرَّف من الحسد فهو دونه في الإثم ، وأصل الحسد القشر ، وأصل الغييط الحيس والشحر إذا فنشبر عنها لحاؤها يَبِسَت وإذا نخيط ورقنها استخلف دون يُبِسْ الأصل . وقال أبو عَدْنان : سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير قول سندنا رسول الله ، صلى الله علمه وسلم: أَيضَرُ الفيطُ ? قال : نعم كما يَضُرُ العضاهُ الخبطُ ، فقال : الفيط أن تعنيط الإنسان وضركه إناه أن تُصب نفس، فقال الأباني : ما أحسن ما استخرجها ! تُصيبه العينُ فتُغيَّر حالُه كما تُغيِّرُ العضاهُ إذا تحات " ورقتُها . قال : والأغْتَمَاطُ الفَرَّحُ بِالنَّعْمَةُ . قال الأَوْهِرِي : الفَيْطُ وِمَا جِلَبَ إِصَابِةً عِنْ بِالمُغَدُّوطِ فقام كمقام النَّجْأَة المُتَحَدُّورة ، وهي الإصابة العين، قال : والعرب تُكنَّى عن الحسد بالغَبُّط . وقال ابن الأعرابي في قوله: أيضر الغبط?قال: نعم كما يضر الخبط، قال : الغيُّط الحسَدُ . قال الأزهري : وفرَق اللهُ ا بين الغَبط وألحَسد عِما أَنزله في كتاب لمن تدبّره واعْتَبُوه ، فقال عز من قائل : ولا تُتَمِنُّوا مِا فَضَّلَ اللهُ به بعضكم على بعض ، للرِّجال نصيب ما اكتُتَسَبُوا وللنساء نَصيب ما اكتُتَسَبُّنَ ، واسألوا الله من فضله ؛ وفي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أَن يَتَمَنَّى إذا رأى على أَخيه المسلم نِعمة أَنعم الله بها عليه أن تُنزُّوك عنه ويُؤتاها ؛ وجائز له أن يتمني مثلها بلا تَمَنَّ لزَّيُّهَا عنه ، فالْفَيْط أَن يَرِي المَغْيُوطَ في حال حسنة فيتمنى لنفسه مثل تلك الحال الحسنة من غير أن يتمنى زوالها عنه ، وإذا سأَل اللهُ مثلها فقـــــ انتهی إلی ما أَمَرَ ، به ورَضِيّه له ، وأما الحسّد ُ فهو أن يشتهي أن يكون له مـال المحسود وأن يزول عنه ما هو فيه ، فهو. يَبِثْفِيهِ الغِنُوائلَ على ما أُوتِيَ من ُحسن الحال ويجتهد في إزالتها عنه بَغْمِيًّا وظُـُلمًّا ،

وكذلك قوله تعالى: أم تحسُّدُون الناس على مــا

آتاهم الله من فضله ؛ وقد قد منا تفسير الحسد 'مشْمُعاً. و في الحديث : على مَنابِـرَ من نور يَغْسِطُبُهُم أَهَلُ ُ الحبيع ؛ ومنه الحديث أيضاً : بأنى على الناس زمان 'يَغْسَطُ الرجل' بالوَحْدة كما 'يَغْسَطُ البوم أبو العَشرة ، يعنى كان الأَمَّة في صدار الإسلام تَوْزُنُونَ عسال المسلمان وذكراو بيهم من بعث المال ، فكان أبو العشرة مَغْنُوطاً بكثرة ما يصل إليهم من أوزاقهم ، ثم يجيء بعدَهم أَمَّة يَقْطَعُون ذلك عنهم فَيُغْبَطُ الرجلُ الوحدة لخفة المكؤونة ، ويُر ثني لصاحب العمال . و في حديث الصلاة : أنه جاء وهم 'بصلتُون في جماعة فجعل يُغَبِّطُهُم ؟ قبال ابن الأثير : هكذا روي بالتشديد ، أي كِمْملُهم على الغَبْط ويجعل هذا الفعل عندهم بما 'يغنبط' عليه ، وإن روي بالتخفف فكون قد غَسَطَهم لتقدُّمهم وسَبِقهم إلى الصلاة ؛ أبن سيده: تقول منه غَسِطُنتُه بما نالَ أغْسِطُه غَيْطاً وغَيْطةً فاغْتَبَطَ ، هو كقولك مَنعَتْه فامْتنَع وحبستُه

> وبَيْنَمَا المَرَّ فِي الأَحْيَاء مُعَنَّسَطِّ ، إذا ُهُو الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الأَعاصِيرُ

فاحتبس ؛ قال أحرَيْثُ بن حِبلة َ العُذَّريِّ ، وقيل

هو لعُشُ بن لتبيد العذري :

أي هو مُغنَّسَطِ ؛ قال الجوهري : هكدا أَنْشَدَنِيه أَبو سعيد ، بكسر الباء ، أي مَغْبُوط .. ورجل غَابط من قوم عُبُّط ؛ قال :

والنَّاسَ بِينَ شَامِتِ وَغُبُّطِ وَعُبُطِ وَعُبُطَ وَعُبُطَ الشَاهَ والناقة بَعْبُطُها عَبْطاً : جَسَّهُا

لينظر سِمَنَهما من مُعزالِهما؛ قال رجل من بني عمرو ابن عامر يهْجُو قوماً من مُسلَيْم :

إذا تَعَلَيْتَ عَلَاقاً لِتَعْرِفَها ، لاحت من اللَّوْمِ في أَعْنَافِهِ الْكُنْبِ اللَّوْمِ في أَعْنَافِهِ الْكُنْبِ الْمُ عَلَاقِ لِلقَرْمِينِي اللَّهِ عَلَاقٍ للقَرْمِينِي كَالطَّرْقَ في الدَّنْبِ لللَّهِ الطَّرْقَ في الدَّنْبِ

وناقة غَبُوط": لا يُعْرَفُ طُرِ قُهَا حَى تُغَبِّطاً أَيَ نَجَسَ باليد . وغَبَطْتُ الكَبَشُ أَغْبِطُهُ غَبِطاً إِذَا جَسَسْتَ أَلِيته لتَنظَرَ أَبه طرق أَم لا. وفي حديث أَي وائل : فَعَبَطَ منها شَاه ً فإذا هي لا تُنْفِي أَي جَسّها بيده . يقال : غَبَطَ الشَاه َ إِذَا لَـمَسَ منها المَوضع الذي يُعْرَفُ به سَهَنُها من مُعزالها . قال ابن الأثير : وبعضهم يرويه بالعين المهلة ، فإن كان عفوظاً فإنه أواد به الذبح ، يقال : اعْتَبَطَ الإبلَ

وأَغْبُطَ النباتُ : غَطَّى الأَرض وَكَنْفَ وَتَدَانَتَى حَيْ النَّانِ مَعْبُطَةً إِذَا كَنْ كَانَتَ كَانْتَ كَذَكَ . رواه أَبو حَنْيَة : والغَبْطُ والغِبْطُ القَبْضاتُ المَصْرُومةُ مَن الزَّرْع ، والجمع غُبُطُ .

والغنم إذا ذبحها لغير داء .

القبضات المصرومة من الزوع، والجمع عبط. الطائفي": الغُبُوطُ القبضاتُ التي إذا تحصدُ البُر" وضيع قبيضة قبضة ، الواحد غَبُط وغبط. قال أبو حنيفة : الغُبوطُ القبضاتُ المتصودةُ المتفرّقةُ من الزرّع، واحدها غبط على الغالب.

بورج م وبحث على عامب على المؤدَّج، والغَسِيطُ : الرَّحْلُ، وهو للنساء يُشَدَّ عليه الهوْدَج، والحَمْع غُمُنُط ؛ وأنشد ابن برَّيِّ لوَعْلَةَ الجَرَّمِيِّ :

وهَلُ تَرَكَّت نِساء الحَيِّ ضاحِيةً ، في ساحةِ الدَّارِ كِسْتَوْقَدُ نُ بِالغُبُطْرِ ?

وأَغْبَطَ الرَّحْلَ على ظهر البعير إغْباطاً، وفي التهذيب: على ظهر الدابة : أدامه ولم بحُطَّه عنه ؛ قال حميد د قوله « في أعناقه » أنشده شارح القاموس في مادة غلق أعناقها .

الأرفط ونسَبه ابنَ بري لأبي النجم ِ:

وانتَسَفَ الجالِبَ من أندابهِ إِعْبَاطُنَا المَيْسَ على أَصْلابِهِ

جَعَل كُل نَجزا منه صلباً. وأَغْبَطَت عليه الحَمْتى: دامت . وفي حديث مرضه الذي قبيض فيه ، صلى الله عليه وسلم : أنه أَغْبَطَت عليه الحَمْتى أي لزَمَتْه ، وهو من وضع الغبيط على الجمل . قال الأصعي : إذا لم تفارق الحَمْتى المَحْمُومَ أَبِاماً قيل : أَغْبَطَت عليه وأَرْدَمَت وأَغْمَطَت ، بالم أيضاً . قال الأزهري : والإغباط يكون لازماً وواقعاً كما توى . ويقال : أَغْبَط فلان الو كوب إذا لتزمه ؛ وأنشد ابن السكيت :

حتى ترى البَعْبَاجة الضّيّاطا تَمْسَعُ ، لَمَّا حالتف الإغْبَاطَا ، بالحَرْف مِن ساعِدِه المُخاطا

قال ابن شميل: سير 'مفسط" ومُفسط" أي دائم لا يَستَريع '، وقد أَغْسَطُوا عَلَى رُكْبانَهِم في السير ، وهو أَن لا يَضَعُوا الرّحالَ عنها ليلا ولا نهاداً . أَبو تَفْيرة َ : أَغْسَطَ علينا المطر ' وهو ثبوته لا 'يقلع' بعضه على أثر بعض . وأَغْسَطَت علينا السماء : دام مطر 'ها واتَّصَلَ . وسَماء غَسَطَت، دائمة ' المطر .

مَطَّرُهُا وَاتَّصْلَ. وسَمَاءُ عَبَطَى: دَائَةُ المَطر. والغَبيطُ : المَّرُ كَبُ الذي هو مشل أكنف البَخاتِي " ، قال الأَزهري : ويُقبَّبُ بِيشِجارٍ ويكون للحَرائِر ، وقيل : هو قَسَبَةُ تُصْنَعُ على غير صَنْعة هذه الأَقْتَناب ، وقيل : هو رَحْل قَسَبُهُ وَأَحْنَارُهُ وَاحدة ، والجمع غُنُطُ ، وقول أَي وقول أَي الصَّلْت الثَّقَفي " :

يَوْمُونَ عن عَنَل كَأْنَهَا غَبُطُ<sup>،</sup> بِزَمْخَر ٍ، بُعْجِلِ المَرْمِيُّ إغْجالا.

يعني به حشَب الرّحال؛ وشبّه القسيّ الفارسيّة بها. الليث: فرس مُفْسَطُ السّائية إذا كان مرتفع المنشج؛ شبّه بصنعة الغبيط وهو رحْل فَسَنَهُ وأَحْنَاؤُهُ وَاحَدَة؛ قال الشاعر:

## مُعْبَطُ الحَارِكُ مَحْبُوكُ الكَفَلُ

وفي حديث ابن ذي يَوْنَ: كَأَنّها غَيْطُ في وَمُخَرَ؛ الغَيْطُ في وَمُخَرَ؛ الغَيْطُ : جمع غييط وهو الموضع الذي يُوطَّأُ للمرأة على البعير كالهو دج يعمل من خشب وغيره ، وأواد به ههنا أَحَدَ أَخشابه ، شبه به النوس في النحناجًا ، والعَمْسِيطُ : أَرْضَ مُطْمَئَنة ، وقيل : الغيسِيطُ أَرْضَ والبعة مستوية يوتفع طرفاها . العَمْسِيطُ : مَسيلُ من الماء يَشُقُ في القُف كالوادي في السّعة ، وما بين العَمْسِطَيْن يكون الرَّوْضُ والعُشْبُ ، والحُمع كالمجمع ؛ وقوله :

خُوءی قَالَمِلًا غَیر ما اغْتَیْباطِ

قال ابن سيده: عندي أن معناه لم يَو كَن إلى غَسِطٍ من الأرض واسع إنما خوى على مكان ذي عدواً غير مطمئن ، ولم يفسره ثعلب ولا غيره .

والمُنفَّبَطَة : الأرضُ التي خرجت أصولُ بقلبها مُندانِيةً .

والغَسِيطُ : مُوضع ؟ قال أُوسَ بن حجر :
فمالَ بِنَا الغَسِيطُ بِجانِبَيَّهُ
علَى أَرْكُ ٍ ، ومالَ بِنَا أَفَاقُ

والعَسِيطُ : اسم واد ، ومنه صحراء العَسِيطِ . وغَسِيطُ المَدرة : وغَسِيطُ المَدرة : يوم كانت فيه وقاعة لشيئبان وتنجيم غُلْبَت فيه ، قوله « أحد أختابه » كذا بالاصل وشرح القاموس ، والذي في النهاية : آخر أختابه .

سَيْبان ؛ قال :

فَإِنْ تَكُ فِي يَوْمِ العُظالَى مَلامة"، فَيَوْمُ الغَبِيطِ كَانَ أَخْزَى وأَلْـُومَا

غطط: غَطَّه في الماء يَغُطُّه ويَعَطُّه عَطًّا: غَطَّسُه وغُمَسُه ومُقَلَّه وغُوَّصَه فه . وانتَّغَطَّ هو في الماء انتَّغطاطاً إذا انتَّقَمَس فيه ، بالقاف . وتَغاطُّ القومُ يَتَغَاطُتُونَ أَي يَتَمَاقَلُونَ فِي المَاءِ . وفي حديث ابتداء الوَحْنِي: فأَخَذَنِي جِبِرِيلُ فَغَطَّنِي ؟ الغَطُّ: العَصْرُ الشديد والكَيْسُ ، ومنه الغَطُّ في الماء الغَوْصُ ، قَيْل : إنها غَطَّه لِيَخْتَبِره هـل يقول من تلقاء نفسه شيئاً . وفي حديث زيــد بن الجطاب وعاصم بن عمر : أنهما كانا يَتْفاطَّانُ في الماء وعمر ينظر أي يَتَـعُامُسان فيه يَعْنُطُ كُلُّ واحد منهما صاحبَه . وغَطَّ فِي نُومُه يَفِطُ غُطِيطاً : نَـَخُرَ . وغطَّ البعير' يغط عَطيطاً أي هدر في الشَّقشقة ، وقيل : هدَر في غير الشقشقة ، قال : وإذا لم يكن في الشقشقة فهو َهديرِ ۗ. و في الحديث : والله ما يَغطُّ لنا بعير ؛ غطَّ البعيرُ : هدَر في الشُّقْشَقَةِ ، والناقةُ ا تَهْدِرُ وَلَا تَعْطُ لَأَنَّهُ لَا شَقْشَقَةً لَهَا . وغُطيطُ أ النائم والمَنخُنوق : نَخيرُه . وفي الحديث : أنه نامَ. حتى ُسبع عُطيطُه ؛ هو الصوت الذي مخرج مسع نفس النائم، وهو ترديده حيث لا يجد مَساعًا ، وغَطَّ يَغُطُ عُطِيًّا وغُطِطاً ، فهو غاط". وفي حديث نزول الوحى : فإذا هو مُحْمَرُ الوجه يَفطُ . وغط الفَهْد والنُّمرُ والحُبُارِي : صوَّتِ ً .

والغَطاط : القَطا ، بفتح الغين ، وقيل : ضَرْب مِن القطا ، واحدته غَطاطة ۖ ؛ قال الشاعر :

> فأثارَ فارطِهُمْ غَطاطاً 'جثماً، أَصُواتُهَا كَتَراطُن ِ الفُرْسِ

وقيل : القَطا ضرَّبانِ : فالقصار ُ الأَرْجِلُ الصفرُ الأعناق السود القوادم الصُّهب الحُوافي هي الكُدُّريَّةُ والحُونيَّةُ ، والطُّوالُ الأَرجلِ السصُّ البطونِ الغُبُرُ ُ الظهورِ الواسعةُ العُبُونِ هِي الْعُطاطُ } وقيل : الغطاط ضرب من الطير ليس من القطــا هنَّ غُيْر البطون والظهور والأبدان سودُ الأجنعـة ، وقيل : سودُ بطونِ الأجنحة طوالُ الأرجل والأعْناق لطاف ، وبأخْدَعَى الغَطاطة مشـلُ الرَّقْمُتَكُنْ خَطَّانَ أَسُودُ وأَبِيضٌ وهي لطيفة فوق المُكتَّاء، وإنما تُصادُ بالفخ لس تكون أَمْراباً أَكْثُر ما تكون ثلاثاً أو اثنتن ، ولهن أصوات وهن عُنْم، ووصفها الجوهري بهذه الصفة على أنها ضرب من القطاء وقيل : الغُطاط طائر . وفي التهذيب : القطا ضربان : ُجو ني ٌ وغَطاط ٌ ، فالغَطاط ُ منها ما كان أسودَ باطن الحِناح؛ مُصْفَرَّةُ الحُنُلُوقُ قَنَصِيرَةُ الأُرْجِلُ فِي دُنَسِهَا ` ريشتان أطول من سائر الذنب .

التهذيب : الفَطاغط إناث السَّخْل ؛ قال الأَزهري : هذا تصعيف وصوابه العَطاعِط ، بالفين المهملة ، الواحد عُط عُط وعُن عُن مَ قاله ابن الأعدابي وغيره .

والفطاط ، بضم الغين : الصبح ، وقيل : اختيلاط فظلام آخر الليل بضياء أوّل النهار ، وقيل : بقية من سواد الليل ، وقيل : هدو أول الصبح ؛ وأنشد أبو العباس في الفطاط :

قَامَ إِلَى أَدْمَاءَ فِي الْفُطَاطِ ، يَشْمِي بِمِثْلِ قَامْ الفُسْطَاطِ

وقال رؤبة :

يا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بالفُطاطِ ، إنتي لورَّادُ على الضَّناطِ :

مكذا في الأصل : ذكر أو لا في فوله : ما كان اسود باطن
 الجناح ثم أنت .

والضَّناطُ : الكثرة والزَّحامُ ؛ وقول الهذلي !:

يَتَعَطَّقُونَ عَلَى المُضَافِ ، وَلُو دَأُواْ الْمُضَافِ الْمُفْسِلِ ِ الْمُفْسِلِ ِ الْمُفْسِلِ ِ

روي بالفتح والضم، فمن رَوى بالفتح أراد أن عدي القوم يَهُورُونَ إلى الحَرَّب هوي الفطاط يشبهم بالقطا، ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السَّدَف، ونسب الجوهري هذا البت لابن أحْسر وخَطَّاه ابن بَرِّي وقال هو لأبي كبير الهُذَلِيّ ؛ وأنشده :

لا يُجْفِلُونَ عَنِ المُضَافِ ، إذا رأوا أول أولى أولى الوَعَاوِعِ كَالْفُطاط المقبل

فإما أن يكون البيث بعينه أو هو لشاعر آخــر . وقال ثعلب : الغُطاط والغُطاطُ السَّحَرُ .

ابن الأعرابي: الأغَطُّ الغَنبِيُّ. قال الأزهري: سَلْتُ الشَيخ في الأَغَطَّ الغني.

والغَطْعُطة ' : حِكاية صوت القدار في الغليان وما أشبهها، وقبل : هو الشداد عَلَيَانِها، وقد عَطْعُطَت فهي مُغَطْعُطة ، والغَطفطة يحكي بها ضرب من الصوت. والمُقَطَّعُطة ' القيار الشديدة ' الغليان. وفي حديث جابر: وإن ' بُرْ مَتَنَا لَتَغَيِط ' أي تَعْلِي ويُسمع عَطِيطُها ، وعَطَّعُطَ البحر ' : غَلَت ' أَمواجُه . وعَطْعُطَ عليه النوم ' : غلت .

غطيط: الغَطَّمَطَةُ : اضطرابُ الأُمُواجِ. وبحر غُطامِطُ وَعُطَّوْ مَطْ وَعُطامِطُ وَعُطَّمُ طَيْطً وَعُطَّمَ الأُمُواجِ ، منه . والغُطامِطُ ، بالضم : صوت عَلَمَانِ مَوْجِ البحر ، وقد قبل : إن الميم زائدة ؛ قال الكميت :

كَأَنَّ الغُطامِطَ من غَلَيْها ﴿ أَرَاجِيزِ مُ أَسُلُم نَهَجُو غِفَـادا

وهما قبيلتان كانت بينهما 'مهاجاة .

والغَطَّمْطَة أَ: صوت السيل في الوادي. والتَّغَطَّمُطُ أَ والغَطْمُطِيطُ : الصوت أَ ، وسمعت للماء غُطامطًا وغَطْمُطَيطاً ، قال : وقد يكون ذلك في الغَلَيَان . وغَطْمُطَّت القِدْر وتغطَّمُطَّت: اشْتَدَ عَلَيَانُها . وأَلْمُعَطْمُطَة أَ : القِيد والشديدة أَ الفَلَيَان . والتغطُمُطُ : صوت معه مجتح .

غلط: العَلَمُطُ : أَن تَعْيا بالشيء فلا تَعْرِفَ وَجَهُ الصوابِ فيه ، وقد غَلِطاً في الأمر يَعْلَمُطُ عَلَمُطاً وأَغْلُطَ غَيْره ، والعرب تقول : غَلِطاً في مَنْطقه ، وغَلِت في الحسابِ عَلَمُطاً وغَلَمَا ، وبعضهم يجعلُهما لغتين بمعنى. قال : والعَلمُطُ في الحسابِ وكل شيء ، والعَلمَث في الحسابِ وكل شيء ، والعَلمَث في الحسابِ . قال ابن سيده : والعَلمَتُ لا يكون إلا في الحسابِ . قال ابن سيده : ووأيت ابن جني قد جمعه على غلاط ، قال : ولا أدري وجه ذلك . وقال الليث : العَلمَطُ كل شيء أدري وجه ذلك . وقال الليث : العَلمَطُ كل شيء يَعْيا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعبد . وقد غالمَطة مُغالبَطة .

والمتغلّطة والأغلاوطة : الكلام الذي يُغلّط فيه ويُغالَط به ؟ ومنه قولهم : حدّثنته حديثاً ليس بالأغاليط . والتغليط : أن تقول للرجل غلطئت . والمتغلّطة والأغلوطة : أن تقول للرجل غلطئت . والجمع الأغاليط . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن الغلوطات ، وفي رواية الأغلوطات ؟ وسلم ، نهى عن الغلوطات ، وفي رواية الأغلوطات ؟ جاء لتحمّر بترك الهمزة ، قال : وقد غلط من قال إنها جمع غلوطة ، وقال الحطابي : يقال مسألة غلوط أذا كان يُغلّط فيها كما يقال شاة تحلوب وفرس ركوب ، فإذا جعلتها اسماً زدت فيها الهاء وقرت وأراد وقرت وأراد ، وقال حكوبة ، وأراد

المسائل التي يُغالَطُ بها العلماء ليَز لِثُوا فيَهِيجَ بذلك شَرُ وفِتنة ، وإِمَّا نَهَى عنها لأَنها غير نافعة في الدَّين ولا تكاد تكون إلا فيا لا يقع ، ومثله قول ابن مسعود: أَنْذَرُ تُنْكَم صِعابَ المَنْطِق ؛ يويد المسائل الدَّقيقة الغامضة . فأما الأَغْلُوطات فهي جمع أَغْلُوطة أَفْعُولة من الفَلَط كَالأَحْدُ وثة والأُعْجُوبة .

غمط: غَمَطُ الناسِ: احْتِقَادُهُم والإِزْرَاءُ بهـم وما أشه ذلك . وغَمَطَ الناسَ غَمْطاً : احْتَقَرَهم واسْتَصْغَرهم ، وكذلك غُمَصَهم، وفي الحديث: إنها ذلك مَن سَفَهَ الحَقّ وغمَط الناسَ، يعني أن يرى الحقّ سَفَهاً وجَهْلًا

وغبط ، ورواه الأزهري : الكبير أن تسفة الحق وتغييط الناس ؛ الغيط : الاستهانة والاستحقاد الاستهانة والعافية وهو مثل الغيم التعلمة والعافية ، بالكسر ، يغيط عَمطاً : لم يشكرها ، وغيط عنشة وغيط عنشط أيضاً ، يغيط غيطاً ،

ويَحْتَقَرَ الناسَ أي إغا البغيُ فعُـلُ مَمَن سَفَّهَ

بالتسكين فيهمبا : بَطِرَه وحَقَرَه . وقبال بعيض الأعراب : اغْتَمَطَّنْهُ بالكلام واغْتَطَطَّنْهُ إذا عَلَوْتُه وقَهَرْتُه . وغَمِيطَ الحَقَّ : جَمِيده .

وغَمِيطَهُ غَمَاطاً : كَنْجُهِ . وَنَعْمَلُطُ : وَنَعْمَلُطُ وَلَغَمَلُطُ . وتَغَمَّطُ

عليه تراب ُ البيت أي غَطَّاه حتى قتلتَهُ . والغَمَّطُ ُ و والمُنْفامَطة ُ فِي الشُّرُ ب : كالغَمْج ِ ُ والفعل يُغامِط ُ ﴾ . قال الشاعر :

غَمْط غَمالِيطٌ غَملتطات

ورواه ابن الأَعِرابي :

غَمْج غَمالِيج غَمَلَجات

والمعنى واحد . والإغْماط' : الدُّوامُ واللُّزوم' .

وأَغْمَطَتَ عليه الحُمْشَى: كَأَغْمَطَتَ . وفي الحديث: أَصَابَتُهُ مُحمَّى مُغْمِطَة أَي لازِمة دائمة ، والمم بدل من الباء . يقال : أَغْبَطَتَ عليه الحمَّى إذا دامت ، وفيل : هو من الغَمْطَ كُفُرانِ النَّعْمَةِ وسَتَرْهِا لأَمْهَا إذا غَشْيَتُهُ فَكَأَنَا سَتَرت عليه . وأَغْمَطَتُ السَمَاء وأَغْبَطَت : دام مطر ها ، وسمَاء غَمَطَى : دام مطر ها ، وسمَاء غَمَطَى :

غموط: التهذيب في الرباعي: أبو سعيد: الضُّراطِمِيُّ من الأركاب الضخمُ الجافى ؛ وأنشد لجرير:

> تواجه بعثلها بضراطيسي . كأن على مشافر و ضابا

> > ورواه ابن شميل :

تُناذع ُ زُواجَهَا بِغُمادِطِي ۗ ، كأن على مشافيره حباباً ا

وقال : غُمار طِينُها فَرْحُها .

غملط: الغَمَلَـُطُ : الطويلُ العُنتَق.

غوط: الغو ط : الشريدة . والتغويط : الله فم منها ، وقبل: النفويط عظم الله فم وعاط يَغُوط عَو طاً: حفر ، وغاط يَغُوط عَو طاً: اغوط بحفر ، وغاط الرجل في الطيّن . ويقال : اغوط ببرك أي أبعيد قدر ها ، وهي ببر غويطة : بعيد القعر . والغوط والغائط : المنسيع من الأرض مع المعر نبنة ، وجمعه أغواط وغوط وغوط وغياط وغيطات ، صاوت الواوياء لانكسار ما قبلها ، قال المتنخل الهذلي :

وخَرَ قَ 'نحْشَرُ الرُّكْبَانُ فيه ، بَعِيدِ الجَوْفِ ،أَغْبَرَ ذِي غِياطِ

وهو في ديوان جرير:
 تواجه بعلما بعضارتي كأن على مشافر و جُبابا

وقال :

وخَرْقِ تَحَدَّثُ غِيطَانُهُ، حَدِيثُ العَدَارِي بِأَمْرِارِهِا

إِمَّا أَرَادَ تَحْدَّتُ الْجَيِنُ فَيَهَا أَي تَحَدَّثُ بِجِنْ غِيطَانِهِ كَتُولُ الآخر :

> تَسْمُنَعُ للجنِّ بهِ ذَيْزِيزَما مَتَامِلًا مِن رِزَّهَا وَهَيْنَــَا

قال ابن بري : أغواط جمع غوط بالفت لغة في الفائط ، وغيطان جمع له أيضاً مثل تؤثر وثيران ، وأما غائط وجمع غائط أيضاً مثل جان وجيئان ، وأما غائط وغوط فهو مثل شارف وشرف ؛ وشاهد الغوط، بفتح الغين ، قول الشاعر :

وما بينها والأرض غَوْطُ نَـقانِف

ويووى : عَوْلُ ، وهو بمعنى البُعْد . ابن شميل : يقال للأرص الواسعة الدَّعْوة : غائط لاَنه غاط في الأرص أي دخل فيها ، وليس بالشديد التصوّب وليعضها أسناد ، وفي قصة نوح ، على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام : وانسك ت ينابيع الغوط الأحجر وأبواب السماء ؛ الغوط ف : عمى الأرض عائط ، الأبعد ، ومنه قيل للمطمئن من الأرض غائط ، ولموضع قيضاء الحاجة غائط ، لأن العادة أن يقضي ولموضع قيضاء الحاجة غائط ، لأن العادة أن يقضي في المنتخفض من الأرض حيث هو أستر له ثم اتسع في المنتخفض من الأرض حيث هو أستر له ثم اتسع من بواطن الأرض المنتبية الغيطان ، الواحد منها غائط ، وكل ما انتحد ر في الأرض فقد غاط ، فال : وقد زعموا أن الغائط ربا كان فر سيخاً وكانت المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث ؛ والغائط المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث : تنزل المطمئن من الأرض الواسع ، وفي الحديث : تنزل

أُمَّتي بغائط بسمونه البَصْرة أي بَطْن مُطْمَنَّ مِ من الأَرض . والتغويط : كناية عـن الحـدت . والفائط : الم العدد ون في الأن كان الله من الم

والغائط : اسم العدرة نقسها لأنهم كانوا المشقوم ا بالغيطان ، وقيل : لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة ، فقيل لكل من قضى حاجته : قد أتى الغائط ، ايكنس به عن العدرة . وفي التنزيل العزيز : أو جاء أحد منكم من الغائط ؛ وكان الرجل إذا أواد التبرون او تاد غائطاً من الأرض يغيب

فيه عن أعين الناس ، ثم قيل للبيراز ننفسيه ، وهو الحدَثُ : غائط كناية عنه ، إذ كان سبباً له. وتغَوَّط الرجل : كناية عن الحِراءة إذا أحدث ، فهو متغوّط . ابن جني : ومن الشاذ " قراءة من قرأ : أو جاء أحد منكم من الغيط ؛ يجوز أن يكون أصله غيطاً وأصله غيوط فخفف ؛ قال أبو الحسن : ويجوز أن يكون الياء واواً للمنعاقية . ويقال : ضرب ويجوز أن يكون الياء واواً للمنعاقية . ويقال : ضرب

فلان الغائط إذا تبرَّز . وفي الحديث : لا يذهب الرّجلان يَضِربان الغائط يتعدَّئان أي يَقْضيان الحاجة وهما يتعدَّئان ؟ وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعنى الحديث والمكان . والفو ط أغيمض من الغائط وأبعد . وفي الحديث : أنَّ رجلًا جاءه فقال : يا رسول الله ، قل لأهل الغائط مجسنوا الخاص ؟ أداد أهل الوادي الذي يَنْز له .

وغاطسَت أنساعُ الناقةِ تَمْنُوطُ عَنَوْطاً : لَـَـْ قِسَتْ بِبِطنها فدخلت فيه ؛ قال قيس بن عاصم :

َسَتَخْطِمُ سَعْدُ والرِّبابُ أَنْوُفَكُم، كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ القَضِيبِ جَرِيوْها

ويقال: غاطَتِ الأَنْسَاعُ فِي دَفَّ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيْتُ آثَارُهَا فِيهِ . وغَاطَ فِي الشيء يَغُسُوطُ وَيَغْيِطُ : ذَخُل فِيه . يقال: هذا رمل تَغُوطُ فِيهِ الأَقَدَامُ .

وغاطَ الرجل ُ في الوادي يَغُوط ُ إذا غاب فيه ؛ وقال الطِّر مَّاحُ بِذَكُر أَوْراً:

> غاط حتى استشار من يشيم الأر ض سفاه من أدونها باذه ا

وغاطَ فلان في الماء يَغُوط ُ إِذَا انْعَمَسَ فَيه . وهما يتَغاوَ طان في الماء أي يتَغامَسان ويتَغاطَّانِ . الأصمعي: غاط في الأرض يَغْنُوطُ ويَغْمَطُ عِني غابٍ. ابن الأعرابي : يقال غُطُ غُطُ إذا أمرته أن يكون مع الجماعة. يقال: ما في الغاط مثله أي في الجماعة. والغَوْطة': الوَهَادةُ في الأَرضَ المُطبِّمَنْنَةُ ، وذهب فلان يَضْرُ بِ الحَلَاء. وغُوطة : موضع بالشام كثيو الماء والشجر وهو غُنُوطة ' دمَشْتَى ، وذكرها اللبث مَعُرَّفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَالْغُنُوطَةُ : مُجْتَمَعُ النَّبِـاتِ والماء،ومدينة دِمَشْقَ تسمى غُوطة ، قال: أراه لذلك. وفي الحديث : أنَّ فُسطاطَ المسلمين يوم المَكَّحمـة ِ بالغُنُوطة إلى جانب مدينة يقال لها دِمَشَّقُ ؟ الغُنُوطة :. اسم البساتين والمياه التي حول دمشق ، صانها الله تعالى، وهي غُوطَتُها .

#### فصل الفاء

**فوط:** الفارط': المنقد"م السابق'، فرَطَ بَفْرُط فُرُوطاً, قال أعرابي للحسن : يا أبا سَعيدِ ، عَلَّمْني دينــاً وَسُوطاً ، لا ذاهباً فُرُوطاً ، ولا سَاقطاً سُقُوطاً أي ديناً 'متوسِّطاً لا 'متقدِّماً بالغُلُو" ولا متـأخَّراً بالتُّلُو" ، قال له الحسن : أحسنت يا أعرابي ! خير ُ ِالْأُمُونِ أَوْ سَاطُهُمَا . وَفَرَّطَ غَيْرًهُ ﴾ أنشد ثعلب :

> يُفَرِّطُهُا عِن كُنِّة الْحَيْلِ مُصَدَّقٌ كَر يم " ، وشكد " ليس فيه تَخاذ ْلْ ا

ا قوله « ناده » هو هكذا في الاصل على هذه الصورة .

أَى يُقَدُّمُهَا . وفرَّطَ إليه رسولَه : قدُّمه وأرسله. وفرُّطَه في الخُصومة: حَرَّأُه. وفرَّط القومَ يفرطهم فَرْطاً وفَراطةً : تقدُّمهم إلى الورِّدِ لإصلاح الأرْشيةِ والدُّلاء ومَدُّر الحِياضِ والبيُّقْنِي فِيها . وفرَطَنْ ` القومَ أَفْرُ طِنْهُم فَرَ طاً أي سبقتُهُم إلى الماء ، فأنا فارط موهم الفر اطر ؟ قال القطامي :

> فاستعادكونا وكانوا من صحابتنا، كم تقدام فراط لوراد

وفي الحديث أنه قال بطريق مكة : مَن يَسْبِيقُنَا لملى الأثاية فيَمَدُرُ حِوْضَهَا ويُفْرِطُ فيه فيَمَلَـُوْهُ حَيى نَاْ تَبِيهَ ، أَي يُكثر من صبّ الماء فيه . و في حديث سراقة : الذي يُفْرِطُ في حوْضِه أي كَمْلَــَـَّةُ ﴿ وَمَنَّـٰهُ فَصِيدًا

تَنْفَى الرَّيَاحُ القَدْكَى عنه وأَفْسُرَطَهُ

أي ملأه ، وقيل : أَفْـُرَ طَـُهُ هَهُنَا بَعَنَى تُوكُّهُ . والفارط' والفَرَطُ ، بالتحريك : `المِتقد"م إلى المـاء يتقدُّمُ الواردةَ فيُهنَى \*ء لهم الأرْسانَ والدُّلاءَ ويملأ الحياض ويستقى لهم ، وهو فَعَلَ معنى فاعِل مثل تَبَعٍ بمعنى تابيعٍ ؛ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنا فرَطُكُم على الحوُّضِ أي أنا متقدُّمُكُم َ إليه ؛ رجل فرَطُ وقوم فرَطْ ورجل فارط وقوم. فنر "اط" ؛ قال :

> فأَثَارَ فارطِهُم غَطاطاً جُنَّماً ، أصواتها كتراطن الفرس

ويقال : فرَ طَنْتُ القومَ وأَنا أَفْرُ طُهُم فُرُوطاً إِذَا تقدَّمْتَهم، وفرَّطنت غيري: قدَّمْتُهُ ، والفَرَطُ: أمم للجمع. وفي الحديث: أنا والنبيُّون فنُرَّاطُ لَقَاصِفِينَ ﴾ جمع فارطٍ ، أي متقدّ مون إلى الشَّفاعة ِ، وقيل : إلى

الحوُّض ، والقاصفونَ : المُـزُدُحـمون . وفي حديث ابن عباس قال لعائشة ، رضي الله عنهم: نَقْدُ مِينَ عَلَى فَرَ طَ صِدْق ِ ، بِعَنَى رَسُولَ الله ، صَلَى الله عليه وسلم ، وأبا بكر ، رضي الله عنه ، وأضافهما إلى صدُّق وصْفاً لهما ومَدُّحاً ؛ وقوله :

إنَّ لها فَوار سأَ وفَرَطـا

يجوز أن يكون من الفَرَط الذي يقع على الواحد والجمع ، وأن يكون من الفرَّط الذي هو اسم لجمع فارطٍ ، وهذا أحسنُ لأن قبله فوارساً فَمُقابلة الجمع باسم الجمع أو ْلَى لَأَنَّهُ فِي قوة الجمع . والفرَّطُ : الماء - المتقدّمُ لغيره من الأمُّواه .

والفُراطة': الماء يكون شَرَعاً بين عدَّةٍ أَحْياء مَن سَبَق إَلَيه فهو له، وبئر فرُراطة "كذلك. ابن الأعرابي: الماء بينهم فُراطة ُ أي 'مسابَقة . وهذا ماء فُراطة بين بني فلان وبني فلان ، ومعناه أيُّهم سبَق إليه سَقَى ولم يُواحِمُهُ الآخَرُونَ . الصِحاح : الماء الفِراطُ الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء . وفُرَّاطُ ِ القَطَا ؛ متقدِّماتُها إلى الوادي والماء ؛ قال

′ نقادَة ُ الأَسدي : ومَنْهُسِلُ وَرَدْتُهُ النَّقَاطَا ،

الم أرُّ ، إذ ورَدْتُهُ ، فَيُرَّاطِها إلاَّ الحَسام الورُقُ والفَطاطا

وفر َطُّت البِثْرُ إِذَا تُركَّتُهَا حَتَّى يَثُوبِ مَاوُّهَا ﴾ قال ذلك شمر وأنشد في صفة بش :

> وهني ،إذا ما فرُ طَت عَقْد الودَّم، ذات عِقابِ همش ، وذات طُمَ

يقول: إذا أجِمَّت هذه البئرُ قَلَدُورَ مَا يُعْقَدُ وذُمُّ الدائو ِ تابت بماء كثير . والعِقابُ : مَا يَبُوبِ لِهَا مِن

الماء ، جمع عَقَبْ ٍ؛ وأما قول عمرُو بن معديكوب: أَطَلَنْتُ فِراطَهُم ، حتى إذا ما فَتَلَنْتُ سُراتَهِم ، كانت قطاطِ

أي أُطَّلُتْ إمْهالَهم والتَّأَني بهم إلى أن قتلتُهم .

والفرَطُ : ما تقدُّمكِ من أُجْرِ وعَمَلَ . وفرَطُ ْ الولد : صِفاره ما لم 'يد'ركوا ، وجمعُه أفسراط ، وقيل : الفرَطُ بكون واحداً وجمعاً . وفي الدعاء للطِّفل الميت: اللهم اجعله لنا فَرَطاً أَي أَجِراً بِتقدَّمُنا حتى أنرِدَ عليه . وفرَطَ فلانْ ولنداً وافتترطتهم :

ماتوا صِغاراً . وَأَفَـٰتُنُرِطُ الوَكَذُ : 'عَجَّلُ مُوتُه؛ عَنْ ثعلب . وأفرطَت المرأة أولادا : قد متهم . قال شْمَر : سَمَعَتُ أَعْرَابِيةً فَصَيْحَةً تَقُولُ : افْتُشَرَّطُنْتُ ابنين . وافترَط فلان فرَطاً له أي أولاداً لم يبلغوا الحُمْلُم . وأَفْرَطَ فلان ولداً إذا مات له ولد صغير قُبل أَن يبلُغ الحُـُلـُم . وافترط فــلان أولاداً أي قد"مهم .

والإفثراط: أن تَبعث رسولاً مجـرَّداً خـاصًّا في حوائجك .

وفارَطْتُ القومَ مُفارَطة وفيراطاً أي سابقتُهم وهم يتَفارَ طُونَ ؛ قال بشر :

> إِذَا خَرَجِتُ أُوالْلُهُمُنُ ۖ سُعَثُمُ ۗ مُجَلِيُّحَةً ، نُـواصِبِها قَسَامُ ِ يُناذِعْنَ الأَعِنَّةَ مُصْغِياتٍ ، كم يتفاوط الشمد الحسام

ويُروى-: الحِيامُ . وفلانُ لا يُفتَرَطُ إحسانه و بِرُّهُ أَي لَا يُفْتَرَضَ وَلَا يُخَافَ فَوْتُهُ ؛ وقول

أبي ذؤيب :

وقد أرْسَلُوا فَرُّاطهم فَنَـأَثْلُوا قَلْسًا سَفَاهاً ،كالإماء القَواعُد

عليب سفاها ، كالإماء القواعد بعني بالفُرُ اط المتقدِّم لحفر القَبْر ، وكله من التقدُّم والسبق . وفرط إليه منشي كلامُ وقولُ : سبق؛ وفي الدعاء: على ما فرط منسي أي سبق وتقدَّم. وتكلم فلانُ فراطاً أي سبقت منه كلمة . وفرَّطنته: تركتُه وتقدَّمته ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

معه سقاة لا يُفَرِّط حَمَّلَهُ صُفَّنَ"، وأخراص يَلْيُعْنَ ، ومِسْأَبُ

أي لا يترك حملته ولا يُفارقه . وفر َط عليه في القول يَفُر ُط : أَسرف وتقدَّم . وفي التنزيـل العزيز : إنَّا كَافُو ُ أَن يَطَعْمَى ؟ والفُر ُطُ : الظَّلْمُ والاعتداء .

قال الله تعالى : وكان أَمْرُهُ فَرُطاً . وأَمَره فَرُرُطاً . وأَمَره فَرُطُ أي مَتْرُوك . وقوله تعالى: وكان أَمَرُه فَرُطاً ، أي متروكاً تَرَك فيه الطاعة وغَفَل عنها ؛ ويقال : إيّاك والفُرُطَ في الأَمر ؛ وفي حديث سطيح :

إِنْ يُبْسِ مُلْنُكُ بِنَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُم

أي تركم وزال عنهم . وقال أبو الهيثم : أمر " فرُ ط أي متهاو ك" به مضيَّع ؛ وقال الزجاج : وكان أمر ه فرُ طاً ، أي كان أمر ه التفريط وهـو تقديم العَجْز ، وقال غيره : وكان أمر ه فرُطاً أي نَدَماً ويقال سَرَفاً .

وفي حديث علي، رضوان الله عليه: لا يُرى الجاهلُ إِلا مُفْرِطاً أَو مُفَرِّطاً ؛ هو بالتخفيف المُسرف في العمل، وبالتشديد المقصَّر فيه ؛ ومنه الحديث: أَنه

نام عن العشاء حتى تفرّطت أي فات وقتُها قبل أدائها. وفي حديث توبة كعب : حتى أسرعـوا وتَفارَطَ

وفي حديث توبه كعب : حتى اسرعوا وتفاوط الفؤو أي مجاوك فيه الفؤو أي الله فيه الفؤو أي الفؤو أي الفؤو أمر أم أمر أه فأر طأ. وفر كل أمر أه فأر طأ. وفر كل

في الأَمر يَفُرُ ط فَرَ طاً أَي قصَّر فيه وضيَّعه حتى فات ، وكذلك النفريط . والفُر ط : الفرَس السريعة

التي تَتَفَرَّط الحيلَ أَي تتقدَّمُها , وفرس فُرُط : سريعة سابقة ؛ قال لبيد :

ولقد حَمَيْتُ الحَيِّ تحمِل شَكَتْنِ فُرُ طُ وَشَاحِي ، إذْ غَدُوتُ ، لَجَامُهَا

وافترَ طَ إليه في هذا الأمر : نقد م وستى . والفُر طة ، بالضم : اسم للخروج والتقد م ، والفر طة ، بالفتح: المر ق الواحدة منه مثل غُر فة وغَر فة وحُسُوة وحَسُوة ؛ ومنه قول أم سلمة لعائشة : إن وسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهاك عن الفُر طة في السِلاد . غيره : وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة ، وضي الله عنهما : إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهاك عن الفر طة

في الدَّبن يعني السدَّق والتقدُّم ومجاوزة الحدُّ . وفلان مُفْتَرَرِط السُّجالِ إلى العُلَى أي له فيه قَـُدُمَّة؛ أنه . . .

ما زلئت مُفْتَرِطَ السِّجال إلى العُلى ، في حَوْضِ أَبْلَجَ ، تَمْدُرُ الثَّرُ نَوْقا ومَفارِطُ البَلد : أَطرافه ؛ وقال أَو زبيد :

وسَمَوْ اللَّمْطِيِّ والذَّبُّلِ الصَّمِّ لعَمْيَاءً فِي مَفَادِطُ بِيدِ

وفلان ذو فُرْطة في البلاد إذا كان صاحب أسفار كثيرة . ابن الأعرابي : يقال ألثفاه وصادَفه وفارطَه وفالنَطة ولاقتَطته كله بمعنى واحد . وقال بعض يُوَجِعُ بِينِ خُرْمٍ مُفْرَطاتِ صَوافٍ ، لم يُكدَّرُها الدَّلاء

وأفرط الحوض والإناء : ملأه حتى فــاض ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فأزال ناصحها بأنيتض مفرط ، من ماء ألهاب بهين التأليب

أي مزَجها بماء عَدير مملوء ؛ وقول أبي وجزة : لاع يكاد خفي الزَّجْرِ يُفْرِطُهُ ، مُسْتَرَّ فِع لَسُرَى المَيْوْماة هَيَّاجِ

يُفْرِطُهُ : بِمُلُوهُ وَوْعاً حَتَى يِدْهَبَ بِهِ . والفَرَّطُ ، بِفَتَحَ الفَاءِ: الجَبلِ الصَّفِيرِ ، وجبعه فُر ُط ؟ عن كراع . الجوهري : والفُرُط واحد الأفْراط وهي آكام شبيهات بالجبال . يقال ؛ البُوم تنوح على الأَفْرُ اط ؟ عن أَبِي نَصْر ؟ وقال وعْلَمَة الجَرَّمي :

سائل ُ مُجَاوِنَ جَرَّمٍ : هل جَنَبْتُ لَمُم حَرَّبًا تُفَائِطٍ ؟ حَرَّبًا تُفْلُطٍ ؟

وهل سَمَوْتُ عَجْرُ"ارِ له لَمَجَبّ" ، جَمَّ الصَّوَاهِلِ ، بين السَّهُلِ والفُرُطِ ؟

والفُرْ ط : سَفْحُ الجَبَالُ وهُوَ الْجَنَّرُ ؛ عَنَ اليَّزِيدِي ؛ قال حسان :

ضاق عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ تَجْنُوعُهُ ، وَمَلَأَنَا الفُرُّطَ مَنْكُم وَالرَّجُلُ وَمَكُنَّا الفُرُّطُ مَنْكُم وَالرَّجُلُ وَمَكُنَّا الفُرُّطُ مَنْكُم وَالرَّجُلُ وَجِمِعِهُ أَفْرِاطُ ؟ قَالَ امْرُو القيسُ :

وقد ألبست أفراطها ثني عَيْهُب

۱۰ قوله « مسترفع لسری » أورده في ماذة ربع مستربع بسری وفسره هناك .

الأعراب: فلان لا يُفتَرَط إحسانه وبو أَنُ أَي لا يُفتَرَض ولا 'خاف فَوْتُهُ .

والفارطان: كُو كُبان مُتباينان أمامُ سَرير بَناتُ نَعْش يَقَدُ مَانِهَا .

وأفراطُ الصّباح : أولُ تَباشيره لَتَقدّمهَا وَإِندَارِهـا بالصبح ، واحدها فنُر طُ ۖ ؛ وأنشد لرؤبة :

باكر ثه قبل الغَطاط اللَّغُطِ ، وقبل أفثراط الصَّباح الفُرَّط

والإفراط : الإعجال والتقدّم . وأفرط في الأمر : أسرف وتقدّم . والفرط : الأمر يُفرط فيه وقيل : أسرف وتقدّم . وفرط عليه يقر ط عليه عجل عليه وعدا وآذاه . وفرط : توانى ونسي . والفرط : توانى ونسي . والفرط : توانى ونسي . والفرط : العجلة . وقال الفراء في قوله تعالى : إنّا كناف أن يقر ط علينا ، قال : يعجل إلى عقوبتنا . والعرب تقول : فرط منه أي بدر وسبق . والعرب تقول : فرط منه أي بدر وسبق . وقال : أفرط فلان في أمره أي عجل فيه ، وأفرطه أي أعجله ، وأفرطه أي أعجله ، وأفرطه الماء في أول الوسمي أي تُعجله وتُقدّمه . وأفرطت السعابة بالوسمي : عبيد به ، قال سيبويه : وقالوا السعابة بالوسمي : عبيد من بين بديه شيئا أو السعابة أن يتقدّم ، وهي من أسماء الفعل الذي لا يتعدّى .

وفر ط الشهوة والحزن : غلبتهما ، وأفرط عليه : حمّله فوق ما يُطبق . وكل شيء جاوز قدد و م فرط فهو مفرط . يقال : طول مفرط وقصر مفرط . وأفرطت والإفراط : الزيادة على ما أمرت . وأفرطت المرّادة : ملأتها . ويقال : غدير مفرط أي ملآن ؛ وأشد ان برى :

والفَرْط: العَلَمَ المستقمِ يُهتدى به . والفَرْط: رأس الأَكْمَة وشخصها ، وجمعه أَفْراط وأَفْرُط؛ قال ابن رَّاقة :

إذا الليل أَدْجَى واكْفَهَرَ"ت نجومُه ، وصاح من الأَفْراط بُومٌ جواثِمُ

وقيل: الأفثراط ههنا تباشير الصبح لأن الهام تَزْقو عند ذلك، قال: والأول أولى، ونسب ابن بري هذا البيت للأجدع الهيداني وقال: أراد كأن الهام لما أحست بالصباح صَرَخت.

وأَفرطنت ُ في القول أي أكثرت .

وفراط في الشيء وفراطه : ضيعه وقدام العجز فيه .
وفي التنزيل العزيز : أن تقول نفس يا حسرتا على ما
فراطنت في جنب الله ؛ أي تخافة أن تضيروا إلى
حال الندامة للتفريط في أمر الله ، والطريق الذي هو
طريق الله الذي دعا إليه ، وهو توحيد الله والإقرار
بنبواة وسوله ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال صخر الغي":

ذلك بَزْ ي ، فَلَنَ ۚ أَفَرَّطُهُ ، أَخَافُ أَن بُشْجِزُوا الذِي وعَدُوا

يقول: لا أخلقه فأتقد م عنه ؛ وقال ابن سيده: يقول لا أضيعه ، وقيل: معناه لا أقد مه وأتخلف عنه . والفَرَطُ : الأمر الذي يفر ط فيه صاحبه أي يضيع . وفر ط في بَجنب الله: ضيع ما عنده فلم يعمل له . وتفاوطت الصلاة عن وقتها: تأخرت . وفر ط الله عنه ما يكره أي نيصاه ، وقلاما يستعمل إلا في الشعر ؛ قال مُر قلس :

يا صاحبَيَّ ، تَلَبَّنَا لا نَعْجَلا ، وَقِفَا برَ بْعِ الدار كَيْمَا تَسَأَلا

فلَعَلَ 'بُطِئاً كَمَا 'يُفَرِّط سَيِّناً ، أو يَسْيَق الإسراع' خَيْراً 'مَقْسِلا

والفَرَّط: الحِين . يقال : إنما آتيه الفَرَّطَ وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وفي الفَرَّط وأليه :

هل النفس إلا 'متْعة م مستعارة م ،
تُعَارُ ' فَتَأْنِي رَبَّها فَرْطَ أَشْهُر ?

وقيل: الفر طأن تأتيه في الأيام ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة . ابن السكيت: الفر طأن يقال آتيك قر طيوم أو يومين والفر ط: اليوم بين اليومين . أبو عبيد: الفر طأن يقال القم للقية في الفر ط، ويقال: لقيته في الفر ط، ويقال: في الفر ط، ويقال: في الفر ط، ويقال: في الفر ط، بعد الحين . وفي حديث صاعة : كان الناس إلما يذهبون فر ط بومين أو يومين في بعد يومين . أو يومين في بعر ون كما تبعر الإبل أي بعد يومين . وقال بعض العرب: مضيت فر ط ساعة ولم أومين أن أن فليت ، فقيل له: ما فر ط ساعة ? فقال : كمن أحذت في الحديث ، فأدخل الكاف على من ، وقوله أحذت في الحديث ، فأدخل الكاف على من ، وقوله ونفارطتنه الهموم : أنته في الفر ط ، وقيل : ونسل تسابقت إليه .

وَفَرَّط : كَفَّ عنه وأَمهلَه . وفرَّطنَت الرجل إذا أَمهلتُه ..

والفراط: الترك. وما أفرط منهم أحداً أي ما ترك. وما أفرط منهم أحداً أي ما ترك. وأفرط الشيء : نسيه . وفي النزيل : وأنتهم 'مفرطون ؟ قال الفراء : معناه منسيون في النار ، وقيل : منسيون مضيّعون متروكون ، قال : والعرب تقول أفر طن منهم ناساً أي تخلقتهم ونسيتهم ، قال : ويفرأ مفرطون ، يقال : كانوا 'مفرطين على أنفسهم في

الدنوب ، ویأوی 'مقر طون کقوله تعالی : یا حسرتا علی ما فر طشت ٔ فی جنب الله ، یقول : فیا تر کشت ٔ وضیّعت .

فوشط: فَر سُكَط الرجل فر سُكَطة: أَلْصَق أَلْنَيه بِالأَرْض وتوسَّد ساقيه . وفَر سُكَط البعير فَر سُكَطة وفر سُاطاً: برك بُروكا مسترخياً فألصق أعضاده بالأَرض ، وقيل : هو أن ينتشر ، بر كة البعير عند البُروك . وفر شُكَطت الناقة إذا تفَحَّبت للحلب . وفر سُكَط الجمل إذا تفحَّب للبول ، والفر شَكَطة : أن تفر المحلف فاغاً أو قاعداً . والفر شَكَطة : بعني الفر حَجة . وفر شَكَط الشيء وفر شكط به : هده ؟ قال :

فَرْشُطُ لَمَا كُرُو الفِرْشَاطُ . . كأنتُها مَلْطَاطُ

وفرشط اللحم : شرْشُره . ابن بزوج : الفَرَّسُطة بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد .

فسط: الفَسيط: قُـلامة الظُّفُر، وفي التهذيب: ما يقلم من الظُّفُر إذا طال، واحدته فَسيطة، وقيل: الفسيط واحد؛ عن ابن الأعرابي؛ قـال عمرو بن قـميئة يصف الهلال:

> كأن ابن مزننيها جانِماً فسيط الدى الأفنق من يخنصر

يعني هلالاً سُبَّه بِتُلامة الظُّفُر وفسره في الْتهذيب فقال : أَراد بابن مُزْنَتُهَا هلالاً أَهلَّ بِين السحاب في الأَفْتَى الفربي ؟ ويروى : كأنَّ ابن ليلتها ، يصف هلالاً طلسَع في سنة جدْب والسماء مغبَرَّة فكأَّ نه من وراء الفُنَار قُلامة ظفر ، ويروى : قَصيص موضع فَسيط ، وهو ما قُصُ من الظفر . ويقال لقُلامة

الظُّفر أيضاً : الزَّنقير والحَدْرَ فوت . والفَسيطُ : علاقُ ما بين القِسَع والنواة ، وهو ثُنفرُ وق التمرة . قال أبو حنيفة : الواحدة فسيطة ، قال : وهذا بدل على أن الفسيط جمع . ودجل فسيط النفس بين النساطة : طبّها كسفيطها .

والفُسطاط : بيت من شعَر ، وفيه لغات : فُسُطاط وفُسْتَاط وفُسْتَاط ، وكسر النَّاء لغة فيهن . وفُسطاط : مدينة مصر ، حماها الله تعالى . والفُسّاط والفسَّاطُ والفُسْطاطُ والفسْطاطُ : ضرُّبُ من الأبنية ، والفُسْتاط والفسْتاط: لغة فيه الناء بدل من الطاء لقولهم. في الجمع فَساطيط ، ولم يقولوا في الجمع فَساتيط ، فَالْطَاءَ إِذًا أَعَمُ " تَصرُّفاً ﴾ وهذا يؤيد أن التاء في فُسْتَاط إنا هي يدل من طاء فسُطاط أو من سبن فساط ، هذا قول أن سده ، قال : فإن قلت فهلا اعتر منت أَنْ تَكُونُ البَّاءُ فِي فُسْتَاطُ بِدِلاً مِنْ طَاءُ فُسْطَاطُ لأَنْ التاء أشه بالطاء منها بالسين ? قبل : بإزاء ذلك أيضاً أَنْكُ إِذَا حِكَمِت بِأَنْهَا بِدل مِن سِين فُسَّاط ففيه سُينَانِ حدّان : أحدهما تغيير الثاني من المثلين وهو أقيس من تَمْيِرِ الأُولِ مِن المُثَلِينَ لأَنِّ الاستَكْرَاهِ فِي الثَانِي بِكُونَ لا في الأول ، والآخر أن السينين في فُستَّاط ملتقيتان والطاءان في فسُطاط مُفترقتان منفصلتان بالألف بينهما ، واستثقال المثلين ملتقيين أُحْرَى من استثقالهما منفصلين ، وفأسطياط المصر : مجتَّمتُع أهله حوال جامعه . التهذيب : والفُسطاط مجتَّمع أهل الكُورة تحوالي مسجد جماعتهم. بقال : هؤلاء أهل الفُسطاط. وفي الحديث : عليكم بالجماعة فإنَّ يَدَ الله على الفُسْطاط ، هو بالضم والكسر ، يويد المدينة التي فيها. مجتمع الناس ، وكلُّ مدينة فنُسُطاط ؛ ومنه قبل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص : أَلْفُسُطُ اط . وقال الشعبي في العبد الآبق : إذا أُخِذ في الفُسْطاط

فنيه عشرة دراهيم ، وإذا أخذ خارج الفُسطاط فنيه أربعون . قال الزمخسري : الفُسطاط ضرّب من الأبنية في السفر دون السَّرادق وبه سُميت المدينة . ويقال لمصر والبصرة : الفُسطاط . ومعنى قوله ، صلى الله عليه وسلم : فإنَّ يَدَ الله على الفُسطاط ، أن جماعة الإسلام في كنف الله ووقايته فأقيموا بينهم ولا تفارقوهم . قال : وفي الحديث أنه أتى على رجل قلطت يده في سرقة وهو في فنسطاط ، فقال : فضطت يده في سرقة وهو في فنسطاط ، فقال : من آوى هذا المُصاب ? فقالوا : خريم بن فاتك ، فقال : اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المُصاب .

فشط: انتفَسَطَ العُود: انفَضَغَ، ولا يكنون إلا في الرطئب.

فطط: أهمله الليث . والأفط : الأفطس .

فطفط: فَطَّفُط الرجل إذا لم يُفهم كلامه. والفَطَّفُطة: السَّلْح ؛ قال نجاد الحبري:

> فأكثر المَـذُّبوب منه الضَّرطا ، فظـَلُّ يَبَكِي جَزَعًا وفَطْفُطا

> > والمَذُّبوب : الأَحمق .

فلط : الفلاط ُ : الفَجَّأَة لغة هذيل . لَـَقْبِيَّه فَلَـُطَّاً وفِلاطاً أي فجَأَة ، هذلية ؛ وقال المتنخَّل الهذلي :

> به أَحْمِي المُضافَ ، إذا دعاني ، ونَفسى ، ساعة َ الفَزَعِ الفلاط ·

ابن الأعرابي: يقال صادَفه وفارَطه وفالَطه ولاقَطه كله بمعنى واحد. ورُفع إلى عبر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في يَتيبه كَفَلها: إنك تَبُوكها ، فأمر بحده ، فقال: أأضرَب فلاطاً ? قال أبو عبيد:

الفلاط الفَجْأَة ، معناه أأَضرَب فجأَة . ويقال : تكلم فلان فيلاطاً فأحسن إذا فاجأً بالكلام الحسن ؛ قال الراجز :

ومَنْهُلَ عِلَى غَيْشَاشُ وَفَلَطُ اللَّهِ مِنْهُ لَا يُنْ كُنُواْهِ وَنَعَطُ اللَّهِ وَنَعَطُ

ويقال : فَلَـط الرجل عن سيفه 'دهش عنه ، وأَفْـلُـطه أَمر" : فَاجَأَه ؟ قال المتنخّل :

رَأَفْلُنَطُهَا اللِّيلُ بِعِيرٍ فَنَيْسُ مَى ، ثُوبُها 'مِجْنَبِّ للعُدْلِي

أي فاجاً ها الليل بعير فيها زوجها ، فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن مشكرها على غير القصد ، يصفها بالحسش . وأفالك على الرجل إفالاطاً : مثل أفالتني ، قيمية قبيحة ؛ وقد استعمله ساعدة بن جؤية فقال :

بأَصْدَقِ بأس من خليلِ تَمْنَةٍ وأمضى، إذا ما أَفْلُـطَ القَائَمَ النَّـدُ

أراد أفْلَت القائمُ اليدَ فَقَلَب . والفِلاط : التُولُكُ كالفِراط ؛ عن كراع .

فلسط: فللسطين: امم موضع ، وقبل : فللسطون، وقبل : فللسطون الم كثورة بالشام . أن الأثير : فللسطين امم كثورة بالشام ، أن الأثير : فللسطين الأردن ودبار مصر وأم بلادها ببت المقدس، صانها الله تعالى التهذيب: نونها زائدة وتقول: مردنا بفللسطين وهذه فللسطون . قال أبو منصور: وإذا تسبوا إلى فللسطين قالوا فللسطين ؟ قال :

نَقُلُهُ فِلْسُطِيتًا إِذَا 'دَقَنْتَ طَعْمَهُ'

﴿ وَقَالَ أَبِّنَ كُمُو مُوَّمَةً :

كأس فلسطيَّة مُعَنَّقة ، الشجَّت بالهِ من أمزانة السَّبل

وفلَسُطين : بلد ذكرها الجوهري في تُرجمة طين ؟ قالَ ابن بري : حقها أَن تذكر في فصل الفاء من باب الطاء القولهم فلَسُطُون ً.

فوط : الفُوطة : ثوب قصير غليظ يكون مثرراً بجلسب من السّند ، وقيل : الفُوطة ثوب من صوف ، فلم 'محَلَّ بأكثر ، وجمعها الفُوط . قال أبو منصور : لم أسمع في شيء من كلام العرب في الفُوط ، قال : ورأيت بالكوفة أُرْدُراً مخطّطة يشتريها الجمّالون والحدم فيتروون بها ، الواحدة فُوطة ، قال : فلا أدري أعربي أم لا .

#### فصل القاف

قبط: ان الأعرابي : القبط الجمع ، والبقط التفرقة . وقد قبط الشيء يقبطه قبطاً : جمعه بيده . والفياط والفياط والفياطي والقبيطاء : الناطف مشتق منه ، إذا خففت مددت وإذا شددت الباء فصرت . وقبط ما بن عنيه كقطب مقلوب منه ؛ حكاه يعقوب . وقبل : هم أهل مصر وبنكها . والقبط : جيل عصر ، وقبل : هم أهل مصر وبنكها . ورجل قبطي . والقبطية : ثباب كتان بيض ورجل قبطي . والقبطية : ثباب كتان بيض يقاس ، والجمع نقاطي وقباطي وقباطي ، والقبطية قد تضم لأنهم يعيرون في النسبة كما قالوا شهلي ودهري ؟ قال زهير :

ليَّ أَتِينَكُ مِنْي مِنطِقٌ قَدَعٌ لَا اللَّهِ الدَّدَكُ الْهُ الدَّدَكُ الْهُ الدَّدَكُ الْمُ

قال الليث: لما ألزِمت النيابُ هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قِبْطي ، بالكسر ، والشوب قبُطي ، بالكسر ، والشوب قبُطي ، بالضم . شمر : القُباطِي ثيباب إلى الدقيّة والرقيّة والبياض ؛ قال الكميت يصف ثوراً :

وقيل : القُبْطُر ِيِّ ثياب بيض، وزعم بعضهم أن هذا غلط ، وقد قيل فيه : إن الراء زائدة مشل كميث ودمِشْر ؛ وشاهده قول جرير :

> قَوَمُ تَوَى صَدَّأَ الحَدَيد عليهم ، والتَّبُطُرُ يُ من البِّلاَمِقِ مُسُودا

وفي حديث أسامة : كساني وسول الله ، ضلى الله عليه وسلم ، قُبُطِيّة ، القُبُطِيّة : الثوب من ثباب مصر وقيقة بيضاء وكأنه منسوب إلى القِبُط وهم أهل مصر . وفي حديث قتل ابن أبي الحُنقين : ما دلسا عليه إلا بياضه في سواد الليل كأنه قبُطيّة . وفي الحديث : أنه كسا امرأة قبُطيّة فقال : مُر ها فلتنخذ تحتما غلالة لا تصف حجم عظامها، وجمعها القباطي ؛ تحتما غلالة لا تصف حجم عظامها، وجمعها القباطي ؛ القباطي قانه لإ تشفي فإنه يصف . وفي حديث القباطي أنه لا يشف فإنه يصف . وفي حديث ابن عمر ، وني الله عنه : لا تلابسوا نساء كم القباطي أنه القباطي .

والقُنْتُبِيطُ': معروفِ ؛ قال جندل:

لكن يَوَوْنَ البَصَلِ الحِرْيفا ، والقُنْسَبِيطَ مُعْجِبًا كُورِيفًا

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري ، رحمه الله تعالى ، صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابه لحن

العامّة: ويقولون لبعض البقول قَنَّبيط، قال أَبو مِكر: والصواب قَنْتَبيط، بالضم، واحدته قُنْتَبيطة؛ قال: وهذا البناء لبس من أمثلة العرب لأنه لبس في كلامهم فتُعَلِيل.

قحط: القَحْط: احتباس المطر . وقد فَنَحَط وقَنَحَطَ،

والفتح أعلى ، قَحَطاً وقَحَطاً وقَحُطاً وقَحُوطاً . وقَحُطاً الناس ، بالكسر ، على ما لم يسم فاعله لا غير قَحُطاً وأقْحُطوا ، وكرها بعضهم . وقال ابن سيده : لا يقال قُحُطوا ولا أقْحُطوا . والقَحَطُ : الجدب لأنه من أبو حنيفة : قُحُط المطر ، على صيغة ما لم يسم فاعله ، وأقَحْط ، على فعل الفاعل ، وقُحُطت المعرب فاعله ، فهي مقْحُوطة . قال ابن بري : قال بعضهم قَحَط المطر ، بالنتح ، وقَحَط المكان ، بالكسر ، هو الصواب ، بالنتح ، وقَحَط المكان ، بالكسر ، هو الصواب ، قال : ويقال أيضاً قُحط القطر ؛ قال الأعشى :

وهُمُ يُطْعِبُونَ إِنْ قُبُحِطُ القَطَّ رُ ، وهَبَّتْ بشَنْأَلِ وَضَرِيبِ

وقال شمر: قُمُعُوط المطر أن تَحْتَبُس وهو محتاج الله. ويقال: زمان قاحيط وعام قاحيط وسنة قَمَعُيط وأَرْمُن قَوَاحِط في وعام قَمِعُط وقَمَعُيط وأَرْمُن قَوَاحِط في حديث الاستسقاء برسول الله ، صلى الله عليه وسلم: قَمَعُط المطر واحبر الشجر هو من ذلك . وأَقْمَعُط الناس إذا لم يُمْطَرُوا . وقالُ ان الفرَج: كان ذلك في إقتحاط الزمان وإكناط الزمان أي في شد ته . قال ابن سيده : وقد يُشتق الزمان أي في شد ته . قال ابن سيده : وقد يُشتق القمط لكل ما قل خيره والأصل للمطر ، وقيل : القدم فقالوا قَمَعُطاً فَقَمَعُطاً فَقَمَعُطاً فَقَمَعُطاً

له يوم يك قمى دبه أي أنه إذا كان من بقال له عند

قدومه على الناس هذا القول فإنه يقال له مثل ذلك يوم القيامة ، وقَعَرُطاً منصوب على المصدر أي قيُحِطت قَعَرُطاً وهو دعاء بالجدب ، فاستعاره لانقطاع الحير عنه وجدبه من الأعمال الصالحة . وفي الحديث : من جامع فأقيْحُط فلا غسل عليه ، ومعناه أن يَنتَشير فيُولِج ثم يَفتُر ذكر ، فبل أن يُنزل ، وهو من

أَقْتَحَطُ النَّاسِ إِذَا لَمْ يَطُرُوا ، والْإِقْتَحَاطُ مَسْلُ الْإِكْسُالُ ، وهذا مثل الحديث الآخر : الماءً من الماء ، وكان هذا في أوَّل الإسلام ثم نُنْسِخَ وأُمِرَ بالاغتسال بعد الإيلاج . والقَحْطِيّ من الرَّجَالُ : الأَكْولُ الذي لا يُبقي

من الطعام شيئاً ، وهذا من كلام أهل العراق؛ وقال الأزهري : هو من كلام الحاضرة دون أهل البادية ، وأظنه نسيب إلى القَحْط لكثرة الأكل كأنه نجا من القَحْط فلذلك كثر أكله .

وضرُّب قَـَحيط : شديد .

والنَّقْحيط في لغة بني عامر:النَّلْـُقيح ؛ حكاه أبو حنيفة. والقَحْط : ضرَّب من النبَّت ، وليس بثبت .

وقَـهُ طَانُ : أبو اليمن ، وهو في قول نسّابتهم قَـهُ طَانَ ابن هُود، وبعض يقول قَـهُ طَانَ بن ارْ فَـهُ شُذ بن سام ابن نوح ، والنسب إليه على القياس قَـهُ طَانِيّ ، وعلى

نبن نوح ، والنسب إليه على الفياس فيحطاني ، وعلى غير القياس أقتحاطي ، وكلاهما عربي فصيح .

قوط: القراط : الشّنف ، وقيل: الشّنف في أعْسلي

الأذن والقرّط في أسفلها ، وقيل ؛ السّعَف في اعلى الأذن والقرّط في أسفلها ، وقيل : القرّط الذي يعلّق في شحمة الأذن ، والجمع أقرّراط وقرراط وقرُروط وقررطة . وفي الحديث : ما يمنع إحداكن أن تصنّع قرر طن من فضة ؛ القرّط : نوع من حلي الأذن معروف ؛ وقرّ طنت الجاربة فتقرّ طنت هي ؛ قال الراجز يخاطب امرأته :

# قَرَّطُكِ الله ، على الغَيْنَينِ، عَلَى الغَيْنَينِ، عَقَادِباً ﴿ سُودًا وَأَرْقَتْمَيْنِ

وجارية مُقَرَّطة : ذات قُرْط . ويقال للدُّرَّة تعلَّق في الأُذُن قُرُط ، وللتَّومة من الفضة قُرُط ، وللمَعالمِق من الذهب قُرُط ، والجَمع في ذلك كله القرَّطة . والقُرُط : الثُّر يَّا . وقُرْطا النَّصْل : أَذُناه . والقرَط في المعزى ، وهو أَن يكون لها

زَنَــمَـتَانَ مَعَلَــُقَتَانَ مِنَ أَدْنِهَا ، فَهِي قَـرَ طَاءً ، والذكر أَقَـرُ طَاءً ، والذكر أَقَـرُ طَ مُقَـرً طَ ، ويستحب في النبس لأنه يكون مئناثاً . قال ابن سيده: والقر طة والقر طة أن يكون للمعزى أو النَّـدُس زَنَــمَـتَانَ معلَّقَتَانَ مِن أَدْنِيه ، وقد قَـر طَ قَـر طَ قَـر طَ ، وهو أَقْـر طَ .

وقر ً ط فرسه الله عام : منه يد و بعنائه فجعله على قداله ، وقيل : إذا وضع الله عام وراء أذنيه . ويقال : قر ط فرسه إذا طرح الله عام في رأسه . وفي حديث النعمان بن مقر تن : أنه أوصى أصحابه يوم نهاو تند فقال : إذا هزر ت اللواء فلنتيب الرجال إلى خيولها فينقر طوها أعناها ، كأنه أمر هم بإلجامها . قال ابن دريد : تقريط الفرس له موضعان : أحدهما طر ح اللجام في وأس الفرس ، والثاني إذا مد الفاوس بده حتى جعلها على قدال فرسه وهي تنعضر ؛ قال ابن برى وعليه قول المشتى :

#### فقر طنها الأعِنَّة راجعات

وقيل : تقريطُها حَمْلُها على أَشد الحُضْر ، وذلك أنه إذا اشتد حضرها امتد العنان على أَدُنها فصار كالقُر ط . وقر ط الكُر اث وقر طه : قطعه في القد ر ، وجعل ابن حنى القر طنم ثلاثياً ، وقال : سُبِي بذلك لأنه يُقر ط . وقبر ط عليه : أعطاه ، قوله « والقرط شية » كذا بالاصل .

قليلًا . والقرّط : الصّرع ؛ عن كراع . وقال ان دريد : القرّطي الصّرع على القَفَا ، والقرّط سُعْلة النار ، والقرّط السراج إذا نزع منه ما احترق ليُضيء . والقرّاطة : ما يُقطع من أنف السراج إذا عشى، والقرّاطة ما احترق من طرف الفتيلة ، وقيل : بل القرّاطة المصاح نفسه ؛ قال ساعدة الهذلي :

#### سَبَقْتُ بِهَا مُعَايِلَ مُرْهَفَات مُسالاتِ الأُغِرَّةِ كَالقِراطِ ا

مُسالات : جمع مُسالة ، والأغراة : جمع الغراو ، وهو الحد"، والجمع أقرطة . ابن الأعرابي : القراط السراج وهو الهزالق .

والقرّاط والقيراط من الوزن: معروف، وهو نصف دانق، وأصله قرّاط بالتشديد لأن جمعه قرّاريط فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه دبابيج، وأما القيراط الذي في حمديث ابن عمر وأبي هريرة في تسمييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد، قال ابن دريد: أصل القيراط من قولهم قررً طعليه إذا أعطاه قليلاً قليلاً. وفي حديث أبي ذكر : ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة وررحياً ؛ القيراط جرزه من أجزاء الدينار وهو جرءاً من أربعة وعشرين، والياء فيه بدل من الراء جزءاً من أربعة وعشرين، والياء فيه بدل من الراء وأصله قرراط، وأراد بالأرض المستفتحة محمر، عانها الله تعالى، وخصها بالذكر وإن كان القيراط مذكوراً في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا: مذكوراً في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا:

أعطيت فلاناً قتراريط إذا أسمعه ما يتكرهه ، واذهب لا أعطيك قتراريطك أي أسببك وأسبعك المكروه ، قال : ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ، ومعى قوله فإن لهم ذمة ورحماً أن هاجر أم إسمعيل ، عليهما السلام ، كانت فيبطية من أهال مصر .

والقُرْط : الذي تُعلَمُه الدوابّ وهو سُبيه بالرُّطُّبُة وهو أَحِلُ منها وأعظم ورَقاً .

وقُرُ ط وقُرُ يُط وقَر يط : بطون من بني كلاب يقال لهم القُروط . وقُرط : اسم رجل من سننيس. وقُر ط : قبيلة من مَهْرة بن حَيْدان . والقَر طية والقُر طية :

قال في القراطي قَوَّلًا أَفْهَمُهُ ، إِذْ عَضَّهُ مِضْرُوسُ قَدِّ بِأَلْمُهُ ،

قوطط: القُرْطاط والقرطاط والقُرْطان والقرْطان كله لذي الحافر كالحياس الذي يُلقى تحت الرحل البعير ؟ ومنه قول الراجز:

كأنشا رحلي والقراططا

وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج ، وقال ابن بري : هو للزُّفيان لا للعجاج ، قال : والصحيح في إنشاده :

كَأَنَّ أَفْنَادِيَ وَالأَسَامِطَا ، وَالرَّسَامِطَا ، وَالرَّاطُطَا ، وَالرَّاطِطَا ، ضَمَّنْتُهُنَّ أَخْدَرَبِّنَا نَاشُطَا

وقال حبيد الأرقط:

بأرْحَبَييِّ مائيرِ المِلاطِ ذي زفتر أ ينشر بالقِبُوطاطِ

وقيل : هو كالبَر أذعة يُطرح تحت السرج. الأصعي:

من متاع الرحل البردعة ، وهو الحِلْس للبعير ، وهو الدوات الحَافر قُرُ طاط وقرطان وقرطان وقرطان ، والطَّنْفسة التي تلقى فوق الرحل تسمى النُّمْر ُفة . وقال الأَزْهري في الرباعي : القر طالة البردعة ، وكذلك القر طاط والقر طيط ؛ العجب . ابن سيده : والقر طان والقر طاط والقر طاط والقر طاط والقر طاط : الداهية ؛ قال أبو غالب المعنى :

سَأَلنَاهُمُ أَن يُوْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا ، وجاءَت ْ يِقِرْ طَيْطٍ مِن الأَمر زَيَنبُ

والقر طيط: الشيء اليسير ؛ قال :

فَهَا جَادَتْ لِنَا سَكُسْمَى . بِقِرْ طَبِطٍ وَلَا فَنُوفَ ...

ويقال: ما جاد فلان بقر طبطة أيضاً أي بشيء يسير. قوفط: اقر َنْفَط: تقبَّض . تقول العرب: أَر َبْنِبِ مُقْر َنْفِطة على سَواء عُر ْفُطكَه ، تقول: هر َبَت من كاب أو صائد فعلت شجرة . والمُقْر َنْفِط ُ:هَن ُ المرأة ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد لرجل مخاطب امرأته:

> يا حَبَّذًا مُقْرَ نَـُفَطِئُكُ ، إذْ أَنَا لا أَفَرَ طُئُكُ ١

> > فأجابته :

يا حَبُدًا ذَبَاذِ بِكُ ، إذا الشّبابُ غالبك

قال الأزهري : ومن الخماسي المُلحق ما روى أبو العباس عن ابن الأعرابي : افر نفط إذا تُقبَّض واجتمع وافر نفطت العنز إذا جمعت بين قُطر يَها عند السفاد لأن ذلك الموضع يَوْجَعُها .

قومط: القَرْمُطبط: المُنقاربُ الحَطُو . وقَرَّمُطَ في خَطُوْه إذا قارَبِ ما بين قدميه . وفي حـديث معاوَّية : قــال لعمرو قَـَر مُطَّتُ َ ، قال : لا ؛ يريد أَكْبِرْتُ لأَنْ القَرْمُطَةُ فِي الْحُطُو مِنْ آثَارِ الْكِبَرِ. وافتر َمُّطُ الرجلُ افْتُرِمَّاطاً إِذَا غَضِبَ وَتَقبُّضُ . والقَر مُطة : المُقارَبة ' بين الشيئين .

والقُرُّ مُوطُّ : زَهُر الغَضَا وهو أَحْبَر ، وقيل : هو ضرُّب من ثمر العِضاء . وقال أبو عمرو : القُرُّمُوط من ثمر الغَضَا كالرُّمان يشبُّه به النَّدُّي ؛ وأنشد في صفة جارية كَهَدَ تُكَدُّ بِاهَا :

> ويُنْشُورُ جَيْبَ الدَّادُ ع عنها ، إذا مَشَتُ، حَميل سَكَقُر مُوطِ الغَضَا الْحَضِلِ النَّدِي

قال : يعني ثديَها . واقـُر َمُّط الجلدُ إذا تقارَب فانضم بعضه إلى بعض ؟ قال زيد الحيل :

تَكَسَّبُتُهَا فِي كُلِّ أَطُّرافِ شَدُّةٍ ، إذا اقبر مُطَّت بوماً من الفَزَعِ الحُصَى

والقَرْ مُطَةٌ فِي الْحُطِّ: دَفَّةٌ الكتابة وتَداني الحروف، وكذلك القَر مُطَة في مَشْني القَطنُوف. والقَر مُطَة ُ في المشي : مُقارَّبةُ الحُطُو وتداني المشي . وقَرَّمُطَّ الكاتب إذا قارب بين كتابته . وفي حديث على : فَوَّاجِ مَا بَينَ السُّطُورِ وقَدَرُ مِطُّ مَا بَينَ الحَروفَ . وقَـَر ْمُطُ البعير ُ إِذَا قَارَبُ خُطَاهُ .

والقَرامِطة : جيل ، واحدهم قدر مُطي .

ابن الأعرابي: يقال لدُحْرُ وجة الجُنْعَلِ القُرُ مُوطةُ . وقال أعرابي : جاءنا فلان \ في نخافَــُـن مُلــَكُّــَـن فقاعيَّين مُقَرُّ طَهَمَين ؟ قال أبو العباس : مُللَّكُمَّينِ في

 الموله در وقال أعرابي جاءنا فلان الى آخر المادة » حقه ان يذكر في مادة : ق ر ط م .

جَوانِهِما رِقاعٌ فكأنه بِكُكُم بِهما الأرض، وقوله

فقاعيَّان يَصرَّان ، وقوله مُقَرَّطَ مَين لهما مِنْقاران. قسط: في أسماء الله تعالى الحسني المُقسطُ: هو العادِلُ. يقال : أَفْسَطَ يُقْسِطُ ، فهو مُقْسِطُ إذا عدَّل ، وقَسَطَ يَقْسِطُ ، فهو قاسِطُ إذا جارً ، فكأن الهبزة في أقسط للسكلب كما يقال تشكا إليه فأستكاه . وفي الحديث : أن الله لا يتنام ولا ينبغي له أن ينام ، يَخْفِضُ ۚ القِسْطَ ويوفَعُهُ ؛ القِسْطُ : المِيزَانَ ۚ ، سمي به من القسط العُدُّل ، أَراد أَنَ الله يَخْفُضُ ويَرَ ْفُـعَ ُ ميزان أعمال العباد المرتفعة إليه وأدزاقهم الناذلة من عنده كما يوفع الوزَّانُ يده ويَخْفِضُها عند الوَّزْنَ، وَهُو مَثْنِلُ لَمَا يُقَدُّرُهُ اللهِ وَيُنْزُلُهُ ، وقيل : أُداه بالقِسط القِسم من الرِّزق الذي هو نصيب كل عَلُونَ، وَخَفَضُهُ تَقَلِّلُهُ ، وَرَفَّعُهُ تَكْثِيرٍهُ. وَالْقِسَّطُّ: الحصة التصيب . يقال : أخذ كل واحد من الشركاء فسطه أي حصَّته . وكلُّ مقدار فهو قَسْطُ فِي المَاءُ وغيره . وتقَسَّطُوا الشيءَ بينهم : تقسَّبُوه على العَدُّل والسُّواء . والقِسْط ، بالكسر : العَدُلُ ﴾ وهو من المصادر الموصوف بهـا كعَّدُلُ ، يقال : مِيزان فِسْط ، وميزانان ِ فسط ، وموازين ُ قِسْطُ ﴿ وَقُولُهُ تَعَالَى : وَنَضَعُ ۚ الْمُواذِينَ القِسْطَ ؛ أي دُواتِ القِسْط، وقال تعالى : وزينُوا بالقِسْطاس المستقيم ؛ يقال: هو أقدُو مُ المتوازين ، وقال بعضهم: هو الشَّاهِينُ ، ويقال : قُسُطاسٌ وقسُطاسٌ. والإقساط ُ والقِسط ُ: العَد ْل ُ. ويقال : أَقْسَطَ وقَـسَطَا إذا عدَّلَ . وجَـاءَ في بعض الحديثِ ؛ إذا خكَمُوا عدَّلُوا وإذا قسَّبُوا أَقْسُطُنُوا أَي عَدَالُوا!

١ قوله « وإذا قسموا أأسطوا أي عدلوا همنا فقد جاء النع »
 هكذا في الأصل .

وقال الطرمَّاح :

کفاه کف لا نُوک سَیْبُها مُفَسَّطاً دَهْسِةً إعْدامِها

والقسط : الكوز عند أهل الأمصاد . والقسط : مكتال ، وهو نصف صاع ، والفر ق منة أقساط . المبرد : القسط أربعائة وأحد وغانون درهما . وفي الحديث : إن النساء من أسفه السفهاء إلا صاحبة القسط والسراج ؛ القسط : نصف الصاع وأصله من القسط النصيب ، وأراد به همنا الإناء الذي تُوصَّتُه فيه كأنه أراد إلا التي تخدم بعلها وتقوم بأموره فيه كأنه أراد إلا التي تخدم بعلها وتقوم بأموره في وضوئه ومراجه . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : أنه أجرى للناس المندين والقسطين ؛ القسطان : نصيبان من ذيت كان يوز قهما الناس .

أُبُو عبرو: القَسْطانُ والكَسْطانُ الغُبَادُ .

والقُسَطُ : طُول الرّجل وسَعَتُها. والقَسَطُ : يُبُسُ يَكُون في الرّجل والرأس والرّكشية ، وقيل : هو في الإبل أن يكون البعير يابس الرّجلين خِلْقة ، وقيل : الأقسط من الإبل الذي في عَصَب قَواعُه يُبُسُ خِلْقة ، والنّقة ، وقيل : الأقسط قال : وهو في الحيل قصر الفخذ والوطيف وانتصاب قال : وهو في الحيل قصر الفخذ والوطيف وانتصاب قال الباقين ، وفي الصحاح : وانتصاب في وجلي الدابة ، قال ابن سيده : وذلك صَعَف وهو من العيوب التي تكون خلقة لأنه يستحب فيهما الانتخاه والتو تير ن ، والرّجل القسطا وهو أقسط بين القسط .التهذيب : والرّجل القسط المناق في ساقها اعوجاج من تتنكف والتوسيد : والقسط في القيل : والقسط خيلاف الحَدَف ؛ قال امرؤ القيس يَصِف الحيل :

هبنا ، فقد جاء قَسَطَ في معنى عدل ، ففي العدل لغتان : قَسَطَ وأَقْسَطَ ، وفي الجَوْر لغة واحدة قسط ، بغير الألف ، ومصدره القُسُوط ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : أمر ت بقال الناكثين والقاسطين والمارقين ؛ الناكثون : أهل الجمل لأنهم تكثروا بيعتهم ، والقاسطون : أهل أجمل لأنهم جاروا في الحميم وبتقاسطون : والمارقيون وبنعوا عليه ، واللاقيون : الحوارج لأنهم مرقوا من الدين كما يقرق السبهم من الرامية . وأقسط في حكمه : عدل ، فهو مقسط . وفي التنويل العزيز : وأقسطوا الجوار . والقسط : الجوار . والقسوط : الجوار . والقسوط ؛ وأنشد : وأقشوط وأنشد :

ر يَشْفِي مِنِ الضَّغْنِ قُسُوطُ القاسِطِ

قال : هو من قسط يقسط فسوط وقسط فسوط وقسط فسوط : جار . وفي التنزيل العزيز : وأمّا القاسط و فكانوا لجهام حطباً ؟ قال الفراء : هم الجائرون الكفار ، قال : والمنقسطون العادلون المسلمون . قال الله تعالى : إن الله مجب المقسطين . والإقساط : العكدل في القسمة والحديم ؟ يقال : أقسطت بينهم وأقسطت إليهم .

وقَسَّطَ الشيءَ : فرَّقَسَه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأَنشد :

لوكان خَزُ واسطٍ وسَقَطُهُ ، وعالِيج نَصِيْه وسَبَطُهُ ، والشَّامُ طُرًّا رَبْتُهُ وحِنطُهُ . والشَّامُ طُرًّا رَبْتُهُ وحِنطُهُ . بأوي إليها ، أصْبَحَت تُقَسَّطُهُ .

ويقال: فَسَطَّ على عِيالِهِ النفَقةَ تَقْسِيطاً إذا فَتَشَّرَها؟

إذ أهن أقساط كرجل الدبي ، أو كقط الناهيل!

أبو عبيد عن العَدَبَس : إذا كان البعير يابس الرجلين فهو أَقْسَطُ ، ويكون القَسَطُ يُبْسَاً في العُنق ؛ قال رؤبة :

## وضراب أغناقهيم القساط

يقال: عُنْتُنَ قَسَطاء وأَعْنَاقَ فِساط مَ أَبُو عَمْرُو: قَسَطَت عِظامُهُ قُسُوطاً إذا يَبِسَت مِن الهُزال؟ وأنشد:

أَعْطَاه غَوْدًا قاسطاً عِظَامُه ، وهُو يَبْنُتَحِبُ وهُو يَبْنُكِي أَسَفًا وَيِنْنُتَحِبُ

ابن الأعرابي والأصعي: في رجله قَسَطُ ، وهو أَن تَكُونَ الرَّجل مَلْسًاه الأَسْفَل كَأْنَّها مالَج . والقُسْطانيَ : خُيُوط كَنْيُوط قَوْسِ المُنْ نَ تَخْيُوط تَعْيُوط قَوْسِ المُنْ نَ تَخْيُوط القبر ؟ وهي من علامة المطر.

والقُسْطانة ُ: قَنَو ْسُ قَنْزح َ ۗ ؛ قال أبو سعيد : يقال لقوس الله القُسْطاني ُ ؛ وأنشد :

وَأُدْيِرَتْ حَفَفْ كَخْتَهَا ، مِثْلُ فُسُطانيً دَجْن ِ الغَمَام

قال أبو عمرو: القُسُطانيُّ قَـَوْسُ قَـُزَحَ وَنَهِي عَن تسمية قَـَوْسِ قَرْحَ . والقُسُطَنَاسُ: الصَّلاءَةُ .

والقُسْطُ ، بالضم : عود يُتسَبخُر به لغة في الكُسْطِ عُقَارَ من عَقاقِيرِ البحر ، وقال يعقوب : القاف بدل،

١ قوله « إذ هن أنساط النح » أورده شارح القاموس في المستدركات
 وفسره بقوله أي قطع .

٢ قوله « تخيط بالقمر » كذا بالأصل وشرح القاموس .

٣ قوله « والقسطانة قوس النم » كذا في الأصل بهاء التأنيث .

وقال الليث: القُسط عُود أيجاءً به من الهيند يجعل في البيخُور والدَّواء ، قال أبو عمرو: يقال لهذا البيخُور قُسطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وكُسُطُ وأَنَسْد ابن بري لبشر ابن أبي خاذِم : ا

وقد أوقر ن من زبد وقسط ، ومن مسك أحَمَّ ومن سكام

وفي حديث أم عطية: لا تَمَسُ طيباً إلا نُبُدَة من قَسُط أَطْفَار القُسْطُ: قَسُط أَطْفَار القُسْطُ: قَسُط أَطْفَار القُسْطُ: هو صَرْب من الطّيب، وقيل : هو العَودُ العَيره : والقُسْطُ عُقَار معروف طيب الرابح تَتَبَخُر به النفساء والأطفال ! قال ابن الأثير : وهو أشبه بالحديث لأنه أضافه إلى الأطفار ؛ وقول الراجز :

تُبُدِي نَقَيَّا زانها خِمارُها ، وقَسُطةً ما شانها غُفارُها

يقال : هي الساق نُقِلت من كِتاب !

وقُسَيْطُ : اسم . وقاسط : أبو حَي ، وهو قاسط ابن هنب بن أفنصَى بن 'دعنيي" بن جَديلة بن أسد

قشط: قَسَّطَ الجُنُلِّ عن الفَرس قَسَّطاً: نَزَعَه وَكَشَفَه ، وكذلك غيره من الأَسْياء ، قال يعقوب: غيم وأَسَد يقولون قَسَطَت ، بالقاف ، وقيس تقول كَشَطَّت ، وليست القاف في هذا بدلاً من الكاف لأنهما لغتان لأقوام مختلفين . وقال في قراءة عبد الله ابن مسعود: وإذا السماء قُسُطِت ، بالقاف ، والمعنى واحد مثل القُسْط والكُسْط والقافور والكافور . قال الزجاج : قُسُطِت ، وكشُطِت ، واحد معناهما قُلُعت كما يُقلع السَّقَف . يقال :

١ قوله : نقلت من كتاب ، هكذا في الأصل .

كَشَطْنَتُ السَّقْفَ وقَـشَطْنَتُه . والقِشَاط : لغة في الكشاط . وقال الليث : القَـشُط لغة في الكشط .

قطط: القطّ : القطع عامة ، وقيل : هو قبطع الشيء الصَّلب كالحُنْقة ونحوها تَقُطُها على حَذَّ و مَسْبُودٍ كما يقطُه الإنسان قبصبة على عظم ، وقيل : هو القطع عرضاً، فقطه فيظه قبطاً : قبطته عرضاً، والقطع عرضاً، والمقطعة فانقط فانقط والمقطعة ومنه قط القلم. والمقطعة والمقطعة على المقط عليه القلم . وفي التهذيب : المقطة عظم منكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف عظم منكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف الأقلام . وروي عن علي ، وضوان الله عليه : أنه كان إذا علا قبر "نه السيف قبد" وبنصفين طولاً كما يقيد السير ، وإذا أصاب وسطه قبطعة عرضاً نصفين وأبانه . ومقط أصاب وسطه قبطعة عرضاً نصفين وأبانه . ومقط الشرس : منتقطع الشراسيف بقال النابغة الجمعدي : والمتقط من الفرس منقطع الشراسيف بقال النابغة الجمعدي :

كأن مقط شراسيفه ، المنتقب، المنتقب،

لُطِمْنَ بِسُرْسِ سُديدِ الصَّفا قِ،مِن خَسَبِ الجَوْزِ، لمِنْتَقَبِ

والقيطاط : حر ف الجبل والصخرة كأنما فيُط قَطَّا، والجبع أقطَّة ؛ وقال أبو زيد : هو أعلى حافة الكمف وهي ثلاثة أقطة . أبو زيد : القطيطة صافة أعلى الكهف ، والقطاط الميثال الذي يَحْدُو عليه الحاذي ويَقْطع النعل ؛ قال رؤبة :

يا أَيُّها الحاذِي على القيطاطِ

والقطاط : مَدَار ُ حافر الدابَّة ِ لأَنه كأنه قُنط أي أَفُهُ فَاللهُ أَي أَفُهُ كَأَنَّهُ قُنط أَي أ

يَوْدي بِسُمْر صُلْبَةً القِطاطِ،

والقطاط : شعر الزانجي . بقال : رَجِل فَطَطَّ وَشَعْرَ فَطَطُ وَشَعْرَ فَطَطُ وَامْرَأَهُ فَطَطُ ، والجَمْع فَطَطُون وقططات ، وشعر فقط وقطط : جَعْد قصير ، فقط يقط تقط قطط منظ وقططة وقطط ، بإظهار التضعيف ، فقطا ، وهو طريف . وجَعْد قطط أي شديد المجاودة . وقد فقطط شعره ، بالكسر، وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف، ورجل وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف، ورجل فقط الشعر وقطط شعن ، والجمع فقطون وقطط وقطاط وقطاط ؛ قال الهذلي :

نمشى بَيْنْنَا حانوتُ خَمْرٍ، مَنْ الحُرْسُ الصَّرَاصِرةِ القِطَاطِ ِا

والأنثى قطنة وقلط ط"، بغير هاء. وفي حديث المثلاعة : إن جاءت به جَعْداً قطط طاً فهو لفلان ؟ والقطط ':الشديد الجعودة ، وقبل :الحسن الجعودة . الفراء : الأقط الذي انستحقت أسنانه حتى ظهرت دراد راها ، وقبل : الأقط الذي سقطت أسنانه . ان سيده : ورجل أقط وامرأة قطاء إذا أكلا على أسنانهما حتى تنسيحتى ؟ حكاه تعلب . والقطاط : الحراط الذي يعمل الحقق ؟ وأنشد ان بري لرؤبة يصف أثناً وحماراً :

سَوَّى، مَسَاحِبِهِنَّ ، تَقطيطَ الْحُقَّقُ ، تَقُلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِن سُمِّ الطُّنُرَ قَ ٢

أراد بالمساحي حَوافرَ هن لأنها تَسْحِي الأرض أي تَقْشُرها ، ونصَب تقطيطَ الحقق على المصدر المشبه به لأن معنى سَوَّى وقطَّط واحد ، والتقطيط : ، قوله « يمشى» كذا هو باليا، هنا وفي مادة خرص ، وبالنا، الفوقية

توله «سمالطرق» كذا هو بالسين المهملة في الموضعين ولمله شمأو صم.

قطع الشيء ، وأراد تقطيع حقق الطبيب وتسويتها، وتقليل فاعل سوى أي سوى مساحيهن تكسير ما قارعت من سم الطبر ق، والطبر ق جمع طرقة وهي حجارة بعضها فوق بعض . وحديث قتل ابن أبي الحقيق : فتحامل عليه بسفه في بطنه حتى أنفذ و فجعل يقول : قطني قطني قطني . وقط السعر يقط ، بالكسر ، قطنا وقاط وردنا فهر قاط ومقط وط بعنى فاعل : غلا ويقال : وردنا أرضاً قطنا سعرها ؛ قال أبو وجزة السعدي :

أَشْكُو إلى الله العَزيز الجَبَّار ، ثُمَّ إلَيْكَ البَوْمَ بُعْدَ المُسْتَار ، وحاجة الحَيِّ وقبطً الأسْعار

وقال شير : قبط السعر ، إذا غلا ، خطأ عندي إغا هو بمنى فتر ، وقال الأزهري : وهم شير فيا قال. وروي عن الفراء أنه قال : حط السعر حطوطاً وانجط انتحطاطاً وكسر وانكسر إذا فتر ، وقال: سيعر مقطوط وقد قبط إذا غلا ، وقد قبط الله. ابن الأعرابي : القاطيط السعر الغالي .

الليت: قَلَطُ خَفيفة بَعنى حَسَب ، تقول: قَلطُكُ الشيء أي حَسَبُك ، قال: ومثله قد ، قال وهما لم يتمكنا في التصريف ، فإذا أضفتهما إلى نفسك قدّ يتا بالنون قلت: قلطني وقد في كما قدّوا عنتي ومي ولند نتي بنون أخرى ، قال : وقال أهل الكوفة معنى قطني كفاني ، لأنك تقول قط عيد الله درم ، وقال أهل البصرة : الصواب فيه الحنص على معنى حسب ويد وكفي ويد يرم ، وهذه النون عماد ، ومتنعهم أن يقولوا حسبني أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة يقولوا حسبني أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة وهوا : وحديث قتل ابن ابي الحقيق ، الى قوله قطني ، هكذا في الأصل وليل موضع هذه الجملة هو مع الكلام على قطني .

فكرهوا تغييرها عن الإسكان، وجعلوا النون الثانيــة. من لدنتي عباداً للياء . وفي الحديث في ذكر النار: إنَّ النارَ تقول لربها إنكُ وعَدْ تَنَنَّى مِلْنُنَّى ، فَيَضَّع فيها قَدَّمَهُ وَفِي رَوَابَةً: حَتَى يَضِعُ الجِبَّارُ ۚ فَيَهَا قَـَدَّمَهُ فَتَقُولُ: قَطُّ قَطُّ بَعْنَى حَسَّبٍ ، وتكرارها للتأكيد، وهي ساكنة الطاء ، ورواه بعضهم قَطْني أي حسببي . قال الليث : وأما قَـَطُ فإنه هــو الأبَّدُ الماضي ، تقول : مَا رأيت مثله قَـَطُ ، وهو رفع لأنه مثــل. قَيلُ وَبِعِدُ ﴾ قال : وأما القَطُّ الذي في موضع ما أعطبته إلا عشرين قبط فإنه مجرور فرقاً بين الزميان والعَدِدُ \* وَقَـُطُ مِعْنَاهِا الرَّمَانَ ؛ قَالَ ابن سيده : مَا رأيته قبَطُّ وقُطُّ وقُطُ ' مرفوعة حَفَيْفة محذوفة منها ﴿ إذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات وإدا كانت في معنى تَحْسَبُ فَهِي مُفتوحة القاف سأكنة الطاء ، قال بعض: النحويين : أمِّا قولهم قبط ، بالتشديد ، فإنما كانت قَطُطُ وَكَانَ يَنْبُغِي لَمَا أَنْ تَسَكَنَ } فلما سكن الحرف ألثاني جِمِلُ الآخر متحركاً إلى إعرابه ، ولو قيل فيه بالحنض والنصب لكان وجهاً في العربية ، وأما الذين رفعوا أوَّله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا ، وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداة ثم بَنُو ْه على أصله فأثبتوا الرَّافْعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة ، وكان أُجُودُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَجِزُمُوا فَيَقُولُوا مِنا رَأْيَتُهُ قُطٌّ ، مجزومة ساكنة الطاء ، وجهة رفعه كقولهم لم أره مملأ يومان ، وهي قليلة ، كله تعليل كوفي ولذلك لفيظ الإعراب موضع لفظ البناء هذا إذا كانت بمعنى الدهرُ، وأما إذا كانت بمعنى حسب ، وهــو الاكتفاء ، قال سيبويه: قط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء، وقد يقال قَتَطِ وَقَطَى ؟ وقال : قَتَطُ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسْبُ . وحكى ابن الأعرابي: إما رأيته قَطٌّ ، مكسورة مشددة ، وقال بعضهم : قَطُّ زيداً تمعديكرب:

أَطَّلِنْتُ فِرَاطَهُم ، حتى إذا ما فَتَلَنْتُ مَرَاتِهُمْ قالتُ : فَطَاطِ

أي قطئي وحسمي ؟ قال ابن بري : صواب إنشاده أطلت فراطكم وقتلت سراتكم بكاف الحطاب ، والفراط : التقد م وعيدي لك لتخرجوا من حقي فلم تفعلوا .

والقِطُّ: النَّصِيبُ. والقِطُّ: الصَّلَّ بالجَائِرَةِ. والقِطُّ: الكَتَابِ ، وقيل : هو كتاب المُتَاسَبَةِ ؟ وأنشد ابن بري لأميَّة بن أبي الصلت :

قَوْم لهم ساحة العِرا ق جَميعاً ، والقِط والقَلَمُ

وفي التنزيل العزيز:عَجَّلُ لنا قِطَّنَا قبل يوم الحساب، والجمع قُطُوطُ ؟ قال الأَعشى :

ولا المَلَلِكُ النَّعْمَانُ ، يوم لَـُقيتُهُ بغيطتُنه ، يُعْطِي القُطوطَ ويأْفِقُ

قوله: بأفق من يُفضل ، قال أهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا: عجّل لنا قطتنا ، أي نصيبنا من العذاب. وقال سعيد بن جبير: دُكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا: ربنا عجّل لنا قطنا ، أي نصيبنا. وقال الفراء: القطّ الصحيفة المكتوبة ، وإنما قالوا ذلك حين نزل: فأمًّا مَن أوني كتابه بيمينه، فاستهزؤوا بذلك وقالوا : عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقطّ في كلام العرب: الصّك وهو الحظ . والقطه: النصيب ، وأصله الصحيفة للإنسان بصلة يوصل بها ، قطط تن وروي عن زيد ابن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يَوِيانَ ببيع القُطوط ابن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يَوِيانَ ببيع القُطوط

در هُمَ أَي كفاه ؛ وزادوا النون في قَـط فقالوا فَصَطْني ، لم يريدوا أَن يكسروا الطاء لــلا يجعلوها بنزلة الأسماء المتمكنة نحو يَدي وهَني . وقال بعضهم : قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي ؛ قال الراجز :

امتلاً الحوّضُ وقال : قَطَّنِي ، سلا رُورَيْداً ، قد ملأت بَطْنَبِي ا

وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي يبني الاسم عليه ، وهـذه النون لا تدخـل الأسماء ، وإنمـا تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر"، وإنما أدخلوها في أسماء محصوصة قليلة نحو قطنني وقد في وعنني ومنني ولندنني لا يقاس عليها ، فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُكُ وهذا غير معلوم ، وقال أن بري : عني ومنى وقطنى ولدني على القياس لأن نون الوقاية تدخل الأفعال لِنقيُّهَا الجرُّ وتبقي على فتحها ، وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النُّون عليها لتقيها الجرُّ فتبقى على سكونها ، وقد 'ينصب بقَطُ ، ومنهم من مخفض بقط مجزومة ، ومنهم من يبنيها على الضم ويخنض بها مــا بعدها ، وكلُّ هذا إذا سبي به ثم حقَّر قيل قطيط لأنه إذا ثُنُقُل فقد كُفُيت، وإذا خفف فأصله التثقيل لأنه من القَطِّ الذي هو القَطُّع . وحكى اللحياني : ما زال هذا مذ قُطُّ يا فتى ، بضم القاف والتثقيل ، قال: وقد يقال ما لَه إلا عشرةِ قَطُّ يَا فَتَى ۚ بَالتَخْفَيفُ والجزم ، وقَـط يا فتى ، بالتّثقيل والحفض .

وقَطَاطِ: مبنية مثل قَطام أي حسبي ؛ قال عمرو بن

١ قوله « سلا » كذا هو بالاصل وشرح القاموس ، قال : ورواية
 الجوهري مهلاً ا ه . ولمل الاولى ملاً .

إذا خرجت بأساً ، ولكن لا محل لمن ابتاعها أن بيعها حتى يَقْبِضَها . قال الأزهري : القطوط ههنا جمع قط وهو الكتاب . والقط أن النصيب ، وأراد بها الجوائز والأرزاق ، سميت قطوطاً لأنها كانت نخرج مكنوبة في رفاع وصكاك مقطوعة ، وبعمها عند النقهاء غير جائز ما لم يتحصل ما فيها في ميلك من كتيت له معلومة مقبوضة .

الليث: القطّة السّنَوْرُ، نعت لها دون الذكر . ابن سيده: القطّ السنور ، والجمع قطاط وقططة ، والأنثى قطّة ، وقال كراع: لا يقال قطّة ، قال ان دريد: لا أحسبها عربية ، قال الأخطل:

أَكَلَنْتَ القطاطَ فَأَفْنَيْتُهَا ، فهل في الحَنَانِيسِ مَن مَغْمَزِ ؟

ومضَى قبط من الليـل أي ساعـة ؛ حكي عن تعلب .

والقطاقط ، بالكسر : المطر الصغار الذي كأنه سندر ، وقبل : هو صغار البرد ، وقد قط قطت السماء فهي منقط قبط ، ثم الراداد وهو فوق القط قط ، ثم الطش وهو فوق البغش وهو فوق الطش ، ثم العبية وهو فوق البغشة ، وكذلك الحلية والشيخذة والحقشة والحشية مثل الغيبة . وقال الليث : القط قط المطر المنفر ق المتنابع المشاتين . أبو زيد : أصغر المطر القط قط .

ِمْیانُ : بالحیٰل تَتْرَی زیّماً قَطَانُطا

باخيل مندى ريما فطاطا وقال عَلَــُقَمَة مِن عَبِـدة : أُ

ونحن تجلَّبْنا مِن ضَرِيّة تُحيْلُنا ، نُكُلِّفُها تحد الإكامِ فَطَائْطًا

قال أبو عمرو: أي نُكلَقُها أن تقطع حد الإكام فتقطعها بحوافرها ؛ قال: وواحد القطائط فقطوط مثل جدود وجدائد ، وقال غيره: قطائطاً رعالاً وجماعات في تقرقة .

ويقال: تَقَطَّقَطَت الدَّلُثُو إلى البِثْر أَي انْعُمَدَرَت؛ قال ذو الرمة يصف 'سفرة" دَلاَها في البثر:

بَعْقُودة في نِسْعِ رَحْلِ تَقَطَّقُطَتُ إِلَى الماء ، حتى انْقَدُ عنها طحالبُهُ

ابن شبيل : في بطن الفرس مَقاطَّهُ ومَخْيِطُهُ ، فأَمَا مِقَطَّهُ فطرفه في القَصِّ وطرفه في العانة .

وفي حديث أبّي وسأل زر بن حبيش عن عدد سورة الأحزاب فقال : إمّا ثلاثاً وسبعين أو أربعاً وسبعين ، فقال : أقط ? بألف الاستفهام أي أحسب ? وفي حديث حيوة بن 'شريح : لقيت عقية بن 'مسلم فقلت له : بلغني أنك حد ثت عن عد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقول إذا دخل المسجد : أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلنطانه القديم من الشيطان الرجيم ، قال : أقيط ؟ قلت : نعم .

وقَطْ قُطَتْ القَطَاةُ والحَجَلَةِ: صَوَّاتَ وحدها. وتَقَطَّقُطُ الرَجِلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

ودَلَج " قَطَامًاط" : سَريع ؛ عن ثعلب ؛ وأنسد :

يَسِيح بعد الدَّلَجِ القَطْقاطِ ، وهو مُدلُّ حَسَنُ الأَلْمَاطِ ا

وقُنُطَيْقُط : أَمَم أَرَضَ ؛ وقيل : موضع ؛ قال القُطاني :

> أَبَتَ الْحُرُوجَ من العراقِ، ولَيْنَهَا . وَفَعَتَ لنا بِقُطَيْقِطَ أَظْمَانا

قوله « يسينح » كذا بالاصل هنا ، وتقدم في مادة شرط ، يصبح.

و دارة أن قُطْ قُطْ ؛ عن كراع والقُطْ قُطَانة أَ ، بالضم : موضع ، وقيل: موضع بقُرب الكوفة ؛ قال الشاعر: مَن كان يَساً لُ عَنّا أَيْنَ مَنْزِ لُنا ؟ فالقُطْ قُطُ اللهُ عُلّا أَيْنَ مَنْزِ لُنَا ؟

قعط: قمَطَ الشيءَ قَعَطاً: ضبطه . والقَعْطُ : الشدّةُ والتَضْيَيِّيُ . يقال: قمَط فلان على غَرَيه إذا شدّد عليه في التقاضي . وقعيط وثاقبة أي شدّه . والقَعْطة المرّة الواحدة ؟ قال الأغلب العجلي :

كَمْ بِعدَهَا مِن وَرَّطَةً وَوَرَّطَةً ، دافَعَهَا أَذُو العَرَّشِ بِعدَ وَبُطَنِّيٍ ، ودافَع المُكرُّوةَ بِعدَ فَعُطَّنِي

ابن الأعرابي: المعسّر الذي يُقعَظُ على غَريه في وقت عسرته إذا ألبح عليه. وقت عسرته إذا ألبح عليه. والقاعط : المنضيّق على غريه. وفي نوادر الأعراب: فقط فلان على غريه إذا صاح أعْلَى صياحه وكذلك بحوّق وثهن وجوّر .

وقعط عبامته يقعطنها قعطاً واقتعطنها: أدارها على وأسه ولم يَتلَع بها ، وقد نهي عنه . وفي الحديث: أنه أمر المنتعبة بالتلبعي ونهى عن الاقتعاط ؟ هو شد العبامة من غير إدارة نحت الحنك . قال ابن الأثير: الاقتعاط هو أن يعتم بالعبامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذكتنه . وقال الزيخشري: المقعطة والمقعط ما تعصب به وأسك، والمقعطة والمقعطة منه، وجاء فلان مقتعطاً إذا جاء متعبعاً طابقياً، وقد نهي عنها، ونحو ذلك إذا جاء متعبعاً طابقياً، وقد نهي عنها، ونحو ذلك قال اللث ، وبقال: قعطاً ؛ وأنشد:

طَهَيَّةُ مُقْعُوطٌ عليها العَمامُ

هذا البيت لعمر بن الى ربيعة ، وفي ديوانه : الأقحوانة بدل القطقطانة .

أبو عمرو: القاعط اليابيس . وقعط شعره من الخفوف إذا يَبيس .

والقعوطة ': تقويض البناء مثل القعوسة . الأزهري : قعوط وجور وها . وأفعطت الرجل إقعاطاً إذا ذاللته وأهنته . وقعط هو إذا هان وذل " والقعط ': الكشف '. وقعط هو إذا هان وذل " والقعط ': الكشف '. الدواب يقعط القوم عنه أي الكشفوا . وقعط الدواب يقعطها قعطاً وقعطها : سواق عنيف شديداً . ورجل قعاط في أثره : استد " سواق عنيف الطر د '. وهو نيقعط الدواب إذا كان عجولاً بسوقها اللواب إذا كان عجولاً بسوقها شديداً . والقعاط والمنقعط ؛ المنتكبر الكرا .

والقُعَيْطة : أنثى الحَجل .

الأَزهري: قَرَبُ قَعْطَبِي وقَعَضبِي شديد، قال: وكذلك قَرَبُ مُقَعَّطُ .

قعمط: الأزهري: القُعْمُوطة والبُعْقُوطة ، كله: دُحْرُ وجة الجُعل.

قفط: قَفَط الطائرُ الأنثى وقبَعَطها يَقْفُطُها ويتَقْفِطُها ويَقْفِطُها فَقَطُهُا ويَقْفِطُها فَقَطُ إِنَّا يَكُونَ لَا وَاللَّهُ مَا الطَّالُونُ يَذْ قَبِطُ وَقَطَ الطَّائرُ يَذْ قَبِطُ وَقَطَ الطَّائرُ يَذْ قَبِطُ وَقَطً الطَّائرُ مَنْ قَبِطُ وَقَطْ الطَّائرُ مَنْ قَبِها المَرَاقَ أَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَيها ، والقَفْطُ عُوه . يقال : مقطها ونتخسها وداسها يَدُوسها ، والدَّوْسُ النَّيْكُ . وقَفَطَ المَاعِزُ : نَزا. واقْفاطَت والدَّوْسُ النَّيْكُ . وقَفَطَ المَاعِزُ : نَزا. واقْفاطَت المِعزى اقْفطاطاً : حَرَصَت على الفحل فعد تله مُؤخّرها إليه . واقْتَفَطها النَّيْس إليها واقْتَفَطها وتَقافَطا تَعَاونا على ذلكُ .

والقَفَطَى والقَيْفط'، كلاهما: الكثير الجماع؛ القَيْفَط' على فَيْعل من الحَطْف ، على فَيْعل من الحَطْف ،

والتبْسُ كَفْتَفِطُ إليها ويَقْتَفَطِها إذا ضم مُؤخّره إليها . وقَنَطنا مخبو : كافأنا .

وقال الليث : 'رُفَّية العقرب « سُجَّة قَرَنِيَّة مِلْعَة بَعَرْبِيَّة مِلْعَة بَعَرْبِيَّة مِلْعَة بَعْرُبِي قَفَطي » يقرؤها سبع مرات ، وقُل هُو الله أَحد الله سبع مرات .

قلط: القلطي : القصير جدا . ابن سيده: القلطي القلط والقيليط ، وأرى الأخيرة سوادية ، كله: القصير المجتبع من الناس والسنانير والكلاب . والقيليط ، وقيل القيلكط : المنتفخ الخيصية ، ويقال له ذو القيلط ، والقيليط : الآدر وهو القيلة . ابن الأعرابي: القلط الدامامة ، والقلوط ، يقال ، والله أعلم : إنه من أولاد الجن والشياطين ، والقليط ، العظم البيضين .

قلعط: اقْدُلُـعَطَّ الشَّعَرُ : تَجَعُّدُ كَشَّعِرِ الزَّنْجِ ، وقيل: اقْدُلُـعَطُّ واقْدُلُـمَدَّ ، وهو الشَّعرِ الذي لا يطول ولا يَكُونَ إلا مع صلابة الرأس ؛ وقال :

> فَمَا نُهُنْبُهِنْتُ عَنْ سَيْطِ كُمِيْ . ولا عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعَّـٰدِ

> > وهي القَلْمُطَة ؛ وأنشد الأزهري :

بأَتْلُع مُقْلَعِطٌ الوأسِ طاط

قمط: القَمَّطُ : سُنَّهُ كَشَدُ الصِي في المُهَدِ وفي غير المَهِدِ إذا ضُمَّ أَعْفَاؤِه إلى جسده ثم لُفُ عليه القِماطُ. ابن سيده: قَمَّطه يَقْمُطه ويَقْمِطُه قَمَّطُه قَمَّطُ وقَمَّطه شدَّ يديه ورجليه، واسم ذلك الحبل القِماطُ. والقِماط: حبل يُشكَدُ به قوائم الشاة عند الذبح ، وكذلك ما يُشد به الصِيُّ في المهد، وقد قَمَطْت الصِيُّ والشاة بالقِماط أَقْمُط قَمْطاً. وقد قَمَط الأسير إذا بُجع بين يديه ورجليه بجبل. والقِماط: الحَجوقة العريفة بين يديه ورجليه بجبل. والقِماط: الحَجوقة العريفة بين يديه ورجليه بجبل. والقِماط: الحَجوقة العريفة العريفة

التي تَكُفُّها على الصبي إذا قُسُط،وقد قَسَطَه بها. قال: ولا يكون القَسَطُ إلا شدَّ البدين والرجلين معاً .

والقُمْنَاطُ: اللَّصُوصِ، والقَمْنَاطُ: اللَّصِّ، والقَمْطُ: اللَّصْ

ووقتع على فماط فلان: فطن له في تُؤدة التهذيب: يقال وقَدَّمْتُ على قِماط فلان أي على بُنود ﴿ وَجِمِعِهِ القُمُطُ . ويقال : مَرَّ بِنَا حول شَّ قَسَمِيط أَي تام " ؟ وأنشد صاعد في الفُصُوص لأيمن بن نخريم يذكو غزالة الحَدُور بِنة :

> َ أَقَامَتُ عَزَالَةُ سُوقَ الضّرابِ ، . لَا هَلْ ِ الغِراقَيْنِ ، حَوْلًا قَسَيطاً

ویروی : شهراً قمیطاً . وغزالة اسم امرأة شکیب الحارجي" . وفي حديث ابن عباس : فما زال بسأله شهراً قبيطاً أي تاميًّا كإملًا . وأقبت عنــده شهراً قميطاً وحولاً فميطاً أي تامًّا . وسفاهُ الطير كلَّه : قماط". وقَمَعُ الطَائرُ الأنثى نَقْمُطُهُما ويَقْمَطُهُما قَـمُطاً: سَفَدَها، وكذلك النسن ؛ عن أبن الأعرابي. وقال مرة : تقامَطَتِ الغنم ، فعم م به ذلك الجِنس . وتراصَعَت الغنمُ وتقامَطَتُ وإنه لقَمَطي أي شديد السِّفاد . الحَرَّانيُ عن ثابت بن أبي ثابت قال: قَـفَطَ التيس' يَعْفُطُ ويَتَفْطِ إذا نزا؛ وقمَطَ الطائرُ يَقْمُطِ ويَقْمِط . الأصمعي : يقال للطائر قَمَطها وقَفَطها . والقبيط : ما تشد به الأَخْصاص ، ومنه مَعاقسه ْ القمط . وفي حديث شُرَيح: أنه اختَصَم إليه رجلان في 'خصِّ فقَضَى بَالْحُصُ للذي تَلْمِهِ القُمُطُ ' ، وَذَلْكُ أنه احتكم إليه رجلان في نخص ادَّعناه معاً، وقُـمُـطه شُرُطُه التي يُوتَّقُ بها ويشدُّ بهـا ، من ليف كانت أو من 'خوص ، فتضى به للذي تَليه المَعـاقـدُ دون من لا تَلِيه معاقد القَمُط، ومعاقد ُ القمُط تَلَى صاحبَ أ

الحص ؛ الحُصُّ : البيت الذي يعمل من القَصب؛ قال ابن الأثير: هكذا قال الهروي بالضم، وقال الجوهري: القِمطُ ، بالكسر ، كأنه عنده واحد .

قِمْعط: اقْنَمْعَطُ الرَّجل إذا عظهم أَعلى بطنه وخَمَّصَ أَسَّفَكُ . واقْمُعَطُ : تداخل بعضُه في بعض ، وهي القَبْعُطَة .

والقُمْعُوطة' والمُقْعُوطة'، كلتاهما: 'دُوَيْبُة ماء .

قنط: القُنْتُوط: اليأس، وفي التهذيب: السأس من

الحير، وقيل: أشد اليأس من الشيء. والقُنُوط، بالضم: المصدر. وقَنَط يقنط ويقنط قَنُوطاً مثل جلس يجلس بجلوساً، وقَنَط قَنَطاً وهو قانط : يَسْسَ ؛ وقال ابن جني : قَنَطَ يَقْنَط كَأْبِي يَأْبِي، والصحيح ما بدأنا به ، وفيه لغة ثالثة قَنط يقنط يقنط في قَنطاً وقَناطة ، فهو قَنط وقرى وقرى والما قَنط يقنط بأن وقناطة ، فهو قَنط بأنفتح فيهما ، وقتنط يقنط ، بالكسر فيهما ، فإغا بالنج فيهما ، وقتنط يقنط ، بالكسر فيهما ، فإغا قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون، وقرى وفرى ومن يقنط ، قال الأزهري : وهما لفتان : قَنَط ومن يَقْنَط ، قال الأزهري : وهما لفتان : قَنَط يَقْنَط ، قال إلى الفالون، وقرى يقنط وقرى العلاء .

ويقال: شر الناس الذين يُقَنَّطُنُونَ الناسَ مَن رحمة الله أَي يُؤْيِسُونِهم.

وفي حديث خزيمة في دوابة : وقُطَّت القَنطة ، قُطَّت أي قُطِعت ، وأما القَنطة فقال أبو موسى : لا نعرفها ، قال ابن الأثير : وأظنه تصحيفاً إلا أن يكون أراد القَطِنة بتقديم الطاء ، وهي هنة دون القبة . ويقال للجمة بين الوركين أيضاً : قَطنة ".

قنسط: التهذيب في الرباعي عن ابن الأعرابي: القُنْسُطِيطُ<sup>\*</sup> شجرة معروفة .

قوط: القَوْطُ : المائة من الغنم إلى ما زادت وخص المعضهم به الضأن ، وقيل : القَوْطُ هو القَطيع البسير منها ؛ قال الراجز :

ما راعني إلا خيسال هابيطا ، على البيوت ، قوطه العلابيطا ذات فضول تلعظ الملاعطا ، فيها ترى العثر والعوائطا تخال مرحان الفلاة الناشطا ، إذا استنبى ، ادبيها الغطامطا ، يُطن بين فيتنها وأبيطا

ویروی :

#### ما راعني إلا جناح هابطا

المُلابِط': هي الخمسون والمائة إلى ما بلغت من العدد، وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط. وأدبيها: وسطها. والوانِظ': الذي تَكثّر عليه فلا يُدوي أيّتها يأخذ وهو المنفني. والمناعيط': ما حول البيوت. واستسميت: اختر ت خيارها، وقوطته في البيت منصوب بهابيطا في البيت قبله، وهو الشاهد على هبطئته بمعنى أهبطئته. وجناح": المراع، والجمع أقواط".

#### فصل الكاف

كحط: كَحَطَ المَطِرْ : لغة في فَحَطَ ، وزعم يعقوب أن الكاف بدل من القاف .

۱ قوله « ادبيها » كذا بالاصل .

كسط: الكُسُطُ : الذي يُتبخر به ، لغة في القُسُطِ . التهذيب : يقال كُسُطُ مُذا العُود البحري .

كشط: كَشُطَ الفطاءَ عن الشيء والجلدَ عن الجَـزُور والجُلِ عن ظهر الفرس تكشطه كشطاً: قَـُلُـعُهُ ونُـزُعُـهُ وكشَّفه عنـه ، واسم ذلك الشيء الكشاط'، والقَشْطُ لغة فيه. قيسُ تقول: كشَّطْت'، وتميم تقول : قَـَشُطِئتُ ، بالقاف ؛ قال ابن سيده : وليست الكاف في هذا بدلاً من القاف لأنهما لغتيان لأَقُوام مُختلفين . وكشَطَّتُ البعبو كَشُطًّا : كَزَّعْتُ حِلده ، ولا يقال سَلَخت لأن العـرب لا تِقُول في المعبر إلا كشطاتُه أو حَلَّد تُه . وكَشَطْ فلان عن فِرْسُهُ الْجُنُلُ وَقَسْطَتُهُ وَنَصَاهُ بَمِعَنَى وَاحْدٍ . وَقَالَ يعقوب : قريش تقول كشط ، وتميم وأسد يقـولون قشط . وفي التنزيل العزيز : وإذا السماء كشطت ْ قال الفراء : يعسني 'نؤعت فَطُويَتْ' ، وفي قراءة عبدالله فَـُشِّطَتَ ، بالقاف ، والمعنى واحد . والعرب تقول : الكافئور والقافئور والكُسُط والقُسُظ، وإذا تقارَب الحرفان في المُتخرج تعاقبًا في اللغات . وقيال الزجاج: معنى كنشطت وفنشطت قنلعت كا 'يُقْلَعُ السَّقْفُ . وقال اللبث : الكَشْطُ وفعُسك شَيْئًا عن شيء قد غطئًاه وغَشْيَه من فوقه كما يُحَشَّط الجلد عن السنام وعن المسلوخة ، وإذا كُشط الجلد عن الجنزُور سبى الجلد كشاطأً بعدمــا 'يكشط ، ثم ربا 'غطلي عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطها لأنظر إلى لحمها ، يقال هذا في الجَزُور خاصة . قال: والكشطة أرباب الجزور المكشوطة ؟ وانْتُنَّهِي أَعْرَابِي ۚ إِلَى قُومَ قَدْ سَلَخُوا ۚ جِزُوراً وَقَـدُ غُطُّوها بِكِشاطِها فقال : مَن الكَشَطَة ُ ? وهـو

يريد أن يَسْتَو هبَهم ، فقال بعض القــوم : وِعاء

المرامي ومثابت الأقران وأدنى الجراء من الصدقة ، يعني فيا 'يجزي من الصدقة ، فقال الأعرابي: يا كنانة ويا أسكر ويا بكر ، أطعبونا من لحم الجرّور ؛ وفي المحكم : وقف رجل على من لحم الجرّور ؛ وفي المحكم : وقف رجل على بعير لهما فقال لرجل قائم : ما جلاء الكاشطين ؟ فقال : خابئة المصادع الكنانة وبهصّار الأقران ، يعني فقال : فائمة المحادع الكنانة وبهصّار الأقران الأسد ، فقال : يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم ، فقال : يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم ، فابئة مصادع ورأس بلا شعر ، وكذا روي يا خابئة مصادع ورأس بلا شعر ، وكذا روي يا ممانيع مكان يا أسد ، وصليع تصغير أصليع أردة على والمنتقاد : في حديث الاستسقاد :

فَنَكَشَطَ السحاب أي تقطّع وتَفَرَّق . والكَشُطُ والقَسْطُ والقَسْطُ سواء في الرَّفْع والإزالة والقلع والكشف. كلط: الكلكظة : مشية الأعرج الشديد العرج، وقيل: هي عَدْو المقطوع الرَّجِل ، وقيل: مشية المُتقعد. أبو عمرو: الكلكظة واللَّبَطة عدو الأقرل. ابن الأعرابي: الكلكظة الرَّجال المُتقَلَّبُون فرَجاً ورحاً.

وروی بعضهم أن الفرزدق كان له این یقال له كلسطة ، و آخر یقال له لسّبطة ، و ثالث اسمه تخسّطة .

#### فصل اللام

لأط : لأطّه لأطاً: أمَره بشيء فألح عليه أو افتضاه فألح عليه أبضاً . ولأطه لأطاً : أنسّعه بصره فلم يَصْرفه عنه حتى بَتوارى . ولأطه بسهم : أصابَه .

لبط: لبَطَ فلان بفلان الأرضَ يَلْسُطُ لَبُطاً مَسْلَ لَبَحَ به: ضرَبَها به، وقيل: صرَعَهُ صَرْعاً عَنِيفاً.

والبيط بفلان إذا أصرع من عين أو أحتى. والبيط به البيطاً : ضرَب بنفسه الأرض من داء أو أُمر يغشاه مفاجأة ". والبيط به أيلبط البيطاً إذا سقط من قيام ، وكذلك إذا أصرع .

وتَلَبُّط أَي اضْطُجَع وتَمَرَّغَ . والتَّلبُّط: التَّمرُ عُمْ . وسئل النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، عن الشهداء فقال : أُولئك يَتَلَبَّطُون في الغُرُّف العُلا من الجنَّة أي يَشَمَرُ عُنُونَ ويَضْطَجَعُونَ ، ويقال : يَتَصَرَّعُونَ ، ويقال : فلان يَتَلَبَّطُ في النَّعيمِ أي يتسرُّغُ فيه . ابن الأعرابي : اللَّبُطُ التَّقَلُّبُ في الرِّياضِ . وفي حديث ماعز : لا تَسُبُّوه إنه لَــَـتَلَــَـطُــُ في رياض الجنة بعدما رُجم أي يتمرُّغُ فيها ؟ ومنه حديث أم إسمعيل : جعلت تنظئر إليه يَتلكو ي ويتَكَبَّطُ . وفي الحديث : أنَّ عائشة ، رضي الله عنها، كانت تَضْرِب البِتِمَ حَتَّى يِتَلَبُّطُ أَي يَنْصَرُ عَ مُسْسِطاً على الأرض أي 'يُشَدًّا ، وفي رواية: تضرب البته وتكثبطته أي تصرّعته إلى الأرض. وفي الحديث : أن عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن 'حَنَيْف يَفْتَسُل فَعَانَهُ فَلَبُهُ لَا بِهُ حَتَّى مَا يَعْقُل أَي 'صرعَ وسقَطَ إلى الأرض ، وكان قال : ما رأيت' كاليوم ولا جِلْدَ 'مُخْبَأَةً ، فأَمَر ، عليه الصِلاة والسلام ، عامير بن أبي رّبيعة َ العائنَ حــتى غسل له أعْضاءه وجمع الماء ثم صبٌّ على وأس سهل فراح مع الركب . ويقال : لنبط بالرَّجل فهو مَاسْبُوطُ به . ﴿ وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم ، خسرج وَقُرِيشٌ مُلْمُنُوطٌ بِهِم ، يعني أَنْهِم سُقُوطٌ بِين يديه ، وكذلك لنُبِجَ به ، بالجيم ، مثل لنُبط ب سواء . ابن الأعرابي : جاء فلان سَكْرانَ مُلْتَسِطاً كَقُولك مُلْتَسِجاً ، ومُتَكَبِّطاً أَجُود من مُلْتَسِط لأَن ا الالتباط من العَدُو .وفي حديث الحَيَجَاجِ السُّلَّمَيُّ

حين دخل مكة قال المشركين: لينس عندي من الحبر ما يسر كم فالتبطّوا بجنبي ناقته يقولون: إلى يا حجاج إ الفرّاء: اللَّبطَة أَن يضرب البعير بيديه. ولبطه البعير ينسطنه لنبطاً : خبطه . واللَّبط باليد : كالحبط بالرجل ، وقيل : إذا ضرب البعير بقواعه كلها فتلك اللَّبطَة ، وقد لبَط يَلبط ؛ قال الهذلي :

## يَلْمُبِطُ فَيَهَا كُلَّ تَحَيْزَ بُنُونَ

الحيزبون : الشّهمة الذّكيّة . والتّبَط : كلّبَط . وتَكبَّط الرجل الرجل : اختلطت عليه أموره . ولبيط الرجل لبنط : أصابة سعال وزاكام ، والاسم اللّبَطة ، واللبطة : عدو الشيطة والكلك عدو وقيل : عدو الأفزل . والالتباط عدو " مع وثنب . والتبط البعير يلتبيط التباط إذا عدا في وثب ؟ قال الراجز :

#### ما زِلْتُ ُ أَسْعَى مَعْهُم وأَلْنُتَبِطُ ۗ

وإذا عدا البعير وضرب بقوائه كلها قيل: مَرَّ يَلْـُتَـبَطْ'، والاسم اللبَطة' ، بالتحريك .

والألباط : الجُلُود ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

## وَقُلُسُ مُعَوْرًا ۚ الْأَلْبَاطِ

ورواية أبي العكاء : مقورً الألنياط ، كأنه جمسع ليط ، ولتبطة : اسم ، وكان للفرزدق من الأولاد لتبطة وكلطة .

، قوله « لبس عندي النع » كذا بالأصل ، وهو في النهاية بدون ليس .

و له « و جلطة » هو بالجيم ، وقد مر في كلط خبطة بالحاء المعجمة
 و وقع في القاموس حلطة بالهاء المهملة .

لشط: ابن الأعرابي: اللَّشَطُ ضَرَّبُ الْكَفَّ الظهّرَ قليلًا قليلًا ، وقال غيره: اللَّطْتُ واللَّشْطُ كلاهما الضرّب الحقيف .

خط: ان الأعرابي: اللّحط ُ الرّشُ. يقال: لَحَطَ الرّشُ. يقال: لَحَطَ بابَ داره إذا رَشّه بالماء. قال: واللّحظ ُ الرشُ. وفي حديث علي " ، كرم الله وجهه: أنه مَرَ بقوم لَنحَطُوا بابَ دارهم أي رَشُّوه.

خط: قال ابن بزرج في نوادره : قال خَيْشَنَة ' : قد التَخَط الرَّحِلُ من ذلك الأمر ، يُويد اخْتَلَط ، قال : وما اخْتَلَط إِمَّا التَخَط .

لَعْلَطُ : لَـطُ الشِّيءَ كِلِمُطنُّهُ لَـطُنًّا : أَلَـٰزَقُهُ . ولَـطُّ بِهِ يَلُطُ لَطًا : أَلَازَقَهُ . وَلَطَّ النَّرَيمُ بِإِخْقُ دُون الساطل وألطُّ، والأولى أَجْود : دافع ومُنْبَعَ الحق" . ولـُطَّ حقَّه ولطَّ عليه : حَجَدُه ، وفلان مُلطُ ولا يقال لاط ، وقولهم لاط أملط كا يقال تخسلت مخسب أي أصحابه مخسَّاء . وفي حديث طَهُفة : لا تُلْبُطط في الزّ كاف أي لا تَبْنَعُها ؟ قال أبو موسى : هكذا رواه القتبي لا تُلْطُطُ على النهي للواحد ، والذي رواه غيره : ما لم يكن عَهْدُ ولا مُو عد ولا تَتَاقَلُ عن الصلاة ولا يُلْطَطُ في الزكاة ولا يُلْحَدُ في الحياة ، قال : وهو الوجه لأنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله ، ورواه الزنخشرى : ولا تُلَاطِطُ وَلَا تُلْحَدُ ، بَالنَّونَ . وَأَلَّطُهُ أَي أَعَانَهُ أو حمله على أن 'يلط" حقى . يقال : ما لك تُعنهُ على لتطبُّطه ? وألبط الرجل أي اشتند في الأمر والخُصومة . قال أبو سعيد : إذا اختصر رجلان فكان لأحدهما رَفيد" رَوْفدُهُ وبشُدُ على بده فَذَلِكُ المعن هو المُنْلط؛ ، والحَصم هو اللاَّطُّ . وروى بعضهم قولَ يجيى بن يَعْمَرَ : أَنْشَأْتَ تَلُطُّهَا أَي تَمْنَعُهَا

حقبًها من المآبر ، ويروى تطلّها ، وسنذكر وفي موضعه ، وربما قالوا تلطّيّت حقه ، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللّهاع تكعّيّت ، وألطّه أي أعانه . ولطّ على الشيء وألطّ ؛ ستر ، والاسم اللّططط ، وللطّعات الشيء ألُطّة : سترته وأخفيته . واللّط : الستر . ولطّ الشيء : ستره ؛ وأنشد أبو عبيد للأعشى :

ولقَد ساءها البَياض فَلَطَّت يجيجاب ، مِن بَيْنِينا، مَصْدُوفِ

ويروى : مُصْرَرُوف ؛ وكل شيء سترته ، فقله الطّطئتة : وأطّ السّتن : أرّخاه . ولطّ الحِجاب : أرّخاه وسدّله ؛ قال :

لَجَجُنَا وَلَجَنَّ هَذَهُ فِي التَّعَضُّبِ ، وَلَطَّ الْحَجَابِ أَدُونِنَا وَالنَّنَقُبِ

واللَّطُّ في الحَبَر : أَنْ تَكُنَّمُه وَتُظُمُّهُر غَيْره ، وهو مَن السَّر أَيضًا ؛ ومنه قول الشَّاعر :

وإذا أتاني سائل"، لم أعْمَلُلُلُ ، لا لاط ً مِن 'دون السّوام ِ حجابي

ولط عليه الحَبَرَ لَطِنًا : لَواه وكَنَه . الليث : لَط فلان الحَق بالباطل أي سنره . والناقة تلط بدنها إذا ألزقته بفرجها وأدخلته بين فخذيها ؛ وقدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أعْشَى بني مازن فشكا إليه تطيلته وأنشد :

النيك أشنكو ذربة من الدّرب ، أَ أَخْلَفَت العَهْدَ وَلَطَّت بالذَّنَبِ

أَراد أَنهَا مَنْعَتُهُ بُضْعَهَا وموضيعٌ حاجبِهِ مِنها، كما

تَلَطُّ النَّاقَةُ بَدْنَبُهَا إِذَا امتنعت عَلَى الفَّحَلُ أَنْ يَضْرَبُهَا وَسُدِّتُ فَرَجُهَا : أَرَادُ تَوَارَتُ وأَخْفَتُ شَخْصًا عَنْهُ كَمَا تُنْخَفِي النَّاقَةُ فَرَجُهَا بَدْنَبُهَا . ولطَّتُ النَّاقَةُ بُدِنَبُهَا . ولطَّتُ النَّاقَةُ بَدِنْ فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّاقَةُ بَدِنْ فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّ اللَّهُ بَدِنْ فَخَذَبُهَا ؟ وأَنشد النَّ بري لقَبْسَ بنَ الْحَطِمِ :

لَبَالِ لَنَا ، وُدُهَا 'منصِب ، اللهُ السُّولُ لَطَّت ، بأَذْ البِها

ولنط البياب لنط : أغلقه . ولنط طئت بنلان النط النط إذا لتزمته ، وكذلك النظ طئت به النظاظ ، والأول بالطاء ، رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة في باب لنزوم الرجل صاحبه . ولنط بالأمر يلط لط الت : لنزمة . ولططت الشيء : الصقته . يلط لط الت : لنزمة . ولططت الشيء : الصقته . وفي الحديث : تلك وضها ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في الموط ، والله الإلصاق ، يويد تلاصقه بالط من حتى تسد خلك . والله : العقد ، وقيل : هو القيلادة من حب الحنظل المنصب ، والجمع طاط " ؛ قال الشاعر :

إلى أمير بالعراق شط ، وجه عَجُون مُحلَّيَت في لط ، تضْحَكُ عن مثل الذي تُعَطِّي

أراد أنها تخشراء الفَّمرِ ؛ قال الشاعر :

َجُوادٍ 'مُحِكَنِّينَ اللَّطَاطَ ، يَزِينُهَا . مُرَاثِحُ أَحُوافٍ مِن الأَدَمِ الصَّرِفِ . مُرَاثِحُ أَحُوافٍ مِن الأَدَمِ الصَّرِفِ

واللَّط : فلادة . يقال : رأيت في تُعنقها لَطَّا حسَناً وكرْماً حسَناً وعِقْداً حسَناً كله بمعنى ؛ عـن يعقوب .

وترس مَلْطُنُوطُ أَي مَكْبُوبِ عَلَى وَجَهِ ؟ قَـالَ سَاعِدَةً بن يُجُوْيَّةً :

صَبُّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بطَعَيْمٍ ، تُنْبِي العُقابَ ، كما يُلطُ المِجْسَبُ

تُنتِي العُقاب : تَدَّ فَعُهَا مِن مَلاسَهَا ، والمَجْنَب : التَّرْس إذا التَّرْس إذا كَنْ هَذَهُ الطَّغْيَةُ مثل ظهر التَّرْس إذا كَنْ مَنْ الْجَبَلُ . كَنْ النَّاحِيةُ مِنْ الْجَبَلُ .

واللطاط والمنطاط : حرف من أعلى الجبل وجانبه . وملطاط البعير : حرف في وسط وأسه . والملطاطان : ناحيتا الرأس ، وقيل : ملطاط الرأس نجملته ، وكل شق من الرأس ملطاط ؛ قال : والأصل فيها من ملطاط البعير وهو حرف في وسط وأسه . والملطاط : أعلى حرف الحبل وصحن الدار ، والمم في كلها والدة ؛ وقول الراجز :

يَمْتَلِخُ العَيْنِينِ ، بانتَيْشَاطِ ، وفَرُّوةَ الرَّأْسِ عَنَ المِلْطَاطِ

وفي ذكر الشَّجاج : المِلـُطاط وهي المِلـُطاء والمِلـُطاط طريق على ساحل البحر ؛ قال رؤبة :

> نحن تَجمَّعْنَا النَّاسُ بِالْمُلْطَاطِ ، في تَورْطةٍ ، وأَيَّمَا لِمُواطِ

> > ويروى :

فأصبحُوا في ورطة الأوراط

وقال الأصمعي: يعني ساحل البحر. والملطاط : حافة الوادي وشفير و وساحل البحر. وقول ابن مسعود: هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين محر ابا من الدَّجّال ، يعني به شاطىء الفرات ، قال : والمم والدّة.

أبو زيد : يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة ألطة ، وهو طريق في عرض الجبل ، والقطاط حافة أعلى الكمية وهو طريق في عرض الجبل ، ويقال لصو ببع الحباز : الكمية والمر قاق . والله طلط : العليظ الأسنان ؛ قال جرير :

تَفْتَرُ عَن قَرَدِ المنابِينِ لِطَالِطٍ ، ﴿ مِثْلِ العِجانَ ﴾ وضِراسُها كالحافر

واللّطلط : الناقة الهرمة . واللّطلط : العَجوز . وقال الأصعي : اللطلط العجوز التحبيرة ، وقال أبو عمرو : هي من النوق المسنة التي قد أكل أسنانها . والألك : الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها ، يقال : رجل ألك بين اللّطك ، ومنه قيل للعجوز لطلط ، وللناقة المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها . والمللط أو حمي البرر . والملاط : خشبة السرر ؟ وقال الواحز :

فَرْ شَطَ لَمَا كُنْ وِ الفِرْ شَاطُ ، يِفِيشَةً . كَأَنْهَا مِلْطَعَاطُ ُ

لعط: لَعَطَه بسهم لَعُطاً: رماه فأصابه به . ولَعَطهُ بعين لَعْطاً : أَصابه .

واللُّعُطة ': خطّ بسواد أو صفرة تخلُطتُه المرأة في خدّها كالعُللُطة ، وللْعُطة ' الصَّقْر : سُفْعة ' في وجهه .

وشاة لَعَطاء: بيضاء عُرْضِ العنق . ونعجة لَعُطاء: وهي التي بعُرْضِ عُنقها لُعُطلة سَوْداء وسائرها أبيض . وقال أبو زيد: إن كان بيعُرْضِ عنى الشاة سواد فهي لَعُطاء ، والاسم اللَّعُطة . وفي الحديث:

١ قوله « لطاط الجبل » قال في شرح القاموس: اطلاقه يوم الفتح ،
 وقد ضطه الصاغاني بالكسر كزمام .

توله « والملاط خشبة البرر» كذا بالاصل ، ولعلما الملطاط .

أنه عاد البَراء بن مَعْرُ ور وأَخَدَ تَنْهُ الدَّبْحَةُ فَأَمَّرَ مَنْ لَعَطَ النَّارِ أَي كُواه في عُنْقه . ولُعْطُ الرَّمْلِ : إِبْطُهُ ، والجمع ألعاط .

قال أبو حَسِفة؛ لَعَطَتُ الإِسِلُ لَعُطاً والتَعَطَّتُ لَمُ تُبْعِدُ فِي مَرْعَاها ورَعَتْ حَولَ البيوت، والمُلَنْعَطُمُ ذلك المَرْعَى، والمُلاعِطُ المَراعِي حول البيوت.

يقال : إبل فلان تَالْمُطُ الْمُلاعِطَ أَي تُرْعَى قَرْيِباً من البيوت ؛ وأنشد شمر:

> ما راعني إلا جناح هابطا ١٠ على البُيوت ، قو طه المُلابطا ذات فُضُول تلعط المتلاعطا

وجَنَاحُ : اسم راعي غنم ، وجَعَل هابطاً ههنا وافعاً. ولَعَطَنْنِي فِلان مجقّتي لَعْطاً أي لَوَانِي بِـه ومَطَلَنْنِي .

واللُّغطُّ؛ ما لَزَقَ بنَجَفَةِ الجبل. يقال: خد اللُّعُطَ يَا فلان . ومَوَ فلان لاعِطاً أي مَرَ مُعارِضاً إلى جنب حائط أو جبل ، وذلك الموضع من الحائط والجبل يقال له اللُّعُطُ . وألْعُطَ ألر جل إذا مشى في لُعُط الجبل ، وهو أصله .

لفط: اللّفَ طُ واللّفَ طُ : الأَصُواتُ المُبهّبة المُخْتَلِطة والجُلْبَةُ لا تُفْهِم . وفي الحديث : ولهم لَ يَفَهَم مَمِناه ، وقيل : هو الكلام الذي لا يَبين ، يقال : سبعت لفط القوم ، وقال الكسائي : سبعت لفظاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً ولغطاً

كأن لنفا الخينوش بجانبينه لنفا دكنب، أميم، دوي ليفاط

١ ورد في صفحة ٣٨٦ خيال بدل جناح ولمل الصواب ما هو هنا .

ويروى: وَعَمَى الحَمْوشِ. ولَـعَطُوا وأَلْفَطُوا إِلَّفَاطاً ولَـفَط القَطا والحَمامُ بصوته يلغَط لَـغُطاً ولَـفيطاً وأَلْغَط ، ولا بكون ذلك إلا للواحدة منهن ، وكذلك الإلْفاط ؛ قال يصف القَطا والحمام :

ومَنْهُلِ ورَدْنُهُ النَّيْقَاطَا ، لَمُ النَّيْقَاطَا ، لَمُ أَلْتُقَ ، إِذْ وَرَدْنُهُ ، فَرَّاطَا الْحَامَ الوُرْقَ والفَطَاطَا ، فَمُنَّ يُلْفَطِئْنَ بِهِ إِلْفَاطَا فَخُنَّ يُلْفَطِئْنَ بِهِ إِلْفَاطَا وَقَالَ رَوْبَةً :

باكر ته قبّل الغطاط اللثغط ، وقبل جُوني القطا المنخطّط

وأَلْغُطَ لَبْنَهُ: أَلَتَى فيه الرَّضْفَ فَارْتَفِع لَهُ نَشِيشٍ... واللَّغْطُ : فِناءَ البابِ . <

وَلَنْغَاطُ : إلسم ماء ؛ قال :

لَمَا وَأَتْ مَاءَ لَنْفَاطِ قَدَّ سَجَيِّنُ وَلَنْفَاطَ : حَمَلُ ؛ قَالَ :

كأنَّ ، تحت الرَّحْل والقُرْطاط ، خِنْدْ بِدْهُ مَن كَتْبِفَيْ لُنْغَاطِ

يك قُطه ل قطاً والنقطة : أخذه من الأرض. يقال : لكُل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام مَن يسمع عُها ويُذيعها . ولاقطة الحكمي : قانيحة الطير يجتمع فيها الحصى . والعرب تقول : إن عندك ديكاً يك تقط الحصى ، يقال ذلك للسمام . الليث :

إذا التقلط الكلام لنسمة قلت التقسطي خلسطي ،

حكانة لفعله .

قال الليث: واللَّقْطَة '، بتسكين النّاف ، اسم الشي، الذي تحيد 'ه مُلْنُقَّى فَتَأْخَذَه ، وكذلك المَنبوذ من الصيان لَقْطَة ' ، وأمّا اللَّقَطَة ' ، بفتح القاف ، فهو الرجل اللّقاط ' يتبع اللَّقْطات يَلْنَقَقِطهُ ا ؛ قال ابن بري : وهذا هو الصواب لأَن الفُعْلة للمفعول كالضُّحْكة ، والفُعَلة ' للفاعل كالضُّحْكة ، والفُعَلة ' للفاعل كالضُّحَكة ، والفُعَلة ' للفاعل الكميت :

أَلْقُطَةَ أَهْدَهُدَ وَجُنُودَ أَنْثَى مُنْرُسُمَةً ، أَلَحْسَى تَأْكُلُونَا ؟

لـُـقُطة : منادي مضاف ، وكذلك جنــود أنثى ، وجعلهم بذلك النهاية في الدُّناءة لأنَّ الهُدُهد يأكل العَدُوةَ ، وجعلهم يَدينون لامرأة . ومُبَرَّشُمة : حال من المنادى . والمَر شَمَّة ُ : إدامة النظر ، وذلك من شدّة الغيظ، قال: وكذلك التُّخْمة ، بالسكون، هو الصحيح ، والنُّخَبَة ، بَالتَّحْرِيكُ ، نَادُر كَمَا أَنْ اللُّقَطَة ، بالتحريك ، نادر ؛ قال الأَزْهْرَى : وكلام العرب الفصحاء غير ما قال اللث في اللقُطة واللقَطة ، وروى أبو عبيد عن الأصمعيّ والأحمر قالا : هي اللُّقَطة ُ والقُصَعة ُ والنُّفَقة ُ مثقلّات كلها ، قال : وهذا قول حُذَّاق النحويين لم أُسمع لـُقطة لغـير اللبث • وهكذا رواه المحدّثون عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنه سئل عن اللقَطة فقال: احْفَظ عِفاصَها ووكاءها . وأما الصبيُّ المنبوذ كِجِده إنسان فهو اللقيط عند العرب ، فعيل بمعنى مفعول، والذي يُأْخَذُ الصبي أو الشيء السَاقِط يقال له :

وفي الحـديث: المرأةُ، تَحُوزُ ثلاثـةَ مَوَارِيثَ: عَتيقَهَا ولَـقيطَهَا وولدَها الذي لاعَنَت عنه؛ اللَّقيطُ الطَّقل الذي يوجَد مرْميَّاً على الطثرق لا يُعرف أَبوه

ولا أمّه ، وهو في قول عامـة الفقهاء حُرَّ لا وَلاءَ عليه لأحد ولا يَرِثُه مُلْتَقَطِه ، وذهب بعض أهل العلم إلى العِمل بهذا الحديث على ضَعَفه عند أكثر أهل

ويقال للذي يَكْفُط السَّنَائِلَ إِذَا حُصِدَ الزَّرَعُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطَ وَلَقَاطَةً فَهُو مَا كَانَ سَاقِطًا مَنَ الشَّيَاءُ اللَّقَاطَةُ فَهُو مَا كَانَ سَاقِطًا مَنَ الشَّيَءُ التَّافَةُ الذي لا قَمَةً له ومَن شَاءً أَخَذُهُ .

وفي حديث مكة : ولا تَحلُّ لُقَطَّتُهَا إلا لمُنْشد، وقد تكرر ذكرها في الحديث ، وهي بضم اللام وفتح القاف، اسم المال المُسَلِّقُوط أي الموجود، والالتقاطُّ: أَنْ تَعَشُّر على الشيء من غير قبَصُّد وطلبَ ؟ وقال بعضهم : هي اسم المُلتَقط كالضُّحَكة والمُمَزَّة كما قدَّمناه ، فأما المال ُ المُلْقُوط فيو يسكون القاف ، قال : وِالْأُولُ أَكْثُرُ وَأَصْحِ . ابنَ الأَثْيُرِ : وَاللَّقَطَةُ فِي جبيع البلاد لا تحل إلا لمن يُعرِّفها سنة ثم يتملُّكها بعد السنة بشرط الضمان الصاحبها. إذا وجده ، فأمَّا مكة '، صانها الله تعالى ؛ ففي أنْقَطْتُها خلاف، فقيل: لِمُهَا كَسِائُو البلاد ﴿ وَقُبِلُ : لا ؛ لهذا الحديثِ، والمراد بالإنشاد الدُّوام علمه ، وإلا فلا فائدة لتخصصهما بالإنشاد ، واختــان أبو عبيد أنه إليس مجــل الملتقط الانتفاع بها وليس له إلا الإنشاد ، وقال الأزهري : فَرَقَ بِقُولُهُ هَذَا بِينَ لِمُقَطَّةِ الْحَرَامُ وَلَقَطَّةٍ سَائَرُ البَلادِ؛ فإنّ الْقُطَّة غيرُها إِذَا عُرِّفْتُ سُنَّة حَلَّ الْانْتَفَاعُ بِهَا، وَجُعَلَّ لُقطة الحرم حراماً على مُلْتُتَقطها والأنتفاع بها وإن طال تعريفه لها ، وحكم أنها لا تحلُّ لأَحـد إلا بنيَّة تعريفها ما عاش ، فأمَّا أن يأخذها وهو ينوى تعريفها سنة ثم ينتفع بهـا كلقطة غيرهـا فلا ؛ وشيء لَتَقِيطٌ وَمُلْقُوطٌ . واللَّقَيطُ : المنبوذُ يُلْتُنَقَطُ ا

لأَنه يُلْقَط ، والأنثى لقيطة ؛ قال العنبوي :

َ لُو ْ كُنْتُ مِن مَازِنِ ، لَم تَسْتَسِح إلِيلِي . بَنُو الْكَثِيطَةِ مَن دُهْ لُو بَنِ سَنْبَانا

والاسم : اللقاط ، وبنو اللقيطة : سُموا بذلك لأن أمهم، زعموا، التَقَطها حُدَرَيْفة بَن بدر في حَوار قد أَضَرَّت بهن السنة فضمها إليه ، ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها فتروجها .

وَاللَّقَاطَةُ وَاللَّقَطَةُ وَاللُّقَاطَةُ : مَا التُّقَطِ . وِاللَّقَطُ ٢ بالتحريك : ما التُقط من الشيء . وكل نشارة من سُبُنْ إِلَّا أَوْ تُمَرُّ لَقَطُّ ، والواحدة لَقَطَة . يقال : لْقَطِّنَا اليوم لْقَطَّا كَثيرًا ، وفي هذا المكان لَقُطُّ مَنْ المَرْتُعُ أَي شيء منه قليل . واللُّقاطة : ما التُّقط من كَرَبِ النَّخَلِّ بِعِدْ الصَّرَامِ. وَلَـقَطُ السُّنَّـٰيُلُ : الذي يَكْتَقَطُّهُ النَّاسُ ، وَكَذَّلْكُ لِنُقَاطُ السَّنِيلُ ، بالضم . واللَّقاطُ: السَّنبِلِ الذي تُخطُّفُهُ المُناجِلُ تلتقطه الناس؟ حكاه أبو حَنيفة، واللَّـقاطُ : اسم لذلك الفعل كالحَصاد والحصاد . وفي الأرض التقطُّ للمال أي مَرْعَى ليس بكثير، والجمع ألقاط. والألقاط: الفر"قُ من الناس القَلْمِيلُ ، وقيلَ : هُمَ الأُو"باشُ . واللَّقَطِ : نبات سُهُلَى " بَنْبُتُ في الصِّف والقَبْط في ديار عُقَيْل بشبه الحِطْسُ والمُنكُسُّرَةَ إِلَّا أَنَ اللَّقَطَ تشتد ُ خُصْرته و ارتفاعه ، و احدته لـقَطة . أبو مالك : اللقطة ُ واللَّقَطُ الجمع ، وهي بقلة تتبعها الدوابُ فتأكلها ِ لطيبها ﴾ وربما انتتَّقها الرَّجل فناولهما بعيرَه ، وهي بُقُولَ كَثِيرة يجمعها اللَّقَطُّ، واللَّقَطُ: قطَّع الذَّهب المُلْنَتَقَط يوجــد في المعدَن . الليث : اللقَطُ قطعٌ ذهب أو فضة أمثال الشَّذُّر وأعظم في المعادن ، وهو أَجُو َدُهِ . ويقال ذُهِبُ لَـقَطُ .

وتَلقَّط فلان التمر أي التقطه من همنا وهمنا .

واللُّقَيُّطَى: المُلتقط للأَخْبار . واللُّقيُّطي شب

حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط للتقاطات تعييه بذلك. اللحاني : داري بليقاط دار فلان وطنواره أي بجذائها . أبو عبيد : المُلاقطة في سير الفرس أن يأخذ التقريب بقوائه جميعاً . الأصعي : أصبحت مراعينا ملاقط من الجدب إذا كانت يابسة لا كلاً فيها ؛ وأنشد :

#### تَمشي، وجُلُ المَدُ تَعَى مَلاقِطُ، والدَّنَّدِنُ البالي وحَمضُ حانِطُ

واللَّقيطة واللَّقطة : الرجل الساقط الرَّدَّل المَهِينُ ، والمَرَّة كذلك . تقول : إنه لَسقيط لقيط وإنه لساقيط لاقط وإذه السقيطة ، وإذا أفردوا للرجل قالوا : إنه لسقيط ، واللَّقط الرَّقاء، واللاقط العبد المُعْتَق ، والماقط عبد اللاقط ، والساقط عبد الماقط ، والساقط عبد الماقط .

الفراء: اللَّفْطُ الرَّفْو المُثَارَبُ ، يَقَالَ: ثُوبُ لِقَيْطُ ، وَكَذَلْكُ نَسَلَّلُ وَيُكَ أَي ارْفَأُه ، وكذلك نَسَلَّلُ ثَرُّبُكَ . ثُوبُكَ . ثُوبُكَ .

ومن أمثالهم : أُصِيدَ القُنْفَدُ أَم لُـُقَطَةٌ ؛ يُضرب ا مثلًا للرجل الفقير يَستغنى في ساعة .

قال شبر : سبعت حيثيرية تقول لكلمة أعد تنها عليها : قد لقط تها بالما قاط أي كتبتها بالقسلم . ولتقيينه التقاطأ إذا لتيته من غير أن ترجُو و أو تحتسبه ؟ قال نقادة الأسدي :

ومنهسل وردته التقاطا ، لم ألثى ، إذ وردثه ، نو اطا إلا الحسام الوثرة والفطاطا

١ قوله « يضرب النح » في مجمع الامثال العيداني : يضرب لمن وجد
 عبثاً لم يطلبه .

وقال سببويه: التقاطاً أي فَجاّة وهو من المعادر التي وقعت أحوالاً نحو جباء رَكَضاً. ووردت الماء والشيء الثقاطاً إذا هجمت عليه بغشة ولم تحتسبه. وحكى أبن الأعرابي: لقيته لقاطاً مُواجَهة. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أن رجلاً من تميم التقط شبكة فطلب أن يجعلها له ؛ الشّبكة الآبار القرية الماء ، والتقاطها عُنُور و عليها من غير طلب.

الماء ، والتقاطها عنوره عليها من عير طلب.
ويقال في النداء خاصة : يا مَلْقَطَانُ ، والأنثى
يا مَلْ قطانة ، كأنهم أرادوا يا لاقط . وفي التهذيب:
تقول يا ملقطان تعنى به الفسل الأحبق .

واللاقطُ : المَولى ، ولقط الثوبُ لَـعُطاً : رَفَعَهُ . ولقيط : امم رجل . وبنو مِلْقُط ٍ حَيَّان ٍ .

لمط : أَن الأَعرَانِي : اللَّمْطُ الاضطرابُ . أَبُو وَيِد : السَّمْطُ أَذَا وَهُبُ بُهُ . أَبُو وَيِد : السَّمْطُ أَذَا وَهُبُ بُهُ .

لهط: لَهُطَ يَلَهُطُ لَهُطاً : ضرب بالبد والسُّوط ، وقيل : اللَّهُطُ الضرب بالكف مَنْشُورة أَيَّ الجَسد أَصابت ، لهَطَه لهُطاً ؛ ولَهُطَت المرأة فرجَها بالماء لَهُطاً :ضربته به ولهَط به الأَرْض: ضربها به ابن الأعرابي : اللَّهُ عَظُ الذي يَوْشُ باب داو ابن الأعرابي : اللَّهُ عَظُ الذي يَوْشُ باب داو ا

لوط: لاط الحوض بالطين لتوطأ : طينه ، والناطئه:
لاطئه لنفسه خاصة . وقبال اللحياني : لاط فيلان
بالحوض أي طلاه بالطين وملسه به ، فعدى لاط
بالباء ؛ قال ابن سيده : وهذا نادر لا أعرفه لفيره إلا
أن يكون من باب مده ومد به ؛ ومنه حديث ابن
عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه أيصيب
من لبن إبله ? فقال : إن كنت تكوط حوضها
وتهنا حرضها أراد باللوط قطين الخوض وإصلاحة وهو

ويُنطَّفُهُ .

من اللّصُوق ؛ ومنه حديث أشراط الساعة : ولتقومن وهو يلوط حوصة ، وفي دواية : يليط حوصة ، وفي دواية : يليط حوصة . وفي دواية : يليط يشربون في النّبه ما لاطوا أي لم يصبوا ماء سيّحاً إلا كانوا يشربون ما يجمعونه في الحياض من الآباد . وفي مخطبة علي ، وفي الله عنه : ولاطها بالبلئة حتى لزبَت واستكلطوه أي ألزقبوه بأنفسهم . وفي حديث عائشة في نكاح الجاهلية : فالتاط به ودعي ابنه أي التصوي به . وفي الحديث : من أحب الدنيا الناط منها بثلاث ين شغل لا ينقضي ، وأمل لا ينقضي ، وأمل لا يندرك ، وحرص لا ينقطب ع . وفي حديث العباس : أنه لاط الفلان بأدبعة اللف فعشه إلى بدر مكان نفسه أي ألصق به أدبعة اللف

ومنه حديث على بن الحسين ، رضي الله عنهما ، في المستكلط: أنه لا يوث ، يعني المملص بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشدة . ويقال : استكلط القوم والطوه إذا أذنبوا ذنوباً تكون لمن عاقبهم عدراً وكذلك أعدروا. وفي الحديث: أن الأقرع ابن حابيس قال لعبينية بن حصن : بخ استكطشه دم هذا الرجل ? قال : أقسم منيا خمسون أن صحينا قتل وهو مُؤمن ، فقال الأقرع : فسألكم وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن تقبلوا الدية وهو كافر ؟ قوله بخ استكطشه أي استحقوا الدية وهو كافر ؟ قوله بخ استكطشه أي استحقوا الديم وصاو لهم واستحققة ، وذلك أنهم لما استحقوا الديم وصاو لهم القوم واستحقوا وأو جبوا وأعدروا ودوا الأولاد وله والطوا اي النصق بم الذب

 أوله « ودنوا » كذا بالاصل على هذه الصورة والعله ذيوا اي دفعوا عمن يعاقبهم اللوم .

أَذْ تُنْبُوا ذُنُوبِ أَ يَكُونَ لِمَنْ يُعَاقِبُهُمْ تُحَدِّر فِي ذَلَكَ لَا سَتَحَقَّاقُهُمْ ...

و لَـوَّطُهُ بِالطَّيْبِ : لِطَّحْهُ ؛ وأَنشَدُ ابنَ الأَعْرَابِي : مُفَرَّكَةُ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زُوجِهَا ، ولوْ لَـوَّطِيَتْهُ ، هَـنَّـانَ مُخَالَفٌ ،

يعني بالهَيِّبَانِ المُتَخَالِفِ وَلَدَهُ مِنْهَا ، ويروى عنهِ أَهْلِهَا ، فإن كَانَ ذَلَكَ فَهُو مِن صَفَةَ الزَّوْجَ كَأَنَهُ يَقُولُ أَوْرَى عَالَمَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُلْلُمُ اللَّا ا

وَمَتَنْنِيَ مَيْ اللَّهُوكَى وَمْنِيَ مُسْضَعَ من الوَحْشَ لَـوْطِ الْمَ تَعْتُهُ الأَوالِسِ

الكسائي : الاط الشيء بقلي يلوط ويليط . ويقال : هو ألوط ْ يقلني وألبُط ْ ﴾ وإني لأجد له في قلبي لـَو ْطأ ولَيْطاً ؛ يعني الحُنْبُ اللازق بالقلب . ولاط حُبُّه بقلى يَاوط لَـُوْطاً : لَـُزْقَ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي بِكُرٍ، رضى الله عنه ، أنه قال: إنَّ عبر لأَحَبُّ النَّاسَ إليَّ ، ثم قال : اللهم أعَنُّ والولك ألنُّوط ؛ قال أبو عبد: قُولُهُ وَالْوَلَدُ أَلُوطُ أَي أَلْصَقُ ۖ بَالْقَلْبِ ، وَكَذَلْكُ كُلِّ شيء لتصق بشيء ، فقد لاط به يتلوط لتواطأ ، ويُلبِظُ لِيَبْطاً ولياطاً إذا لَكَصق به أي الولد ألصق بالقلب ؛ والكلمة واوية ويائنة. وإنى لأجد له لـوطاً ولوطة والوطة ؛ الضم عن كراع واللحاني، ولطاً، بالكسر ، وقد لاط حُبُّه بقلى يَلوط ويَليطُ أي لصق . وفي حديث أبي السَخْنَنُويٌّ : مَا أَزْعُمُ أَنَّ عليًّا أَفْضُلُ مِن أَبِي بِكُر وعبر وَلَكُن أَحِدُ لهُ مِن اللَّوْط ما لا أَجِد لأَحد بعد النبي ، صلى الله عليــه ١ قوله ﴿ الاوالس ﴾ سيأتي في مضع الاواتس بالنون ، وهي التي

قوله ﴿ الاوالسُ ﴾ سياي في مصع الاوالس بالنوك ، وهي ال في شرح القاموس .

وسلم. ويقال الشيء إذا لم 'يوافق صاحبَه: ما يَلْمُناط'؟ ولا يَلْمُناط' هذا الأَمر' بِصَفَرَي أَي لا يَلَـٰؤَقْ بِتلبي، وهو يَفْتَعِلْ من اللَّوْط . ولاطنه بسهم وعين : أصابه بهما ، والممز لفة. والناط ولدا واستلاطه : استلاحقه ؟ قال :

# فهل كننت إلا بُهنَّة إستلاطها تشقي من الأقوام، وغد ملكحتن ?

قطع ألف الوصل للضرورة ، وروي فاستلاطتهما . ولاط بحقه : ذهب به .

واللَّوْطُ : الرَّداء . يقال : انتُسَى لَوْطَكَ في الغَرْالةِ حتى يَجف . ولتَوْطُه دِداؤه ، ونتَثْفُه كَسُطُهُ . ويقال : لَيْسَ لَوْطَيَهُ .

والله يطة من الطعام : ما اختلط بعضه ببعض . ولوط : اسم الني ، صلى الله على سيدنا محمد نبينا وعليه وسلم . ولاط الرجل لواطاً ولاوط أي عمل عمل قوم لوط . قال الليث : لوط كان نبياً بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فيعشل قومه ، ولوط اسم ينصرف مع العبضة والتعريف ، وكذلك نوح ؛ قال ينصرف مع العبضة والتعريف ، وكذلك نوح ؛ قال أخوه ي : وإغا ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الحيقة فقاومت

الصرف وتركه . واللّياط : الرّبا ، وجمعه ليط ، وهو مذكور في ليط ، وذكرناه ههنا لأنهم قالوا إنّ أصله لوط .

خَفَّتُهُ أَحِدُ السَّبِينِ ، وكذلك القياس في هِنْد ودَعْد

إِلَّا أَنْهُمُ لَمْ يَلَوْمُوا الْصَرَفَ فِي المؤنثُ وَخُيِّرُ وَكُ فَيِهِ بَيْنَ

لبط: لاط حُبُّه بقلي يَلوط ويَليط لَيْطاً وليطاً: لرق. وإني لأجد له في قلبي لَوْطاً وليطاً، بالكسر، يعني الحُبُّ الـلازِقَ بالقلب، وهـو أَلْـوَطا بقلبي

وأَلْيُطُ ، وحكى اللحاني به 'حب الولد. وهذا الأمر لا يَلْيَطُ ، وحكى اللحاني به 'حب الولد. وهذا الأمر لا يَلْيَطُ ولا يَلْمُنَى ولا يَلْمُنْ ولا يَلْمُنْ وَلَا يَلْمُنْ وَلَا يَلْمُنْ وَلَا الله الله الله واستلحقه . ولاط القاضي فلاناً بفلان : ألحقه به في وفي حديث عمر : أنه كان يَلْيُطُ أولاد الجاهلية بآبائهم ، وفي رواية : عن ادَّعاهم في الإسلام ، أي يُلِمُحقهم بهم .

والله على القصب اللازق به ، وكذلك ليط القناة ، وكذلك ليط القناة ، وكل قطعة منه ليطة. وقال أبو منصور: ليط العود القشر الذي تحت القشر الأعلى. وفي كتابه لوائل ابن محجر : في التبعة شاة لا مُقورَة الألباط ؛ هي جمع ليط وهي في الأصل القشر اللازق بالشجر ، أراد غير مُسترضية الجلود لمنزالها ، فاستعار اللبيط للجلد لأنه للحم عنزلته للشجر والقصب ، وإغا جاء به عبوعاً لأنه أراد ليط كل مُصو . واللبطة : فشرة القصة والقرس والقناة وكل شيء له مَتانة ، والجمع ليط حويش ؛ وأنشد الفارسي قول أوس بن حجر يصف قوساً وقتواساً :

#### فَمَلَــُّكُ بِاللَّبِطِ الذي نحتَ فِشْرِها كَفِرْ قِيءَ بَيْضَ كِنَّهُ القَيْضُ مِنْ عَل

قال: ملئك؛ شدّد، أي ترك شيئاً من القِسْر على قلب القوس ليمالك به، قال: وينبغي أن يكون موضع الذي نصباً بملئك ولا يكون جر" الأن القشر الذي تحت القوس ليس تحتها، ويدلك على ذلك تمثيله إباه بالقيش والغرقيء؛ وجمع الليط لياط؛ قال جستاس بن قلطيب :

## وقُلُنُص ِ مُقُورَةً ِ الأَلْمُياطِ

قال : وهي الحُـُلُـُودُ ههنا . وفي الحديث : أَن رجلًا قال لابن عباس : بأي شيء أَذَ كئي إذا لم أحـــد

حديدة ? قال : بليطة فالية أي قشرة قاطعة . والله : قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة ، والقطعة منه ليطة ، ومنه حديث أبي إدريس قال : دخلت على النبي ، على الله عليه وسلم ، فأتبي بعصافير فذ بحت بليطة ، وقيل : أواد به القطعة المنحدة من القصب . وقو س عاتكة الله طبعة المنحدة من القصب . وقو س البطة : تشطاها . والله عانكة : قشر الجعل ، والله عان : قشر الجعل ، والله عان : قشر الجعل ،

فَصَبُّعَتْ جَابِيةً صَهَاوِجًا ، تَحْسَبُهَا لَيْطَ السَّمَاءُ خَاوِجًا

شبه تخضرة الماء في الصهريج بجيد السماء ، وكذلك ليط القوس العربية تمسح وتمرّن حتى تصفر ويصير لها يلط ؛ وقال الشاعر يضف قوساً : عاتكة اللهاط. وليط الشمس ولتيطلها: لمونها إذ ليس لها قشر ؛ قال أو دويب :

بِأَرْثِي التي تَأْرِي إلى كُلِّ مَعْرِبٍ ، إذا اصْفَرَ لِيطُ الشَّمْسِ حَانَ انْقُلَابُهُا ۗ

والجمع ألنياط ؛ أنشد ثعلب :

يُصْبِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ القَطَّقَاطِ ، وهو مُديلُ حَسَنُ الأَلْمَاطِ

ويقال للإنسان اللّـيّن المُجَسّة ِ : إنه للـَيْـنُ اللّـيط . ورجل لـَيْـن اللّـيط ِ أي السجيّة ِ .

واللَّيَاطُ ۚ : ۚ الوَّبَا ، سَمِّي لِللَّاطُّ أَلَّانَهُ شِيءَ لَا يُحِلِّ

ا قوله «على الني النع» في النهاية على أنس، رضي الله عنه ، الى آخر
 ما هنا .

لا قوله « والليط اللون » هو بالفتح ويكسركما في القاموس .
 عوله « تأري » في شرح القاموس تهوي .

ألصق بشيء ؛ وكل شيء ألصق بشيء وأضيف إليه، فقد أليط به ، والرابا مملخق برأس المال . ومنه حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب لتقيف حين أسلموا كتاباً فيه : وما كان لهم من كبين إلى أحله فبلغ أجلكه فإنه لياط مبر أ من الله ، ويان ما كان لهم من كبين في رَهِن وراء محاظ فإنه ما كان لهم من كبين في رَهِن وراء محاظ فإنه يقضى إلى رأسه ويسلاط بعمكاظ ولا يوخر ؛ يقضى إلى رأسه ويسلاط بعمكاظ ولا يوخر ؛ في الجاهلية رد هم الله إلى أن بأخذوا رؤوس أموالهم ويدعوا الفضل عليها . ابن الأعرابي : جمع اللهاط ويدعوا القالم وأصله لوط .

وفي حديث معاوية َ بن قُدُوَّة َ : مَا كَسُمُرَّ فِي أَفِي طَلَّسَبُتُ المَّالِنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ولاطَّه اللهُ لَيُطاً : لَعَنه الله ؛ ومنـه قول أُمَيَّةً يصف الحية ودخُول إبليس جَوْفَهَا :

> فَلَاطُلُهُمُا اللهُ إِذْ أَغُورَتُ خَلِيفَتَهُ ، مُطُولَ اللَّيَالِي ، ولم يَجْعَلُ لَمَا أَجَلَا

أراد أن الحية لا تموت بأجلها حتى تقتل. وشتيطان "لتيطان" التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان التيطان من الاط بقلم التي التحتى أبو زيد: يقال ما يليط به النعيم ولا يليق به معناه واحد. وفي حديث أشراط الساعة : ولتقومن وهو يلئوط حوضة ، وفي رواية : يليط حوضة أي يُطيّنه .

#### فصل الميم

مُثط: المَنْظ: غَمْزُكُ الشيءَ بيدك على الأرض، قال ابن دريد: وليس بثبَت.

عط: المتعط : شبه بالمتخط ، تحط الوتر والعقب بخط المنط بخطأ : أمر عليه الأصابع ليصلحه. وامتحط سيفة : سلة ، وامتحط الرامع : انسر عنه . الأزهري : المتحط كا يمخط البازي ريشة أي يدهيه . يقال : امتحط البازي . ويقال : تحطت الوتر ، ويقال : تحطت الوتر ، وهو أن تبر عليه الأصابع لتصلحه ، وكذلك تمخيط العقب تخليصه . وقال النضر : المماحظة شدة سنان الجيل الناقة إذا استناخها ليضربها ، يقال : سانتها وماحظتها بحاطاً شديداً حتى ضرب بها الأرض .

عط : تخط تمخط تعظاً أي نَزَعَه ومَدَّه . يقال: تخط في القوس . ومَخَط السهم تمخط ويَسْخُط ويَسْخُط تحرُوطاً : نفَذ وأمْخَطَه هو . ويقال : رماه بسهم فأمْخَط من الرَّمِيَّة إذا أَنْفَذَه . ومَخَطَ السهم أي مَرَق . وأمْخَطَت السهم : أنفذ ته ، ورعا قالوا: امنتخط ما في بده نزعة واختلسه .

والمَنفط : السِّسَلان والحُروج . وفَعَل عَلْمُ ضِراب : بأُخِذ رِجل الناقة ويضرب بها الأرض فَيَعْسُرِلُهُمْ ضِراباً ، وهو من ذلك لأنه بكثرة ضِرابه يستخرج ما في رَحم الناقة من ماء وغيره .

والمنظط: ما يسل من الأنف. والمنظط من الأنف كالشعاب من الفم ، والجمع أمنطة لا غير . ومنخطة "لا غير . ومنخطئ "خطأ وقد خطة من أنفه أي رَمَى به . وامتخط هو وتمخط امنظا أي استنثر . ومنخطه بيده :

والماخط: الذي ينزع الجلندة الرَّقيقة عن وجه الحُنُوار. ويقال: هذه ناقة إنما كخَطها بنو فلان أي نُسْجَت عندهم، وأصل ذلك أن الحُوار إذا فارق الناقة مَسْح النَّاتِجُ عنه غِرْسَه وما على أنفه من

السَّابِياء ، فذلك المَخط ، ثم قيل النَّاتج ماخط ؛ وقال ذو الرمَّة :

وانتم القُنُّودَ على عَيْرانةٍ حَرَجٍ مَهْرُرِيَّةٍ ، مُخَطَّنَهَا غِرْسَهَا العِيدُ'١

العيد : قوم من بني عُقيل يُنسَب إليهم النّجائب . ابن الأعرابي : المتخط شبه الولد بأبيه ، تقول العرب : كأمّا تخطه تخطأ ويقال السهام التي تنرائى في عين الشمس للناظر في الهواء عند الهاجرة : تخاط الشيطان ، ويقال له لُعاب الشمس وريق الشمس ، كل ذلك سمع عن العرب . ومخط في الأرض متخطأ إذا مضى فيها سريعاً . ويقال : بُرد تخط وو خط قصير، وسيّر تخط وو خط عمريع تشديد ؛ وقال :

قد رابيًا من سيَرنا تَمَخُطه ، أَصْبَحَ قد زايِّكَ تَخْسَطُهُ \*

قيل: تَمَخُطه اضطرابُه في مشيته يسقط مَرة ويتحامل أخرى . والمتخط : استيلالُ السيف . والمتخط من غيده . والمتخط الشيء : بمنع من مَر الزود : انتزعه . والمتخط الشيء : انتزعه .

والمتخطِّ : السيِّد الكريم، والجمع تحطون ؛ وقول رؤية :

> وإن أَدُّواءَ الرَّجالِ المُنخَطِ مَكَانُهَا مَن مُشَنَّتٍ وغُبُطِ

كستره على توهم فاعل ؟ قال أبو منصور ورأيت في الم مدوانم » هو بالواو في الأصل والأساس ، وأنشده شارح القاموس بالغاء جواب إذا في البيت قبله .

لا من سيرنا، وقوله «تخبطه» كذا بالأصل، والذي في شرح
 القاموس عن الصاغاني من شيخنا : وتخبطه ، بالباء .

شعر رؤبة :

وإن أدواء الرجال النَّخط

بالنون قال : ولا أعرف المغط في تفسيره . والمُخاطة : شجرة تُشمر غَراً حُلُواً لَـزَـجـاً يؤكل .

موط: المَرْطُ : نَتَنْفُ الشَّعْرُ وَالرَّاشُ وَالصُّوفَ عَنْ الجِسد . مُواطَّ شَعْرَهُ يَمِرُطُهُ مَوْطًّا فَانْهُمُوطِ: نَتَّفَهُ الْجِسْدِ ومرَّطه فتَسَرُّط؛ والمرَّاطة : ما سقط منه إذا نُتف، وخص اللحياني بالمراطة ما مرط من الإبط أي تُشف! والأمر ط : الحقيف شعر الجسد والحاجيين والعنين من العمَش ، والجمع مُورُطُ على القياس ، ومرَّطة " نادر ؛ قال أن سنده ؛ وأراه اسماً للجمع ، وقيد مَوطَ مَرَطاً . ورجل أَمْرَطُ وامِأَة مَرْطاه الحاجبين ، لا يُستغنى عن ذكر الحاجبين ، ورجل تمص ، وهو الذي ليس له حاحبان ، وام أَهُ تَمْنُصَاءً عِ يستغني في الأنشمَص والنسمَصاء عن ذكر الحاجبين . ورحل أمرط: لا شعر على حسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو أملكط أورجل أموط بين المرط : وهو الذي قد خُلف عارضاه من الشعر > وتمَرُّط شُمرُهُ أَى تَحَاتًا . وذُنِّبَ أَمْرَ طُرُ: مُنْتَنَفُ الشِّعرِ. والأمْرَطُ : اللَّصُ على التشبيــه بالدَّبْبِ. وتمرُّظ الذئب إذا سقط شعره وبقى عليه شعر قلسل ، فهو أَمرط. وسهم أمرط وأمْلـَط ب قد سقط عنه قُدْدَه. وسَهُم مُرْاطُ إِذَا لَمْ يَكُنَّ لِهُ قُسْلًا ذُرُ الْأَصْعَى : العُمْرُ وطُ اللَّصِ ومثله الأُمَّرَ طُ . قال أبو منصور: وأصله الذُّئبُ يشهرُ على مَنْ شَعْرَهُ وَهُوَ حَمَلَيْكُ أَحْمَتُ مَا يكون . وسهم أمرك ومريط ومراط ومراط ومراط : لا ريش عليه ؛ قال الأسدي يصف السَّهم ، ونسب في بعض النسخ للسد :

مُرْطُ القِدَادُ فليسَ فيه مَصْنَعُ ، ﴿ لَا الرَّيشُ مِنْفَعُهُ ، ولا النَّعْقِيبُ ...

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرَط ، وإنما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر :

> وَإِنَّ الَّتِي هَامَ الفُّؤَادُ. بِذِ كُرُهَا رَقُودٌ عَنِ الفُّحُشَاءِ ، خُرُ سُ الجَبَائِر

واحدة الجنبائر: جيادة وجنبيرة ، وهي السواد همنا، قال ابن بري : البيت المنسوب للأسدي مر ط القداد هو لنافع بن منافع بن القيط الأسدي ، وأنشده أبو القاسم الزّجاجي عن أبي الحسن الأحفش عن ثعلب لنويفيع بن نفيع الفقيسي يصف الشيب وكبرة في قصيدة له وهي :

بانت لطينيها الغداة جنوب، وطربت النك ما علمت طراوب ولقد الجاوران فتهاور بينتنا ولقد المناب الذي لا تبتغي وزيارة البيت الذي لا تبتغي فيه سواء حديثها المال معيب ولقد عيل في الشباب إلى الصبا المحينا ولقد عيل في الشباب إلى الصبا ولقد توسياكها البهنانة عينها ولقد توسياكها البهنانة الراغبوب نفيخ الحقيبة لا ترى لكعوبها حداً وليس لساقها طنوب عظامت وواد فها وأكبل خلافها والوالدان عيبة واد فها وأكبل خلافها والوالدان

كَهْبَتْ مُتْعُوبٌ بِأَهْلُهِ وَبِهَالِهِ ٢

إِنَّ المُنايا لِلرِّجال سَعُوبُ

لَمَّا أَحَلُ الشَّبِ فِي أَثْقَالَهُ ، وعَلَمتُ أَنَّ تَشَابِيَ الْمَسْلُمُوبُ قالت: كبرت ! وكل صاحب للداة لَبْلُتُى يَعُودُ ، وذلك التَّتَبْيَبِ ا هل لي من الكيتر المبين طبيب فأَعُودَ غِرْاً ؟ وَالشَّبَابُ عَجِيبُ تَدْهَبَتُ لِدَانِي وَالشَّبَابُ ، فَلَيْسَ لِي ، فِيهِنَ تُوَيِّنَ مِنَ الْأَنَامِ ؛ ضَرِيبُ وإذا السُّنُونَ دَأَبْنَ فِي طَلَّبِ الفَّتَى ، لحِقَ السَّنُونَ وأَدْرِكَ المَطْلُوبُ فاذْ هُبُ إِلَيْكُ ، فليْسَ يَعْلَمُ عَالَمٌ ، امن أين 'بجنسع' حظت المكتثوب' يَسْعَى الفَتَى لينالَ أَفْضُلَ سَعْيهِ ، هيهات ذاك ! ودون ذاك خُطُوبُ يَسْعَى وَيَأْمُلُ ، والمُنسِّة خُلَفْهُ ، تِنُوفي الإِكَامَ له ؛ عليه رَقِيبُ لا المتوات مُعِنتَقِر الصَّغيرِ فعادل"

والمَرْءُ مِنْ وَيْبِ الزَّمَانَ كَأَنَّهُ غَوْدٌ ، تَدَاوَلَهُ الرِّعَافِ وَكُوبُ غَرَضُ لَكُلُ مَنسَةٍ يُومَى بها، حتى أيصاب سَوادُه المَنْصُوبُ وجمع المرُّطِ السَّهُمِ أمراط ومراط ؟ قال أصب ً ، على شاء أبي وياط ، كنؤالة كالأقندح المراط وأنشد تعلب : وَهُنَّ أَمُثَالُ السُّرَى الأَمْرَاطِ والسُّرَى هيئا: جمع أسرُّوةٍ من السَّهَام ؛ وقال إلاَّ عَوابِس، كالمراط، معيدة باللَّيْـل مَوْردَ أَيِّم مُتَعَضَّف ِ وشرح هــذا البيت مذكور في موضعه . وتمَـرُّط السَّهُمُ : خلا من الرِّيش . وفي حديث أبي سُفيان : فَامَّرَ طَ قُدُدُهُ السُّهُمِ أَي سَقَطَ ويشهُ . وتمرُّطتُ \* أَوْ بَانُ الْإِبِلُ ؛ تَطَايِرِتُ وَتَقْرَقِتَ . وأَمْرَ طَ الشَّفرُ : حان له أن يُمْرَ طَ . وأَمْرُطَتِ الناقة ولدَّها ، وهي مُمشرط أ أَلْقته لغير عام ولا شعر عليه ، فإن كان ذلك لها عادة فهي مسراط". وأمرطت النخلة وهي أميرط : أسقط يسرها عُضًّا ١ قوله «عوابس» هو بالرفع فاعل يشرب في البيت قبله كما تبه
 عليه المؤلف عن إبن بري في مادة صيف ، فما تقدم لنا من ضعله في مادة عود خطأ .

عنه ، ولا كَبَرُ الكَبَيرِ مَهِيبُ وليْنِ مَهِيبُ وليْنِ كَبِرِ نَ كَأْنَي وليْنِ مَهِيبُ عَصْنُ ، نَفَيَّتُه الرَّاحُ ، تَطيب وكذاك حقياً مَن يُعمَّر يُبله كَرُ الزَّمانِ ، عليه ، والتَقْلِيبُ عِي يَعُودَ مِن اليلي ، وكأنه في الكف أفوق ناصِل معصوب في الكف أفوق ناصِل معصوب مراط القذاذ ، فليس فيه مصنع ، ولا التَعْقيبُ لا الرَّيش يَنفَعُه ، ولا التَعْقيب لا الرَّيش يَنفَعُه ، ولا التَعْقيب لا الرَّيش يَنفَعُه ، ولا التَعْقيب أ

تشبهاً بالشعر ، فإن كان ذلك عادتنها فهي ممراط والمر طاوان والمُر يُطاوان : ما عَري من الشفة السُّفْلِي والسَّبَلَةِ فوق ذلك ما يلي الأَنفَ. والمُر يُطاوان في بعض اللُّغات : مَا اكتنف العَنْفَقَة من جانبيها ؟ والمُريطاوان : ما بين السُّرَّة والعانة ، وقيل : هو ما خف "شعره بما بين السرة والعانة ، وقيل : هما حانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ؟ ومنه قبل: شعرة مَرْطاء إذا لم نكن علمها ورق ، وقسل: هي حلدة رقيقة بين السرة والعانة بيمناً وشمالاً حيث تُمَرُّطَ الشعرُ إلى الرُّفْغَين ، وهي تملد وتقصر ، وقيل: المريطاوان عر قان في مراق البطن علمها يعتبد الصَّائح ، ومنه قول عبر ، رضي الله عنــه ، للمؤذن أبي مَحْدُورة ك رضي الله عنه ك حين سمع أذانه ورفع صوته: لقد خشبت الأن تنشق مر يطاؤك، ولا 'بِتَكَلِم بِهَا إِلاَّ مُصغَرَة تَصغير مَرْ طاءِ ، وهي المكلِّساء التي لا شعر عليها ؛ وقد تقصر . وقال الأَصِعَى : المُدرَ يُطاءَ ، ممدودة ، هي ما بين السرة إلى العائبة ، وكان الأحمر يقول هي مقصورة .

كَأَنَّ عُرُوقَ أَمُرَيْطَالِهُمَا ؟ إِذَا لَتَضِيَّتِ الدِّرْعِ عِنْهَا ؟ الخِيالَ؟

والمُسْرِ يُطاء : الإبط ؛ قال الشاعر :

والمربطاء: الرِّباط. قال الحسين بن عَيّاش: سمعت أعرابيّاً يسبّح فقلت: ما لك ? قال إن مُريطاي لبريدي ؟ حكى هاتين الأخيرتين الهرويّ في الغريبين. والمرريط من الفرس: ما بين الثُنّة وأمّ القر دان د فوله «لقد حشيت» كذا بالاصل، والذي في الناية : أما حشيت.

١ قوله «لقد خشيت» كذا بالاصل، والذي في النهاية : الها خشيت.
 ٢ قوله « لضت » كذا هو في الاصل، وشرح القاموس باللام ولمله بالنون كأنه يشبه عروق إبط امرأة بالحيال اذا نزعت قميصها .

٣ قوله « لعرسي » كذا بالاصل على هذه الصورة .

من باطن الرئسنغ ، مكبر لم يصغر .
ومرَطَت به أُمّت تَمْرُط مَرْطاً : ولدّت .
ومرَطَ يَمْرُطُ مَرْطاً ومُرُوطاً : أَسْرَع ، والاسم المرَطَ يَمْرُط مَرْطاً : ولدّت .
المرَطَ يَمْرُطُ مَرْطاً ومُرُوطاً : أَسْرَع ، والاسم الناقة . وقال اللث : المُرْوطا أُسُر عة المَشْي والعدو . ويقال اللث : المُرُوطا أُسُر عة المَشْي وروى أبو تراب عن مُدوك الجعفوي : مَرَط فلان فلاناً وهرد و إذا آذاه . والمرطن : ضرب من العدو ؟ قال الأصعي : هو فوق التقريب ودون العدو ؛ قال الأصعي : هو فوق التقريب ودون المحدود ؛

تَقَرْ بِبُهَا المَرَطَى والشَّهُ إِبْراقُ وَأَنشد ابن برى الطُّفل العَنْوي :

تَقْرِيبُهُا المَرَطَى والجَوْزُ مُعْتَدِلُ ، سَكَانُهَا مُسْبَدُ بِالمَاء مَعْسُولُ ١

والمبرَّطة : السريعة من النوق ، والجمع ممارط ؛ وأنشد أبو عمرو للدُّبَيْري :

قَوْدَاءِ تَهْدِي قُلُصًا مَارِطا ، تَشْدَخْنَ بَاللِّيلِ الشُّجاعَ الحَامِطا

الشجاع الحية الذكر ، والحابط النائم ، والمراط الشجاع الحية الذكر ، وحمعه أمر وطان ، وفيل : هو الثوب الأخضر ، وجمعه أمر وطان . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان يصلي في مر وط نسائه أي أكسيتيهن ، الواحد مر طيكون من صوف، أي أكسيتيهن ، الواحد مر طيكون من صوف، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يُعلّس بالفجر فينصرف النساء مُتلكفًا عليه وسلم ، كان يُعلّس بالفجر فينصرف النساء مُتلكفًا عات بمر وطهن ما يُعرفن من كذك في الصحاح .

الفَكَسُ ؛ وقال الحُكُمُ الْحُنْصُرِي :

تَسَاهَمَ ثَيَوْ بَاهَا فَهِي الدَّرْعِ رَأَدَهُ ۖ ، وفي المِرْطِ لَفَنَّاوَانِ ، رِدْفُهُمَا عَبْلُ ُ

قوله تماهم أي تقارَع . والمرط: كل ثوب غير مخيط . وبقال للفالوذ المرطراط والسرطراط؛ والله أعلم .

مسط: أبو زيد: المسط أن يدخل الرجل بده في حياء الناقة فيستخرج وشرها، وهو ماء الفحل يجتمع في وحمها ، وذلك إذا كثر ضرابها ولم تكفح . ومسط الناقة والفرس يسسطها مسطاً: أدخل يده في رحمها واستخرج ماءها ، وقيل : استخرج وثر ها وهو ماء الفحل الذي تكفق منه، والمسيطة : ما يخرج منه . قال اللث : إذا نزا على الفرس الكريمة حصان لئيم أدخل صاحبها يده فضرط ماءه من رحمها . يقال : مسطها ومصتها ومساها ، قال : وكأنهم عاقبوا بن الطاء والناء في المسط والمتد ودهين والمتد . ابن الأعرابي: فحل مسيط ومليخ ودهين والمنتج ودهين إذا لم ميشود مرابع .

والمسيطة والمسيط : الماء الكدر الذي يبقى في الحوض ، والمسيط ، بغير هاء : الطين ؛ عن كراع . قال ابن أشبيل : كنت أمشي مع أعرابي في الطين فقال : هذا المسيط ، يعني الطين . والمسيطة : البير العد به يسل إليها ماء البر الآجنة في فيسدها .

وماسط : اسم مورية ملح ، وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون ، فهو ماسط . أبو زيد : الضغيط الركية تكون إلى جنبها وكية أخرى فتحمأ وتندفن فيُنتين ماؤها ويسيل ماؤها إلى ماء العذبة فيُفسده ، فتلك الضغيط والمسيط ؛ وأنشد :

يَشْرَبُنَ مَاءَ الآجِينِ الضَّفيطِ ، ولا يَعَفَّنَ كَدَرَ الْمُسِيطِ

والمسيطة والمسيط: الماءالكدر يبقى في الحوض؟ وأنشد الراجز:

يشربن ماء الأجنن والضُّعيط

وقال أبو عمرو: المسطة الماء يجري بين الحوض والبثر فيُنتينُ ؛ وأنشد:

ولاطبَحَنْهُ حَمْنَاةً مُطائطٌ ، مَطائطٌ ، مَدَّها مَن رِجْرِجٍ مَسائطٌ

قال أبو الغيش : إذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة ، وأصغر من ذلك مسيطة ، ويقال : مسطئت المعى إذا خرطئت ما فيها بإصعك ليخرج ما فيها ، ومأسط : ما ملح إذا شربته الإبل مسطا : بلته بطرونها . ومسط الثوب يمسطه مسطا : بلته ثم حر كه ليستخرج ماه . وفعل مسيط : لا يلقح المده عن ابن الأعرابي . والماسط : شجر صيفي توعاه الإبل فيمسط ما في بطونها في تخرطها أي انخرجه ؟ قال مجرير :

يا ثلط حامضة تَرَوَّحَ أَهْلُهَا ، من واسط ، وتَنَدَّتِ الثَّلَامَا وقد روي هذا البيت :

يا تَـلُـطُ حامِضة تَرَبَّع ماسِطاً ، من ماسِطٍ ، وتَرَبَّعُ القُلْأَمَا

مشط: مَشَطَ سَعْرَه يَمْشُطُهُ ويَمْشُطهُ مَشْطاً: رَجَّله ، والمُشاطةُ: ما سقط منه عند المَشْط ، وقد امْتَشَط ، وامْتَشَطت المرأة ومشطتها الماشِطةُ مَشْطاً . ولمَّة مَشْيِط أي مَشْوُطة ". والماشِطة أن

التي تُحْسِنِ المَشْطَ ، وحرفتها المِشَاطة . والمَشَّاطة : الجارية التي تُحْسِنِ المِشَاطَة . ويقال المُتَمَالَّق : هو دائمُ المَشْط ، على المَثَل .

والمُشْطُ والمِشْطُ والمَشْطُ : ما مُشْطَ به ، وهو واحد الأمشاط ، والجنع أمشاط ومشاط ؛ وأنشد ان بري لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان :

قد كنت أغنى ذي غنسًى عَنْكُم كما أغننَى الرّجالِ ، عن المشاط ، الأَقْرَعُ

قال أبو الهيم : وفي المشط لغة وابعة المشط ، بتشديد الطاء ؛ وأنشد :

> قد كنت أحسبني غنييًّا عنكم ، إن الغنبي عن المشط الأقرع

قال أن يرى : ويقال في أسبائه المشطُّ والمُشُطُّ والمنشط والمكدأ والمرجل والمنرح والمشقاء بالقصر والمد"، والنَّحتُ والمُفَرَّجُ . وفي حديث سخر الني ، صلى الله عليه وسلم : أنه طب وجعل في مُشْط ومُشاطة ؟ قـال ابن الأثير : هو الشَّعر الذي تَسْقُط من الرأس واللحية عند التَّسْريح بالمشط. والمشطَّة : خرب من المشط كالرُّ كنبة والجلسة، والمَشْطة واحدة . ومن سمات الإبل ضرب يُستى المُشْط . قال ابن سيده : والمُشْط سنة من سمات البعير على صورة المُشط . قال أبو على : تكون في الحد والعنق والفخذ ﴾ قــال سيبويه : أمَّا المُشْطُ والدُّلُو والخُطَّافَ فإمَّا يُريد أَنْ عَلَيْهِ صُورة هَــَدْهُ الأشياء . وبعاير تمشُّوط : إسمَتُهُ المُشْطُ . ومَشَطَتُ النَّاقَةُ مُشَطَأً ومَشَطَّتُ : صَادَ عَلَى جانبها مثل الأمشاط من الشحم . ومُشَطُّ القَدَم : ُسلامَياتُ طهرها ، وهي العظامُ الرِّقاقُ المُنْفَتَر شَةَ ْ

فوق القدم دون الأصابع . التهذيب : المُشْط المرميّاتُ ظهر القدم ؛ يقال : انكسر مُشط ظهر تدمه . ومُشط الكتيف : اللحمُ العريض . والمُشْط : سبّحة ومُشط الكتيف : وسطها هراوة من يقيض عليها وتسوّى بها القيصاب ، ويُعطَّى بها الحُبُ ، وقد مَشط الأرض .

ورجل تمشُوط: فيه طول ودقيّة". الخليل: المكين المكين المكين المكينة ال

ومشطت يده تمشط مشطاً: خشنت من عمل، وقيل : المسَط أن يمس الرجل الشوك أو الجيد ع فيدخل منه في يده شيء، وفي بعض نسخ المصف : مشطت يده ، بالطاء المعجمة ، لغة أيضاً ، وسيأتي ذكره .

والمُشْط : ثبت صغير يقال له مُمشط الدُّئب له حِراه مثل جراء القِشَاء.

مطط: مط بالدلو مطا : جذب ؛ عن اللحياني . ومط الشيء يُمطُهُ مَطا : حذب ؛ عن اللحياني . ومط الشيء يُمطهُ مَطا : مده . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه أو وفي الله عنه أو وفي الله عنه أو وفي الله عنه أو يتمد وفي الله الله أي يتمد و المنا أي لا تخطأ الله ومنط أنامله : مدها كأنه نخاطب بها . ومنط حاجبه مطا : مده في تكلمه . ومط حاجبه أي مده الله ومنط عاجبه مطا : مده والمنط : سعة الخطو ، وقد مده ووسعه . منا يمل ومنط الطائر عناجه : مدهما . وتكلم فبط حاجبه أي مدهما .

والمَطْهُ عَلَمُ عَلَمُ الكلام وتطويله . ومَطَّ سِدْقَه : مدَّ الكلام وتطويله . ومَطَّ سِدْقَه : مدَّ في كلامه ، وهو المطلَطُ . التهذيب : ومُطَّ طَّ الله في الأصل بدون تفسير .

إذا تَوانَى في خَطَّه وكلامه . والمَطيطة : الماء الكَدر الحار يَتَمَطَّط أي الكَدر الحار عَبَي الكَدر ويُتَمَطَّط أي يتلزَّج ويمُتَدَّ ، وقيل : هي الرَّدْغة ، وجبعه مطائط ، قال حسد الأرقط :

#### تخبط النهال تسمل المطائط

وقال الأصعي: المتطيطة الماء فيه الطين يتبطّط أي يتلزّج ويمتدّ . وفي حديث أبي در: إنا نأكل الحطائط ونررد المتطائط ؛ هي الماء المختلط بالطين ، واحدته مطيطة ، وقيل : هي البقيّة من الماء الحكدر يبقى في أسفىل الحوض . وصلًا مطاط ومطاط ومطاط .

أَعْدَدُتُ لِلْحَوْضِ ، إذا ما نَضَبا ، أَكْدُدُتُ لِلْحَوْضِ ، إذا ما نَضَبا ، بَكُرُدُ لِشَيْرًى ومُطاطأً سَلَمْهِمَا

يجوز أن يُعنى بها صلا البعير وأن يعنى بها البعير . والمَطائط : مواضع تحفر قدوام الدّواب" في الأرض تجتمع فيها الرّداغ ؛ وأنشد :

فلم يَبْقَ إلا نُطَفَة من مَطيطة ، مِن الأَرضِ ، فاسْتَصْفَيْنَهَا بالجَحَافِل

ان الأعرابي: المنطط الطوال من جسع الحيوان. وتمطط أي تمد و والسطي: الشيد وهو من محول التضعيف وأصله التمطط ، وقيل : هو من المطواء التضعيف ، وأصله التمطط ، وقيل : هو من المطواء فإن كان ذلك فليس هذا بابة. والمنط على مقصور ؛ عن كراع ، والمنط يطاء كل ذلك : مشية التبختر . وفي التنزيل العزيز : ثم ذهب إلى أهله يتمطى ؛ هو المنط التبختر ، قال الفراء : أي ينبختر لأن الظهر هو المنط فيلوي ظهر و تبختراً ، قال : ونزلت في أبي جهل .

· أمتى المُطَيِّطاء وخدمَتْهم فارسُ والرُّومُ كان بأسبُهم

ينهم. قال الأصعي وغيره: المنطيطي، بالمنة والقصر، التبختر ومد اليدين في المشي . وقال أبو عبيد : من ذهب بالتبطي إلى المنطيط فإنه يذهب به مذهب تظنينت من الظنين وتتقضينت من التقضض، وكذلك التبطيع يريد التبطط . قال أبو منصور : والمنط والمطنو والمد واحد . الصحاح : المنطيعاء، يضم المي مدود ، التبختر ومد اليدين في المشي .

ويقال : مَطَوْت ومَطَطَت بمعنى مدَدْت وهي من المُصَغَرّات التي لم يستعمل لها مُمكبّر .

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن مر على بلال وقد مُطي به في الشمس يُعذَّب أي مُدَّ وبُطِح في الشمس .

وفي حديث مُخزَيَّة : وتَرَكَتُ المَطِيِّ هـاراً ؟ المَطِيُّ حِمْع مَطَيَّة وهي الناقة الَّي ثُوكَب مَطاها أي ظهرها ، ويقال مُطى بها في السير أي مُبدُ ، والله أعلم .

معط: معط الشيء يمُعطه معطاً: مده. وفي حديث أبي إسبحق: إن فلاناً وتر قوسه ثم معط فيها أي مد يديه بها ، والمغط ، بالعبن والفين : المد ، وطويل مُعط منه كأنه مسد . قال الأزهري : المعروف في الطول المُستغط ، بالفين المعجمة ، وكذلك رواه أبو عبيد عن الأصعب ، قال : ولم أسبع مُعطاً بهذا المعنى لفير الليث إلا بإقرائه في كتاب الاعتقاب لأبي تراب ، قال : سمعت أبا زيد وفلان بن عبد الله التسبي يقولان : رجل مُعط أي طويل ؛ قال الأزهري : ولا أبعد أن يكونا لفتين كما قالوا لعنت كما قال الأوري : ولا أبعد أن يكونا لفتين كما قالوا لعنت كما قالوا المعنى والمنتف والمنتف ، والمروع ومروع ومروع القضيان الرشوسة . والمنط : الجند بن ومعط السيف والمتعط : الترعه ، ومعط السيف والمتعط : عالم والمتعط : الترعه ، ومعط السيف والمتعط : الترعه ، ومعط والمتعط السيف والمتعط : الترعه ، ومعط

شعرُهُ وجلده معطاً ، فهو أَمْعَطُ . يقال : وجُـل أَ أَمْعَطُ أَمْرَطُ لا شعر له عَـلى حسده بيِّن المَعَطُ ومَعَطُ .

وتَمَعَظُ وامَّعَظُ ، وهو افْتَعَلَّ : غَرَّط وَسْقَط من داء يَعْرُ ضُ له . ويقال : امَّعُطُ الحَيلُ وغيره أَى انجرد. ومُعَطَّهُ يَمْعَطُهُ مُعْظًا: نِتَفَهُ. وتَعَطَّت أُوْبَالِ الْإِبَلِ : تَطَارُتُ وَتَفَرُّ قَتْ ؛ وَمَنْ أَسَمَاءُ السُّوءَةُ المَعْطاء والشَّعْراء والدَّفْراء . وذُّ ثُبُّ أَمعط ؛ قليل الشعر وهو الذي تساقط عنه شعره، وقبل: هو الطويل على وجه الأرض. ويقال: مُعط الذئب ولا يقال تمعط شعره ، والأنثى مَعْطاء. وفي الحديث: قالت له عائشة لو آخذت ذات الذنب مناً بذنبها ، قال : إِذَا أَدَعَهَا كَأَنَّهَا شَاةً مِعَمُّطَاءً ﴾ هي التي سقط 'صوفتُها . ولص أمعط على التبشيل بذلك: يشبه بالذِّئب الأمعط لخَبُّتُه . ولصوص معط ، ورجل أمَّعُط : سَنُوط . وأرض مَعْطاء : لا نبت بها . وأبو مُعْطَةً : الذِّئب لتُمَعُّطُ شَعْرَهُ ، علم معرفة ، وإن لم يخص الواحَدَ من جنسه، وْكَذَلْكُ أُسَامَةُ وَذُوْالَةُ وَتُنْعَالَةُ وَأَبُو جَعَدَةً. والمَعْطُ : ضرب من النكاح . ومُعَطَّهَا مُعْطَّا : نكمها . ومُعَطَّني مجقي : مطلَّني .

والشَّمقُط في حُضْر الفرس: أَنْ يُمُدَّ صَبْعَيْهُ حَى لا يجد مزيداً للحاق، يجد مزيداً للحاق، ويحون ذلك منه في غير الاحتلاط يَمُلَخُ بيديه ويضرَّحُ برجليه في اجتاعهما كالسابح. وفي حديث حكيم بن معاوية: فأعرض عنه فقام 'مشعَطًا أي متسخطً متغضبًا. قال ابن الأثير: يجوز أن يكون بالمن والغين.

وماعط ومُعَيْظ : اسمان. وبنو مُعَيْظ : حيّ من ١ قوله « افتعل » كذا في الاصل والقاموس بالتاه ، وفي الصحاح انفل بالنون .

قريش معروفون . ومُعيَّظُ : موضع . وأَمْعَطُ : الله أَرْض ؛ قال الراعي :

مغط: المتغط: مدّ الشيء يستطيله وخص بعضهم ب مدّ الشيء الليّن كالمُصْرانِ ونحوه، مغطّه يَمْعُطه مَغْطًا فامتَّغَط وامتِيَعَط.

والمُمْعَطِ : الطويل ليس بالبائن الطول ، وقيل : الطويل مطلقاً كأنه مد مداً من طوله. ووصف علي، عليه السلام ، النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لم يكن بالطويل الممنعُط ولا القصير المتردد ؛ يقول : لم يكن بالطويل البائن ولكنه كان وبعة .

الأصمعي: آلمُمُعُط ، بتشديد المم الثانية ، المتناهي الطول ، وامعَط النهار المعاطأ : طال وامتد . ومفط في القوس يمُعُط النهار المعاطأ مثل محط : نزع فيها بسهم أو بغيره . ومفط الرجل القوس مغطأ إذا مدهما بالوثر . وقال ابن شميل : شد ما مغط في قوسه إذا أغرق في نزع الوثر ومد ليمُعد السهم . ومغطنت الحبل وغيره إذا مددته ، وأصله ممنعط والنون للمطاوعة فقلبت ميما وأدغمت في الميم ، ويقال بالعين المهملة بمعناه . والمغط : مد البعير يديه في السير ؛ قال :

# مَغْطاً يَبُدُ غَضَنَ الْآباطِ

وقد نَمْطُ ، و كذلك في عداو الفرس أن يُمد ضبعيه . قال أبو عبيدة : فرس مُتَمَعِّطُ والأنثى مُتَمَعِّطُ . والأنثى مُتَمَعِّطُ . والمُنثى عَبْد عزيداً في جرايه ويحنتشي رجليه في بطنه حتى لا يجد مزيداً للإلحاق ثم يكون ذلك منه في غير احتلاط ، يسبع المولد اله المها المحد اللها . ومقتضى اطلاق المجد اله

بيديه ويَضْرَحُ بُوجِليه في اجتاع. وقال مرة: النهفُطُ أَن عِد قَواللهُ ويتمطَّى في جَرْبِه. وامْتَعَطَ النهارُ أي ارتفع . وسقط البيت عليه فتمعط فمات أي قتله الغبار ، قال ابن دريد : وليس بمُسْتَعْمَل .

مقط: مَقَطَ عُنْقَه يَقْطُها ويَدْقَطَها مَقَطاً: كسرها، ومقطئت عُنْقه بالعَصا ومَقَرْتُه إذا ضربته بها حتى ينكسر عظم العنق والجلد صحيح. ومقط الرجل يَقطه مقطاً: غاظه، وقبل: ملأه غَيْظاً. وفي حديث حكيم بن حزام!: فأغرض عنه فقام مُستقطاً وهو أي متغيطاً ، يقال: مقطئت صاحبي مقطاً وهو أن تبلغ إليه في الغيظ، ويروى بالعين، وقد تقدام. وامتقط فلان عينين مثل حَبْرتين أي استخرجها وقال أبو جندب الهذلي:

أَيْنَ الفَتَى أَسَامَةُ بِنَ لِنُعْسَطِ ؟
هلا تَقُومُ أَنْتَ أَو ذُو الْإِبْسَطِ ؟
لو أَنَّه دُو عِزَّ ومقط ،
لَنَعَ الجِيرانَ بَعْضَ الْمَسْطِ

فيل: المتقط الضراب ، يقال: مقطه بالسوط. قبل: والمقط الشدة، وهو ماقط شديد، والهمط أ: الظلم. ومقط الرجل مقطاً ومقط به: صرعه ؛ الأخيرة عن كراع. ومقط الكرة بمنقطها مقطاً: ضرب بها الأرض ثم أخذها. والمتقط : الضرب بالحسيد المناو. والمقاط : حبل صغير بكاد يقوم من شدة فنله ؛ قال رؤبة يصف الصبح:

مِنْ البياض مُنهُ بالمِقاطرِ

وقيل: هو الحبل أيًّا كان،والجمع مُقطُّ مثل كناب

١ قوله « حكيم بن حزام » الذي تقدم حكيم بن معاوية، والمصنف
 تابع للنهاية في المحلين .

وكُنْبُ . ومقطَّهُ يَمْقُطه مَقْطاً : شدَّه بالمقاط ، والمِقاط ُ حبل مثل القماطِ مقلوب منه . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه ، فَكَدِم مَكُهُ ۖ فَقَالَ : مَن يَعْلَمُ موضع المُـقام ? وكان السيل ُ احتمله من مكانه ، فقال المُطَّلِبُ بن أبي وداعة : قد كنت قدَّر ْتُه وذرعته بمقاط عندي؟ المقاط ، بالكسر: الحبل الصغير الشديد الفِتل . والمَـقّاط' : الحامل من قَـر ْية إلى قرية أُحْرى. ومقط الطائرُ الأنثى يَقْطها مَقْطاً : كَفَمَطها . والماقط ُ والمَقَّاط : أُجير ُ الكَر ي ۗ ، وقيل : هـو المُنكُنْتُرَى من منزل إلى آخر . والماقط : مولى المولى ، وتقول العرب : فلان ساقط بن ماقط ابن لاقط تُتساب بذلك ، فالساقط عبد الماقسط ، والماقيط عبد اللأقيط ، واللاقط عَبْد مُعْنَق ، قال الجوهري: نقلته من كتاب من غير سماع. والماقط": الضَّارب بالحَصَى المُنتكِّبِّن الحازي . والماقسط من الإبل : مثل الرَّاذِم ، وقد مَقَطَ كِمْقُطُ مُقْبُطُ أي هُنرِ لَ هُزالاً شديداً . الفراء : المَاقِطُ البعير الذي الا يتحرُّكُ هُزَالًا .

مقعط : القُمْعُوطَة والمُـقَاعُوطَة مَاء.

ملط: الملفط : الخبيث من الرّجال الذي لا يُدفّع إليه شيء إلا ألمُناً عليه وذهّب به سَرَقاً واستيحلالاً، وجمعه أملاط ومملنُوط ، وقد مللط مُلوطاً ؛ يقال : هذا ملفط من الملوط .

والمَلَّاطُ : الذي يملُط بالطين ، يقال : ملَطَّت مَلَّطاً . والمِلاط : وملَط الحائط مَلْطاً ومَلَّطَه : طلاه . والمِلاط : الطين الذي 'يجعل بين سافتي البيناء ويمُلَطُ به الحائط ، وفي صفة الجنة : وملاطئها مسك أذ فر ' ، هو من ذلك ، ويمُللَط به الحائط أي 'مخللط . وفي الحديث : إن الإبل ثمالِط له الأجرب أي 'مخللط . وفي الحديث : إن الإبل ثمالِط له الأجرب أي 'مخالط له .

والميلاطان : جانبا السّنام ممّا بلي مُقدَّمَه والميلاطان : الجَنْبَان ، سمياً بذلك لأنها قد مُلطَ اللحمُ عنهما مَلُطاً أَي نُنزع ، وبجسع مُلُطاً . والميلاطان : الكَثْفَان ، وقيل : الميلاط وابن المسلاط الكتف بالمنكب والعضد والمرفق . وقال ثعلب : الميلاط المروق في فلم يزد على ذلك شيئاً ؛ وأنشد : الميلاط للمنافق فلم يزد على ذلك شيئاً ؛ وأنشد :

والجمع مُلْمُط؛ الأَزهري في قول قَطِرانَ السَّعدي : وجَوَّنَ أَعَانَتُهُ الصُّلْمُوعُ بِزَفْرةٍ إلى مُلُط بانتُ ، وبانَ خَصلُهَا

قال: إلى مُلُط أي مع مُلط ؛ يقول: بان مر فقاها من جَنْبِها فليس بها حاز ولا ناكت ، وقبل للمَضُد ميلاط لأنه سمي باسم الجنب ، والمُلُط : جمع ميلاط للمَضْد والكتف . التهذيب : وابنا ميلاط العضُدان ، وفي الصحاح : ابنا ملاط عضدا البعير لأنهما يكيان الجنبين ؛ قال الراجز يضف بعيراً :

كِلا مِلاطَتْهِ إِذَا تَعَطَّفَا بَانَا ، فَمَا وَاعِي بُواعِ أَجُو فَا

قال : والمِلاطانِ ههنا العَضُدانِ لأَنهَما المائرانَ كما قالَ الراحز :

> عَوْجاء فِيها مَيَلُ عَيْدُ حَرَدُ تُقطّع العبس ، إذا طال السّجُد، كلا ملاطّينها عن الزّور أبدًا

قال النضر: الملاطان ما عن يمين الكوكرة وشالها. وأبنا ملاطئي البعير: هما العضدان، وقيل ابنا ملاطي البعير كتفاه، وأبنا مسلاط: العضدان والكتفان، الواحد أبن ملاط؛ وأنشد أبن بري لعنينة

ابن میر داس :

ثَرَى ابْنَيْ مُلَاطَيّها ، إذا هي أَرْقُلَلَتْ ، أُمُورًا فَهَانُو عَلَى الْمُؤْوَدُ

المُنزَوَّرُ ؛ موضع الزُّور . وقال ابن السكيت ؛ ابنا ملاط العضدان ، والملاطانِ الإِبْطانِ ؛ وقال أنشدني الكلابي :

> لقد أَيْسَتْ ، ما أَيِّسَتْ ، ثم إنه أُثِيحَ لها رِخُو ُ المِلاطَيْن قادِسُ

القارِسُ : البارد، يعني شيخاً وزوجت، ؛ وأنشد لجُنحيْش بن سالم :

> أَظُنُنُ السِّرُابُ مِيرِبُ بِنَيِي رُمَيْجٍ، سَتُلَاعِرُهُ تَشْعَاشِعَةٌ سِيباطُ

ويُصْبِحُ صَاحِبُ الضّرّاتِ مُوسى حَدْو ماثرةِ المِلاطِ\

وابن المِلاطِ : الهِلالِ ؛ حكي عن ثعلب . وقال أبو عبيدة : يقال للهِلالِ ابن ملاط .

وفلان مِلْطُ ، قال الأَصَعِي : المِلْسُط الذي لا يُعرف له نَسب ولا أَب من قولكَ أَمُلَطَ دِيش الطائر إذا سقط عنه . ويقال غلام مِلْطُ خِلْطُ ، وهو المختلط النسب والمِللطُ : الحَيْنُ ؛ وأنشد الأَصعى :

ملاط تَرى الذَّنْدَبَانَ فيه كأنَّه مَطَينٌ بثأُطٍ ، قد أُمِيرَ بِشَيَّانِ

 على أنه يقال للمنكب والكتف أيضاً ميلاط وللعضدين ا ابنا ميلاط ؛ قال وقالت امرأة من العرب :

> ساق سُقاها لَـبُسُ كَابْنِ دَفْلُ ، بُقَحِّمُ القامة بَعْدَ المَطْلِ ، بِمُنْكِبٍ وابْنِ مِلاطٍ جَدْل

والمِلْطَى من الشِّجاجِ : السِّمْحاقُ . قال أبو عبيد : وقيل المِلطَاة مُ ، بالهاء ، قال : فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مُقْصُورة ، وتفسير ُ الحديث الذي حِـاء : يُقْضَى في الملطكي بدمها، معناه أنه حين يُشَبُّ صاحبها يؤخذ مقدار ُها تلك الساعة َ ثم يُقْضَى فيها بالقصاص أو الأرش، ولا يُنظر إلى ما يجدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان ، وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول أهل العراق ، قال الواقدي : الملاطى مقصور ، ويقال المِلاُطاة ، بالهاء ، هي القشرة الرقِيقة التي بين عظم الرأس ولحمه . وقال شمر : يقال سُمَّة حتى دأيت الملئطكي، وشجَّة مبلطى مقصور . الليث: تقدير الملطاء أنه ممدود مذكر وهو بوزن الحرباء . شمر عن ابن الأعرابي : أنه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة َ قال : ثم المُسْطِيَّة ُ ؛ وهي التي تخرق أللحم حتى تَدْ نُـُو من العظم . وقال غيره : يقول الملطى ؟ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي يدل على أن الميم من المِلْطي ميم مفعل وأنها ليست بأصلية كأنها من لتَطَّيُّت بالشيء إذا لتَصِقَّت به . قال ابن بري:أهمل الجوهري من هذا الفصل الملاطني ، وهي الملاطاة ، أَيضاً ، وهي سُجَّة بينها وبين العظم قشرة رقيقة ، قال : وذِكرها في فصل لطي . وفي حديث الشِّجاج: في الملاطى نصف دية المُوضحة ، قال ابن الأثير : الملاطى ، بالقصر ، والملاطاة ُ القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه ، تمنع الشجة ۖ أَن تُـُوضح ، وقبل المم

زائدة، وقيل أصلية والألف للإلحاق كالذي في معنزى، والملطاة كالعيز هاة ، وهو أشبه . قال : وأهل الحجاز يسمونها السَّمْنَحاق . وقوله في الحديث : يُقضَى في الملاطن بدمها ، قوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضى ، ولكن بعامل مضمر كأنه قيل إيقضى

وفي كتاب أبي موسى في ذكر الشحاج : الملطاط وهي السبحاق ، قال : والأصل فيه من ملِّنْطاط البعير وهو حرف في وسط رأسه . والملِنْطاط : أعلى حرف

فيها مُلْتُتَبِسة بدمها حال شجها وسيلانه .

الجبل وصحن الداو . وفي حديث ابن مسعود : هذا المِدْطَاطُ طريق بقياة المؤمنين ؛ هو ساحل البحر ؟ قال ابن الأثير : ذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زائدة ، وقد تقدم ، قال : وذكره أبو موسى في الميم وجعل ميمه أصلية . ومنه حديث علي"، كر"م الله وجهد : فأمرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم أمري،

يويد به شاطئءَ الفُرات .

والأملك أن الذي لا شعر على جسده ولا رأسه ولا لحيته ، وقد ملط ملك المسلط وملاطة . وملك شعر م ملاطاً : حلقه ؛ عن ابن الأعرابي . الليث: الأملك أ الرجل الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللقيمة ، وكان الأحنك ' بن قيس أملك أي لا شعر على بدنه إلا في رأسه ، ورجل أملك 'بيّن الملك وهو مثل الأمرك الأمرك الله المساعر :

> طبيخ 'نحازٍ أو طبيخ أميهةٍ ، دَفَقُ العِظامِ ،سَيْءُ القِشْمِ ،أَمْلُط

يقول: كانت أمه به حاملة وبها نخاز أي سُعال أو جُدري " فجاءت به ضاوياً. والقِشْمُ : اللحْمُ . وأملطت الناقة حَدِينها وهي مُمْلِطة ": أَلْفَتْهُ ولا شعر عليه ، والجمع تماليط ، بالياء ، فإذا كان ذلك لها

عادة فهي مملاط ، والجنين مكيط . والمكيط ، السَّخَلة ، والمكيط ، السَّخَلة ، والمكيط ، الجد ي أو ل ما تضعه العنز ، وكذلك من الضان ، ومكط ته أمّه تمثل طه ، ولدته لغير تمام ، وسهم أملك ومكيط ، لا وبش عليه مثل أمرك ؛ وأنشد يعقوب :

# ولو تعما ناصرَه لتقيطه ، لذاق جَسُمًا لَم يَكُن مُليطًا

لَّقِيطُ : بِدِل مِن نَاصِر. وتَمَلَّطُ السهمُ إذا لم يَكُنُ عليه ريش . ومَلَطُنْيَةُ: بلد .

ويقال: مالط فلان فلاناً إذا قال هذا نصف بيت وأتبّه الآخر بيناً. يقال: ملاطاً له تمليطاً. والملطكي: الأرض السهلة. قال أبو على : محتسل وزننها أن يكون مفعالاً وأن يكون فعسلا، ويقال: بعثه المكسسي والمكلطكي وهو البيع بلا عُهدة . ويقال: مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله مكلطكي لا عُهدة أي لا رجعة. والمكلطكي مثل المرطبي : من العدو.

والمُتَمَلِّطَةُ : مَقَعَد الاسْتَيَامِ ، والاسْتَيَامُ : وَلَاسْتَيَامُ : وَلَاسْتُيَامُ :

هيط : ماط عني مَيْطاً ومَيَطاناً وأماط: تَنَعَى وَبِعُد وذهب . وفي حديث العقبة : مُطْ عنا يا سعْدُ أي ابْعُد . ومَطْنتُ عنه وأَمَطْنتُ إذا تَنعَيْنت عنه ، وكذلك مطنتُ غيري وأمطنتُ أي نحَيْنة . وقال الأصعي : مطنتُ أنا وأمطنتُ غيري، ومنه إماطةُ الأذى عن الطريق . وفي حديث الإيان : أدْناها إماطةُ الأذى عن الطريق أي تَنعيته ؛ ومنه حديث الأكل: ا قوله « والملطى الارض » المطى مرسوم في الاصل بالياء ، وعلى محته يكون مقصوراً ويوافقه قول شارح القاموس: هي بالكسر

فليبُهِ ما بها من أذًى . وفي حديث العقيقة : أميطُوا عنه الأذى . والمنط والمياط : الدَّفع والرَّجْر . ويقال : القوم في هياط ومياط . وماطة عني وأماطته : نحاه ودفعه . وقال بعضهم : مطت به وأمطت على حكم ما تتعدًى إليه الأفعال غير

المتعدية بوسيط النقل في الغالب . وأماط الله عنك الأذى أي نحمّاه . ومط وأمط عني الأذى إماطة "لا يكون غيره . وفي الحديث : أمط عني بدرك أي غمّها . وفي حديث بدر : فما ماط أحدهم عن موضع يد رسول الله على الله عليه وسلم . وفي حديث خير : أنه أخذ الراية فهزها ثم قال : من يأخذها بحقّها ? فجاء فلان فقال : أنا ، فقال : أمط ، ثم جاء آخر فقال : أمط ، ثم جاء واذ هب . وماط الأذى مسطاً وأماط ، ثم حاء الله والما الأعشى :

فَمِيطِي، تَمِيطِي بِصُلَّبِ الفُوَّاد، ووَصَّالِ حَبْسُلِ وَكَنَّادِهِا

أَنتَ لَأَنه حَمَلِ الحَبِلِ عَلَى الوُصْلَة ؛ ويووى : وَصُولِ حِبالٍ وَكَنَّادِهَا

ورواه أبو عبيد :

ووصل حيسال وكتادها

قال ابن سیده : وهو خطأ إلا أن يضّع وصّل موضع واصل ؛ ویروی :

ووصل كريم وكنادها

الأصبعي: مطنت أنا وأمطنت غيري ، قال: ومن قال عني الأعرابي : مط عني وأمط عني وأمط عني وأمط عني وأمط عني الأعشى : أمط عني بعنى ؟ قال : وروى بيت الأعشى : أمطى تميطى ، بجعل أماط وماط بعني ، والباء

#### فصل النون

قَاط: ان بُورُدج: نأط بالحيث نأطاً ونَتْيِطاً إذا زَفَر به.

نبط: النبط: الماء الذي يَنْسُطُ مِن قعر البتر إذا مُحفرت، وقد نبط ماؤها ينسِط وَبنبط نبط ونبوطاً. وأنبط الماء أي استنبطاه والنهينا إليه. ان سيده: نبط الرسية الرسية تنبطأ وأنشطها واستنشطها ونبطها ؛ الأخيرة عن ان الأعرابي: أماهها. واسم الماء النبطة والنبط ، والجمع أنباط وننبوط. ونبط الماء ينبط وينشبط نبوطاً: نبع ؟ وكل ما أظهر ، فقد أنسيط.

واستنبطه واستنبط منه علماً وخبراً ومالاً: استخرجه. والاستنبط الفقيه إذا الاستخراج. واستنبط الفقيه إذا استخرج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه ، قال الذجاج: وجل : لعليمه الذي يستنبطونه منهم ؟ قال الزجاج : معنى يستنبطونه في اللغة يستخرجونه ، وأصله من النبط ، وهو الماء الذي يخرج من البئر أو ل ما تحفر ؟ ويقال من ذلك : أنبط في غضراء أي استنبط الماء من طبن 'حر". والنبط والنبيط 'والنبيط : الماء الذي ينشبط من قعر البيش إذا محفرت ؟ قال كعب بن سعد الغنوي يُن بالله الذي ينشبط الماء الذي ينشبط في عقر البين إذا محفرت ؟ قال كعب بن سعد الغنوي يُن ؛

قَريبُ ثَرَاه مِا يَنالُ عَدُوهُ ﴿ لَهُ نَبَطًا ، عِند الْهَوانِ قَطُوبُ ١

ويروى : قريب نداه . ويقال للركية : هي نَبَطَّ إذا أُميهت . ويقال : فلان لا يُدُّو َكُ له نَبَطُ أَي لا يُعلَّمُ قَدَّرُ علمه وغارَتُه . وفي الحديث : مَن لا يُعلَّمُ قَدَّرُ علمه وغارَتُه . وفي الحديث : مَن لا يُعلَّم في العلمان : وله «عند الهوان» هو هكذا في الصحاح ، والذي في الاساس:

وَائدة وليست للتعدية . ويقال : أمط عني أي اذهب عني واعدل ، وقد أماط الرجل إماطة . وماط الشيء : ذهب به . وأماطته : أذهبه ؛ وقال أوس :

فَمِيطِي عِمَيّاط ، وإن سُنْت فانْعِمِي صَبَاحاً ، ور'دُّي بَيْنَنَا الوَصْلَ ، واسْلَمِي

وتمايط القوم : تباعد وا وفسد ما بينهم . الفراء : تهايط القوم تهايطاً إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتمايط القوم تهايطاً إذا تباعد وا . وقال أبو طالب بن سلمة : قولهم ما زلاننا بالهياط والمياط ؛ قال الفراء : الهياط أشد السوق في الورد ، والمياط أشد السوق في الورد ، والمياط أشد السوق في الصدر ، ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب . اللحياني : الهياط الإدبار ؛ وقال غيره : الهياط الموت المياط التفرق عرج ذلك ؛ وقال الليث : ألهياط المناولة "، والمياط المتمثل . ويقال : أرادوا بالهياط الجابة والصخب ، وبالمياط التباعد والتباع والمياط التباعد والتباع والمياط المناه .

وماط على في حكمه تمييط مَيْطاً : جار . وما عنده مَيْط أي شيء ، وما وجع من مَناعِه بَمَيْط ، وأَمْر وَ مَيْط أي شيء ، وما رجع من مَناعِه بَمَيْط ، وأَمْر و ذو مَيْط : شديد . وامتلاً حتى ما يجد مَيْطاً أي مزيداً ؛ عن كراع .

والمَيَّاط: اللَّمَّابِ البِطَّال. وفي حديث أبي عثمان النَّهْدِيِّ: لوكان عُمر مِيزاناً ماكان فيه مَيْطُ شعرة أي مَيْلُ شعرة ؛ وفي حديث بني قدُريظة والنَّضِير: وقد كانوا بِبَلْدتِهم ثِقالاً ،

قد كانوا ببيك تيهم ثقالا ، كما تتقُلت ميطان الصُّخور

 غَدا من بَنته يَنسُطُ عِلماً فَرَسْتَ لَهُ المَلائكَةُ ا أَجْنَحَتُهَا ، أي يُظهره ويُفشمه في الناس، وأصله من نَبَطَ المَاءُ يَسْطُ إِذَا نَبَعَ . ومنه الحديث : ورجل " ارتبط فرساً لنستنسطها أي تطلب نسلها ونتاجها ، وفي رواية : تستَنظنها أي يطلب ما في بطنها . ابن سده : فلان لا مُنال له نسط إذا كان داهياً لا أيدرك له غَوْر . والنبط : ما يتَحَلَّبُ من الجِيل كأنه عَرَق يخرج من أعراض الصخر . أبو عمرو ؛ حفَرَ فَأَنْلُجَ ۚ إذا بِلَغِ الطِّينَ ۗ فإذا بِلغ الماء قبل أنشط ، فإذا كثر الماء قبل أماه وأمنهي، فإذا بلغ الرَّملَ قيل أَسْهَبَ . وأنبط الحَيَّالُ : بُلغ الماء . ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا كان تعدُّ ولا يُنْجِزُ : فلان قريب البُّرَى بعد ُ النَّبَط . وفي حديث بعضهم وقد 'سئل عن رجل فقال ؛ ذاك قريب الثرى يعمد النبط ، ويد أنه داني المتوعد يعمد الإنتجاز . وفلان لا أينال تُسَطُّه إذا تُوصف بالنَّوْتُ والمُتنَعَة حتى لا يجد عدواه سبيلًا لأن يَتَهَضَّمَهُ . ونَسِّطُ : واد يعينه ؛ قال الهذلي :

> أَضَرَّ به ضاح فَنَسْطا أَسالة ، فَمَسَّ ، فَأَعلى حَوْثرِها ، فَغَنْصُورُها

والنَّبَطُ والنَّبْطة ، بالضم : تياض نحت إيط الفَرس وبطنه وكلّ دابّة وربا عرض حتى يَعْشَى البطن والصدور . يقال : فرس أنبَط بينن النّبَط ، وقيل : الأنبط الذي يكون البياض في أعلى شقي بطنه ما يله في تجرى الحزام ولا يصعد إلى الجنب ، وقيل : هو الذي ببطنه بياض ، ما كان وأبن كان منه ، وقيل : هو الأبيض البطن والرافض ما لم يصعد الى الجنبين ، قال أبو عبيدة : إذا كان الفرس أبيض البطن والصدر فهو أنبط ؛ وقال ذو الرمة يصف الصبح :

شبه بیاض الصبح طالعاً فی احسرار الأفنی بفرس أشفر قد مال عنه 'جلئه فبان بیاض' إبطه . وشاه نبطاء : بیضاء الشاكلة . ابن سیده : شاه " نبطاء بیضاء الجنین أو الجنب ، وشاه نبطاء 'موشئحة" أو نبطاء 'محوری و مان كانت بیضاء فهی نبطاء بسواد ، و إن كانت سوداء فهی نبطاء ببیاض .

والنَّابِيطُ والنَّبَطُ كَالْحَسِيشِ وَالْحَبَّشِ فِي النَّقَدِيرِ : جِيلٌ يَنْزُ لَـُونَ السوادَ ، وفي المحكم : ينزلون سواهُ العراق، وهم الأنشباط، والنُّسَبُ إليهم نَسِطَى ، وفي الصحاح : ينزلون بالسَطائح بين العراف ن . اين الأعرابي: يقال رجل نُساطى"، بضم النون١، ونساطى" ولا تقل نَبَطَى". وفي الصحاح: رحل نَبَطَى ونَباطي " ونَبَاطِ مثل يمَني " ويمَاني " ويمان ، وقد استنبط الرجلُ . وفي كلام أَيُّوبَ بن القرايَّة : أهـل عُمان عَرَبِ ﴿ اسْتَنْبُطُنُوا ، وأهل البَّحرِّين نَبِيطُ اسْتَعَرَّبُوا.. ويقال : تَنَبُّطَ فلان إذا انْتُنَمَى إلى النَّبَط ، والنَّبَطُ ْ إنما تُسموا نَسَطاً لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين. وَفِي حَدَيِثُ عَمْرٍ ، وَضِي الله عَنْهُ : تَمَعُدُ دُوا وَلا تَسْنَنْ بِطُنُوا أَي تَشْبُّهُوا مِعَدِّ وَلَا تَشْبُّهُوا بِالنَّبَطَ. وفي الحديث الآخر : لا تَنَبُّطُوا في المدائن أي لا تَسْبَهُوا بالنَّبط في سكناها واتخاذ العَقار والملنك . وفي حديث ابن عباس : نحن معاشر قدُريْش مـن النَّبط من أهل كُوثَى رَبًّا ، قيل : إن إبواهم الحليل ولد بها وكان النَّبطُ سكَّانَها ؟ ومنه حديث

١ قوله « بضم النون » حكى المجد تثليثها .

عبرو بن مَعْدِيكَرِب : سأله عبر عن سَعْد بن أبي وقاص ، رضي الله عنهم ، فقال: أعرابي في حبوته ، نسطي في جباية الحراج وعمارة الأرضين كالسَّبط حدقاً بها ومهارة فيها لأنهم كانوا سُكَان العراق وأربابها . وفي حديث ابن أبي أو في : كنا نسلف نبيط أهل الشام ، وفي حديث ابن أبي أنباطاً من أنباط الشام . وفي حديث الشعبي : أن رجلا قال لآخر : يا نبطي ! فقال : لا حد عليه كلنا نبط م بيد الجوار والدار دون الولادة . وحكى أبو علي : أن السَّبط واحد بدلالة جمعهم إيَّاه في قولهم أنباط ، فأنباط في نبط كأجبال في جبل . والنبيط كاجبال في جبل . والنبيط كاجبال في جبل . والنبيط كاجبال في جبل . وفي حديث علي : ود السَّراة المُناع : المؤت . الذاب يجعل لـز وقً السَّراة المُناع : النبط المؤت . وفي حديث علي : ود السَّراة المُناع : النبط المؤت . وفي حديث علي : ود السَّراة المُناع : النبط الموت . والنبط الموت . وي حديث علي : ود السَّراة المُناع : النبط الموت . وي حديث المؤت . النبط الموت . ولا المناط المناط المناط الموت . ولا المناط ا

وَوعَسَاهُ النَّبَيْطِ : رملة معروفة بالدَّهْنَاء ، ويقال وعماء النُّمَيْطِ . قال الأزهري : وهكذا سماعي منهم . وإنْسِط : اسم موضع بوزن إنْسُد ؛ وقال ان فَسُوهَ :

فإن تَمْنَعُوا مِنها حِماكُم ، فإنه مُماحُ مُا ، مَا بين إنْسِطَ فالكُدُر

نشط: النَّنْطُ: 'خروج النبات والكماَّة من الأَرض والنَّمْطُ: النبات نفسه حين يَصْدَعُ الأَرض والنَّمْطُ : النبات نفسه حين يَصْدَعُ الأَرض ويظهر . والنشط : غَمْز ُكُ الشيء بيدك ، وقد نتَطه بيده : غَمْزه ، وفي الحديث : كانت الأَرض تَمُوج تُمَيدُ الله فنتَطها الله الجبال فصارت لها أَوتاداً . وفي الحديث أيضاً : كانت الأُرض هفاً على الماء فنشطها الله بالجبال أي أَنْبَتَها وتَقلها .

والنبط : غمز ك الشيء حتى بثبت . ونقط الشيء ننتوطاً : سكن، ونقط الشيء ننتوطاً : سكن، ونقط ته: سكنه . ابن الأعرابي: النتط التشقيل ؛ ومنه خبر كعب : أن الله عز وجل لا مَد الأرض مادت فشنطها بالجبال أي شقها فصارت كالمشقيلات لها . كالأوتاد لها ، ونقطها بالآكام فصارت كالمشقيلات لها . قال الأزهري: فرق ابن الأعرابي بين الشنط والنشط ، فجعل الشنط تشقيًا ، وجعل الشنط إثقالاً ، قال : وهما حرفان غريبان ، قال : ولا أدري أعربيان أم دخيلان .

نحط: الأزهري: النَّحْطةُ داء 'يُصِيَبُ' الحَيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه. والنَّحْطُ : شَيْهُ الزَّفِير. وقال الجوهري: النَّحطُ الزَّفير، وقد تَخَطَ يَنْحِط، بالكسر؛ قال أسامة الهُدْلِيُّ:

> مِنَ المُرْبَعِينَ ومِنْ آذِلِيَ ، إذا جَنَّهُ الليلُ كَالنَّاحِطِ ﴿

ابن سيده: ونحَطَ القَصَّارُ يَنْحِطُ إِذَا ضَرَبِ بَثُوبُهُ عَلَى الْحِبِرُ وَتَنفَّسَ لَيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ عَالَ الأَزْهِرِي: وأنشد الفرَّاء:

وتَنْخِطُ حَصَانُ آخِرَ اللَّبِلِ، نَـعَـُطةً تَقضَّبُ منها ، أو تَسَكَادُ ، صَلُوعُها\

ابن سيده: النّيَّةُ طُنُ والنّيْصِيطُ والنّيُحاطُ أَشَدُ البِكَاء ، فَعَطَ يَنْعُوطُ تَخْطاً ونَتَحِيطاً . والنّيْحِيطُ أَيضاً : صوت معه نوجتُع ، وقيل : هو صوت شبه بالسّعال. وشاة "ناحِط : سَعِلة وبها نَحْطة " . والنّحيط : والنّحيط والنّحيط : صوت الزّجر أعند المسئلة . والنّحيط والنّحيط والنّحيط : صوت الحيل من الشّقل والإعباء يكون بين الصدر إلى الحكن من الشقل والإعباء يكون بين الصدر إلى الحكن من النّقل ، والفيعل كالفعل . ونحط الرجل من مَدوه .

هذا البيت للنابغة ، وفي ديوانه : تقضقض بدل تقضب .

والنَّحَّاطُ : المُنتَكَبَّر الذي يَنْحِط من الغينظ ؟ قال :

# وزادَ بَغْيُ الأَنِفِ النَّعَاطِ

غط: نَخَطَ إليهم: طَرَأَ عليهم. ويقال: نَعَر إلينا وَنَخَطَ علينا. ومن أَيْ نَعَرْتَ وَنَخَطَتَ أَي من أَيْنَ طَرَأَت علينا ? وما أَدْرِي أَيُّ النَّخْطِ هو أَي ما أَدْرِي أَيُّ النَّخْطِ هو أَي ما أَدْرِي أَيُّ النَّاسِ هو ؛ ورواه ابن الأعرابي أَيُّ النَّاسِ هو ؛ ورواه ابن الأعرابي أَيُّ النَّخْط ، بالفتح ، ولم يفسره ، ورد ذلك ثعلب فقال: إنما هو بالضم. وفي كتاب العين : النَّخَط ، الناسُ . ونَخَطَه من أَنفه وانتَخَط أَي رمَى به مثل مَخَطَه أي رمَى به مثل مَخَطَه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

وأَجْمَالِ مَيِّ، إذْ يُقَرَّبُنِ بَعْدَمَا نَخَطُنْنَ بِذَبِّانِ المَصِيفِ الأَزارِقِ

قال أبو منصور في ترجمة محط في قول رؤية : وإن أدواء الرَّجالِ المُنخَطِ

> قال : الذي رأيته في شعر رؤية : وإن أدواء الرجال الشُّخَطِ

بالنون. وقال : قال ابن الأعرابي : النَّعْطُ اللاَّعِبُونَ بَالرِّمَاحِ سَجَاعَة كَأَنَهُ أَرَادُ الطَّمَّانِينَ فِي الرَجَالَ . ويقال السَّخْدِ وهو الماء الذي في المَشْيِمة : النَّخْطُ ، فإذا اصفر فهو الصَّفَقُ والصَّفَرُ والصَّفَار . والنَّخْط أيضاً : النَّخاعُ وهو الحَيْطُ الذي في القفا .

نخوط: النَّخْرِطُ : نبت ، قال ابن درید : ولیس بنکبت .

نسط: النَّسْط: لغة في المَسْط وهو إدخال البيد في الرَّحِم لاستخراج الولد. التهذيب: النُّسُطُ الذين

يستخرجون أولاد النوق إذا تَعسّر ولادها ، والنون فيه مبدلة من الميم، وهو مثل المُسْطَ .

نشط: النَّشاطُ: ضه الكُسَل يكون ذلك في الإنسان والدابة ، نَشَطَ نَشَاطاً ونَشَطَ إليه ، فهو نَشَيط ونَـشَّطَهُ هُو وأنشطهُ ۚ الأخيرة عن يعقوب. اللَّيث: نتشط الإنسان يَنشَط نَشاطاً ، فهو نتشيط طيب النفْس لِلعمل ، والنعت ناشط" ، وتُنَسَّطُ لأمر كذا. و في حَديثُ عِبَادَةً : بايَعْتُ رَسُولُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وسلم، على المَنشَط والمَكثرَه ؛ المُنشَطُّ مَفْعُل من النَّشَاطِ وهو الأَمرَ الذي تَنْشَطَ لِهِ وَتَخِفُ ۚ إِلَيْهِ وَتُؤْثُو فعله وهو مصدر بمعنى النشاط. ورجل نَشيط ومُنشطُ ": نَشط دوابُّه وأهلُه ورجل مُتنسِّط إذا كانت له دابة يركبها، فإذا سَنْم الركوب نزل عنها. ورجل مُنْنَتَسُطُهُ من الانتشاط إذا نزل عن دابَّته من طول الوسكوب، ولا يقال ذلك للراجل. وأنشَطَ القومُ إذا كانت دوابُّهم نكشيطة ". ونكشط الدَّالية ' : سَمِن . وأننشطه الكلا : أَسْمَنه . ويقال : سَمِنَ بأنشطة الكلا أي بعُقْدتِه وإحْكامه إياه، وكلاهما من أنْشُوطة العُقْدة . ونشَط من المكان يُنشطُ : خرج ، وكذلك إذا قطع

والناشط : الشُّور الوحشيِّي الذي يخرج من بلد إلى بلد أو من أرض إلى أرض ؛ قال أسامة الهُدلي :

والأ النَّعامَ وحَقَانَتُهُ، وطَقَانَتُهُ، وطَعَيْنَ الناشِطِ

وكذلك الحِمَارُ ؟ وقال ذو الرمة :

من بلد إلى بلد .

أَذَاكَ أَمْ نَسَشَ بَالوَشَي أَكُو عُهُ ، مُستَقَعُ الحُكَ هاد ناشِط سَبَبُ ال

١ قوله « هاد » كذا بالأصل والصحاح ، وتقدم في نمش عاد بالمين
 المهملة .

ونكشطت الإبل تنشط نكشطاً: مضت على هداى أو غير هدى . ويقال للناقة : حَسَنَ مَا نَشَطَت السيرَ يعني سدو يديها في سيرها . الليث : طريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم كينة ويسرة . ويقال : نتشط بهم الطريق . والناشط في قول الطرماح : الطريق . ونشط الطريق ينشط : خرج من الطريق الأعظم كينة أو يسرة ؛ قال حميد :

## مُعْتَنَزِماً بِالطُّئُرُ ۚ وَ النَّواشِطِ ا

وكذلك النواشِطُ من المُسايل .

والأنشُوطة : عُقدة نَسْهُل انحلالها مثل عقدة النَّكة. يقال: ما عقالُك بأنشوطة أي ما مُوَدَّنَّكُ بوَاهيةٍ ، وقبل: الأنشرطة عقدة "تمدُّ بأحد طرفها فتنجل، والمُؤرَّبُ الذي لا ينحل إذا مندَّ حتى 'محَلِّ حلاً". وقد نشط الأنث وطة تنشط عنها نشطاً ونشطها: عَقَدُهَا وَشَدُّهَا ، وأَنْشَطَهَا حَلَّهَا . وَنَشَطَّتُ الْعَقْدُ إذا عقدته بأنشوطة . وأنشط البعير : حَلَّ أنشوطته. وأنشطَ العقال : مَدَّ أنشوطته فانحلُّ . وأنشطت الحَمْلُ أَي مدَّدُنُّه حتى ينحَل . ونشَطت الحمِل أَنْشُطِهُ نَشُطاً: ربطتُهُ، وإذا حللتَه فقد أَنشَطْتُه، ونشَطه بالنِّشاطِ أي عقده . وبقال للآخذ بسُرعة في أَى عمل كان ، وللمريض إذا بَرأَ ، وللمنفشي علسه إذا أَفَاقَ ، وللمُر ُسُل في أَمر يُسرع فيه عزيمتَه : كَأَيْمَا أَنْشُطُ مِنْ عَنَالَ ، ونَشُطُ أَى حُلُّ . وفي حديث السِّعر: فكأمَّا أنشط من عقال أي حلل . قال ابن الأثير : وكثيراً ما يجيء في الرواية كأنما نَسُط من عقبال، وليس بصحيح . ونَسُطَ الدُّلُورَ من البئر يَنْشطُهُما وينشُطها نَشْطاً : تَنزَعها وجذَّبُها 

من البئر صُعُداً بغير قامة ، وهي البَكْرة ، فإذا كان بقامة فهو المَشْح .

وبئر أنشاط وإنشاط : لا تخرنج منها الدلوحتى تُنشَطَ كثيراً . وقال الأصامي : بئر أنشاط قريبة القعر ، وهي التي تخرج الدلو منها حتى وبئر نتشوط : وهي التي لا تخرج الدلو منها حتى تُنشَط كثيراً . قال ابن بري : في الغريب لأبي عبيد بيئر إنشاط ، بالكسر ، قال : وهو في الجمهرة بالفتح لا غير .

وفي حديث عوف بن مالك : وأيت كأن سبّباً من السماء 'دلتي فانتنشط النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثم أُعيد فانتُشط أبو بكر ، رضي الله عنه ، أي جُذُب إلى السماء ورفع إليها ؛ ومنه حديث أمَّ سَلمة : دخل علينا عَبَّار ، رضي الله عنهما ، وكان أخاها من الرَّضاعة فنسَّط زينب من حيَّجرها، ويروى: فانتشط . ويَشَطَّه في جنبه ينشُطه نشْطاً : طعَّنَه، وقيل : النشطُ الطعنُ ، أيسًا كان من الجسد ونشَطَتْهُ الحيةُ تَنشَطِهُ وتنشْطُهُ نشِطاً وأَنشَطتُهُ: لدغَتُه وعضَّته بأنيابًا . وفي حديث أبي المنهال وذكرَ حَيَّات النار وعَقارِبَها فقال : وإنَّ لها نَشْطأً ولَــنَّباً ، وفي رواية : أَنْشَأْنَ بِهِ نَـشَطاً أَي لَـسْعاً بِسُرعة وَاخْتِلاس ، وأنْشأْن بَعني طَفِقْن وأَخَذْن . ونَـشَطَـتُهُ سَعُوبُ نَشَطًّا ، مثلُ بذلك . وانتشط الشيء : اختلسه . قال شير : انتشط المال المرعى والكلاَّ انتزعه بالأسنان كالاختلاس. ويقال: نشَطنتُ والنُّنشَطُّتُ أي النَّزعت .

والنَّشيطة ': ما يغنَّمُه الغُرَاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه . ابن سيده : النَّشيطة من الغنيمة ما أصاب الرئيس في الطريق قبل أن يصير إلى بيَّضة القرم ؛ قال عبد الله بن عَنَمة الصَّبِّي :

# لَكَ المِرْبَاعُ مَنْهَا والصَّفَايَا ، وحُكُمْكُ والنَّشِيطةُ والفُضُولُ.

يخاطب بيسطام بن قديس . والمر باع : دبع الغنيمة يكون لرئيس القوم في الجاهلية دون أصحاب ، وله أيضاً الصفايا جمع صَفِي ، وهو ما يَصْطَفِيه لنفسه مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذي له. واصْطَعَنَى وسولُ الله، ضلى الله عليه وسلم، سيفَ مُنْبَسِّه بن الحِجَّاج من بني سَهُم بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كَعب بن لَـُؤي دا الفَقارِ يوم بـَــدْر ، واصطفى جُو يُرية بنت الحرث من بني المُصطلق من خُزاعة بوم المُركِسيع ، جَعَل صداقتها عَتقها وتُؤوَّجِها ﴾ واصطنفَى صَفيَّة بنت حُيِّي ففعل يها كَمثِل ذلك، وللرئيس أيضاً النَّشيطة مع الربع والصَّفي"، وهو ما ابْنتُشْطِ من الغنائم وَلم يُوجِفُوا عليه بخيل ولا وكاب . وكانت النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، خاصّة وكان للرئيس أيضاً الفُضُولُ مع الربع ِ والصفي" والنشيطة ، وهو مَا فَتَصَل مِن القِسْمَةِ بما لا تصع قِسمتُهُ على عدَّد الغُزاةِ كالبعيرِ والفرسِ ونحوهما ، وذهبت الفُضُول في ألإسلام . والنشيطة من الإبل : التي تُؤخَمَد فتُستاق من غير أن يُعْمَد لها ؟ وقد انْتَتَشطوه ﴿

والنَّشُوط: كلام عراقي وهو سَمَاكُ مُثَمَّر في ماء وملح. وانتَسَطَن السبكة : قَشَر نُها. والنَّشُوط : قَشَر نُها. والنَّشُوط : ضرب من السبك وليس بالشَّبُوط . وقال أبو عبيد في قوله عز وجل: والنَّاشِطات نَشْطاً، قال : هي النجوم تَطَلُّع ثم تغييب ، وقيل : يعني النجوم تَنشَط من بُرج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلا ، وقال ابن مسعود وابن عباس : إنها الملائكة، وقال الفراء: هي الملائكة تنشيط نفس المؤمن بقبضها،

وقال الزجاج : هي الملائكة تنشط الأرواع نشطاً أي تَنْزِعُها تَزْعاً كَا تَنْزِع الدَّلُو من البثر . وتشطئ إذا كانت منوعة من المرعى فأرسلتها ترعى ، وقالوا : أصلها من الأنشوطة إذا مُحلَّت ؛ وقال أبو النجم :

## نَشَطَهَا رُدُو لِلنَّهَ لَمْ تَقْمَلُ ، صُلْبُ العَصَا جافٍ عن النَّعَزُ ال

أي أرسلها إلى مرعاها بعدما شربت . النششط نافض الحبال في وقت تكثم التضفر ثانية . وتنتشطت الناقة في سيرها : وذلك إذا شدت وتنشطت الناقة الأرض : قطعتها إ

## تَنَسُّطَتُهُ كُلُّ مِغْلاةٍ الوَهَقُ

يقول: تناوكتُه وأسرعت رَجْع يديها في سيرها. والمغلاة : المباراة في السيدة الحكطو. والوهق : المباراة في السير. قال الأخفش: الحيار يَنْشِطُ من بَلد إلى بلد، والهنموم تنشيط بصاحبها ؛ وقال هميان :

أَمْسَتْ 'هُمُومِي تَنْشُطُ الْمُنَاشِطَا: الشَّامَ بِي طَوْرًا ، وطُورًا واسطا

ونتشيط : اسم . وقولهم : لاحتى يرجع نتشيط من مَر و ، هو اسم رجل بسنى لزياد داراً بالبَصرة فهر ب ألى مَر و قبل إتمامها ، فكان زياد كلما قبل له: تمثم دارك ، يقول : لاحتى يرجع نشيط من مرو ، فلم يرجع فصار مثلاً .

نطط: النطُّ: الشدُّ. يقال: نَـطَّه وناطـَه ونطُّ الشيءَ يَنْطُهُ نَـطًّا مدَّه.

والأَنَطُ : السَفَر البعيد ، وعقبَة " نَطَّاه . وأرض

نَطِيطة ": بَعِيدة . وتَنَطَنَط الشيء : تباعَـد . ونَطَنَط الشيء : الأَسْفال ونَط نَط الله : الأَسْفال البعيدة . ونط في الأَرض يَنيط نَط الله : ذهب ، وإنه لنَط اط . ورجل نَط اً ط مهـذار : كثير الكلام والهذر ؟ قال ابن أحسر :

#### فلا تَحْسَبَنِي مُسْتَعِدًّا لِنَفْرَةٍ ، وإن كنت نَطتاطاً كَثِيرَ المَجَاهلِ

وقد نَطَّ يَبِطُّ نَطِيطاً. ورجل نَطْناطُ : طويل ، والجمع النَّطانِطُ . وفي حديث أبي 'رهم : سأله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عمن تخللَّف من غفاد فقال : ما فعل النفر الخُمسر النَّطانِطُ ? جمع نَظناط وهو الطويل ، وقبل : هو الطويل المديد القامة ، وفي رواية : ما فعل الحمر الطوال النَّطانِطُ ? ويوى النَّطاط ، بالناء المثلثة ، وقد تقدم . ونط نَظنظات الشيء : مدَد ته .

نعط : ناعط : حصن في رأس حبل بناحة اليمن قديم معروف ، كان لبعض الأذواء . وناعط : جسل ، وقيل : ناعط حبل باليمن . وناعط : بطن مسن مَعْدَانَ ، وقيل : هو حصن في أُرضهم ؛ قال لبيد :

وأفنى بناتُ الدَّهُ وَ أَرْبَابَ نَاعِطُ ، مُسْتَمَعُ لَدُونَ السَّاءُ وَمُنْظَرِ فَعُنْظَرِ وَمُنْظَرِ وَمُنْظَرِ وَأَعْوَصُنْ الدُّومِيُّ مِنْ وأَس حِصْنِه، وأَعْوَصُنْ لَنْ الدُّومِيُّ مِنْ وأَس حِصْنِه، وأَعْرَ لَنْ الدُّومِيُّ مِنْ وأَس حِصْنِه، وأَعْرَ لَنْ الدُّسْقَرَ

أَعْوَرَصْنَ به أَي لَوَيْنَ عليه أَمره . والدُّومِي : هو أُكَيْدُرُ صاحبُ دومة الجَنْدُلِ . والمشقَّر : حصن ، ورَبَّه : أَبو امـرىء القيس . والنُّعُطُ : المسافرون سفراً بعيداً ، بالعين. والنُّعُط : القاطِعـو

اللَّقَمَ بنصفين فيأكلون نصفاً ويلقون النصف الآخر في العَضارة ، وهم النُّعُط والنُّطْع ، واحدهم ناعِط و وناطِع ، وهو السيِّء الأَّدَبِ في أكله ومُروءت وعَطائه.ويقال : أَنْطَعَ وأَنْعَطَ إذا قطع لُقَمه . والنُّعُنُط ، بالغين : الطرّوال من الرّجال .

نغط: قال الأَزهري في ترجمة نعط: والنُّغنُط ، بالغين، الطوال من الرجال .

نغط: النيّة ط والنيّق ع : دهن ، والكسر أفصح . وقال ابن سيده: النيّق والنيّق الذي تطلى به الإبل المجرب والدّبر والقر دان وهو دون الكحيل. وروى أبو حنيفة أن النقط والنقط هو الكحيل. قال أبو عبيد: النقط عاميّة القطران ، ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال : وقول أبي عبيد فاسد ، قال : والنقط والنقط حلابة جبل في قمر بير توقد به الناو، والكسر أفصح . والنيّق طة والنيّق اطة : الموضع الذي يستضرج منه النقط . والنيّق اطات والنقاطات : ضرب من السّر بخ أبر مي بها بالنقط ، والنيّق اطات ضرب من السّر بمن أعرف . التهذيب : والنيّق اطات ضرب من السّر بمن أعرف من السّر به والنقاطات أدوات تعمل من السّر به ومي فيها بالنقط والناو .

ونفط الرجل من ينفط نفطاً : غضب وإنه لينفط غضباً أي يتحر ك مثل ينفت . والقدر تنفط نفط نفطاً : لغمة في تنفت إذا غلت وتبجست . والنفطان : شبه بالسعال ، والنفخ عند الغضب . والنفطان : شبه بالسعال ، والنفخ عند الغضب . والنفط ، بالتحريك : المتحل . وقد نفطت يد ، بالكسر ، نفطاً ونفطاً ونفطاً وتنفطت : قرحت من العمل ، وقيل : هو ما يصيبها بين الجلد واللحم ، وقد أنفطها العمل ، ويد نافطة وتفيطة وتفيطة ومنفوطة . قال ابن سيده : كذا حكى أهل اللغة

مَنفوطة ، قال : ولا وجه له عندي لأنه من أنفطها العمل ، والنَّفَطُ ما 'يُصِيبِها من ذلك .

الليث: والنَّفْطة ' بَشْرة ' تخرج في اليد من العمل ملأى ماء . أبو زبد : إذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل : نَفْطَتُ تَنْفُط نَفْطًا ونَفْيِطاً . ورَغْوة نافِطة " : ذات ' نَفَّاطات ؟ وأنشد :

#### وحَلَبُ فيه رُغًا تُوافِطُ

وَنَفَطَ الظَّبْيُ مَيْنَفِطُ نَفْيِطاً : صو"ت ، وكذلك تَزَبَ تَزِيباً . وَنَفَطَت الْمَاعِزة ، بالفتح ، تَنْفِط ُ نَفْطا وَنَفْيِطاً : عَطَسَت ، وقيل : نَفَطت العَنْزُ إذا نَشَرَت بأنفها ؛ عن أبي الدُّقَيَش .

ويقال في المثل: ما له عافيطة ولا نافيطة أي ما له شيء ؟ وقيل: العفط الضّرط ، والنقط العفطاس ، فالعافيطة من أنفها ، وقيل: العافيطة الناعزة ، وقيل: العافطة الماعزة إذا عطست ، والنافطة إتباع قال أبو المدقيش: المافيطة النعية ، والنافطة العنز ، وقال غيره : العافطة العنمة ، والنافطة العنز ، وقال ابن الأعرابي : العفيط الحصاص للشاة ، والنقط عطاسها ، والعفيط نشير الحضاص للشاة ، والنقط عطاسها ، والعقيط نشير المفر ، وقولهم في المثل : لا ينفيط فيه عناق أي لا يؤخذ لهذا القشيل بثأر .

نقط: النُّقَطة: واحدة النُّقَط؛ والنَّقاط : جمع نُقطة مثل بُرْمة وبيرام ؛ عن أبي زيد . ونقط الحرف ينفطه نقطاً : أعجمه ، والاسم النُّقطة ؛ ونقط المصاحف تنقيطاً ، فهو نقاط . والنقطة : فعلة واحدة . ويقال : نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطاً ، ونقطت المرأة خدها بالسواد : تحسن بذاك .

والسَّافِطُ والنَّقبِطُ : مولى المسولى ، وفي الأرض

نقط من كلا ونقاط أي قطع متفرقة ، واحدتها نقطة ، وقد تنقطت الأرض . ابن الأعرابي: ما بقي من أموالهم إلا النُقطة ، وهي قطعة من نخل ههنا، وقطعة من زرع ههنا . وفي حديث عائشة ، وضوان الله عليها: فما اختلفوا في 'نقطة أي في أمر وقتضية . قال ابن الأثير : هكذا أثبته بعضهم بالنون ، قال : وذكره الهروي في الباء ، وقال بعض المتأخرين : المضبوط المروي في الباء ، وقال بعض المتأخرين : كلام مشهور ، يقال عند المنبالغة في الموافقة ، وأصله في الكتابين 'يقابل أحدهما بالآخر ويعارض ، فيقال : في الكتابين 'يقابل أحدهما بالآخر ويعارض ، فيقال : ما اختلفا في 'نقطة يعني من 'نقط الحزوف والكلمات أي أن بينهما من الانفاق ما لم مجتلفا معه في هذا الشيء البسير .

غط: النَّمُطُ : ظهارة ُ فِراش مثًّا ؟ وفي التهـذيب : ظهارة الفراش . والنمطُ : جماعة من الناس أمر ُهم واحد. وفي الحديث: خيرُ الناس هذا النبيطُ الأوسط. وروي عن على" ، كر"م الله وجهه ، أنه فــال : خير هذه الأمة النَّسَطُ الأوسطُ يَلْسُحَقُ بهم التالي ويرجع إليهم الغالي؟ قال أبو عبيدة: النمط ُ هو الطريقة. يقال: الزَّم هذا النَّمَط أي هذا الطريق . والنمط أيضاً : الضربُ من الضُّروب والنوعُ من الأنواع . يقال : ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع والضرب، يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك، والمعنى الذي أراد على، عليه السلام ، أنه كرَّه الغُلُمُو" والتقصير في الدين كما جاء في الأحاديث الأخَر . أبو بكر : الزَّمْ هـذا النمَطَ أي الزم هذا المذهب والفَنَّ والطريق . قال أبو منصور : والنمَطُ عند العرب والزَّوْجُ ضُروبُ النَّيَابِ الْمُصَبَّعَةِ . ولا يكادون يقولون نُعَطُّ ولا زَوْجٌ ۚ إِلَّا لِمَا كَانَ ذَا لِلَوْنَ مِن رُحِمْرَةً أَو خَضْرَةً أَو صفرة ، فأما الساض فلا يقال نمط ، ويجمع أنساطاً .

والنمط: ضرب من البُسُط، والجمع أَمَاط مشل سبَب وأَسْباب؛ قال ابن بري: يقال له نمط وأَمَاط ونِماط؛ قال المتنفل:

#### عكامات كتحبير التماط

وفي حديث ابن عمر: أنه كان 'يجللل' بُدْنَه الأُغاط؟ قال ابن الأثير: هي ضرب من البُسُط له خَمْل رقيق، واحدها نمَط. والأنتَمَطُ : الطريقة . والنبط من ذلك العلم والمتاع وكل شيء: نوع منه ، والجمع من ذلك كله أغاط ونباط ، والنسب لله أغاطي وغلي . ووعشاء النَّمنَظ والنُّبَيْط: معروفة تنتبيت ضروباً من النبات ، ذكرها ذو الرشة فقال:

فأضحت بوعساء النُّمَيْسُطِ كَأَنَّهَا الْمُدَى، ونخيلها

والنُّمَيْطُ : اسم موضع ؛ قال دو الرمة :

فقال : أراها بالنَّمنطِ كَأْنَّها نَخْيِلُ القُرى ، جَبَّادُه وأطاوِلُه

نهط: نَهُطَّهُ بَالرُّمْحِ نَهُطاً : طَعْنَهُ بِهِ .

نوط: ناط الشيء ينوطه نوطا : عكته. والنوط: ما عُكت ، سبي بالمصدر ، قال سيبويه وقالوا : هو منتي مناط الثر يًا أي في البعد ، وقبل : أي بثلك المنزلة فحذف الجار وأوصل كذهبت الشام ودخلت البيت . وانتاط به : تعكن . والنوط : ما بين العجر والمكن. وكل ما علق من شيء فهو نكوط. والأنواط : المعاليين . وفي المثل : عاط بغير والأنواط أي بتناول وليس هناك شيء معكن ، وقبشاً أنواط أي بتناول وليس هناك شيء معكن ، وقبشاً وهذا نحو قولهم : كالحادي وليس له بعير ، وتجشأ

الميداني : يضرب لمن يدعي ما ليس بملكه .

النَّقْهَانُ مِنْ غَيْرِ سُبَعٍ . والأَنْوَاطُ : مَا 'نُوَّطَ عَلَى اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهُ وَدَجِ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ اللَّهِ عَلَيْقً مَنَ اللَّهُ وَدَجَ لُوْرَبِينَ لَهِ . ويقال : نَبِطَ عَلَيْهِ الشِيءَ عُلِيَّقَ عَلَيْهِ ؟ قَال رقاع بن قَيْس الأَسدي :

### ِبلادَ إِنَهَا نِيطَتُ عَلَيٌ تَمَائِمِي ، وأوالُ أرض من جِلدِي تُرابُها

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه أتي بمال كثير فقالوا : إني لأحسبكم قد أهلكشم الناس ، فقالوا : والله ما أحَدْ ناه إلا عقواً بلا سو ط ولا نوط أي بلا ضر ب ولا تعليق ؛ ومنه حديث علي ، كرام الله وجهه : المُستَعَلَّق بها كالنو ط المُدَ بُدُ ب ؛ أداد ما يناط بر حل الراكب من قعب أو غيره فهو أبدا يتحر ك . ونيط به الشيء أيضاً : 'وصل به . وفي يتحر ك . ونيط به الشيء أيضاً : 'وصل به . وفي الحديث : أدي الليلة رجل صالح أن أبا بكر نبيط برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي عليق . يقال : نطشت هذا الأمر به أنوط ه ، وقد نبيط به ، فهو منوط .

وفي حديث الحجاج: قال ليحقاد البئر: أَخْسَفَتُ أَم أَوْسَلَتُ ؟ فقال: لا واحد منهما ولكن نيّطاً بين الأمرين أي وسطاً بين القليل والكثير ، كأنه معكلت بينهما ؟ قبال القتيبي : هكذا روي بالساء مشدّدة ، وهي من ناطقه ينفوطنه نتوطاً ، فإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للرّكة إذا استخرج ماؤها واستنشيط هي نيبط ، بالنحريك .

ونياط كل شيء: مُعَلَّقُهُ كَنياط القوس والقربة. تقول: انطات القربة بنياطها نوطاً . ونياط القوس: المعلَّقها . والنياط : الفاؤاد . والنياط : عرق على به القلب من الوتين > فإذا فلطع مات صاحبه ، وهو النيط أيضاً ؛ ومنه قولم : رماه الله بالنيط أي بالموت . ويقال للأرنب : 'مقطّعَة' النياط كما قالوا مقطّعة الأستحار . ونياط القلب: عرق غليظ نيط به القلب' إلى الوتين، والجمع أنوطة وننُوط، وقيل: هما نياطان : فالأعلى نياط الفؤاد، والأسفل الفرج' ، وقال الأزهري في جمعه: أنوطة "، قال : فإذا لم ترد العدد جاز أن يقال للجمع أنوط لأن الياء التي في النياط واو في الأصل. والنياط والنائط: عرق مستبطن الصّلب نحت المتن ، وقيل : عرق في الصلب ممته" يُعالَج المصفور بقطعه ؛ قال العجاج :

فَبَـجُ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورٍ، فَضْبُ الطَّبِيبِ، نَاتُطُ المَصْفُودِ!

القَضْبُ : القَطِّع . والمُصَفُّور : الذي في بطنه الماء الأصفر . ونياطُ المُفازةِ : بُعد طريقها كأنها ليطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع ، وإنما قبل لبُعد الفلاة نياط لأنها منوطة بفلاة أخرى تتصل بها ؛ قبال العجاء :

وبَكْدُهُ بَعِيدُهِ النَّبَاطِ ، بَجُهُولَةٍ تَغْنَالُ خَطْنُو الْحَاطِي

وَفِي حديثِ عبر ، رضي الله عنه : إذا انتاطتِ المَازِي أَي إذا بَعُدت وهو من نياطِ المَازة وهو بعدها ، ويقال : انتاطت المفازي أي بَعُدت من النّوط ، وانتقطت جائز على القلب ؛ قال رؤبة :

وبكلنه أيياطئها نكطي

أراد نَيِّطُ فقلب كما قبالوا في جمع قِمَوْس فيسيّ . وانتاطِ أي بعند ، فهو نَيِّبط ٌ . ابن الأَعَرابي :

 ١ قوله « فبج النح » أورده المؤلف في مادة نمر وقال: ببج شق أي طمن الثور الكلب فشق جلده، وتقدم في مادة عند فبنج كل بالحاء المجمة ورفع كل والصواب ما هنا .

وانتاطت الدار بعدت ، قال : ومنه قول مُعاوية في حديثه لَبعض خُدّامه : عليك بصاحبك الأقدم فإنك تجيد ، على مودة واحدة وإن قدم العهد وانتاطت الدار ، وإباك وكل مُستَحدَث فانه يأكل مع كل ديع ، وأنشد ثعلب :

## ولكن ألفاً قد نجَهَز غادياً ، بحَوْرانَ،مُنْنَاطِ المَحَلِّ غَريبُ

والنَّيِّطُ من الآبار : التي يجري ماؤها معلَّقاً يَنْحَدُرُ من أَجُوالِها إلى حجَنَّها . ابن الأعرابي : بثر نَيِّطُ إذا حُفرت فَاتَى الماء من جانب منها فسال إلى قعرها ولم تَعنُّ من قعرها بشيء ؟ وأنشد :

> لاَ تَسْتَقِي دِلاؤها مِن نَيْطٍ ، ولا بَعِيدٍ قَمْرُها 'مُخَسْرَوُّطِ وقال الشاعر :

#### لا تشقي دِلاؤها بالنَّيَّطا

وانتاط الشيء: اقتضبه برأيه من غير مشاورة. والخمع والنوط : الجنكة الصغيرة فيها التمر ونحوه ، والجمع أنثواط ونياط . قال أبو منصور : وسمعت البحر انيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق بعراها من أقناب الحمولة نياطاً ، واحدها نوط . وفي الحديث : إن وفد عبد القيش قدموا على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأهدوا له نوطاً من تعضوض محر أي أهدوا له جنة صغيرة من تم التعضوض ، وهو من أشرى تغيران معجر ، أسود جعد لتيس : أطعم عنه القوس الذي في حديث وفد عبد القيس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عد التس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عد التس : أطعمنا من بقية القوس الذي في عد التس . وفد التس كله المناه الله المناه الله المنه الذي في عد التس .

نَوْطِكَ . الأَصمِي : ومن أَمْسَالهُم في الشَّدَّة على البَّخِيل : إِن ضَجَّ فَزِدْه وِقَدْراً ، وإِن أَغْيَا فَزِدْه نَوْطاً ، وإِن جَرْجَرَ فَزِدْه ثَقَلًا ؛ قال أَبو عبيدة : النوط العلاوة بن الفَوْد بَيْن مِ

ويقال للدَّعِيّ يَنْشَمِي إلى قوم: مَنْوط مُذَبّذَب؟ سبي مذبذباً لأنه لا يدرى إلى من ينسّي فالربح تُذَبّذبُه بميناً وشالاً. ورجل منوط بالقوم: ليس من مُصاصِهم ؟ قال حسان:

> وأننت دعي نبط في آل هاشم ، كما نبط خُدْفُ الراكبالقَدَحُ الفَرهُ

> > ونيط به الشيء : 'وصل به .

والنَّوْطَةُ : الحوَّصَلَةُ ؛ قال النابغة في وصف قطاة :

حَدًاه مُدبِرةً ، سَكَاه مُقْسِلةً ، الماه في النَّحْر منها نُوطة ٌ عَجَبُ

قال ابن سيده: ولا أرى هذا إلا على التشبيه. حدّاء: خفيفة الذنب. سكّاء: لا أذن لها ، شبه حوصلة القطاة بنوطة البعير وهي سيلْعة تكون في تخره. والنو طة ': ورم في الصدر ، وقيل : ورم في تُخر البعير وأر فاغه وقد نبط له ؛ قال ابن أحمر:

ولا عِلمْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتُكُنِيَّةُ ، ولا أَيُّ مَن فارقت أَسْقى سَقائيـا

والنوطة ' : الحقد ' . ويقال للبعير إذا وَرِمَ نَحُنُ وَالنوطة ' : بيطت له نوطة ، وبعير مَنُوط وقد نيط له وبه نوطة إذا كان في حَلقه ورَم . ويقال : نيط البعير إذا أصابه ذلك . وفي الحديث : بعير له قد نيط . يقال : نيط الجمل ، فهو منوط إذا أصابه النوط م موسل غدة تصيبه في بطنه فتقتله . والنوطة : ما يَنْصَبُ

من الرّحاب من البلد الظاهر الذي به العَضَا . والنو طه :
الأوض يكثر بها الطّلُح ، وليست بواحدة ، وربحا
كانت فيه نياط تجتمع جماعات منه ينقطع أعلاها
وأسفلها . ابن شميل : والنو طه ليست بواد ضغم ولا
بتكعة هي بينهما . والنو طه ن : المكان في وسطه
شجر ، وقيل : مكان فيه طر فاء خاصة . ابن الأعرابي :
النو طه المكان فيه شجر في وسطه ، وطر فاه لا شجر
فيهما ، وهو مرتفع عن السيل . والنو طه ن : الموضع
المرتفع عن الماء ؛ عن ابن الأعرابي . وقال أعرابي :
أصابنا مطر جو د وإنا لكسنو طه فجاء بجار الضبع

والتَّنَوُّطُ والتُّنَوَّطُ طَائِر نحو القارية سواداً تركب عُشها بين عُودين أو على عود واحد فتُطيل عشها فلا يصل الرجل إلى بيضها حتى يُدخل بده إلى المنكب ، وقال أبو على في البصريّات : هو طائر يُعلنّ قشوراً من قشور الشجر ويُعشش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذرّ ؟ قال :

تُقطّعُ أعناقَ النَّنَوُطِ بالضّعَى ، وتَفرِس في الظّلْماء أَفْعَى الأَجارِعِ

وصف هذه الإبل بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك، واحدها تَنَوَّطة وتُنوَّطة قال الأصعي : إنما سمي تتوّطاً لأنه يُدلنّي خُيوطاً من شجرة ثم يُفرخ فيها . وذات أنواطي : شجرة كانت تُعبد في الجاهلة ، وفي الحديث : اجعل لنا ذات أنثواطي ، قال ابن الأثير : هي اسم سَمَّرة بعينها كانت للمشركين يَنُوطون بها سيلاحَهم أي يعلنقونه بها ويَعْكُفون حولتها ، فسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك . وأنواط جمع نوْط ، وهو مصدر سبي به المتنوط . الجوهري : وذات أنواط اسم شجرة بعينها . وفي الحديث : أنه

أبصر في بعض أسفاره شجرة كفئواء تسمّى داتُ أنواط .

ويقال: نو طق من طلاح كما يقال عيص من سد روأيكة من أثل وفر ش من غر فلط وو هط من عُشكر وغال من سكم وسليل من سكر وقصيمة من غضاً ومن بكم وحرّجة من شجر . وقال الحليل: المد ان الثلاث منوطات بالهمز ، ولذلك قال بعض العرب في الوقوف: افعكي افعك أفعك والياء والواو حين وقفوا .

نيط: النيط : الموت وطعن في نيطه أي في جنازته إذا مات . ور مي فلان في طنيه وفي نيطه : وذلك إذا رسي في جنازته الأعرابي : يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه أي بالموت الذي يَنُوطه ، فإن كان ذلك فالنيط الذي هو الموت إنما أصله الواو ، والياء داخلة عليها دخول معاقبة ، أو يكون أصله نيطاً أي نيوطاً ثم خفف ؟ قال أبو منصور : إذا خفف فهو مثل الهين والهين والهين واللين والهين واللين . وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : لو د معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافيخ ضر مة الا طعن في نيطه ؟ معناه إلا مات . قال ابن الأثير: والقياس الدوط لأنه من ناط ينوط إذا عُليق ، غير أن الواو تعاقب الياء في حروف كثيرة .

وقيل: النَّيْطُ نياط القلب وهو العرق الذي القلب متعلق به. وفي حديث أبي اليَسَر: وأشار إلى نياط قلبه. وأناه نيَطْهُ أي أجله. وناطَ نيْطاً وانتاط:

١ قوله « إلا طمن » كذا ضبط في النهاية ، وسهامشها ما نصه : يقال طمن في نبطه أي في جنازته ، ومن ابتدأ بثيء أو دخل فيه فقد طمن فيه ، وقال غيره : طمن على ما لم يسم فاعله ، والنبط نباط القلب وهي علاقته فاذا طمن مات صاحبه .

بَعُدَ . والنَّيِّطُ : العين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .

#### فصل الهاء

هَبُط: الْهُبُوطُ: نقيضُ الصَّعُود ، هبط عَبَيط ويبُطُ هُبُوطاً إذا انهُبَط في هَبُوط من صَعُود . وهَبَطَ هُبُوطاً : نزل ، وهَبَطْنته وأَهْبَطْنته فانهُبَط؟ قال: ما واعني إلا جناح هابيطا ، على البُيوت ، قدوطة العلايطا

أي مهنيطاً قوطه . قال : وقد يجوز أن يكون أراد هابطاً على قو طه فحذف وعدى . وفي حديث الطفيل بن عمرو : وأنا أَنَهَبَّط الهم من الننية أي أنهم را إلا أنه وهو أنهم من الننية أي أنهم من الننية أي أنهم من الننية أي عمن أنهم من النه وهبطه أي أنزله ، ينعدى ولا يتعدى . وأما قوله عز وجل : وإن منها لما يهبط من خشية الله ، فأجود القولين فيه أن يكون يهبط من خشية الله ، في عبط من نظر إليه من خشية الله ، وذلك أن الإنسان إذا فكر في عظم هذه المخلوقات تضائل وخشع ، وهبطت نفسه لعظم ما شاهد ، فنسب الفعل إلى تلك الجيارة لما كان الحشوع والستوط مسبباً عنها وحادثاً لأجل النظر المها رمي ؛ هذا قول ابن جني ، وكذلك أه مطنت الركب ؛ قال عدي بن زيد الها ركن :

أَهْبَطَنْتُهُ الرَّكْبُ يُعُدْ بِنِي، وأَلْجِمُهُ ، النَّائِبَاتِ ، بِسَيْرٍ مِخْــٰذَمُ الأَكْمَرِ

وفَرَ قُ ما بين المَبُوط والهُبُوط أن المَبُوط اسم المَبُوط المَبُوط المَبُوط أسم المَبُور ، وهو الموضع الذي يُهِبُطُكُ من أعلى إلى أسفل ، والهُبُطُهُ : ما تَطامَن من الأَرض . وهبَطْنا أرض كذا أي نزلناها. والهُبُطُ : أن يقع الرجل في شر . والهبُط أيضاً : النقصان . ورجل مَهْبُوط : نقصت حاله . وهبَطَ القوم مُ يَهْبُطُون إذا كانوا في سَفال ونقصوا ؛ قال لبيد :

كلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمُ قُلُ ، وإن أكثرُ وا مِنَ الِعَدَدِ

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْبِطُوا،وإِنْ أُمِرُوا يَوْماً ، فهم للفَناء والنَّفَـدِ

وهو نقيض ُ ارتفعوا. والهَبُطُ: الذَّالُ ، وأنشد الأَزهري بيت لبيد هـذا: إن يُغْبَطُوا يَهْسِطُوا. ويقال: هبَطَه فَهبطَ، لفظ اللازم والمتعدي وأحد.

وفي الحديث: اللهم غَبْطاً لا هَبْطاً أي نسألك الغبْطة ونعوذ بك أن تنبيط عن حالنا، وفي التهذيب: أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن تنهبطنا إلى حال سقال، وقبل: معناه نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانجطاط والنزول؛ قال ابن بري: ومنه قول ليد: إن يغبطوا يبطوا؛ وقول العباس:

أَمُّ هَبَطَئْتُ البِسلاد لا بَشَرُّ أَنْتُ ، ولا مُضَّغَة ، ولا علتَقْ

أراد لما أهبط الله آدم إلى الدنيا كنت في صُلْبه غير بالغ هذه الأشياء. قال ابن سيده : والعرب تقول اللهم غبطاً لا هبطاً ؛ قال : الهبط ما تقدَّم من النَّقْصِ والتسقُّل ، والغَبْطُ أن تَـُعْبَط بخير تقع فيه. وهبَطَتْ إبلي وغنمي تَهْبِط مُهُوطاً: نقصت. وهبَطْتُها هَمْطاً

وأهبط أنها، وهبط ثن السلعة يَهْسِط هبوطاً: نقص، وهبط أهبوطاً: نقص، وهبط أهبط أهبط وأهبط الأزهري: هبط ثن السلاعة وهبط أه بغير ألف. والمهبوط: الذي مرض فهبط المرض إلى أن اضطرب لحمه وهبط فلان إذا انتضع. وهبط القوم: صادوا في هبوط. ورجل مهبوط وهبيط العمم المرض لحمة نقصة وأحد وه وهز كه . وهبط اللحم نقسه : فقص وكذلك الشحم . وهبط شحم الناقة إذا انتضع وقل عمل ألمانة إذا انتضع

ومين أينها بَعْدَ إبدانِها ، ومن شخم أثنباجِها الهابِطِ

ويقال : هَبَطَئْتُه فَهِبَطُ لَازَمَ وَوَاقَعَ أَيُ انْهُبَطَتَ \* أَسْنَمَتُهُا وَنُواضَعَتْ .

والهُبيطُ من النوق : الضَّاس . والهبيط من الأرض : الضامر ، وكله من النُّقصان. وقال أبو عبيدة : الهبيط الضامر من الإبل ؛ قال عَبِيد ، بن الأبر ص :

وكأن أقتادي تَضَمَّنَ يَسْعُهَا، من تَوحْش أَوْرالٍ، هَبِيطُ مُفْرَدُ

أراد بالهمبيط ثوراً ضامراً . قال ابن بري : عنى بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في مترعتها ونشاطها وجعله متنفرداً لأنه إذا انفرد عن القطيع كان أشرع لمقد و . وهبطته أنا وهبطته أنا وأهبطته ؟ قال خالد بن جنّبة : يقال : هبط فلان أرض كذا وهبط السّوق إذا أتاها ؟ قال أبو النجم يصف إبلا:

يَخْسِطْنُ مُلْآحاً كذاوي القَرْمُلِ فَهَيَطَنَتْ ، والشمسُ لم تَرَجَّـلَ

أي أَتَتْه بالغَداةِ قبل ارتفاع الشمس . ويقال : هبطه

الزمان إذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه . الفر"اه : بقال هبطه الله وأهبطه . والتهبيط على الله وقال كراع : التهبيط طائر ليس في الكلام على مثال تفعل غيره ، وروي عن أبي عبيدة : التهبيط على لفظ المصدر . وفي حديث ابن عباس في العصف المأكول قال : هو اله وط ، قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية بالطاء ، قال سفيان : هو الذر الصغير ، قال : وقال الحطابي أراه وهما وإغا هو بالراء .

هوط: هرَطَ الرجلُ في عِرْض أَخِيه وهَرَط عِرْضَ أُخِيه يَهْرُطُهُ هَرْطاً: طَعْنَ فيه ومَزَّتِه وتنَقَّصه، ومثله هَرَتَه وهرَدُه ومزَّفَه وهَرْطَبَهُ. ونهارَطَ الرجلان: تَشاتَها.

وقيل: الهر ط في جميع الأشياء المرزق العنيف. وناقة والهر ط لغة في الهرنت وهو المزق العنيف. وناقة هير ط : مُسِنَة "، والجمع أهراط وهروط. وألهر ط : لحم مَهْزُول كأنه المخاط لا ينتفع به لغماثته. والهر ط والهر طة : النعجة الكبيرة المهزولة، والجمع هر ط ممثل قر بة وقر ب. اللبث : نعجة هر طة وهي المهزولة لا ينتفع بلحمها غموقة "، الفراء: ولحمها الهرط، بالكسر. وقال ابن الأعرابي: المرط، بفتح الهاء ، وهو الذي يتفتت إذا طبيع ابن شميل: المرطة أمن الرجال الأحمق الجبان الضعف. ابن شميل الأعرابي : هرط الرجل إذا استرضى لحمه بعد الأعرابي : هرط الرجل إذا استرضى لحمه بعد صكابة من علية أو فرع ، والإنسان بهرط في كلامه: "بسقسف" وبخلط أ. والمهروط المراقع الرحول أو المراقع المراقع

هومط: هَرْمُطَ عِرْضُهُ: وقع فيه وهو مثل هرطه. هطط: الأَزهري: الهُطُّ الهَلَّكي من الناس، والأَهَطُُ الجَمَل الحثير المَشي الصَّبُور عليه، والناقة هَطَّاء.

والهَطْهُطَةُ : السُّرعة فيا أُخذ فيه من عمل مشي أو غيره . ابن الأعرابي : هُطْهُطُ إِذَا أَمْرَتُ بَالذَّهَابِ والمجيء .

هقط: هقِط: من زجر الحيل؛ عن المبرد وحده؛ قال: لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلهم هقِط"؛ عليت أنَّ فارساً مُحْتَطِّي

هلط: الأزهري عن ابن الأعرابي: الهالبط المُستَرَّخي البطن ، والهاطيل الزرع المُلئَّنَفُ .

همط: المُمنطُ: الظَلمِ . هَمَطَ يَهْمِطُ هَمْطاً : خَلَطُ الأَبَاطِيسُلِ . وهَمَطَ الرجلُ وَاهْتَمَطَهُ : ظلمَهُ وَأَخَذُ منه ماله على سبيل العَلَمَة والجَوْر ؟ قَالِ الشَاعِر :

# ومِن شديد الجوار دي اهتماط

والهمبًاطُ : الظالم. وهملً فلان الناس يَهْمِطُهُم إذا ظلمهم حَقَهم . وسسل إبراهيم النخهي عن عُمال عنهم طلمهم عنهم وسلم المراهيم النخهي عن عُمال إلى أهاليهم أهدو الجيرانهم ودعوه هم إلى طعامهم الحقال : لهم الممهنأ وعليهم الوزر؛ معناه أنهم بأخدون منهم على سبيل التهر والغلبة . يقال : همط ماله فير وجه ، وفي رواية : كان العُمال يَهْمِطون ثم يُدعُون فيهُ ابُون ، يعني يدعون إلى طعامهم ، يويد يدعُون فيهُ ابُون ، يعني يدعون إلى طعامهم ، يويد أنه يجوز أكل طعامهم وإن كانوا ظلمة إذا لم يتعين الحرام . وفي حديث خالد بن عبد الله : لا عَرُو الا الحرام . وفي حديث خالد بن عبد الله : لا عَرُو الا أكلة وعَمَالًا بهم المُمنط في الأُخذ بغر و المملط وعَمَال : هو المملط فقال : هو المحمل المحمل المحمل عن الأبلطيل المحمل من الأبلطيل المحمل من الأبلطيل المحمل من الأبلطيل المحمل من الأبلطيل

والظلم . تقول: هو يَهْمِط ويَخْلُط هَمْطاً وخَلُطاً. ويقال : همَط يَهْمِط ُ إِذَا لَم يُبال ما قال وما أكل . ابن الأَعرابي : امْتَرَزَ من عرضه واهْتَمَطَ إِذَا شَتْمَهُ وعابَهُ . وقال ابن سيده : واهتمط عرضه شُتهه وتنقّصه ، وقال : واهتمَط الذئب ُ السخْلة أو الشاة أَخَذَها ؛ عن ابن الأَعرابي .

هملط: كمثلَّطَ الشيءَ : أَخَذَه أَو جَمَعَه .

هنبط: التهذيب لان الأثير في حديث حبيب بن مسلمة: إذ نزل الهنباط؛ قيل: هو صاحب الجنبش بالرّوميّة. هيط: ما زال مُنذ اليوم يَهِيط مُعَيْطاً وما زال في ميط وميّط وهياط وهياط أي في ضِجاج وشرّ

وجَلَّبَة، وقيل: في هياط ومياط في دُنُو و وتَباعُد. والجَلَبَة. قال أبوطالب في قولم ما زِلنا بالهياط والمياط: قال الفراء الهياط أشد السوت في أشد السوت في الورد، والمياط أشد السوق في الصدر، ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب. اللحيافي: المياط الإقبال، والمياط الإدبار. غيره: الهياط الجاع الناس للصلح، والمياط التفريق عن ذلك، وقد أحياع الناس للصلح، والمياط التفريق عن ذلك، وقد أميت فعل الهياط. ويقال: بينها مُهايطة ومُمايطة

والهائط ُ : الذَّاهب ، والمائط : الجائي . قال ابن الأعرابي: ويقال هايَطَه إذا استضفه. ويقال:

ومُعايَطة ومُسايَطة ، كلام مُخْتلف .

قال أبن الدعرابي؛ ويقال هايطة إذا استصفه، ويقال: وقع القوم في هياط ومياط. وتهايط القومُ تهايُطاً إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، خلاف النايُط، وتمايطوا تمايطاً: تباعدُوا وفسد ما بينهم، والله أعلم.

#### فصل الواو

وبط: الوابط : الضعيف . وبط في جسه ورأيه يبيط وبطأ وو بوطاً وو باطة وو بيط وبطاً ووبطاً

ووَبُطَّ: ضَعَفُ وثَـَقُلُ . ووَبَط رأيُه في هذا الأمر وُبُوطاً إذا ضعُف ولم يَسْتَحْكِم ؛ وأنشد ابن بري لحبيد الأرقط:

# إذ باشرَ النَّكُنُ بِرَأْيِ وَابِطِ

و كذلك وبيط، بالكسر، يَوْبَط وَبُطاً. والوابيطُ: الحَسيِس والضَّعيف الجَبان . ويقالَ : أُردت حَاجة فرَبَطَتَني عنها فلان أي حبَسني. والوَباطُ : الضَّعُف؟ قال الراجز : .

## 'ذو قُدُوَّة ليسَ بذي وَباطِ

والوابط : الحسيس . ووبسط حظه وبطاً : أخسه ووضع من قدره. وو بطئت الرجل : وضعت من قدره . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اللهم لا تبطني بعد إذ رَفَعتني أي لا تُهنِي وتضعني . أبو عمرو : وبطه الله وأبطته وهبطته بمعنى واحد ؟ وأنشد :

### أذاك خَيْر أَيُّهَا العَضادِ طُ ، أَم مُسْبَلات شَيْبُهُن والبِطُ ?

أي واضيع الشَّرَفِ. ووَبَطَ الجُوْمَ وَبُطًّا: فنحه كَيْطًا بَطَّه بُطًّا .

وخط: الوَخط من القَتير: النَّبَذُ ، وقيل: هو استواء البياض والسواد ، وقيل : همو فُشُوُ الثَّيْب في الرأس . وقد وخطّه الشببُ وخطاً ووخضّه بمنى واحد أي خالطّه ؛ وأنشد ان بري :

> أَنَيْتُ لَذِي يَأْنِي السَّفِيهُ لِغِرَّتِي ، إلى أن عَلا وخْطُ مِن الشَّنْبِ مَفْرَ قِي

وو ُ غَطِ فلان إذا شَابَ رأْسُه ، فهـو مَوْ غُوط .

أَن يَتَداخَلني شيء فقدَّمْتَكم بين يدَيُّ ومشيْتُ

ويقال في السيّر: وخَطَّ يَخطُ إذا أَسْرِعَ ، وكذلك وخُطَّ الظُّلمُ ونحوه . والوَّخطُ : لغة في الوَّخد، وهو سرعة السيو . وظليم وخَّاطُّ : سريع، وكذلك

#### عنتي وعن تشمر دل مجفال ، أَعْسَطُ وخَاطُ الْخُطِّتِي طُوال

والميخَطُ : الدَّاخُل . ووَخَطَ أَى دخل . وفَرُّوجٌ ۗ وأخطُّ: جاوَزَ حد الفَّراريج وصار في حدُّ الدُّيوك. والوَخَطُّ : الطُّعْنُ الْحَمْنُ اللَّهُ لَسَ بِالنَّافِذُ ، وقبل : هو أن يُخالط الجَوْف. قال الأصمعي: إذا خالطت الطعُّنةُ الْجُوافَ وَلَمْ تَنْفَذَ فَذَلَكَ الْوَحْضُ وَالْوَحْطُ ، ووَخَطه بالرمج ووَخَضَه ، وفي الصحاح : الوخطُ الطعنُ النافذ، وقد وخُطَّه وخُطًّا؛ وطعنُ وخَّاطْ، وكذلك رمح وخًاط ؛ قال :

#### وخطأ بماض في الكُلِّي وخَّاطِ

وفي التهذيب : وخُصًّا بمـاض . ووخطته بالسف : تَناوَله من بعمد، تقول: 'وخط فلان 'يُوخَط' وخطأ، قال أبو منصور : لم أسمع لغير الليث في تفسير الوَّخْط أنه الضرب بالسيف ، قال : وأراه أراد أنه يتنـــاولِهَ بذُبَابِ السيفِ طَعْنَاً لا ضَرْباً. والوَخْطُ في البيع: أَن تُواْبُح مَرةُ وتخسرُ أُخْرَى. وُوخُطُ النَّعَالَ: خَفَلْقُهَا. و في الحديث عن أبي أمامَة قال : خرج رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فأخذ ناحية البقيع فانتَّبَعناه ، فلما سمع وَخُطَّ نِعالِنا خُلفَه وقف ثم قال: امْضُوا، وهو 'يشير بيده ، حتى مضينا كلُّنا،ثم أقبل بيشي خلفنا فالتفتنا فقلنا : بِمَ ' يا رسول الله صنعت َ ما صنعت ? فقال : إني سمعت وخط بعالكم خلفي فتَخَوَّفت ا قوله « بم » هو في الاصل بالباء الموحدة لا باللام .

البعير-؛ قال ذو الرمة :

خلفكم ، فلما بلغ البقيع وقف على قبرين فقال: هذا قىر فلان، لقد غُير بَ ضَربة تقطُّعت منها أو صاله ، ثم وقف على الآخر فقال مشـل ذلك ، ثم قال : أمَّا هذا فكان يمشى بالنمسة ، وأما هذا فكان لا يتنزُّه عن شيء من النول أيضنه . وفي حديث أمعاذ : كان في جنازة فلما دفن المت قال: مَا أَنْتُم بِبَارِ حِينَ جَيَّ يَسْمُ وَخُطَّ نُعَالَكُمْ أَي خُفْقُهَا وَصُوبُهَا عَلَى الْأَرْضُ. ورط: الوَرْطة : الاست ، وكل غامض وراطة . والورطة : الهَلَكَةُ ، وقيل : الأمر تقع فيـه من هَلَكَة وغيرها ؟ قال تزيد بن طعمة الخطسي :

> قَدْ قُلُوا سَيَّادَهُمْ فِي وَرَاطَتَةٍ ، فَنَافَكُ المُفْلَةَ وَسُطَ المُعْشَرَكُ

قال المُنفضل بن سَلَمة في قول العرب وقع فلان في ورَّطةٍ ؛ قال أبو عمرو هي الهلكة ؛ وأنشد :

> إِنْ تُأْتِ بَوْماً مثلَ هَذِي الخُطَّةُ ، تُلاقِ من ضَرُّب نُميَّر ورُّطَهُ \*

> > وجمعه وراط"؛ وقول رؤبة :

نحن جمّعنا الناسُ بالملطاط ، فأصْبحوا في ورطة الأوراط

قَالَ ابن سيده : أَرَاهِ على حَذَفَ النَّاءُ فَيَكُونُ مِن باب زَ نَـٰد وأَنْ نَاد وفَرَ ْحَ وأَفَدْر احْ ؛ قَالَ أَبُو عَبِيد: وأَصَلَ الوَرْطة أرض مُطمئنة لا طريق فيها .

وأوركة وورَّطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتَورَّط هو فيها ، وأوْرَطه : أوقعه فيما لا خلاص له منه . وفي حديث ابن عمر: إنَّ من ورَطات الأَمور التي لا مَخْرَجَ منها سَفْكَ الدم الحَرام بغيو حِلٍّ.

وبوراط الرجل واستوركط : هلتك أو نشب . وبوراط فلان في الأمر واستوركط فيه إذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه .

والورَّطة : الوحل والردَغة تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها . يقال : تورَّطت الغنم إذا وقعت في ورَّطة ثم صار مثلًا لكل شدَّة وقع فيها الإنسان. وقال الأصمعي: الورَّطة أهوية مُتصَوَّبة تكون في الجبل تشق على من وقع فيها ؛ وقال طفيل يصف الإبل:

تَهَاب كُورِيقَ السَّهُل ِ تَحْسَبُ أَنه َ وُعُورُ وِداطٍ ، وهو بَيْداء بَلْثَقَعُ

والوراط : الحَديِمة في الغنم وهو أن يُجْمَعَ بين متفرَّقين أو يُفرَّق بين مجتمعين .

والوَرْطُ : أَن يُورِط الله في إبل أخرى أو في مكان لا يُرِى فنه فيُفَيِّبها فيه . وقوله: لا وَرْط في الإسلام، قال ثعلب : معناه لا تُفيِّب عنمك في غنم غيرك . وفي حديث وائل بن يُحجّر وكتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم، له: لا خلاط ولا وراط ؟ قال أبو عبيد: الوراط الحديمة والغيش ، وقيل : إن معناه كقوله لا يُجمع بين متفرق ولا يُفر ق بين مجتسع خشية الصدقة . وقال ابن هانيه: الوراط مأخوذ من إيراط الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته الجرير في عُنن البعير إذا جعلت طرقه في حكشته عُمَّة بم جَدَّبُته حتى تَخَنْنُ البعير ؛ وأنشد لبعض العرب:

حتى تراها في الجرير المنورَط ، مررح القياد ، سَمْحة التَّهَبُّط

ابن الأعرابي: الوراط أن تَخْبأها ونفر قها. يقال: قد ورَطَها وأو رَطها أي سترَها، وقيل: الوراط أن يُغيّب مالة ويَجْمَد مكانها، وقيل: الوراط أن يجعل الغم في وهذه من الأرض لتَخفى على المُصَدّق، مأخوذ من

الوَرْطة ، وهي المُوّة و العَمِيقة في الأَرض ثم استُعير المناس إذا وقعوا في بَلِيَّة بَعْسُر المَخْرج منها ، وقيل : الوراط أن يُعيب إبله في إبل غيره وغنه . ابن الأعرابي : الوراط أن يُورط الناس بعضهم بعضاً فيقول أحدهم : عند فلان صدقة وليس عنده ، فهو الوراط والإيراط ، قال : والشّناق أن يكون على الرجل والرجلين والثلاثة إذا تفرّقت أموالهم أشناق ، الرجل والرجلين والثلاثة إذا تفرّقت أموالهم أشناق ، فيقول أحدهم للآخر : شانِقني في سَننَق واخلِط مالي ومالئك ، فإنه إن تفرّق وجب علينا سَشنَقان ، وإن اجتمع مالناخف علينا ، فالشّناق المشار كه في الشّنَق والشّنة في الشّنَة والشّنة في الشّنَة في الشّنَة والشّنة في الشّنَة والشّنة في الشّنَة والشّنة في الشّنة والشّنة في الشّنَة والمُنْ المُنْ المُنْ

وسط: وسَطُ الشيء: ما بين طرَ فَيْه ؛ قال: إذا رَحَلُتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَا ، إنتي كَيبِير ، لا أُطِيق العُنْدا

أي اجعلوني وسطاً الم تَرفُقُون بي وتحفظونني ، فإني أخاف إذا كنت وحدي 'متقد ما لكم أو متأخّراً عنكم أن تقر ُط دابستي أو ناقتي فتضرَعَني ، فإذا سكنت السين من وسط صار ظرفاً ؛ وقول الفرزدق:

أَتَنْهُ عَجْلُومٍ كَأَنَّ تَجِيبَهُ صَلادة ُ وَرْسٍ ، وَسُطُهُا قَد تَفَلَّقًا

فإنه احتاج إليه فجعله اسماً ؛ وقول الهذلي :

َصْرُوبِ لهاماتِ الرِّجالِ بسَيْفِهِ ، إِذَا بَجِمَلَتْ ، وَسُطَ الشُّؤُونِ ، سِثْفارُها

يكون على هذا أيضاً ، وقد يجوز أن يكون أراد إذا عجمت وسُطَ الشُّؤونِ شفارُها الشؤونَ أو مُختَّمَعَ الشؤونِ ، فاستعمله ظرفاً على وجهه وحذف المفعول لأن حذف المفعول كثير ؛ فال

الغارسي : ويُقرّي ذلك قول المَرّار الأَسْدي : فلا كَسْتَجْهدُونَ النَاسَ أَمْراً ، ولكِنْ خَرْبَ مُجْتَبَعَ الشَّؤُونِ

وحكي عن ثعلب: وسَطُ الشيء ، بالفتح ، إذا كان . مُصْبَتًا ، فإذا كان أَجزاء مُخَلَـٰخَلَـة فهو وسُط ، بالإسكان ، لا غـير . وأو سَطُه : كوسَطِه ، وهو اسم كأف كل وأز مل ؛ قال ان سيده وقوله :

تَشْهُم إذا اجتمع الكُماة ، وأَلْهُمَتُ الْأُوْتَارِ أَفْتُواهُمُهَا بِأُواسِطِ الْأُوْتَارِ

فقد یکون جَمْع أو ْسَطَ ، وقد یجوز أن یکون جَمْع واران فهمَز جَمْع واران فهمَز الأولى . الجوهري : ویقال جلست وسط القوم ، بالتسکین ، لأنه ظرف ، وجلست وسط الدار ، بالتحریك ، لأنه اسم ؛ وأنشد ان بري للراجز :

الحمد لله العَشييُّ والسفَرُ ، وَ وَالسَفَرُ ، وَ وَسَطَ اللَّهِ وَسَاعَاتٍ أَخَرُ

قال : وكلُّ موضع صلَّح فيه بَيْن فهو وسُط ، وإنَّ لَم يصلح فيه بين فهو وسُط ، بالتَّخْرِيك ، وقال : وربما سكن وليس بالوجه كَقْوَل أَعْصُرِ بن سَعْدِ بن قَيْس عَيْلان :

وقالوا بالَ أَشْجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ ، ووسُطَ الدّارِ ضَرْباً واحْتِمايا

قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله ، هنا شرح مفيد قال : اعلم أن الوسط ، بالتحريك ، اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك قَسَضْت وسطَ الحبْل وكسرت وسطَ الرمح وجلست وسطَ الدار ، ومنه

المثل: يَوْتَعَمَى وسَطاً وبَرْبِصُ تَحَجَّرُهُ أَي يَوْتَعَيَ أَوْسَطَ المَرْعَى وخبارَه ما دام القومُ في خير ، فإذًا أَصَابِهِم شُهُ ۚ اعْتَوْلُهُم وَرَ بَضَ حَجْرَةً أَي نَاحِيةً مَنْعُولًا عنهم ، وجاء الوسط محرَّكًا أوسَطُهُ على وزان بِقْتَضِيه فِي المعنى وهو الطرَّفُ لأن تُقيض الشيء يتنزُّل مَنْزِلِهُ نَظِيرِه في كثير من الأوزان نحو تَجُوْعَانَ وَشُمُّعَانَ وَطُويُلُ وَقَصِيرٍ ، قَالَ : وَنَمَا جَاءَ على وزان نظيره قولهم الحَـرَّدُ لأَنه على وزان القَصَّد، والحَرَدُ لأنه على وزان نظيره وهو الغضَب . بقال : حرَد كيمُو د حر داً كما يقال قصد يقصد قصداً ٤ وَيِقَالَ : تَحْرُ دُ حَرَدُ حَرَدُ كُمْ قَالُوا غُضَبِ يَغُضَب غَضَباً ﴾ وقالوا: العَجْم لأنه على وزان العَضَّ ، وقالوا : العُبَجَم لحبُّ الزبيب وغيره لأنه وزان النُّوَّي، وقالوا : الحُصْب والجِنَدُب لأن وزانهما العليم والجُهَل لأن العلم 'يحيى النـاس كما 'يحييهم' الحصب والجـهل 'بهلكهم كما يهلكهم الجندب، وقالوا: المنشير لأنه على وزان المَهُنكُ ، وقالوا : المنسَّر لأَنَّهُ عَلَى وزان المخلُّب ، وقالوا : أَدْلَبُتِ اللَّالُو إِذَا أرسلتها في النثر ، وَدَلَوْتُهَا إِذَا تَجِدَ بَتُهَا ، فَجَاهُ أَدْلَىٰ عَلَىٰ مِثَالَ أَرْسُلُ وَدَكُمْ عَلَىٰ مِثَالَ بَجِذَبُ ، قَالَ : فبهذا تعلم صحة قول من فرق بين الضُّرُّ والضُّر ولم يجعلهما بمعنى فقال : الضَّر بإزاء النفع الذي هو نقيضه ، وَالضُّر بِإِزَاء السُّقْمِ الذي هو نظيره في المعنى، وقالواً :. فاد كفيد جاء على وزان ماس كميس إذا تبختر، وقالواً : فادَ يَفُود على وزان نظيره وهو مات يموت، والنَّفاقُ في السُّوق جاء على وزَّانِ الكَّساد ، والنَّفاق في الرجل جاء على وزان الحداع ، قال : وهذا النحو ُ في كلامهم كثير جداً ؛ قال : واعلم أن الوسَّط قد يأتي صَّةً ، وإن كان أصله أن يكون اسماً من جهة أن أوسط الشيء أفضله وخباره كوسُط المرعى خير ۗ

من طرفيه ، وكوسَط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن الراكب ؛ ولهذا قال الراجز : إذا ركبت فاجعلاني وسَطا

ومنه الحديث: خيار الأمور أو ساطنها ؟ ومنه قوله تعالى: ومن الناس مَن يَعبد الله على حرف ؟ أي على مشك فهو على طرف من دينه غير مترسط فيه ولا ممتكن ، فلما كان وسط الشيء أفضله وأعدله جاز أن يقع صفة ، وذلك في مثل قوله تعالى وتقدس: وكذلك جعلنا كم أمّة وسطاً ؟ أي عد لا ، فهذا تفسير وهو منه ، قال : وأما الوسط ، بسكون السين ، فهو ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره في المعنى وهو ومنه قول أبي الأخرر الحياني :

سَلَتُومَ لو أَصْبَحْت وَسُطُ الْأَعْجَمِ

أي بين الأعْجِم ؛ وقال آخر :

أَكْذَبُ مِن فَاخِنة تقولُ وسُطَ الكرَبِ، والطّئلْعُ لم يَبْدُ لما:

هـذا أوان الرُّطب

وقال سوَّار بن المُضَرَّب:

إنتي كأنتي أرَى مَنْ لا حَياء له ولا أمانة ، وسط النـاس ، عُرْ يانا

وفي الحديث: أنّى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وسُط القوم أي بينهم، ولما كانت بين ظرفاً كانت وسُط ظرفاً، ولهذا جاءت ساكنة الأوسط لتكون

على وزانها ، ولما كانت بين لا تكون بعضاً لما يضاف إليها بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف إليه كذلك وسُط لا تكون بعضَ ما تضاف إليه ، ألا ترى أن وسط الدار منها ووسُط القوم غيرهم ? ومن ذلك قولهم: وسُطُ رأسه صُلَّبُ لأن وسُطَّ الرأسِ بعضها ، وتقول : وسط رأسه دهن فتنصب وسط على الظرف ولبس هو بعض الرأس ، فقد حصل لك الفَرْق بينهما من حَبَّة المعنى ومن جبة اللفظ ؟ أما من جهة المعنى فإنها تلزم الظرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصه على أن يكون فاعلًا ومفعولًا وغير ذلك بخلاف الوَسَطِ ، وأما من جهة اللفظ فإنه لا يكون من الشيء الذي يضاف إليه بخلاف الوسط أيضاً ؟ فإن قلت: قد ينتصب الوسك على الظرف كما ينتصب الوَسُطُ كَفُولُهُم : جَلَسْتُ وسَطَ الدار ، وهو تَوْتَعَى وَسَطاً ، وَمَنْهُ مَا جَاءٌ فِي الْحَدَبِثُ : أَنَّهُ كَانُ يتف في صلاة الجتنازة على المرأة وَسَطَهَا ، فالجواب: أن نتصب الوسط على الظرف إنما جاء على جهة الاتساع والحروج عن الأصل على حدٍّ ما جاء الطريق ونحوه ، وذلك في مثل قوله :

## كما عُسَلَ الطَّريقَ الثَّعْلَبُ

وليس نصبه على الظرف على معنى بين كما كان ذلك في وسط ، ألا ترى أن وسطاً لازم الظرفية وليس كذلك وسط ? بل اللازم له الاسبية في الأكثر والأعم ، وليس انتصابه على الظرف ، وإن كان قليلا في الكلام، على حد انتصاب الوسط في كونه بمعنى بين، فافهم ذلك . قال : واعلم أنه متى دخل على وسط حرف الوعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه إلى وسط ويكون بمعنى وسط كتولك: جلست في وسط القوم وفي وسط وأسه دهن، والمعنى فيه مع تحراك كمعناه

مع سكونه إذا قلت: جلست وسط القوم ، ووسط رأسه دهن ، ألا ترى أن وسط القوم بمعنى وسط القوم ? إلا أن وسطاً بازم الظرفية ولا يكون إلا اسماً ، فاستمبر له إذا خرج عن الظرفية الوسط على جهة النيابة عنه ، وهو في غير هذا مخالف لمعناه ، وقد يستعمل الوسط الذي هو ظرف اسماً ويبرقى على سكونه كما استعملوا بين اسماً على حكمها ظرفاً في نحو قوله تعالى : لقد تقطع بَيْنْكُم ؟ قال القتال الكلابي :

مِن وَسُطْ جَمْع بَنِي وَرَيْظٍ ، بعدما هَنَفَت وَبيعَـة : يا بَـني خُوار إ

وقال عَدِي ُ بن زيد :

وَسُطُنُهُ كَالْمِرَاعِ أَوْسُرُجِ الْمُحُّ دَلِّ عِيناً يَخْبُو ، وَحَيِناً يُنْهِرُ

وفي الحديث: الجالس وسط الحكائة ملعون ، قال: الوسط ، بالتسكين ، يقال فيا كان منتفر ق قال : الوسط ، بالتسكين ، يقال فيا كان منتفر ق الأجزاء غير منتصل كالناس والدواب وغير ذلك ، فإذا كان منتصل الأجزاء كالدار والرأس فهو بالفتح . وكل ما يتصلح فيه بين ، فهو بالسكون ، وما لا يصلح فيه بين ، فهو بالفتح ؛ وقيل : كل منهما يقع يصلح فيه بين ، فهو بالفتح ؛ وقيل : كل منهما يقع مو قيع الآخر ، قال : وكأنه الأشه ، قال : وإغا لمنين الجالس وسط الحلقة لأنه لا بد وأن يستندير بعض المنحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذ مونه . ووسط الشيء : صار بأو سطيه ؛ قال غيسلان بن حريث :

وقد وَسَطَنْتُ مَالِكُمَّ وَحَنْظُلَا صُبَّابِهَا ، والعَـدُدُ المُجَلَّجِلا

قال الجوهري : أراد وحنظلة ، فلما وقف جعل الهاء

أَلِفاً لأَنه ليس بينهما إلا الهَهَة ' وقد ذهبت عند الوقف فأَشبهت الأَلف كما قال امرؤ القيس :

> وعَمْرُ و بن در ماء الهُمَامُ إذا غَدا بِذِي مُشْطَبِ عَضْبِ ، كَمِشْنَةٍ قَسُورُا

أراد فَسَوْرَة . قال : ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء لأجراه ، قال ابن بري : إنما أراد حريث بن غير النداء ثم أطلق غيلان ا وحنظل لأنه رَخبَه في غير النداء ثم أطلق القافية ، قال : وقول الجوهري جعل الهاء أليفاً وهم

ويقال : وسَطَنتُ القومَ أَسِطُهُم وَسُطاً وسِطةً أَي تَوَسَطَنتُهُم . ووَسَطَ الشيءَ وتَوَسَطَه : صَار في وسَطه .

وو سُوط الشبس: تو سُطُّها السباء.

وواسط الرَّحْل وواسطَتُه ؛ الأَخْيَرة عن اللَّحَاني : ما بين القادمة والآخِرة.وواسط الكُور : مُقَدَّمُه ؟ قال طرفة :

وان شيئت سامى واسط الكور رأسها، وعامت بضبعيها نجاء الحقيدة

وواسطة القلادة: الدُّرَّة التي في وسَطها وهي أَنْفَسَ خَرَرُهَا ؟ وفي الصحاح : واسطة القلادة الجَوْهَرُ الذي هو في وسطها وهو أُجودها، فأما قول الأعرابي للحسن : عَلَّمني دَبِنَا وَسُوطاً لا ذاهباً فَرُ وطاً ولا ساقطاً سُقُوطاً ، فإن الوَسُوط ههنا المُتوسَّط بن الغالي والتالي ، ألا تراه قال لا ذاهباً فُر وطاً ؟ أي ليس يُنال وهو أحسن الأديان ؛ ألا ترى إلى قول ليس يُنال وهو أحسن الأديان ؛ ألا ترى إلى قول علي ، وضوان الله عليه : خير الناس هذا النهط الأوسكط

 ا قوله « حریث بن غیلان » کذا بالاصل هنا و تقدم قریباً غیلان ابن حریث,

يَلْحَق بهم التَّالَى وترجع إليهم الغالي ? قال الحسن

وسُطُ وَساطةً وسِطةً ووَسُطَّ تَوْسِيطاً ؛ وأنشد : وسطَّن من حَنْظَلَة الأصطُّبَّا

وفلان وسيط في قومـه إذا كان أوسطتهم نسَبـاً وأرْ فعَهُم تَجُداً ؛ قال العَرْجِيُّ :

> كأنِّي لم أكنُن فيهم وسيطاً ، ولم تَكُ نِسْبَتِي فِي آلُهِ عَسْرِ

والتو سيط': أن تجعل الشيء في الوَ سَط. وقرأ بعضهم: فُو َسُطِّن به جمعاً ؟ قال ابن بري : هـذه القراءة تُنسب إلى على"، كر"م الله وجهه ، وإلى إبن أبي ليلى وإبراهيم بن أبي عَبْلَةَ . والنو سيط : قَطْع الشيء نصفين . والتَّوَمُّطُ من النَّاس : من الوَّساطـة ِ ٤ ومَرْ عَنِي وسَطُّ أَي خيار ٤٠ قال :

> إنَّ لَمَا فَوَارَساً وَفَرَطا ، ونتفرَاة الحكيُّ ومرُّعَى وَسَطَا

ووَسَطُ النِّيءَ وأَوْسَطُهُ ؛ أَعْدَلُهُ ، ورجل وَسَطُّ ووَسَيْطِ" : حسَن من ذلك . وصار المـاءُ وَسَيْطَةً " إذا غلب الطين على الماء ؛ حكاه اللحياني عن أبي طيبة. ويقال أيضاً: شيءٌ وَسَطَ أي بين الجَيِّلدِ والرَّدِيء . وفي التنزيل العريز : وكذلك جَعَلْناكم أمَّة وسَطًّا؛ قال الزجاج : فيه قولان : قال بعضهم وسَطاً عَبِهُ لاً؟ وقال بعضهم خِياراً ، واللفظان مختلفان والمعنى واحد لأن العَدُّل خَيْر والحير عَدُّلُّ ، وقبل في صفة النبي،

صلى الله عليه وسلم : إنه كان من أو سَطِّ فومِه أي خِيارِهِ ، تَصِفُ الفاضِلُ النسَبِ بأنه من أو سَطرِ

قومه ، وهذا يَعرِف حقيقَته أهلُ اللغة لأَن العرب تستعمل التبشل كثيراً ، فَتُمَثّل القبيلة الوادي

والقاع وما أَسْبِهِ ، فخيرُ الوادي وسَطُهُ، فيقال : هذا

للأعرابي : خيرُ الأمور أو ساطُها ؛ قال ابن الأثير في هذا الحديث : كلُّ خَصْلة محمودة فلهـا طَرَفَانَ مَذْ مُومان ، فإن السَّخاء وسَطُّ بين البُّخل والتبذير، والشجاعة وسَط بسين الجُهُن والنهوش، والإنسانُ مأمور أن يتجنب كل وصف مَذْمُوم ، وتجنُّبُـه بالتعَرِّي منه والبُعدِ منه ، فكلُّما ازداد منه بُعُداً. ازداد منه تقرُّباً ، وأبعدُ الجهات والمقادير والمعاني من : كل طرفين وسَطَّهُما ، وهو غاية البعد منهما ، فإذا إ كان في الوسَّط فقد بَعُد عن الأطراف المذمومة بقدر الإمكان . وفي الحديث : الوالد أو سَطُ أبواب الجنة أَى خيرُها . يقال : هو من أوسط قومه أي خارهم . وفي الحديث : أنه كان من أو ْسُط قومه أَى مِن أَشْرَفهم وأَحْسَبِهم . وفي حديث رُقَيِّقة َ: انظُروا رجلًا وسيطاً أي حَسِبِباً في قومه ، ومنه سمنت الصلاة الو'سُطَّى لأنها أفضلُ الصلوات وأعظمها أَجْرًا ، ولذلك خُصت بالمُتحافَظة عليها ، وقيل: لأنها وسَط بين صلاتَى الليل وصلاتَى النهاد ، ولذلك وقع الحلاف فيها فقيل العصر ، وقيل الصبح ، وقيل بخلاف ذلك ، وقال أبو الحسن : والصلاة الوسطى يعني صلاة الجمعة لأنها أفضلُ الصلوات، قال : ومن قال خلافَ هذا فقد أخطأ إلا أن يقوله برواية مُسنَدة إلى النبي ، ﴿ صلى الله عليه وسلم . ووَ سَطَ فِي حَسَبِهِ وَسَاطَةً وَسَطِةً ۖ وَوَ سُطٍّ وَوَسُطٍّ؟

ووَسَطَهُ : حَلَّ وَسَطَهُ أَي أَكُثْرَ مَهُ } قال : بَسِطُ البُيوتَ لِكِي تَكُونُ رَدِيَّةً ، من حيث تُوضَع جَفَنة المُستَر فيد

ووَسَطَ قومَه في الحسَبِ بِسَطُّهُم سِطة "حسَنة . الليث : فلان وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسَبِ فِي قُومُهُ، وَقَدَ من وسط قومه ومن وسط الوادي وسَرَو الوادي وسَرارَتِه وسِرَّه ، ومعناه كله من خَيْر مكان فيه ، وكذلك النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من خير مكان في نسب العرب ، وكذلك جُعلِت أُمِّته أُمة وسَطاً أي خِيارًا .

وقال أحمد بن يحيى: الفرق بين الوسُّط والوُّسَط أنه ماكان بَسِينُ جُزُّء من جُزُّه فهو وسط مثل الحكاثة من الناس والسُّبْحة والعقد ، قال: وما كان مُصْمَـتاً لا يَسِينُ جزء من جزء فهو وسَط مثل وسَط الدار والراحة والبُقْعة ؛ وقال الليث : الوسط محففة يكون موضعاً للشيء كقولك زيد وسُطَ الدار ، وإذا نصبت السين صار اسماً لما بين طركني كل شيء ؟ وقال محمد ان يزيد : تقول وَسُطَ وأُسِكُ دُهُنْ يَا فَتَى لأَنكَ أخبرت أنه استقر" في ذلك الموضع فأسكنت السين ونصبت لأنه ظرف ، وتقول وسَطُ وأُسِكِ صُلْب لأنه اسم غير ظرف ، وتقول ضربت وسَطَه لأنه المفعول به بغينه ، وتقول لحَفَرْتُ وسَطَ الدار بثرًا إذا جعلت الوَسَطُ كله بِثْراً ، كقولكُ حَرَاثَت وسَطَ الدار ؛ وكل ما كان معه حرف جُفض فقد خرج من معنى الظرف وصاد اسماً كقولك سِرْت من وسلط الدار لأنَّ الضمير لِمنْ، وتقول قمت في وسَط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسَط لأنه ههنا ليس بظرف.

الفراء: أو سطنت القوم وويسطنتهم وتوسطنتهم وتوسطنتهم عنى واحد إذا دخلت وسطهم . قال الله عز وجل: فوسطن به جمعةً . وقال اللهث: يقال وسط فلان جماعةً من الناس وهو يسطنهم إذا صاو وسطمهم ؛ قال: وإنما سبي واسط الرحل واسطاً لأنه وسط بن القادمة والآخرة ، وكذلك واسطة القيلادة ، وهي الحروهمة التي تكون في وسط

الكر س المنظُّوم.قال أبو منصور في تفسير واسط الرَّحْل ولم يَتَشِبَّتُه : وإنما يعرف هذا من شاهكرِّ العَربَ وِمَاوَسُ مُشَدُّ الرِّحَالُ عَلَى الْإِبِلُ ، فأَمِا مِن يفسِّر كلام العرب على قياسات الأو هام فإنَّ خَطأً. يكثر، وللرحْل ِشَرْخان ِ وهما طَرَّفاه مثل قر بُوسَيْ السَّر م، فالطر ف الذي يلى ذنب البعير آخرة الرجل ومُؤخِرَّتُهُ ، والطرف الذي يلي رأس البعير واسطُّ الرحل ، بلا هاء ، ولم يسمُّ واسطاً لأنه وسطُّ بين الآخرة والقادمة كما قال الليث : ولا قادمة للرحــل بَتُّهُ ۚ إِنَّا القاد منهُ ۚ الواحدة ُ من قَـُواد م الرِّيشُ ، وَلَضَرُ عَ النَّاقِةِ قَادِ مَانَ وَآخُرُ أَنَّ ، بِغَيْرِ هَاءً ، وَكَلَّامُ العرب يُدَوَّن في الصحف من حيث يصح ٤ إمَّا أَنَّ يُؤْخَذُ عَن إمام ثُقَّةً عَرَفُ كلام العرب وشاهدَهم، أو يقبل من مؤدّ ثقة بروي عن الثقات المقبولين، فأما عبادات من لا معرفة له ولا أمانة فإنه يُفسد الكلام ويُزيله عن صيغته ؛ قال : وقرأت في كتاب ابن شميل في باب الرحال قال : وفي الرحل واسطُّه وآخر تُهُ ومَوْ و كُهُ ، فواسطه مُقَدَّمه الطويل الذي يلى صدر الراكب، وأما آخِرته فمُؤخرَته وهي خشبته الطويلة العريضة التي تحاذي رأس الواكب ، قال : والآخرة ُ والواسط الشرُّخان . ويقال : دكب بين شَرُّخَيُّ رحله، وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه. قال أبو منصور : وأما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها . والإصبع الوُسطي . وواسط : موضع بين الجَّزيرة ونَجْد ، يَصُرف ولا يصرف . وواسط : موضع بين البصرة والكوفة وُصف به لتوسُّطه ما بينهما وغلبت الصفة وصار اسماً

> ونابِغة ُ الجَعْدِيُّ بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ، عَلَيْهِ تَـُرابُ مِن صَفِيحٍ مُوصَعُ

ا قال :

قال سببويه : سموه واسطاً لأنه مكان وسطُّ بين

البصرة والكوفة ، فلو أرادوا التأنيث قالوا واسطة ، ومعنى الصفة فيه وإن لم يكن في لفظه لام . قال الجوهري: وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة ، وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف، إلا منتى والشام والعراق وواسطاً ودايقاً وفلاجاً وهَجَراً فإنها تذكر وتصرف ؛ قال : ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي به عبرو بن عبيد الله بن معمر :

أمًّا قُدرَيْشُ ، أَبَا حَفْصٍ ، فقد رُز ِئْتُ بالشامِ ، إذ فارَقَتْكُ ، السبْعُ والبَصَرا

كم من حبان إلى الهَيْجا دَلَقْتَ به ، يومَ اللّقاء ، ولولا أنتَ ما صَبوا

مِنهن أيامُ صِدَّقِ ، قد عُرفِنْتَ بهـا ؛ أيامُ واسطِ والأيامُ مَـِن هَجَرا

وقولهم في المثل: تغافل كأنك واسطي ؟ قال المبود: أصله أن الحجاج كان يتسخر هم في البيناء فيهر بون ويتنامون وسط الغرباء في المسجد، فيجيء الشرطي في فيقول: يا واسطي ، فين دفع دأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون.

من الإبل: التي تَجُرُ أُربعين يوماً بعد السنة؛ هذه عن ابن الأعرابي،قال:فأما الجَرُور فهي التي تجرّ بعد السنة ثلاثة أشهر، وقد ذكر ذلك في بابه. والواسط:

وطط: الوَطَوَاطُ : الضعيف الجَبَان من الرجال . والوَطَوَاطُ : الحُنْقَاشِ ؛ قال :

الباب ، هذكة .

كأن بر ف غيم السائوخ الوطاوط

أواد سلوخ الوطاو بط فحذف الياء للضرورة كما قال: وتَجَمَّعُ مَا المنفرِّ قُو ن من الفراعل والعسابير

أراد العسابير ؛ وهو ولد الضبُع من الذئب . وقال كراع: جمع الوطراط وطاويط ووطاوط ، فأما وطاويط ووطاوط فهو جمع وطاويط فهو القياس ، وأما الوطاوط فهو جمع موطوط ولا يكون جمع وطواط لأن الألف إذا كانت رابعة في الواحد ثبتت الياء في الجمع إلا أن يضطر شاعر كما بيننا . وقال ان الأعرابي : جمع الوطواط الوطنط . والوطنط : الضعفى المقول والأبدان من الرجال ، الواحد وطنواط ؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة يهجو امرأ القيس :

إنتي إذا ما عَجَرَ الوَطُواطُ ، وكنثر الهياطُ والمياطُ ، والنياطُ ، والنياطُ ، والنياطُ ، والنياطُ ، لا يُتشكى منتي السقاطُ ، إن امراً القيس هم الأنباطُ ورق ، إذا لاقينتهم ، سناطُ ليس لهم في نسب رباطُ ، ولا إلى حبل الهدى صراط ، ولا إلى حبل الهدى صراط ، ملتاط فالسّ والعار بهم ملتاط ،

وأنشد لآخر :

فَدَاكَمَا دُوْكًا عَلَى الصَّرَاطِي، ليس كَدُوْكِ بَعْلِما الوَطُوْاطِ

وقال النضر: الوَّطُواط الرجل الضعيفُ العقلِ والرأْي. والوَّطُواط: الحُنْقَاش، وأهل الشام يسمونه السَّرْوَعَ

وهي البحرية ، ويقال لها الخُيْشَّافُ ، والوَطُّواطُ : الخيطافُ. وقبيل: الوطواط ضرب من بخطاطيف الجبال أسود ، شبه بضرب من الخَـشاشيف لنُكرومِه وحَيْد ه ، وكلُّ ضعيف وطنواط ، والامم الوطنوطة . وروي عن عَطاء بن أبي رباح أنه قال في الوَطُواط يُصيبه المُنْحُر م قال : درهم، وفي رواية : ثلثا درهم . قال الأصمعي : الوطواط الحُنْفاش . قال أبو عبيد : ويقال إنه الخُـُطـّاف ، قال : وهو أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت لما أُحْرِقَ بِيتُ المُقدس: كَانْتُ الأُوزُوْاغُ تَنْفُخُهُ بأفرُّواهما وكانت الوَطاوطُ تُنطُّفتُه بِأَجْنَحْتُهَا . قال ابن بري : الحُـُطاف العُصفور الذي يسمى عصفور الجنة ، والحفاش هو الذي يطير بالليل ، والوطواط٬ المشهور فيه أنه الحفاش ، وقد أجازوا أن يكون هو الخطاف ، والدليل على أنَّ الوطواط الحفاش قولهم : هو أَبْصَرُ لَيْلًا مَـنَ الوَطَوْاطُ . والوَطَوْطَةُ :َ مقاربة الكلام ، ورجل وطنواط إذا كان كلامــه كذلك ؛ وفيل : الوَّطواط الصيَّاح ، والأنثى بالهاء.. اللحاني : يقال للرجل الصَّاح وطُّواط، وزعموا أنه الذي 'بقارب كلامه كأن صوته صوت' الحَطاطيف، ويقال للمرأة وطنواطة ". ويقيال للرجل الضعيف الجِبَانِ الوَطنُواطِ ، قال : وسمى بذلك تشبيهاً بالطائر ؛ قال العجاج :

> وبكندة بعيدة الشاط ، بركملها من خاطف وعاط، قطعن عين هينة الوطواط

والوَطُواطِيُّ: الضعيف ، ويقال الكثير الكلام . وقد وطُوطُوا أي ضعُفوا . وأما قولهم : أَبْصَرُ في الليل من الوَطُواط فهو الحُنْقَاش .

وفط: لَقَيْنَه عَلَى أَوْفَاطٍ أَي عَلَى عَجَلَةٍ ، والظاء المعجمة أُعرف.

وقط: الوَقط والوَقيطة : 'حفرة في غِلَظ أو جبل يجتبع فيها ماء السهاء . ابن سيده : الوَقط والوَقيط والوَقيط كالرَّدْ هة في الجبل يَسْتَنقيع فيه الماء تُتَّجِد فيها حياض تَحْبُيس الماء للمارَّة ، واسم ذلك الموضع أجبع وقيط ، وهو مثل الوَجد إلا أنَّ الوَقيط أوسع ، والجمع وقيطان ووقاط وإقاط ، الهمزة بعدل من الواو ؛ وأنشد :

# وأخلف الوقطان والمآجلا

ولغة تميم في جمعه الإقاط مثل إشاح ، يصيرون كل واو تجيء على هذا المثال ألفاً. ويقال : أصابتنا السماء فو قط الصخر أي صار فيه وقط . والو قط : ما يكون في حجر في رَمُل ، وجمعه وقاط وو قط وقط ؛ مَو قَلُوط ؛ مَو قَلُوط ؛ مَو قَلُوط ؛

أَوْجَرَات حَارِ لِنَهْاذَمَا سَلِيطا ، تَرَكْنُهُ مُنْعَقِراً وَقِيطا

وكذلك الأنثى بغيير هاء ، والجسع وقلطتي ووقطتي .

ووقيطه : قَيْلَبَه على رأسه ورفيع رجليه فضربهما ؟ تجموعتين ، بفيهْر سبع مرات ، وذلك بما يُداوى به . ووقيطه بعير أه : صرعه فغنشي عليه . وأكلت طعاماً وقيطتني أي أنامني . وكل مُنتخن ضر با أو مرضاً أو حُرناً أو سَبَعاً وقيطه . الأحمر : ضربه فوقيطه إذا صرعه صرعة لا يقوم منها . والمحو قنوط : الصريع . وفي الحديث : كان إذا وقيط به الأرض إذا صرعه . وفي الحديث : كان إذا

نزل عليه الوَحْمِيُ 'وقِطَ في رأسه أي أنه أدْركه الثَّقَلَ فوضَع رأسه . يقال : ضربه فوقَطَه أي أثنقله ، ويروى بالظاء بمعناه كأنَّ الظاء عاقبت الـذال من وقدَدْت الرجل أوذُه إذا أَثْخَنته بالضرّب . ان شميل : الوَقِيطُ والوَقِيعُ المَكان الصَّلْب الذي يَسْنَنقِعُ فيه الماء فلا يَوْزَأُ الماء شيئاً .

ويومُ الوَقيطِ : يومُ كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن واثل . قال ابن بري : والوَ قَسْطُ اسم موضع ؟ قال طفيل :

عَرَفَتْ لَسَلَمْتَى ، بَيْنَ وَقَطْ فَضَلَّفُع ، مَنَاذِلَ أَقَوْتَ مَن مَصِيْفٌ وَمَرْبُعٍ

ومط: ابن الأعرابي: الوَمُطَةُ الصَّرْعَةُ من التعبّ. وهط: وهَطَهُ وهُطأً ، فهو مَوْهُوط ووَهِيطُ : ضرَبه ، وقيل : طعنه . ووَهَطه كَيْطُهُ وَهُطاً : كَسَرَه وكذلك وقيصة ؛ وأنشد :

# بمر أحلافاً يَهِيطُنُ الجَنْدَ لا

والوَهُطُّ : شُنَّهُ الوَهُن والضَّعْف . ووهَط يَهِطُّ وَهُطً أَي وَهُطَّ أَي وَهُطَ أَي ضَعْمُف . ورَمَى طاثرًا فأوْهُطَ أَي أَضْهَفَه . وأوْهُط جناحه وأوْهَطه : صرَّعه صرَّعة لا يتقوم منها ، وهو الإيهاط'، وقبل : الإيهاط' القتل والإثنان ضرَّباً أو الرَّمْني المُهُلك ؛ قال :

# بأسهم سريعة الإيهاط

قال عَرَّام السُّلَمِي : أَوْهَطَنْتُ الرَّجِلُ وأَوْرُطَنَّهُ إِذَا أَوْقَعْتُهُ فَهَا يَكُره . والأَوْهَاطُ : الحُصُومة والصَّاحُ . والوَهُطُ : المكان والصَّاحُ . والوَهُطُ : المكان المطمئن من الأرض المُستوي ينبُت فيه العِضاهُ والسَّمْرُ والطَّلْحُ والعُرْ فَكُلُ ، وخَصَّ بعضهم به مَنْسِت

العرفط، والجمع أو هاط وو هاط ". ويقال لما اطمآن من الأرض وهطة ، وهي لغة في وهدة ، والجمع وهط وو هاط ، ويقال : وهط من عشر ، كما يقال : عيص من سدو. وفي حديث ذي المشعار الهمداني : على أن لهم وهاطها وعزازها ؛ المواضع المطمئنة ، واحدتها وهط ، وبه سبي الوهط مال كان لعمرو بن العاص ، وقيل : كان لعمد الله بن عمرو بن العاص ، وقيل :

الوَهُطُ مُوضَعُ ، وقيل : قَـَرية بالطائف . والوهُطُ :

ويط: الواطة ُ: من لُجَج الماء.

ما كثر من العُرفط .

#### فصل الياء

يعط: يَعاطِ مثل قَطامِ : زجر للذَّب أو غـيره إذا وأيته قلت : يَعاطِ يَعاطِ ! وأنشد ثعلب في صفة إمار :

وَفُلُنُسِ مُقُورُة الأَلْيَاطِ ، التَّاطِ ، التَّاطِ ، التَّاطِ ، تَنْجُو إذا قبل لها : يَعاطِ ! تَنْجُو إذا قبل لها : يَعاطِ !

ويروى ييماط ، بكسر الياء ، قال الأزهري : وهو قبيح لأن كسر الياء زادها قُنْبُحاً لأن الياء خلقت من الكسرة ، وليس في كلام العرب كلمة على فيمال في صدرها ياء مكسورة . وقال غيره : يسار له لغة في اليسار ، وبعض يقول إسار ، تُقلب همرُزة إذا كسيرت، قال : وهو بشيع قبيح أعني يسار وإسار، وقد أيعط به ويعط وباعط وياعط به . ويماط وياعط ، كلاهما : زجر للإبل . وقال الفراء : تقول العرب ياعاط ويماط ، وبالألف أكثر ؛ قال :

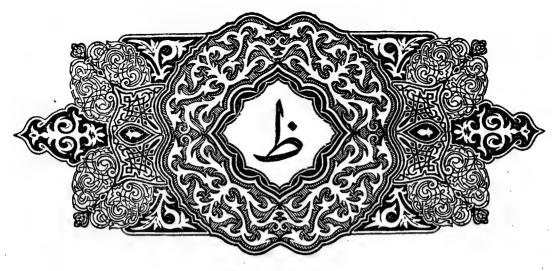
وهذا أثمُّ قد عليموا مَسَكَاني ، إذا قال الرَّقِيبُ : أَلَا يَعَاطِ ِا

قال الأزهري : ويقال يعاط زجر في الحرب ؛ قـال الأعشى :

لفيد مُنْتُوا بِتَيَّجَانِ سَاطِ شَبْتُ ، إذا قبل له : يَعَاطُ ِ! دُوْالة كَالأَقَدْ مِ الأَمْرِاطِ ، تَنْجُو إِذَا قِيلِ لَمَا : بِاعَاطِ إ

وحكى إن برسي عن محمد بن حبيب : عاط عاط ، قال : فهذا يدل على أن الأصل عاط مثل غاق ثم أدخل عليه يا فقيل ياعاط ، ثم حذف منه الألف تخفيفاً فقيل يتعاط ، كلمة يُنذر بها الرقيب أهله إذا رأى حبشاً ؛ قال المتنخل الهذلي :





#### حرف الظاء المعجمة

ووى الليث أن الحليل قال : الظاء حرف عربي خُصَّ به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم، والظاء من الحروف المجهورة ، والظاء والذال والثاء في حير واحد، وهي الحروف المستوية، لأن مبدأها من المستة ، والظاء حرف هجاء يكون أصلًا لا بدلاً ولا زائداً ، قال ابن جني: ولا يوجد في كلام النبط، فإذا وقعت فيه قلبوها طاء، وسنذكر ذلك في ترجمة ظوي .

#### فصل المبزة

أحظ : أحاظة ' : اسم رجل .

أَظْظُ: قال ابن بري: يقال امتلاً الإناء حتى ما يجـد مِنْظاً أي ما يجد مزريداً .

#### فصل الباء الموحدة

بطط: بَظُ الضارِبُ أَوْتَارَهُ بَـُطُهُمَا بَطَتًا : حرَّ كها وهَيَّأُهَا لِضَرَّ على كذا :

أُلَحَ عليه ، قال : وهذا تصحيف والصواب أَلَظَ عليه إذا أَلحَ عليه .

وهو كَظَّ بَظُ أَي مُلح وفَظٌ بَظْ بَعَى واحد ، ففظ معلوم وبظ إتباع ، وقيل : فَظِيظ بَظيظ ، وقيل : فظيظ أي جاف عليظ . وأبَـ ظ الرجَل إذا سمن ، والبَظيظ : السَّين الناعم .

بهظ: بَهِ طَانَدِي الأَمْرُ والحَمْلِ يَبْهَ طَانِي بَهْ طَا الْمَدْيِبِ : أَنْقَلَى وَعِجْزَت عَنه وَبِلْغ مني مَشَقَة ، وفي التهذيب : تَقُلُ على وبلَغ مني مشقّته . وكلُّ شيء أَنقلك ، فقله بَه طلك ، وهو مَبْهُ وظ . وأمر باهظ أي شاق " . قال أبو تراب : سمعت أعرابياً من أشجع يقول : بَهَ ضني الأَمر وبهظني ، قال : ولم يتابعه أحد على ذلك . ويقال : أَنْهُ ظَ حوْضِه ملاه . والقرون المسبهوظ : المغلوب . وبهظ راحلته يَبْهَظُهُ الله بهظاً : أو قرها وحمل عليها فأنعبها . وكل من كُلتف ما لا يُطيقه أو لا يجده ، فهو مبهوظ . وبنهظ الرجل : أحذ بفنقنه أي بذقنه ولحنيته . وفي النهذيب عن أبي زيد : بَه ظنه أخذت بفنقنه وبفنفنه . قال شمر : زيد : بَه ظنه ، وبفنه أنفه ، والفقان هما

اللَّحْمَانِ . وَأَخَذَ بِفَقُوهِ أَي بِفِهِ . ورجِـل أَفْغَى وامرأَة فَعُواء إِذَا كَانَ فِي فِهِ مَـــَلُ .

ميظ: البَيْظةُ: الرَّحْمِهُ ؛ عن كراع ، والجمع بَيْظُ<sup>،</sup> ؛ قال الشاعر يصف القطا وأنتهن تجملن الماء لفراخهن في حواصلهن :

# حَمَلُتُن لَهَا مِياهَا فِي الأَدَاوَى ، كما تجمُمِلُن فِي البَيْظِ الفَظِيظا

الفظيظ ؛ ماء الفحل . ابن الأعرابي : باظ الرجل يتبيظ بينظاً وباظ يَبُوظ بوطاً إذا قرار أون أون أبي عُمير في المهمل ؛ قال أبو منصور : أراد ابن الأعرابي بالأرون المكني ، وباتبي عُمير الذكر ، وبالمهمبل قرار الرحم ، وقال الليث : البيظ ماء الرجل ، وقال ابن الأعرابي : باظ الرجل إذا سمين جسمه بعد هزال .

#### فصل الجيم

جعظ: الحيماظ : خُروج مُقُلة العين وظهورها .

الأزهري : الجعنوظ خروج المقلة ونُتووها من الحيماج . ويقال : رجل جاحظ المينين إذا كانت حد قتاه خارجتين ، جمعظت تَجْمَعَظ بُحوظاً . الجوهري : جمعظت عنه عظمت مُقلتها ونتأت ، والمجوطا والرجل جاحيظ وجمعظم " ، والمج زائدة . والمحاظان : حدقنا العين إذا كاننا خارجتين وجعاظ العين : تخميرها في بعض اللهات ، وعين جاحيظة . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وعي جاحيظة . وأنم يومئذ جمعظ تنتظرون الفدوة ا ؛ جمعوظ وأنم يومئذ جمعظ تنتظرون الفدوة ا ؛ جمعوظ العين : نتوؤها وانز عاجها ، تريد : وأنم شاخص الأيمار تكروها وانز عاجها ، تريد : وأنم شاخص و الأيمار تكروها وانز عاجها ، تريد : وأنم شاخص و الأيمار تكروها وانز عاجها ، تريد : وأنام شاخصه و اللها الأيمار تكروها وانز عاجها ، تريد : وأنام شاخصه و اللها و الله و اللها و الله و اللها و الله و اللها و اللها و الله و اللها و الله و اللها و الله و الله و اللها و الله و

وهن الإيان داع.

والجاحظ : لقب عمرو بن بحر ، قال الأزهري : أخبرني المنذري قال : قال أبو العباس كان الجاحظ و كذّاباً على الله وعلى رسوله على الله عليه وسلم ، وعلى آله وعلى الناس ؛ وروي عن أبي عمرو أنه جرى ذكر الجاحظ في محلس أبي العباس أحسد بن يحيى فقال : أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون ؛ أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون ؛ ألشقات ما ليس من كلامهم وكان أوني بسطة في لسانه وبياناً عذباً في خطابه ومجالاً واسعاً في فننونه ، غير أن أهل العلم والمعرفة ذمّوه ، وعن الصدّق دفعوه .

والجاحظتان : حدّقتا العبن . وجَحَظُ إليه عَمَله : نظر في عبله فرأى سُوء ما صنع ؛ قال الأزهري : براد نظر في وجهه فذكره سُوءَ صَنعِهِ .

قال: والعرب تقول لأجْعَظَنَ اليك أثر يدك، يعنفُون به لأرينتك سنوء أثر يدك ؛ قبال ابن السكيت: الدَّعْظَابَةُ ، وقال أبو عمرو: الدَّعْكَابَة ، وهما الكثيرا اللحم ، طالا أو قصرا ، وقبال في موضع الحِعْظَابَة بهذا المعنى ، قبال الأزهري: وفي نسخة الحِعْظَانَة بهذا المعنى ، قبال الأزهري: وفي نسخة الحِعْظَانَة مُوْفُ الكَنْسَرة .

جِحيظ : جَحْمَظْت الرجلَ إذا صفَّدْتَه وأَوْثَنَقْته . وجَحْمَظُ الفلامَ شدَّ بديْه على وكبتيه . وفي بعض الحكايات : هو بعضُ مَن جَحْمَظُوه .

والجَيْضَيْظَةُ : الإِسْراعُ في العدُّو ، وقد جَعْمَظُ . وقال الليث : الجَيْضَيْظة القِياطُ ؛ وأنشد :

> لَزَ إليه جَمْظُواناً مِدْلَظا ، فظَلَ في نِسْعَتِه 'مجَمْمُظا

عظظ: رجل جطّ : ضغم . وفي الحديث : أَبْغَضُكُمُ اللّ الجَطْ الجَعْظ ؛ الفراء : الجَلَظ والجَواظ والجَواظ الطويل الجَسِم الأكول الشروب البطر الكفور ، قال : وهو الجعظار أيضاً . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ألا أنبتكم بأهل النار ؟ كل جعظ حظ حظ مستكبر مناع ! قلت : ما الجنظ ؟ قال : الضخم ، قلت : ما الجعظ ؟ قال : العظم في نفسه .

ابن الأعرابي: جَظَّ الرجلُ إذا سبن مع قصره، وقادر وقال بعضهم: الضغم الكثير اللحم. وفي نوادر الأعراب: جَظَّه وشَطَّه وأرَّه إذا طَرَده. وفلان تَجُظُّ وبَعْطُ وبَعْظُ : كله في العَدُو.

جعظ: الجَعْظُ والجَعِظُ : السيّ الخُلْق المُنسَخَطُ عند الطعام ، وقد جَعِظَ جَعَظًا. والجَعْظُ : الضخم. والجَعْظُ : الضغم المُستَكبر في نفسه ؛ ومنه الحديث المروي عن أبي هريرة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ألا أنبكم بأهل النار ? كلُّ جَطَّ جَعْظِ مستكبر ! قلت : ما الجَطُ ؟ قال : الضغم ، قلت : ما الجَطُ ؟ قال : الضغم ، قلت : ما الجعظ ؟ قال : الضغم ، قلت : أبو سعيد بيت العجاج :

تُواكِلُوا بالمِرْبُدِ العَنَاظَا ، والجُعْرَتَيْنَ أَجْعَظُوا إَجْمَاظًا

قال الأزهري": معناه أنهم تَعَظَّنوا في أنفسهم وزَمَّوا بَأَنفهم . قال ابن سيده : وأَجْعَظَ الرجلُ فَرَّ ؛وأنشد لرؤبة :

والجنفرتان تركنوا إجعاظا

قال ابن بري : وقوم أجعاظ فُـرُّار . وجعَظَه عـن الشيء جَعْظاً وأَجْعَظَه إذا دفعـه ومنعه ، وأنشد

بيت العجاج أيضاً هنا. والجَعْظُ : الدَّفْع . وجعَظَ علينا ، وبعضهم يقول : جعَظْ علينا ، فينتَقَل ، أي خالف علينا وغير أمورنا . ورجل حِعْظاية " : قصير ليحيم ، وجعِظان وجعِظانة " : قصير .

جعظ: الجُنْفُنْظُ : الشَّحِيحُ الشَّرِهِ النَّهِمِ .

جفظ: قال ابن سيده في ترجمة حفظ: احفاظت الجيفة إذا انتفخت، ورواه الأزهري أيضاً عن الليث؟ قال الأزهري: هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظً ظئت ، بالجيم ، اجفي ظاظاً . وروى سلمة عن الفراء أنه قال : الجفيظ المقتول المنتفخ ، بالجيم ، قال : وكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخطأي الهيم الذي عرفته له : اجفاظ شت ، بالجيم ، والحاء تصحيف ، قال الأزهري : وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم ، قال : فظننت أنه كان متحيراً فيه فذكره في موضعين . الجوهري : اجفاظ ت الجيفة المنقخ ، قال : وربما قالوا اجفاظ شت الجيفة المنقض ، قال : وربما قالوا اجفاظ شد فيحركون الألف لاجتاع الساكنين . ابن بزرج : المنتفق طاه الميت المنتفخ . التهذيب : والمنجفة طاه الذي أصبح على شفا الموت من مرض أو شر أصابه .

جلظ : اجْلَمَنْظَى: اسْتَلَقَى على الأرض ورفع رجليه ، التهذيب في الرباعي : اجْلَمَنْظَى الرجل على جنبه ، واسْلَمْنَعْ على قفاه . أبو عبيد : المُحلَمْظِي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه . وفي حديث لقمان ابن عاد : إذا اضطجَعْتُ لا أَجْلَمْظِي ؛ أبو عبيد : المُجْلَمْظِي المُسْبَطِرِ في اضطجاعه ، يقول فلست المُجْلَمُنْظِي المُسْبَطِرِ في اضطجاعه ، يقول فلست كذلك، والألف للإلحاق والنون زائدة، أي لا أنام نومه الكَسْلان ولكن أنام مُسْتَوْفِزاً ، ومنهم من يهمز فيقول اجْلَمُظَمَّت واجْلَمُظَمَّت .

جلحظ: رجل جلم حلم وجلم وجلم وحلم وحلم التعرب الشعر على جسده ولا يكون إلا ضخماً . وفي نوادر الأعراب: حلم الخالامن الأرض وجلم حاظاء وحلم ابن أخي وجلم الأصمعي بقول: أرض جلم حظاء ، بالظاء والحاء غير معجمة ، وهي الصلمة ، قال: وخالفه أصحابنا فقالوا: حكم حلم خظاء ، بالحاء المعجمة ، فسألته فقال: هكذا وأبته ، قال الأزهري: والصواب جلم حظاء ، كما رواه عبد الرحم لا شك فيه بالحاء غير معجمة .

جلخظ: أرض جِلنْخِظاء ، بالحاء معجمة: وهي الصلبة؛ قال الأزهري: والصواب جلحظاء ، بالحاء غير معجمة، وقد تقدم .

جلفظ: تَجلَّفُظَ السفينة : قَلَيْرها. والجِلَّفاظ : الذي يُسدد السفن الجُند و بالحُيوط والحُرَّق ثم يُقلَيْرها. وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : لا أحيل المسلمين على أعواد تجرها النجار وجلَّفظها الجِلفاظ ؛ هو الذي يُسو"ي السفَن ويُصلحها ، وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المهملة وي المؤلن ويُصلح والمؤلنة ويونية والظاء المهملة والطبيقات والمهملة والطبيقات والطبيقات والمهملة والطبيقات والطبيقات والمهملة والطبيقات والطبيقات والطبيقات والطبيقات والطبيقات والمهملة والطبيقات و

جلمظ: الجِلسُماظ : الرجل الشهنوان .

جنعط: الجنميط: الأكثول، وقيل: القصير الرجاين الغليط الأشم . والجنماطة : الذي يتسخط عند الطعام من سوء خلقه . والجنميط والجنماط: الأحبى ، وقيل: الجنماط: والجنماطة العسر الأخلاق ؛ قال الراجز:

جِنْعَاظَةُ بَأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا ، إن لم تجيد بوماً طعاماً مُصْلَحا، قَبَعَ وَجْهاً لم يَزَلُ مُقَبَّحا

و له « و جلحاظ النح » تقدم في مادة جلد جلظاء من الأرض
 و جلماظ والصواب ما هنا

قال: وهو الجينعيظ إذا كان أكولاً. جوظ: الجنواط : الكثير اللحم الجاني العليظ الضخم المُختال في مشابَتِه ؟ قال دؤبة :

وسَيْفُ غَيَّاظٍ لهُمْ غَيَّاظًا ، وَسَيْفُ بِهُ ذَا العَصْلِ الجَوَّاظًا

وقال ثعلب : الحيو الظ المتكبر الجاني ، وقد حاظ كيه وقل حجو القار وحل حجو الظ المتكبر الجاني ، وقد حاظ وقيل : هو الفاجر ، وقيل : هو الصباح الشرو الفراء: يقال للرجل الطويل الجسيم الأكثول الشروب البطر الكافر : حواظ حعظ حعظ حعظ وقي المناز وفي المديث : أهل النياد كل تجعظ وي حعظ أو . وهو الحديث : أهل النياد كل تجعظ بها ليس عنده ، وهو زيد : الجعظ ي الذي يَستَقع بم الم المنوع ا

أبو سعيد: الجِنُواظُ الصَّجَرُ وَقِلَةَ الصَّرْ عَلَى الْأُمُورِ. يقال : ارْفُنُقُ بَجُواظِكَ ، ولَا يُغْنِي بُجواظُكُ عَنْكَ شَيْئًا . وجَوَظَ الرجلُ وجَوَّظَ وتَجَوَّظَ : سَعَى.

#### فصل الحاء المهملة

حبط: المُصْبَنْظِيء: المُسْتَلَى، غَضَاً كَالْمُحُطَّنَشِي، حفظ: الحُصُظُ : لغة في الحُبْضَض ، وهـو دوا، يُتَّخذ من أبوال الإبل ؛ قال ابن دريد: وذكروا أن الحليل كان يقوله ، قال : ولم يعرفه أصحابه . قال الجوهري : حكى أبو عبيد عن اليزيدي الحُضُظ فجمع بين الضاد والظاء ؛ وأنشد شعر :

> أَرْقَشَ طَمْآنَ إِذَا نَحْمَرَ لَفَظُ<sup>،</sup> أَمَرَ مِن صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُضَظُ

الأزهري : قال شهر وليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ .

حظظ: الحَظِّ: النَّصِيبُ ، زاد الأَزهري عن الليث: من الفضل والحَيْر . وفلان ذو حَطِّ وقِسْم من الفضل ، قال : ولم أسمع من الحِظِّ فِعْلَا . قال ابن سيده : ويقال هو ذو حَظِّ فِي كَذَا . وقال الجوهري وغيره : الحَظِّ النصيب والجَنّة ، والجمع أَضْظُ في العَلْمَة ، وحُظُوظ وحِظاظ في الكثرة ، على غير قباس ؛ أنشد ابن جني :

وحُسُّدٍ أُوشَكَنْتُ مِن يَحظاظِها، على أَحامِي الغَيْظِرِ واكْنْتِظاظِها

وأحاظ وحظاء ، مدود ، الأخيرتان من مُعول التضعيف وليس بتياس ؛ قال الجوهَري : كأنه جمع أحظ ؛ أنشد ان دريد لسُويَد بن حذاق العَبْدي ، ويروى للمَعْلُوط بن بَدَل القُرَيْعي :

منى ما يَوَ الناسُ الغَنبِيُ ، وجادُ . فقيدُ ، يَقُولُوا : عاجِزْ وجَليدُ وَلِيدُ وَلِيدِ وَلِيدُ وَلِيدُ وَلِيدُ وَلِيدَ الفَيْ ، ولِنفَوْرُ مِن حِيلةِ الفَيْ ، ولِكِنْ أَحاظٍ قُسُسَتْ ، وَجُدُودُ وَدُ

قال ابن بري: إنما أناه الغنى لجَالادته وحُرِمَ الفقير لعَجْزِه وقِلَة معرفته ، وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل القسّام ، وهو الله سبحانه وتعالى لقوله : نحن قسّمنا بينهم معيشتهم . قال : وقوله أحاظ على غير قياس وهم منه بل أحاظ جمع أحْظ ، وأصله أحظ ظ ، فقلبت الظاه الثانية ياء فصارت أحظ ، ثم جمعت على أحاظ . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : من حَظ الرجل نتفاق أيسه وموضع حَقة ؛ قال

ابن الأُثير: الحَظُّ الجَدُّ والبَخْتُ ، أي من حَظَّه أنْ يُوْغَب فِي أَيِّمه ؛ وهي التي لا زوج لها من بناتــه وأخراته ولا يُرْغَب عنهن ، وأن يكون حقه في ذِمّة مَأْمُونَ حِنْحُودُهُ وَتَهَضَّمُهُ ثُقّةٍ وَفَيّ به.ومن العرب من يقول: حَنْظُ ولس ذلك بمقصود إنما هو غُنَّة تلحقهم في المشدَّد بدليل أن هؤلاء إدا جمعوا قالوا حظوظ . قال الأزهري : وناس من أهل حميص يقولون حَنظ، فـإذا جمعوا رجعوا إلى الحُنظوظ، وتلك النون عندهم غُنَّة ولكنهم يجعلونها أصلية، وإنما يجري هذا اللفظ عـلى ألسنتهم في المشدُّد نحو الرُّزُّ يقولون رُنز ، ونحو أنشر ُجَّة يقولون أنشر ُنجة . قال الجوهري : تقول ما كنت ذا حَظٌّ وَلَقَد حَطَظُّتُ تَحَظُّ ، وقد حَظظْتُ في الأَمر فأَنا أَحَظُّ حَظَّاً ، ورجل حَظيظ وحَظَّى ، على النسب ، ومَعْظوظ، كله : ذو حَظٌّ من الرِّزق ، ولم أسمع لمحظوظ بفعل يعني أنهم لم يقولوا حُظٌّ؛ وفلان أَحَظُ من فلان: أَجَدُ منه ؛ فأما قولهم : أَحْظَــَيْـته عليه فقد يكون من هذا الباب على أنه من المُحرَوِّل، وقد يكون من الحُطُّوة . قال الأَزهري : للحَظُّ فعل عن العرب وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه، قال أبو عمرو: رجل محظُّوظ ومجدود، قَالَ : ويقال فلان أَحَظُ من فلان وأَجَدُ منه ، قال أَبُو الهَيْمُ فَيَا كُتَبِهِ لَابَنَ بُؤْرٌ جَ : يَقَالَ هُمَ كَعِطَتُونَ بِهِم ويُجَدُّونَ بهم . قال : وواحد الأحظَّاء حَظَّى منقوص ، قال : وأصله حظ" . وروى سلمة عن الفراء قال : الحَظيظ العُني المروسر . قال الجوهري : وأنت حَظُّ وحَظيظٌ ومَحْظوظ أي جَديد ذو حَظٌّ من الرِّزْق . وقوله تعالى : وما يُلَقَّاها إلا دو حَظٌّ عظم؟ الحَظُّ مِهَا الجِنة ، أي ما يُلمَّقاها إلا من وجبت له الجنة ، ومن وجبت له الجنة فهو ذو حَظٌّ عظيم من الحير . والحُظُمُ والحُظَظُ على مثال فُعَسل : صَمْغُ كَالصَّيرِ ، وقيل : كالصَّيرِ ، وقيل : هو عُصادة الشجر المر ، وقيل : هو كُنْحُل الحَوْلان ، قال الأزهري: وهو الحُدُل ، وقال الجوهري : هو لغة في الحُنْصُض والحُنْصَض ، وهو دواه ، وحكى أبو عبيد الحُنْصَظ فجمع بين الضاد والظاء ، وقد تقدَّم .

حفظ: الحفيظ: من صفات الله عز وجل لا يَعْزُرُب عَن حفظه الأشياء كلُّها مِثْقَالُ ذرَّة في السَّمُواتُ والأُرضُ، وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير أو شر"، وقد حفيظ السبوات والأرض بقدرته ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم . وفي التنزيل العزيز : بل هو قرآن تجميد في لوح محفوظ . قال أبو إسحق : أي القرآنُ في لوح محفوظ ، وهو أمُّ الكتاب عند الله عز وجل ، وقال : وقرئت مُحفوظ"، وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ في لوح. وقال عز وجل: فالله خير حفظاً وهو أرحم الراحمين ، وقرىء : خير حفظاً نصب على التممن ، ومن قرأ حافظاً حاز أن يكون حالاً وجاز أن يكون تميزاً. إن سده: الحِنْظ نقبض النِّسْبان وهو التعاهُـــد وقلَّة الغفلة . حَمَيْظُ الشيءَ حَفْظاً ، ورجل حافظ من قوم حُفّاظ وحَفيظٌ ؟ عن اللحياني . وقد عَدَّو ْ • فقــالوا : هو حَفَيظٌ عِلْمُكُ وعِلْمُ غَيْرِكُ • وَإِنَّهُ لَحَافِظٌ العَينَ أَيَّ لا يُغلِّبُهُ النُّومُ؛ عن اللَّحياني ، وهو من ذلك لأن العين تَحَفَّظُ صَاحِبُهَا إِذَا لَمْ يَعْلِبُهَا النَّوْمَ . الأَزْهُرِي: رَجِلُ حافظ وقوم حُفّاظ وهم الذين رُزُوقوا حفظً ما سَبِعُوا وَقُلْمًا يُنْسُونُنَّ شَيْسًا يُعُونَهُ. غيره: والحافظ' والحَفيظُ الموكيُّل بالشيء تَحِفْظُه . يقال : فلان حَفيظُنا عليكم وحافظُنا . والحَفظة : الذين يُحْصُونَ الأعمال ويكتبونها على بني آدم من الملائكة، وهم الحافظون . و في الننزيل : وإنَّ عليكم لَحافظين ،

ولم يأت في القرآن مكسَّراً . وحَفِظَ المالَ والسَّرَّ حِفْظاً : رَعَاه . وقوله تعالى : وجعلنا السباء سَقَقًا تَحَفُوظاً ؛ قال الزجاج : حفظه الله من الوُقوع على الأرض إلا بإذنه ، وقبل : متحفوظاً بالكواكب كما قال تعالى : إنّا زيّنا السباء الدنيا بزينة الكواكب وحِفْظاً من كلّ شيطان ماردٍ.

والاحتفاظ : خصوص الحفظ ؛ يقال : احتفظت بالشيء لنفسي ، ويقال : استحفظت فلاناً مالاً إذا مألته أن يحفظه لك ، واستحفظته صرًّا واستحفظه إياه : استرعاه . وفي التنزيل : في أهل الكتاب بماستُحفظوا من كتاب الله، أي استُودِعوه وأتُسْنُوا عليه . واحتفظ الشيء لنفسه : خصًا به .

والتحفَّظ: قلَّة الفَقْلة في الأُمور والكلام والتُّيقُظ مِن السَّقَطة كأنه على حَدْر من السُّقوط؛ وأُنشد ثعلب:

إني لأَبْغِضُ عاشقاً مُتَحَفِّظاً ، لَمُ اللَّهُ وَقُلُوبُ مُ اللَّهُ وَقُلُوبُ اللَّهِ وَقُلُوبُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللِّلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللِّلْمُ اللَّالِ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللللْمُو

والمُنْ العَنْ الله واطّبة على الأمر. وفي التنزيل العزيز: حافظوا على الصلوات ؛ أي صليُّوها في أوقاتها ، الأزهري : أي واظبوا على إقامتها في مواقيتها . ويقال: حافظ على الأمر والعمل وثابر عليه وحارص وبارك إذا داوم عليه . وحفظ ت الشيء حفظاً أي حرّسته ، وحفظته أيضاً بعنى استظهرته . والمحافظة المراقبة . والحفظة إذا كانت له أنفة " . والحقيظ : المُحافظ ؛ ومنه قوله تعالى: وما أنا عليم مجفيظ . ويقال : احتفظ ، وحفظت الشيء أي احفظه . والتحفظ : التيقظ . وحفظت الكتاب أي استظهر ته شيئاً بعد شيء . وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه . واستحفظته : سألته أن مجفظه ،

وحكى ابن بري عن القَزَّازِ قال : استحفظته الشيءَ جعلته عنده مجفظه ، بتعدَّى إلى مفعولين ، ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب .

والمُنافظة والحِفاظ: الذَّبُّ عن المَناعِ والمَنعُ للمَافظة والحِفاظ: الذَّبُ عن المَنعُ والمَنعُ للمُ عند الحُروب، والاسم الحَفيظة. والحِفاظ: المُنافظة على العَهد والمُنافظ: من العدو . يقال: 'ذو تحفيظة. وأهل الحَفاظ وهم المُنامون على عَوْراتهم الذَّابُون عنها ؟ قال:

# إناً أناس تكثركم الحيفاظا

وقيل: المُتحافظة الوَّفاء بالمَقْد والنَّسْكُ بالود . والحَفيظة : الغضب لحرمة تُنْتَهَك من مُحر ماتك أو جاور ذي قرابة يُظلم من دُويك أو عهد يُنْكَث . والحِفظة والحَفيظة : الغضب ، والحِفاظ كالحَفظة ؛ وأنشد :

إنـّا أناس غنَع الحِفاظا

وقال زهيرا في الحَفيظة :

يَسُوسون أَحْلاماً بَعِيداً أَناتُها ، وإن غَضِبوا،جاء الحَيْفِيظةُ والحِدُ

والمُحْفَظِات : الأُمور التي تُحْفِظ الرجل أي تُغْضِبه إذا وُتِرَ في حَسِيبهِ أو في جَيرانه ؛ قال القطامي :

أَخُوكُ الذي لا تَمْـلُكُ الحِسُّ نفسُه ، وتَر ْفَضُ عند المُـحْفِظات ،الكتاثف ُ

يقول: إذا استو حَشَ الرجل من ذي قَرابَتِهِ فَاضْطُعْنَ عَلَيهِ سَخْيِمَةً لِإسَاءةً كَانْتُ منه إليهُ ١ ا قوله « زهير » في الاساس الحطيثة ، وهذا الصواب ، لأنه من أيات للحطيثة مروية في ديوانه .

فأو حَشَنَهُ ، ثم رآه يُضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغَضِب له فنصَره وانتصر له من طُلْسه . وحُورَمُ الرجلِ : 'مُحْفِظاته أيضاً ، وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبه نَعَضِب ؛ قال العُجَيْرُ السَّلُولي:

بعيد من الشيء القليل احتيفاظة عليك، ومنذ ور الرّضا حِينَ يَغْضَبُ

ولا يكون الإحفاظ الا بكلام قبيح من الذي تعرّض له وإسماعِه إيّاه ما يُكره . الأَزْهـري : والحفظة اسم من الاحتفاط عندما يُوى من حفيظة الرجل يقولون أحفظ ته حفظة ؛ وقال العجاج :

مع الجَلا ولائيج القَتِيرِ ، وحفظة أكنّها صَيدِي

فُسِّر : على غَضْبة أجنَّها قلبي ؛ وقال الآخر :

وما العَفْوُ إِلاَّ لامْرِيءِ ذي حَفِيظةٍ ، مَنْ يُعْفَعَنَ ذَنْبِ امرِيءَ السَّوَّءَ بَلْجَجِ

وفي حديث 'حنين : أردت أن أحفظ الناس وأن يُقاتلوا عن أهليهم وأموالهم أي أغضيهم من الحفيظة الغضب . وفي الحديث أيضاً : فبدرت مني كلمة أحفظته أي أغضبته . وقولهم : إن الحفائظ تُده هب الأحقاد أي إذا رأيت حميمتك يُظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد . النَّضر : الحافظ هو الطريق البيين المستقيم الذي لا يَنْقطع فأما الطريق الذي يَهيين مرة ثم يَنْقطع أثر و وبَمَعي فليس مجافظ .

واحفاظ تر الجيفة : انتفخت ، قاله ابن سيده ورواه الأزهري : الله ثم قال الأزهري : هذا تصحيف منكر ، والصواب الجفاظ ت ، بالجيم ، وروي عن الفراء أنه قال : الجنفيظ المقتول

# فصل الدال المهلة

دعظ

دأَظ: أبو زيد في كتاب الهمز: دأظنت الوعاء وكل ما ملأنه أد أظنه كأظن ، وحكى ابن بري كأظنت الرجل أكرهت أن بأكل على الشبع ، ودأظ المتاع في الوعاء دأظاً إذا كنزه فيه حتى بملأه ، قال : ودأظت السقاء ملأنه ؛ أنشد يعقوب :

لقد فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ والدَّأْظُّ،حَى مَا لَهُنَّ غَرَّضُ

يقول: كثرة ألبانهن أغننت عن لحومهن. وأورد الأزهري هذه الكلمة في أثناء ترجمة دأض وقال: وواه أبو زيد الدأظ ، قال: وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيم ، وفسره فقال: الدأظ السبن والامتياء ؛ يقول: لا يُنحَر ن نفاسة بهن لسمنهن وحسنهن . وحكي عن الأصعي أنه رواه الداض ، الضاد ، قال: وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان ، وقال أبضاً : يجوز فيها الضاد والظاء مما ؛ وقال أبو زيد : الفرض هو موضع ماء تركئه فلم تجعل فيه شيئاً . ودأظ القرضة : غمز ها فانفضخت . ودأظ مندة .

دَظَظ : الدَّظ : هو الشَّل بلغة أمل البين . دَظَّهم في الحرب يَدُظهُم دَظًا : طردَهم ، يمانية، ودَظَّظاهم في الحرب ونحن ندَّظهُم دَظاً ؛ قال الأزهري : لا أَحفظ الدَظ لَهر الليث .

دعظ: الدَّعْظُ : إيعابُ الذكركلَّه في فَرج المرأة. يقال : دَعَظَهَا به ودعَظه فيهما ودعْمَظه فيهما إذا أدخله كلَّه فيها . ودعَظها يَدْعَظُها دَعْظاً: نَكمها. والدَّعْظايةُ : الكثير اللحم كالدَّعْكايةِ . وقال ابن المنتفخ ، بالجيم ، قال : وهكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيثم الذي عرفت له : اجفاً ظئت ، بالجيم ، والحاء تصحيف ، قال الأزهري : وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضاً ، قال : فظنت أنه كان متحيزاً فيه فذكره في موضعين .

حنظ : حَنْظَى به أي نَدَّدَ به وأسعه المكروه ، والألف للإلحاق بدَحْرج .

وهو رجل حِنْظِيان إذا كان فَمَّاسًا ، وقد حكى ذلك بالحاء أيضًا، وسنذكره والأزهري: رجل حِنْظِيان وحِيْنَذيان وعِنْظِيان إذا كان فَحَاسًا . قال: ويقال السرأة هي تحمّنظي وتمحنذي وتمعنظي إذا كانت بَذيّة فعّاشة . قال الأزهري : وحَنْظي وحَنْذي وعَنْظي وحَنْذي وعَنْظي الله وحَنْدي وعَنْظي والنون فيها زائدة كأن الأصل فيها معتل ، وقيال الن بري : أحنيظن الرجل أعطيته صلة أو أجرة ، والله أعلى . )

#### فصل اغاء المعجبة

خطط : التهذيب : أهمله الليث ودوى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال : أَخَطَ الرجلُ إذا استرَّخى بطنُه واندال .

خنظ : رجل خنظیان وخندیان ، بالخاء معجمة : فاحش . وخَنظی به وغَنظی به : ندد ، وقیل : سخر ، وقیل : أغری وأفسد ؛ قال جندل بن المثنی الحارثی :

> حتى إذا أجرس كل طائرٍ ، قامَت 'تخَنَّظِي بِكِ مَسْعَ الحَاضِرِ

السكيت في الألفاظ إن صح له: الدَّعظاية القصير ، وقال في موضع آخر من هذا الكتاب: ومن الرجال الدَّعظاية ، وقال أبو عمرو: الدَّعْكاية ُ وهما الكثيرا اللهم ، طالا أو قصرا ، وقال في موضع: الجِمْظاية ُ مِذا المعنى .

همه : الدُّعْمُوظُ : السيَّ الخُلْتَ . ودَعْمَظَ دَكَرِهُ في المرأة : أوْعبَه ، فسال ابن بري : ودَّعْمَظُنْتُهُ أُوقَعَتْه في شر .

دقط : ابن بري: الدُّقيطُ الغَضْبَانَ، وكذلك الدُّقنظانَ؛ قال أمنة :

> مَن كان مُكْنَتَئِباً من سُنتَي دَوْظاً فَرابَ فِي صَدَّرِهِ، ماعاشَ ، دَفْظانا

قال : قوله فراب أي لا زال في ربيب وشك .

دلظ: دَلَظَ يَدْ لِظُ هُ دَلُظاً : ضَرَبه ، وفي التهذيب :
وكّز و هُمَز ، و دَلَظه يَدْ لِظُه : دفَع في صدره .
والميد لَظ : الشديد الدّفع ، والدّلَظ على مثال
خدّب . واند لَظ الماء: اند فع . ودلّظت التّلامة أ بالماء : سال منها نهراً . ودلّظ : مر فأسرع ؛ عن السيراني ، وكذلك اد لنظى الجل السّريع منه ، وقيل : هو السين وهو أعرف ، وقيل : هو الغليظ الشديد . ان الأنبادي : وجل دَلَظي، غير مُعرب،

دلمظ: الأزهري في آخر حرف العين: الدَّلِمُماظُ الوَقَاعِ في الناس .

دلنظ: النهذيب في الرباعي: الأصعى الدَّلَ على السمين من كل شيء. وقال شهر: رجل دَلَ على وبلَّ عَنْزى إذا كان ضَخْماً علىظ المَنْكِبِين، وأصله من الدَّل على وهو الدفع. واد لمنظى إذا سَمِن وغلُظ. الجوهري:

الدَّانظى الصلّب الشديد، والألف للإلحاق بسفرجل، وناقة دَلَنظاة. قال ابن بري في ترجمة دلظ في الثلاثي: وهذه ويقال دَلَظي مثل جَمَّزَى وحَيَدَى، قال : وهذه الأحرف الثلاثة يوصف بها المؤنث والمذكر ؛ قال : وقال الطماحي :

كيف رأيت الحكيق الدّلنظي ، 'يُعْطَى الذي يَنْقُصُه فَيْقَنَى ? أي فير ْضَى .

#### فصل الراء

وعظ : رُعْظُ السهم : مَدْخُلُ سِنْخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لَمَانُكُ العَقَبِ ، والجبع أرْعاظ ۖ ؛ وأنشد :

> يَوْمِي إِذَا مَا شُدَّدَ الأَوْعَاظَا ، عَلَى قَسِيِّ حُرْ بِظَتَ حِرْ باظا

وفي الحديث : أهدى له يكرسوم سلاحاً فيه سهم قد رُكِّب مِعْبَلُه في رُعْظِه ؛ الرُّعْظُ : مَدْخُلُ النَّصْل في السهم . والمعبَل والمعبلة : النَّصْل وفي المثل : إنه ليكسر عليك أرعاظ النبل غضباً ؛ يضرب للرجل الذي يشتد غضبه ، وقد فسر على وجبين : أحدهما أنه أخذ سهماً وهو غضبان شديد وجبين : أحدهما أنه أخذ سهماً وهو غضبان شديد نكثاً شديداً حتى انكسر رُعْظ السهم ، والثاني أنه مثل قولهم إنه ليتعرق عليك الأرام أي الأسنان ، أرادوا أنه كان يُصَرِّف بأنبايه من شدة غضبه حتى عنيتَت أسناخها من شدة الصريف ، فشبه مداخِل الأنباب ومنابيتها عمداخِل النصال من النبال .

ورَعَظَهُ بَالْعَقَبُ رَعْظاً ، فهو مَرْ عُوظ ورَعيظ : لقّه عليه وشدّه به . وفوق الرُّعْظ الرِّصاف' : وهي لـقائف' العقب . وقد رَعِظ السهم' ، بالكسر ،

يَوْعَظُ ۗ رَعَظاً : انكسر رُعْظُه ، فهو سهم رَعِظْ . وسهم مَرْعُوظ : وصفَه بالضعّف ، وقبل : انكسر رُعظه فشُدُ بالعقب فَوْقه ، وذلك العقب بسبّى الرِّصاف ، وهو عبب ؛ وأنشد ان بوي للواجز :

# ناضَلَـني وسهْمنه مَرْعُوظ

#### فصل الشين المعجمة

شظظ: شظنّي الأمر سَظنّا وشُظوظاً: شقّ عليّ .
والشّظاظ : العدود الذي يُدخل في عرْوة الجُوالِق،
وقيل : الشّظاظ نُخشَيْبة عَقْفاء بحدّدة الطرّف
توضع في الجوالق أو بين الأو ننين يُشدّ بها الوعاء ؟
قال :

وحَوْقَسَلِ قَرَّبِهِ مِن عِرْسِهِ سَوْقِي، وقد غابَ الشَّظاظُ في اسْتِه

أكثفاً بالسين والناء ؛ قال ابن سيده : ولو قال في استه لنجا من الإكثفاء لكن أدى أن الاس التي هي لغة في الاست لم تك من لغة هذا الراجز ، أراد سوقي الد ابة التي وكبها أو الناقة قرابه من عرسه ، وذلك أنه رآها في النوم فذلك قرابه منها ؛ ومثله قول الراعي :

فبات يُويه أهلك وبناتيه ، وبيت أويه النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافِقُهُ

أي بات النوم وهو مسافر معي 'يويه أَهْلَـه وبناتِه ، وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيُخَيِّلُهُم النوم له؛وقال:

> أَيْنَ الشَّظاظانِ وأَيْنَ المَرْبَعَهُ ? وأَينَ وَسُقُ النافـة الجَلَـنُـفُعَهُ ؟

وشَظُ الوعاءَ يَشْظُهُ سَظًّا وأَشْظُهُ : جعل فيه

الشَّظاظ ؟ قال :

بعد احْتِكَاء أَرْبَتَيْ الشَّظَاظِهِا

وسَطَطَت الغرارُ تَين بشظاظ ، وهو عود يجعل في غروقي الجوالقن إذا محكما على البعير ، وهما شظاظان الفراء : الشَّظيظ العود المُشقَّق ، والشَّظيظ الجُوالق المَشدود. وشظظت الجوالق أي شد دن عليه شظاظه . وفي الحديث : أن وجلا كان يوعى لقيعة فقيعيها الموت فنعرها بشظاظ ؟ هو مُخشيبة محددة الطرك ف تدخل في عروقي الجُوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير ، والجمع أشظة . وفي حديث أم زرع : مر فقه كالشظاظ ، وشظ الرجل وأشظ إذا أنعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ ؟ قال زهير :

إذا تَجنَّعَت فيساؤكُمْ إليه 6 أُ

والشَّظَاظُ : امم لِصِّ من بني ضَبَّةَ أَحْدُوه في الإسلام فصَلَتُهُوه ؟ قال :

الله نُجّاك من القَصِيم ، ومن شطاط فانيح المكوم ، ومالك وسيّفه المستموم

أبو زيد : يقال إنه لألتص من شظاظ ، وكان لصاً مُغيراً فصار مثلًا . وأَسْظَظَنْت القوم إشْظاظاً وشَظَظَتْهم سَطًا إذا فراقتهم ؛ وقال البَعيث :

إذا ما زَعَانِيفُ الرِّجَالُ أَشْطُهُمْ ، وَقَالُ المرادِي والذُّرَى والجماحِيم

الأَصِعِي : طارَ القومُ تَشْظاظاً وشَعَاعاً أَي تفرُّقُوا؛

وأنشد لر ُو بَشِدٍ الطائيِّ بصف الضأن :

ُطِرْنَ سَطَاظاً بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدُ ، لا تَرْعَوِي أَمْ بها على وَلَدُ ، كأنتَما هايَجَهُنَ ذُو لِبَدْ

والشَّظْشَظَةُ : فِعْلُ زَبِّ الغُلامِ عند البول . يقال: تشَظْشَظَ زَبِّ الغلام عند البول .

شيط: ابن دريد: الشَّيْظُ المَنْعُ. ابن سيده: تشيطُهُ عن الأمر يَشيطُهُ سَمْطًا منعه ؟ قال:

سَتَشْمِطْنُمَ عَن بَطْنَ وَج ۗ سُيوفُنا ، ويُصيحُ منكم بَطْنُ جِلْدَانَ مُقْفِرِا

َ جِلَنْدَانَ : ثَنِيَّة بالطَائِف ؛ النهذيب : وسُمَنْظَةُ اسم موضع في شعر تحسيد بن ثور :

كاان قضبَت كدواء تستقي فراخها بشمطة وفيها مستمطة وفيها ، والمياه أشعوب ٢

شَنْظ : تَشَاظِي الجَالِ : أَعَالِيها وأَطْرَافُهُا وَنُواحِيها ، واحدتها تُشْنُظُونَة مُ عَلَى فُعُلُمُونَةٍ ؟ قال الطرماح :

في تشاطي أقن دونها عرقة الطيور كصوم النّعام

الأَقَىٰ : 'حَفَرَ تَكُونَ بِينَ الجِبَالَ بِنْبِتَ فِيهَا الشَّجِرِ ، واحدتها أُقْنَة ، وقيل : الأَقْنَة بِيتَ بُينِي مِن حَجِر . وعُرَّةُ الطير : ذَرَ قُنُها ، والذي في شعر الطرماح :

ا قوله « شمطه النع » كذا ضبط في الأصل فهو عليه من حد ضرب ومقتفى اطلاق المجد أنه من حد كتب .

۲ قوله « انقضبت » كذا بالأصل وشرح القاموس ، والذي في
 معجم ياقوت : انقبضت ، بتقديم الباء على الضاد .

بينها عر"ة الطير . وامرأة شناظ" : 'مكنتنيزة' اللحم. وروى أبو تراب عن مصعب : امرأة شنظيان بنظيان إذا كانت سيئة الخلق صخابة . ويقال : تشنظم به إذا أسمعه المكروه . والشناظ: من نعت المرأة وهو اكتيناز لحمها .

شوظ: الشُّواظ' والشُّواظ': اللَّهَبَ الذي لا 'دخان' فيه ؛ قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت ، وضي الله عنه :

> أَلَيْسَ أَبُوكِ فَينَا كَانَ فَيَيْنَا ، لَدَى الفَيْنَاتِ، فَسَلَا فِي الحِفاظِ ? يَمَانِيًّا يَظْلُ يَشُدُ كِيراً ، ويَنْفُخُ دائباً لَهَبَ الشُّواظِ

> > وقال رؤبة :

إنّ لَهُم من وَقَعْنِنا أَقْنَياظُنَا ، ونارَ حَرْبٍ تُسْغِيرُ الشُّواظا

وفي التنزيل العزيز: يُوسَل عليكما شواظ من ناو وضاس ؟ وقيل : الشُّواظ قطعة من ناو ليس فيها نُحاس ، وقيل : الشُّواظ لهب الناو ولا يكون إلا من ناو وشيء آخر كيْلُطه ؟ قبال الفراء : أكثر القراء قرؤوا شواظ ، وكمر الحسن الشين ، كما قالوا لجماعة البقر صوار وصوار . ابن شميل : يقال لدُخان الناو سُواظ وشواظ ولحرها شواظ وشواظ ومواظ ، وأصابني شواظ من الشمس ،

شيظ: يقال: شاظت الكدي سَطْيَة من القَدَاة تَشْيطُهُم سَيْطاً: دخلت فيها.

#### فصل العين المهملة

عظظ: العَظّ : الشدة في الحرب ، وقد عَظّ من السَّدة في بمعنى عَضَّه ، وقال بعضهم : العَظُّ من السَّدة في الحرب كأنه من عَض الحرب إبّاه ، ولكن يُفرق بين الدَّعْت والدَّعْظ لاختلاف الوَضْعَيْن . وعظه الزمان : لغة في عَضَه . ويقال : عظ فلان فلاناً بالأرض إذا ألزَقه بها ، فهو معظوظ بالأرض .

قال : والعظاظ ُ شِبْه المِظاظ ، يقال : عاظة وماظة عظاظاً ومُظاظاً ومُظاظاً إذا لاحاً و ولاجة. وقال أبو سعيد : العظاظ ُ والعضاض ُ واحد ، ولكنهم فرقوا بين اللفظين لمَمّا فرقوا بين المعنين . والمُعاظئة والعظاظ ُ جميعاً: العض ُ ؟ قال :

# بَصِير في الكريهةِ والعِظاظ

أي شد"ة المنكاوحة . والعظاظ : المشقة . وعظ معظ في الجبل وعض محض وبر قط وبعظ وعشت إذا صعد فيه . والمعظ من السهام : الذي يضطرب ويكتوي إذا رسي به ، وقد عظ مظ السهم ؟ وأنشد لرؤبة :

# لَّهًا رأوْنا عَظَّعَظَت عِظْعَاظاً نَسْلُهُمْ ، وصَدَّقْنُوا الوُعَاظا

وعَظْمُظَ السهم عَظْمُظَةً وعِظْمُا وعَظْمَاظاً وعَظْمَاظاً ؟ الأَخيرة عن كراع وهي نادرة : التوى وارتعش ، وقبل : مَر مُضْطَرَ بِا وَلَم يقصد . وعَظْمَظ الرجل عظمظة " : نكس عن الصيد وحاد عن مُقاتله ؟ ومنه قبل : الجبان يُعظِمُ فِظ الْمِائ وَالرَّبِيَّةُ وَالرَّبِيَّةُ وَالرَّبِيِّةُ وَالرَّبِيْةُ وَالرَّبِيِّةُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبِيْلِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالْمُعْلَقُولُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالْمُؤْلِمُ وَالرَّبُولِيْلِهُ وَالرَّالِيْلِهُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَعَلَيْلِهُ وَلَمِنْ وَالرَّالُولِيْلِهُ وَمِنْ وَالْمُؤْلِمُ وَلَمْ اللْمُعْلَمُ وَالْمُؤْلِمُ وَلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُل

أَراد الكلب الصَّانِيِّ . وما يُعَظَّعُظُهُ شيء أي ما يَسْتَفِزُهُ ولا يُزيله .

والعَظَايةُ 'يُعَظِّعُظُ من الحر" : يلثو ي 'عنقه .

ومن أمثال العرب السائرة: لا تعظيني وتعظم عظي، معنى تعظعظي كُفتِّي وار تَدعِي عَن وعظك إبَّاي، ومنهم من جعل تعظعظي بمعنى انتعظي ؛ روى أبو عبيد هذا المثل عن الأصعي في ادّعاء الرجل علماً لا تُعِسنه ، وقال : معناه لا تُوصِيني وأو صي نفسك ؛ قال الحوهري : وهذا الحرف جاء عنهم هكذا في واه أبو عبيد وأنا أظنه وتُعظم عظي ، بضم التاء، أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تَفْسُدي أنت في نفسك ؛

لا تَنْهُ عَنْ خُلْنُقِ وَتَأْتِيَ مِثْلُمَهُ ، عاد عليك ، إذا فعَلْتُ ، عَظِيمُ

فيكون من عَظَّعَظَ السهم إذا التوى واعْسوج ، يقول: كيف تأمُرينني بالاستقامة وأنث تتعَوَّجين? قال ابن بري : الذي رواه أبو عبيد هو الصحيح لأنه قد روى المثل تَعَظَّعُظِي ثم عِظي ، وهذا يدل على صحة قوله .

وَيَكُمْ النَّرُمُ يَعْكُظُمُ الْمَكُظُ الْمَا مَكُظُ الْمَوْوا فِي وَيَكُمُ النَّوْمُ تَعَكُظُا إِذَا تَحَبَّسُوا لِينظروا فِي أُمورهم ، ومنه سببت عُكاظ . وعكظ الشيء يَعْكُظُه : عَرَكَه . وعَكَظَ خَصْمَه باللَّدَ وَالْمُحْجَ يَعْكُظُه عَكُظًا : عَرَكَه وقَهْره . وعَكُظُ إِذَا صِرَفَه عنها . وعَكُظُ إِذَا صِرَفَه عنها . وتَعاكَظُ القومُ : تَعارَكُوا وتَفَاخَرُوا .

وعُكَاظ: سُوق للعرب كانوا يتَعاكَظُون فيها ؛ قال الليث: سبيت عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيها

فيع كظ بعضهم بعضاً بالمنفاخرة أي يد عك ، وقد ورد ذكرها في الحديث ؛ قال الأزهري : هي اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلة ، وكانت قبائل العرب تجتمع بهما كل سنة ويتفاخرون بها ويتحضرها الشعراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ، ثم يتنز قون ، قال : وهي بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون ، فلما جاء الإسلام هدام ذلك ؛ ومنه يو ما عنكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة ؛ قال دريد بن الصية :

تَغَيَّبُتُ عَن يَوْمَيُ عُكَاظ كِلْيَهِما ، وإن يَكُ بِيومٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ ُ

قال اللحياني : أهل الحجاز 'يجرونها وتَسَمِّم لا تجريها ؛ قال أبو ذؤيب :

> إذا 'بنيَ القِباب' على عُكاظ ، وقامَ البيْعُ واجْتَبَعَ الْأَلُوفُ

أراد بعكاظ فوضع على موضع الباء . وأديم مُ مُحكاظي أ :
منسوب إليها وهو مما حُمل إلى عكاظ فبيع بها .
وتَعَكَّظ أمرُه : التَوَى . ابن الأعرابي : إذا اشته على الرجل السفر وبعد قبل تنكيظ ، فإذا التوى عليه أمرُه فقد تعكيظ . تقول العرب : أنت مرة تعكيظ ومرة تنكيظ ؛ تعكيظ : تميع وتبي ، وتبكيظ : تعييل . وتجل تعبيل . وتجل عليه أمر ه : تمنيع وتحبيس . ورجل تحكيظ : قصير .

هنظ: العُنظُوان والعِنظِيانُ : الشَّرَّيرِ المُنَسَّعِ البَّذِيُ الفَّمَّاشِ؛قال الجَوهِرِي : هو فُعْلُوان ، وقيل: هو الساخِر المُغْرِي ، والأَنثى من كل ذلك بالهاء . الفراء : العُنظُوان الفاحش من الرجال والمرأة

عَنْظُنُوانَة . قَالَ ابن بري : المعروف عِنْظِيان " . ويقال الفحّاش : حِنْظِيان " وَحِنْدُيان " وَحِنْدُيان " وَحَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخِنْدُيان " وَخَنْدُيان " وَخَنْدُيْنَان " وَخَنْدُيْنِيْنَ اللَّهُ وَمِنْدُيْنَان " وَخَنْدُيْنِيْنَ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللّهُ وَانِهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُونُ وَانْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ

يَتَالَ : هُو يُعَنَّظِيَ ويُحَنَّذِي ويُخَنَّذِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ويُحَنَّظِي ، بالحاء والحاء معاً ، ويقال للمرأة البَذيّة: هي تُعَنَّظي وَتُنْحَنَّظي إذا تسليَّطت بلسانها فأفيحشت. وعَنَظْكَى به : سَخِر منه وأسمعه القبيح وشتمه ؛قال جَنْدُل بن المُثَنَّى الطُهُو ي نُخِاطب امرأته :

لقد حَشِيتُ أَنَ يَقُومَ قَابِوي ، ولم نقادِسك ، من الضَّرائو ، كلُّ سَدَاةً جَنَّةً الصَّرائو ، شَنْظِيرةً سائلة الجَبائو ، حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائو ، فامت تُعَنْظِي بِكَ سِمِعُ الحَاضِ ، قامت تُعَنْظي بِكَ سِمِعُ الحَاضِ ، تُوفِي لَكِ العَبْظُ بَكْ وَافِر ، ثُم نُفاديك بصُغْر صاغر ، وقر ، مَنْ نَعُودي أَخْسَرَ الحَوامِر ، حتى تَعُودي أَخْسَرَ الحَوامِر

تُعَنَّظِي بِكُ أَي تُغْرِي وَتُفْسِد وتُسَمَّع بِكُ وَتَفْصَحُكُ بِشَنِيعِ الكلام؛ بِمَسْمَع من الحاضر وتَنْكَدُّدُ بِكُ وتُسمعك وتُدَادُ بِكُ وتُسمعك كلاماً قبيحاً. وقال أبو حنيفة : العُنْظُوانة الجرادة الأنثى، والعُنْظَبُ الذكر . قبال : والعُنْظُوان شجر ، وقبل : ببت أغبرُ ضخم ، وربما استظل الإنسان في ظلة . وقال أبو عبرو : كأنه الحُرْضُ والأرانِبُ تأكله ، وقبل : هو ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه ، وقبل : هو ضرب من النبات إذا الحَمْض معروف يشبه الرّمْت غير أن الرّمْت أبسكُ منه ورقاً وأنجع في النّعم ، قال الأزهري: أبسكُ ، وقبل الأزهري: ونونه زائدة وأصل الكلمة عين وظاء وواو ؟

قال الراجز :

حَرَّقَتُهَا وَارِسُ عُنْظُنُوانِ ، فاليومُ منها يومُ أَرْوَنَانِ

واحدته عُنْظُنُوالة. وعُنْظُوان: ماء لبني تميم معروف.

#### فصل الغين المحمة

غلظ : الغَلِمَظُ :ضدّ الرّقّة في الحُلمْق والطبُع والفِعْل والمُنطق والعيش ونحو ذلك .

غَلَّظَ يَغْلُظُ غِلَظاً ؛ صَارَ غَلَيْظاً ، واستغلظ مثله ، وهو غَلَيْظ وغُلَاظ ، والأنثى غَلَيْظة ، وجمعها غلاظ ، واستعاره يعقوب واستعار أبو حنيفة الغِلَظ للخمر ، واستعاره يعقوب للأمر فقال في الماء : أمّا ما كان آجيناً وأمّا ما كان يعمد القعر شديداً سقنه ، غَلَيْظاً أَمْرُه .

وغلاط الشيء : جعله غليظاً . وأغللظ الشوب : وجده غليظاً ، وقيل : اشتراه غليظاً . واستتعلظه : ترك شراءه لغليظه .

وقوله تعالى : وأَحَدُن منكم ميثاقاً غليظاً ؛ أي مؤكداً مشدداً ، قبل : هو عَقْد المهر . وقبال مغضهم : الميثاق الغليظ هو قوله تعالى : فإمساك عمروف أو تسريح بإحسان،فاستُعل الفلظ في غير الجواهر الجاهر المناق فقال : إذا كان حرف الروي أغللظ في غير الجواهر عندهم من الردف مع قواته فهو أغللظ حكماً وأعلى خطراً من التأسس لهده .

وغَلَـٰظَـَت السُّنبلة واسْتَغَلَظت : خرج فيها القبح . واستغلظ النباتُ والشجر : صار غَلِيظاً . وفي التنزيل العزيز : كزرع أخرج سُطْأَه فَمَآزَرَه فَاسَنْفلظ فاستوى على سُوقه ، وكذلك جبيع النيات والشجر إذا استحكمت نِبْتَتُه . وأرض غَليظة : غير سَهلة ،

وقد غَلَظت غلَّظاً ، ورعا كني عن الغُلسظ من الأرض بالفلط . قال ابن سده : فلا أدرى أهو عمني الغَلَظُ أم هو مصدر وصف به . والغَلَـظُ : الغَلَيظ من الأرض ، رواه أبو حنيفة عن النضر ور'دً ذِلَكَ عَلَيْهِ ، وقيل إنما هو الغَلَظُ ، قالوا : ولم يكن : النضر يثقة . والغَدَّظُ من الأَرض : الصُّلْب من غير حجارةً ؛ عن كراع ، فهو تأكيد لقول أبي حنيفة . والتغليظ : الشدَّة في اليمين . وتَغليظُ اليمين : تشد بدُها وتَوكمدها ، وغَلَــُظ عليه الشيءَ تغليظاً ،. ومنه الدية المُغَلَّظة التي تجب في شبه العمد واليمينُ المُنفلَّظة . وفي حديث قتل الحُطإ : ففيهما الدَّية مغليظة ؟ قال الشافعي: تغليظ الدية في العَبْد المَحْض والعمد الحطإ والشهر آلحرام والبكد الحرام وقتل ذي الرحم ، وهي ثلاثون حقّة من الإبل وثلاثون حِلْمَ عَة وأربعون ما بين ثنيّة إلى بازل عامها كانُّها خَلَفة أي حامل . وغَلَّظْتُ عليه وأَغْلَلْظُنْتُ له وفيه غَلَّظَة وغُـٰلـُـظة وغَلـُـظة وغُـلاطة ۗ أَى شدَّة واسْتَطالة . ۚ قَالَ الله تعالى : وليَجدوا فيكم غِلْظة ؛ قال الزجاج : فيها ثلاث لغات غلظة وغُلظة وغَلظة ؛ وقد غلَّظ عليه وأغْلُطُ وأغْلُطُ له في النُّولُ لا غير . ورجل غُلَيْظٌ ؛ فَظُ فَهُ غَلَيْظَةً ، ذُو غَلَيْظَةً وَفَطَاطَةً وَقَسَاوَةً وشدّة . و في التنزيل العزيز : ولو كنتَ فَظُّ عَلَمْظً القلِب . وأمر غَاليظ" : تشديد صَعْب ،وعَهَاد غليظ كذلك؛ ومنه قوله تعالى : وأخذن منكم ميثاقاً غَلَىظاً . وبننهما غَلَّظةٌ ومَغَالظةٌ أَى عَدَاوة , وماء غَلَىظ: مُوتْ.

غنظ: الفَنْظُ والغِناظ : الجَهْد والكُر ب الشَّديد والكَر ب الشَّديد والمَشَقَّة ، غَنَظَ الأَمر يَغْنُظ عَنظاً ، فهو مَغْنُوظ. وفعَل ذلك غَناظينك وغِناظينك أي ليَشْق عليك مر"ة بعد مرة ؟ كلاهما عن اللَّحياني. والعَنْظ والعَنَظ : الهَمُ

الشاعر:

إذا عَنَظُونا ظالمين أعاننا ، على غَنْظِهم،مَن من الله واسع ُ

ورجل" مُغانِظ"؛ قال الراجز :

جافٍ دَلَنْظَى عَرِكَ مُغَانِظ ، أَهْوَج اللا أَنه 'مَاظِظ'

وغَنْظَى به أي نَدَّدَ به وأسبعه المكروه ، وفي الحديث : أَغْيَظُ رجل على الله يومَ القيامة وأَخْبَنُهُ وأَغْيظه عليه رجل تسبَّى علك الأملاك ، قال ابن الأثير : قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ، ولعله أغنظ ، بالنون ، من الغَنْظ وهدو شدة الكرب ، والله أعلم .

غيظ: الغيظ : الغيض ، وقيل : الغيظ غضب كامن العاجز ، وقيل : هو أشد من الغضب ، وقيل : هو سو رُرَتُه وأو له ، وغظت فلاناً أغيظه غيظاً وقد غاظه فاغتاظ وغيطك فتعيظ وهو مغيظ ؛ قالت قيسلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أباها صبراً :

ما كان ضرَّكَ ، لو مَنْنَشْتَ ، ورُبُما مَنَّ النِّي ، وهو المَغْيِظُ المُنْعَنَّقُ

والنغيظ : الاغتياظ ، وفي حديث أم زرع : وغيظ ، جار تها ، لأنها ترى من حسنها ما يغيظ بها. وفي الحديث : أغشيظ الأسماء عند الله رجل تستمس ملك الأملاك ؟ قال ابن الأثير : هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره ، فإن الغيظ صفة "تغير المخلوق عند احتداده يتحرك لها، والله يتعالى عن ذلك ، وإنما هو كناية عن عقوبته للمتسمي بهذا الاسم أي أنه أشد أصحاب هذه

اللازم ، تقول : إنه لمتغذُّوظ مَهَدُوم ، وغنظه الهم المأخنظ : لتزمّه وغنظته يغنظه ويغنظه الغتان ، غنظاً وأغنظته وغنظاً وأغنظت المغت منه الغم والعنظ : أن يشرف على الهككة ثم يُقلّت ، والفعل كالفعل ؛ قال جرير :

ولقد لقيتَ فَوارِساً من رَهْطِنا ، غَنَظُوكَ غَنْظَ جَرادة العَبّارِ

ولقد رأيت مكانتهم فتكنوهنتهم ، ككواهــة الحِنْـزير للإيغــار

العَيَّادُ : رَجِلُ ، وجرادة : فَرَسُهُ ، وقبل : العبَّار أعرابي صاد جَرادًا وكان جائعاً فأتى بهن إلى رَمــاد فدَسَّهُنَّ فيه ، وأُقبِل يخرجهن منه واحدة واحدة فيأكلهن أحياء ولا يشعرُ بذلك من شدّة الجـوع ، فآخِر جَرادة منهن طارت فقال : والله إن كنت لأنشيم أ فضرب ذلك مثلًا لكل من أفلت من كَرْب . وقال غيره : جرادة العيَّار جرادة 'وضعت بين ضِرْسَيْه فأفْلِتْت ، أراد أنهم لاز مُوك وغمُّوك بشد"ة الخُنصومة يعني قوله غَنَظوك ، وقبل العبَّار كان رجلًا أعْلُمَ أُخَذَ جِرادة ليأكلها فَأُفلتت من عَلَمَ تشفته،أى كنت تُفلّت كما أفلتت هذه الجرادة.وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال : غَنْظُ ليس كالغَنْظ، وكظ ليس كالكظ ؛ قال أبو عبيد : الغَنظ أشد ا الكرب والجَهَد ، وكان أبو عبيدة يقول : هـو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب والشدة ثم تُفلّت. وغنَظَهُ يَغْنِظُهُ غَنْظاً إذا بلغ به ذلك وملاً، غَيْظاً، ويقال أيضاً : غانتظته غناظاً ؛ قال الفقمسي :

تَنْتِحُ فِنْراه من الغِناظ

وغَنَظه ، فهو مغنوظ أي جَهَده وشَتَقٌّ عليه ؛ قــال

الأسماء عقوبة عند الله . وقد جاء في بعض روايات مسلم : أغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى غلك الأملاك ؛ قال ابن الأثير : قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ولعله أغنظ ، بالنون ، من الغنظ ، وهو شدة الكرب . وقوله تعالى ؛ سمعوا لها تغييظاً وزفيراً ؛قال الزجاج : أراد غليان تغييظاً أي صوت غليان . وحكى الزجاج : ولا أغاظه ، وليست بالفاشية . قال ابن السكيت : ولا يقال أغاظه . وقال ابن الأعرابي : غاظه وأغاظه وغييظه بعني واحد . وغايظه : كغييظه فاغتاظ وتغييظ . وفعل ذلك غياظك وغياظية : فعل في مهلة أو باراه فصنع ما يصنع ، والمغايظة : فعل في مهلة أو منهما جميعاً . وتفييظت الهاجرة إذا اشتد حميها ؛

لَـدُنْ غُـدُ وَوَ ، حتى إِذَا مَا تَغَيِّطُـتَ هواجر من شعبان ، حــام أصلـُها

وقال الله تعالى : تـكاد تمَـيَّز ُ من الغيظ ؛ أي من شدَّة الحرِّ .

وغَيَّاظَ": اسم. وبنو غَيْظٍ: حيَّ من قيس عَيْلانِ، وهو غَيْظُ بنُ مُرَّةً بنِ عوف بنِ سعد بن 'دبيانَ ابن بَغِيض بن رَبِّت بن غَطَهَان . وغَيَّاظُ بنُ الحَيْضِ بن المنذر: أحد بني عمرو بن تشيَّبان الذُّهلي السدُوسي ؛ وقال فيه أبوه الحضين يهجوه:

نِسِي للما أوليت من صالح مَضَى ، وأنت لشأديب علي حقيط تكين لأهل الفل والغرز منهم ، وأنت على أهل الصّفاء غليظ وسُمست عَيَاظاً ، ولست بغائظ عدواً ، ولكن للصّديق تغييظ

فلا حَفظَ الرحمنُ رُوحَكُ حَبَّةً ، ولا وهني في الأرواح حين تَفيظ عَدُولُكَ مَسرورٌ ، وذو الورد ، بالذي يَرى منك من غيظ ، عليك كَظيظ

وكان الحُنصَيْن هذا فارساً وكانت مُعه راية علي ، كرم الله وجهه ، يوم صفين وفيه يقول ، رضي الله عنه :

> لِمَنْ راية ُ سوداءُ يَخْفُقُ ظِلَمُهَا ، إذا قيل : قَدِّمُهَا حُضَيْنٌ ، تَقَدَّمَا

> ويُوردُها للطَّعْن حتى 'يُزيرَهـا حِياضَ المَناياء تَقُطُر الموتَ والدَّما

#### فصل الفاء

فظظ: الفظ : الحَشِنُ الكلام ، وقيل : الفظ العليظ ؛ قال الشاعر رؤية :

> لما وأينـا منهـمُ مُغتاظًا ، تَعْرِف منه اللُّؤمُ والفِظاظـا

والفَظَظُ : خشونة في الكلام . ورجل فَظُ : ذو فَظاظة حاف غليظ ، في منطقه غليظ وخشونة . وإنه لمَفَظ يُظ : إنباع ؛ حكاه ثعلب ولم يشرح بَظاً ؟ قال ابن سيده : فوجهناه على الإنباع ، والجمع أفظاظ ؟ قال الراجز أنشده ابن جني :

> حتى تَرى الجَوَّاظَ من فِظاظِها مُذْلُوْلِياً ، بعد شَّذَا أَفْظاظِها

وقد فَطَظَنْتَ ، بالكسر ، تَفَظُ فَظَاظَةً وَفَظَظَاً ، والأَولَ أَكْثَر لَنْقَـل النَّضعيف ، والاسم الفَظَاظـة ، والاسم الفَظاظـة ، والاسم الفَظاظـة ،

# حتى ترى الجـَوَّاظ من فيظاظيها

ويقال: رجل فَظ بُيِّن الفَظاظةِ والفِظاظِ والفَظَـظ ِ؟ قال رؤبة :

#### تَعْرِفُ منه اللُّؤمَ والفِظاظا

وأفْظَظَ الرجل وغيره : رددته عما يريد . وإذا أدْخَلَت الحيط في الحَرْت ، فقد أفْظظ َثَه ؛ عن أي عمرو . والفظ : ماء الكرش يُعتصر فيشرب منه عند عَوَز الماء في الفلوات ، وبه شه الرجل الفظ الغليظ لغليظية . وقال الشافمي : إن افتظ وجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفًاه لم يجز أن يتطهر به ، وقبل : الفيظ الماء بخرج من الكرش لغلظ مشربه ، والجمع فظوظ ؛ قال :

# كَأَنْهُمُ ﴾ إذ يعضرون فُطُوطَهَا، بدَجُلة ﴾ أو ماءً الحُرَيبةِ مَوْرِدُ

أراد أو ماء الحُرَيْبَةِ مَوْرِدُ لهم ؟ يقول : يستبيلون خيلتهم ليشربوا أبوالها من العطش ، فإذاً الفُظوظ ُ هي نلك الأبوال بعينها . وفظه وافتظه : شق عنه الكرش أو عصره منها ، وذلك في المفاوز عند الحاجة إلى الماء ؟ قال الراجز :

# بَجُّكُ كِرْشَ النابِ لافتظاظها

الصحاح: الفَظُّ ماء الكرش؛ قال حسان بن نُسُسَّبة: فكونوا كأنْف اللَّبْث؛ لاشَمَّ مَرْغَمَاً، ولا نــال فَظَّ الصَّــد حتى يُعَمَّرا

يقول: لا يَشْهُ ذِلَّةً فَتُرْغِيمَهُ وَلا يَنَالَ مَنْ صِده لحماً حتى يُصرعه ويُعَفِّره لأنه ليس بدني اختلاس كغيره من السباع. ومنه قولهم: افتسط الرجل ،

وهو أن يسقي بعيرَه ثم يَشُدُ فيه لئلا يُجتَرَ ، فإذا أصابه عطش شق بطنه فقطر فَر ثبّه فشربه. والفَظيظ : ماء المرأة أو الفحل زعموا ، وليس بثبّت ، وأما كراع فقال : الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة ، وفي المحكم : ماء الفحل ، قال الشاعر يصف القطا وأنهن يجملن الماء لفراخهن في حواصلهن :

# حَمَلُنَ لَمَا مِياهاً فِي الأَداوَى ، كَمَا يَحْمِلُنَ فِي البَيْظِ الفَظيظِ

والبَيْظُ : الرحم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أنت أَفَظُ وأُغلظ من رسول الله ، صلى الله علمه وسلم؟ رجل فظ أي سيِّء الحُالق . وفلان أفظ من فلان أي أصعب خُلُقاً وأشرس ، والمراد ههنــا شدة الخُلُــق وخشونة الجانب ، ولم تُوك بهما المفاضلة في الفَظاظة والغلاطة بننهما ، ويجوز أن يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الإنكار والغلظة على أهل الباطل ، فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان رؤوفاً رحيماً ، كما وصفه الله تعالى ، رَفيقاً بأمنه في التبليغ غير َ فَظَّ ِ ولا غليظ ؛ ومنه أن صفته في التوراة : ليس بفظ ولا غليظ . وفي حديث عائشة ، رضى الله عنهـا ، قالت لمروان : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لعن أَبَاكَ وَأَنْتَ فُطَاطَةٌ مَنَ لَعَنَةُ اللهُ، بِظَاءِينَ، مِنَ الفَظَيْظُ وهو ماء الكرش؛ قال ابن الأثير: وأنكره الخطابي . وقـال الزمخشري : أَفْتُظَّـُظُّـتُ النَّكُوشَ اعتصرتُ ْ ماءها ، كأنه عصارة " من اللعنة أو فُعالة من الفَظيظ ماء الفحل أي نُـُطفة من اللعنة ، وقد روى فضض من لعنة الله ، بالضاد ، وقد تقدم .

فوظ: فاظت نفسه فكو ظاً: كفاظت فكي ظاً. وفاظ الرجل يُفوظ فكو ظاً وفكواظاً، وسنذكره في فيظ. قال ابن جني: ومما يجوز في القياس، وإن لم يود به

استعمال ، الأفعال التي وردت مصادرها ورفضت هي نحو فاظ الميت فتي ظاً وفتو ظاً ، ولم يستعملوا من فوظ فعلا ، قال : ونظير الله الأين الذي هو الإعياء لم يستعملوا منه فعلا ، قال الأصمعي : حان فو ظف أي موته . وفي حديث عطاء : أرأيت المريض إذا حان فتو ظه أي موته ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء . قال الغراء : يقال فاضت نفسه تفيض في في غيم وكلب ، وأفصح منها وآثر ن : فاظت نفسه في غيم وكلب ، والله أعلم .

فيظ: فاظ الرجل ُ ، وفي المحكم : فاظ َ فَمَيْظاً وفُمُوطاً وفَمَيْظُوظة ً وفَمَيْظاناً وفَمَيْظاناً ؛ الأُخيرة عن اللحياني: مات ؛ قال رؤية :

> والأزْدْ أمسَى شِلْوْهُمُ لُفاظا ؛ لا يَدْ فِنْدُون منهم مُ مَن فاظا ، إن مات في مَصيفِ أو قاظا ا

أي من كثرة القَدْلي . وفي الحديث : أنه أقطت الزُّبَيْر حُضْر ورسه فأجر كل الفرس حتى فاظ ، ثم رَمَى بسوطه فقال : أعطره حيث بلغ السوط أ ؛ فاظ معنى مات . وفي حديث قمدل ابن أبي الحُنْقَيْق : فاظ واله منى إمرائيل . وفاظت نفسه تفيظ أي خرجت روحه ، و كرهم ابعضهم ؛ وقال دكين الراجز :

اجتَّمْعُ الناسُ وقالوا : عُرُسُ، فَفَلْقَتْتُ عَبِّنَ ، وَفَاظَتَ ْ نَفْسُ

فَهَنَكُنْ مُهْجَةَ نَفْسِهِ فَأَفَظُنْتُهَا ، وثأَرْثُنُه بُعْمَتُم الحِلْمُ ا

الليث: فاظت نفسه فسَظاً وفسَظُوظة إذا خرَجَت، والفاعل فائظ ، وزعم أبو عبيدة أنها لغة لعمض نميم ، يعني فاظت نفسه وفاضت . الكسائي : تَفَيَّظُوا أَنفستهم ، قال : وقال بعضهم لأفيظن نفسك، وحكي عن أبي عمرو بن العلاء أنه لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت ، إنحا يقال فاظ فلان ، قال : ويقال فاظ المست ، المناد ، بَسَّة الله السكيت : يقال فاظ الميت فيفظ فسيظاً ويقوظ السكيت : يقال فاظ الميت فيفظ فسيظاً ويقوظ فوظاً ، كذا رواها الأصعي ؛ قال ان بوي : ومثل فاظ الميت قول قطري :

فلم أرّ يوماً كان أكثرَ مَقْعَصاً ، يُبييحُ كماً ، من فائظٍ وكليم

وقال العجاج :

كَأْنَتُهِم ، من فائظ أنجَر جَم ، الشَّالِيَّةِ مَا اللَّهُ المُحَرِّ مُفْعَمِ

وقال سُراقة بن مر داس بن أبي عامر أخو العباس بن مر داس في يوم أو طاس وقد اطار دَنه بنو نصر وهو على فرسه الحقباء:

ولولا اللهُ والحَيَّمْبَاءُ فاظن عيالي ، وهي باديةُ العُرُوقِ إذا بَدَتِ الرِّماحُ لها تَدَلَّتُ ، تَدَلِّيَ لَقُوةٍ مِن وأْسِ نِيقِ

وحان فو ظُنُه أي فَــُـظُنُه على المعاقبَة؛ حكاه اللحياني. . ، قوله في اللبت « بمعنم الحلم» كذا بأصله، والله بمعمم الحكم أي بمقلد الحكم، ففي الأساس: وعموني أمرهم قلدوني .

وفاظ فلان نفسه أي قاءها ؛ عن اللحاني . وضربته حتى أفطنت نفسه . الكسائي : فاظنت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها ، يتعدى ولا يتعدى، وتَفَيَّظُوا أَنفسَهم : تَقَيَّؤُوها . الكسائي : هو تَفيظُ نفسه . الفراء : أهل الحجاز وطري ته يقولون فاظت نفسه ، وقضاعة وتم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت تمعته . وقال أبو زيد وأبو عبيدة : فاظت نفسه ، بالظاء ، لغة قيس ، وبالضاد لفة تم . وروى المازني عن أبي زيد أن العرب تقول فاظت نفسه ، بالظاء ،

إلاَّ بني ضبة فإنهم يقولونه بالضاد؛ وبما يُقوِّي فاظت،

يداك : يد جُودُها يُو تَحَى ، وأُخْرَى لأعدائها غائظ، فأما التي خيرُها يرتجى ، فأجود من اللافيظ، وأما التي شرها يُنتَقَى ، فنفس العدو الما فائظ،

ومثله قول الآخر :

بالظاء ، قول الشاعر :

وسُمِيَّتَ غَيَّاظاً ، ولستَ بغائظ عَدُّوَّاً ، ولكن الصَّدِيقِ تَغيِّظ فلا حَفَيْظ الرحينُ أروحكُ حَيَّةً ، ولا وهني في الأرواح حين نفيظ

أبو القاسم الزجاجي: يقال فاظ الميث ، بالظاء ، وفاضت نفسه ، بالظاء ، جائز عند الجميع بين الظاء ، عند الجميع بين الظاء ، والنفس ؛ والذي أجاز فاظت نفسه ، بالظاء ، يحتج بقول الشاعر:

كادت النفس أن تَفيظَ عليه ، إذ ثَـوَى حَشْو َ دَيْطة ٍ وَبُر ُودِ

وقول الآخر:

هَجَرْ ثَكُ ، لا فِلتَى مِنتِى ، ولكن وأَين ، ولكن وأَين بقاء أود كَ في الصّد ود كَمَ بَجْرِ الحائماتِ الوردة ، لما وأت أن الممنيسة في الورود تفيظ نفوسها ظمساً ، وتخشى حياماً ، فهي تنظير من بعيد

#### فصل القاف

قَرْظ : القَرَاظُ : شَجْر يُدْ بُغُ بِه ، وقيل : هو ورَقَ ا السَّلْمَم يُدْبُغُ به الأَدَمُ، ومنه أديمٌ مَقْرَوظ، وقد قَـرَ ظُنْتُهُ أَقَدْرِ ظُهُ قَـرَ ْظاً . قال أبو حنيفة : القَيْرَ ظُ أَجُوهُ مَا تُدُبُّغُ بِهِ الْأُهُبُ فِي أُرضَ العربِ وهِي تُدُيِّعُهُ بورقه وثمره . وقال مَرَّةً : القَرَظُ شَجْرُ " عَظِام لَمَا سُوق غِلاظ أمثال شجر الجيّواز وورقه أصغر من ورق النقّاح ، وله حَبٌّ يوضع في المـُوازين ، وهو يَنْبُتُ فِي القِيعانِ ، واحدَّتُه قَرَّطَة "، وبها 'ستى الرجل قَرَ ظُهُ وَقُنُو يُظُهُ . وإبل قَرَ ظَيَّةٌ : تأكل الْقَرَظَ . وأديمُ قَرَظَيُ : مديوغ بالقرَظ. وكبش قَرَ ظَيٌّ وقُرَ ظَيٌّ : منسوب إلى بلاد القَرَ ظ ، وهي اليمن، لأنها كمنابيت الفرظ. وقِدَرَظَ السُّقَاءَ يَقُوظُهُ قَدَرْ ظاً : دَبُغه بالقَرَ ظِ أَو صَبَغه به . وحسكي أبو حنيفة عن ابن مسحل: أديم مُقْرَ ظُرُ كَأَنَّهُ عَلَى أَقْدَرُ ظُنَّتِهِ ، قال : ولم نسمعه، واسم الصِّبْغ القَرَ ظَيُّ على إضافة الشيء إلى نفسه . وفي الحديث : أن عمر دخل عليه وإنَّ عند رجليه قرظـاً مَصْبُوراً . وفي

الحديث : أُتِيَ بهَديَّـة في أديم مقروظ أي مدبوغ العرظ .

والقارظ : الذي بجمع القرط وبجتنيه. ومن أمثالهم: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وهما رجلان: أحد هما من عَنَزَة ، والآخر عام بن تَميم بن يَقدُم ابن عَنَزَة ، خرجا يَنْتَحيان القَرَطَ ويَجْتَنيانه فلم يرجعا فضرب بهما المثل ؛ قال أبو ذؤيب :

## . وحتى يَوْوبَ القارِظانِ كَلَاهما ؛ ويُنشَرَ في القَتْلَكَ كُلَيْبُ ُ لوائل ِ

وقال ابن الكلبي: هما قارظان وكلاهما من عَنَزة ، فالأكبر منهما يَذْكُرُ بن عَنَزة كان لصلبه، والأصغر هو رُهْمُ بنُ عامر من عَنَزة ؟ وكان من حديث الأول أن نخزية بن تَهْد كان عَشِق ابنته فاطمة بنت يَدْكُر وهو القائل فيها:

## إذا الجَوْزاءُ أُردَفَتِ الشُّرَبَّا ، ظَنَنْتُ بَآل فَاطَمَةَ الظَّنْدُونَا

وأمًّا الأصغر منهما فإنه خرج يطلب القرَظَ أيضاً فلم يرجع ، فصار مثلًا في انقطاع الغيبة ، وإياهما أراد أبو ذؤيب في البيت بقوله:

# وحتى يؤوب القارظان كلاهما

قال ابن بري : ذكر القزاز في كتاب الظاء أن أحد القار ظَـين يَقْـدُمُ بن عَسَزة والآخر عامر بن هيمضم بن يقدم بن عنزة . ابن سيده : ولا آتيك القار ظ العنزي أي لا آتيك منا غاب القار ظ العنزي مقام الدهر ونصبه العنزي مقام الدهر ونصبه العنزي مقام الدهر ونصبه العنزي مقام الدهر ونصبه العنزي عنا له قوله « لوائل » كذا في الاصل وشرح القاموس ، والذي في الصحاح : كايب بن وائل .

على الظرف ، وهذا اتساع وله نظائر ؛ قال بشر لابنته عند الموت :

# فَرَجَّي الحَيْرَ ، وانتظري إيابي ، إذا مـا النارِظُ العَّنَزِيُّ آبَا

التهديب: من أمثال العرب في الغائب: لا يُوَّجَى إيابُه حتى يَوْابُه حتى يَوْوبَ العَنْزِيُّ النارظ، وذلك أنه خرج يَجْنِي القَرَظَ فَفُقِد، فصار مثلًا للمفقود الذي يُؤْيَسُ مُنه.

والْقَرَّاظُ\*: بائع القَرَّظِ .

والنقْر يظ ُ : مدح الإنسان وهو حَيٌّ ، والتَّأْبِين مدُّحُه ميتاً. وقدَرُّظَ الرجلُ تقريظاً : مدحَه وأَثنى عليه، مأخوذ مـن تقريظ الأديم 'يبالَغُ في دِباغِه بالقَرَ ظِ ، وهما يَتقارظَانِ الثَّناءَ . وقولهم : فلان يُقَرِّظُ ُ صَاحِبُهُ تَقْرِيظاً ﴾ بالظاء والضاد جميعاً ؛ عن أبي زيد ، إذا مدحه بباطل أو حق . وفي الحديث : لا تُقَرِّظُوني كما قَرُّظَت النصارى عيسى؛ التقريظ: مدحُ الحيُّ وَوَصَفُهُ . وَمَنْهُ حَدَيْثُ عَلَى ، عَلَيْهُ السَّلَامُ: ولا هو أهل لما قُدرٌ ظَ به أي مُدح؛ وحديثه الآخر: يَمْ لَكُ فِي رجلان : مُحبُّ مُفْرِطٌ يُقَرُّ طَيْ عَا لِيس في ، ومُنْفِضُ يَعْمِلُه سُنْبَانِي عَنْلِي أَنْ يَبْهُمْنَنِي . التهذيب في ترجمة قرض : وقدَر ظِ الرجلُ ، بالظاء ، إذا ساد بعد هَوان . أبو زيد : قَرَّظ فلان فَلاناً ، وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه، ومثله يتقارضان ، بالضاد ، وقد قَـرَّضَه إذا مَدَّحَـه أو ذمَّـه ، فالتقارُظ في المدح ِ بوالحَـيرِ خاصَّة ، والنقار'ض' في الحير والشر .

وسَعَدُ القَرَطِ : 'مؤذَّن' سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان بقُباءِ فلما وَلِيَ عمر' أَنزله المدينة فولك م إلى اليوم يؤذّنون في مسجد المدينة .

والقرريظ: فرس لبعض العرب . وبنو قريظة : حي من يهود خبر، وقد دخلوا في العرب على نسميهم إلى هرون أخي موسى، عليهما السلام، منهم محمد بن كعب القرر ظي . وبنو قرريظة : إخوة النّضير، وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة ، فأمّا قريظة فإنهم أريروا لله، لنقضهم العهد ومظاهر تيهم المشركين على وسول الله، صلى الله عليه وسلم، أمر بقتل مقاتيلتهم وسبني ذراريهم واستفاءة أمو الهم ، وأما بنو النضير فإنهم أحلمُوا إلى الشام ، وفيهم نزلت سورة الحشر.

قعظ : أَقَـْمَظَـني فلان إقعاظاً إذا أدخـل عليك مشقة في أمر كنت عنه بمعزل ، وقد ذكره العجاج في قصيدة ظائية . وأقعظه : شق عليه .

قوظ: قال أبو على : القَوْظُ في معنى القَيْظِ ، وليس عصدر اشتق منه الفعل لأن لفظها واو ولفظ الفعل ياه. قيظ: القيّظُ : صَمِيمُ الصِيْف ، وهو حاقُ الصيف ، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سهيل، أعني بالنجم الثويًا، والجمع أقْياظُ وقيُوظُ.

وعامَله مُقايَظة وقُيوظاً أي لزمن القيظ ؛ الأخيرة غريبة ، وكذلك استأجره مُقايَظة وقياظاً ؛ وقول امرىء القيس أنشده أبو حنيفة :

قَايَظُنْنَا يَأْكُلُنُ فَيْنَا قَدُمُّا وَمُحَرِّرُونَ الجَمَالُ ا

إنما أراد قطن معنا . وقولهم : اجتمع القيظ ُ إنما هو على سعة الكلام ، وحقيقته : اجتمع الناس في النيظ فحد فوا إيجازاً واختصاراً ، ولأن المعنى قد عُلم ، وهو القد : بالله : الله تابيع المحروث : نبات . وقد ورد هذا البيت في مادة حرت وفيه القيد بكسر القاف وهو التي المقدود أو القديد ، وفيه الحال بدل الحال ، ولمل الحال جمع لحبيلة على غير القياس .

نحو قولهم اجتمعت الهامة' يريدون أهل الهامة . وقد قاظ يومُنا : اشتد حَرَّه ؛ وقظ نا بمكان كدا وكذا وقاظوا الموضع كذا ، وقيَّظ ُوا واقتاظوا : أقاموا زمن قيظهم ؛ قال تَوْبة' بن الحَيْمَيْر : تَرَبَّعُ لَيَلْكَ بالمُضَيَّحِ فالحمَى ،

وتقتاظ من بطن العقيق السُّوافيا واسم ذلك الموضع: المُقيظ والمَقيَظ . وقال ابن الأَعرابي: لا مَقيظ بأرض لا بُهْمَى فيها أي لا مَرْعى في القيظ . والمَقيظ والمَصيف واحد . ومَقيظ القوم : الموضع الذي يقام فيه وقت القَيْظ ،

ومَصِيفُهم : المرضعُ الذي يقام فيه وقت الصيف . قال الأزهري : العرب نقول : السنة أدبعة أزمان » ولكل زمن منها ثلاثة أشهر ، وهي فصول السنة : منها فصل الصيف وهو فصل وبيع الكلا آذار ونيسان وأيّار ، ثم بعده فصل القيظ حزيران ونيسان وأيّاد ، ثم بعده فصل القيظ حزيران

وتَمُوزُ وآبِ ، ثم بعده فصل الخريف أَيْلُولُ ﴿

وتَشْرِين وتَشْرِين ، ثم بعده فصل الشناء كانُونُ ا

وكانون وسُباط . وقي حديث عمر ، وقي حديث عمر ، وقي خديث عمر ، وفي الله عنه ، أنه قال حين أمره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بتزويد وفند مُزينة : ما هي إلا أصو ع ما يقيظ ن بنبي ، يعني أنه لا يكفيهم لقيظهم يعني زمان شدة الحر. والقيظ : تحمارة الصيف ؛ يقال : قيظني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشيء ، وستتاني وصيفني أي كفاني لفيظي ؛ وأنشد الكسائي :

مَنْ بكُ ذا بَتْ ، فهذا بَنِي مُمَيَّظُ مُصَيَّفُ مُشَدِّي تَخِذْتُهُ مِن نعَجاتٍ سِتً سُودٍ ، نِعاجٍ كَنِعاجٍ الدَّشْتِ يقول: يكفيني القَيْظَ والصَّيفَ والشَّناءَ ، وقاظَ بالمكان وتَقَيَّظَ به إذا أقام به في الصيف ؛ قال الأعشى:

## يا رَخَماً قاظ على مَطْلُوبِ ، يُعْجِلُ كَفَّ الْحَارِي، المُطْيِبِ

وفي الخديث ذكر قَـيَـظ ، بفتح القاف ، موضع بقُرب َ مكة على أربعة أميال من نخلة .

والمتقييظة ': نبات يبقى أخضر الى القيظ يكون عُلْقة للإبل إذا يَبِس ما سواه . والمتقيظة ' من النبات : الذي تدوم مُخضرته إلى آخِر القَيْظ ، وإن هاجت الأرض وجَف البقل .

#### فصل الكاف

كظظ: الكِظّة ': السِطنة . كظه الطعام والشراب يَكُنِظُه كَظُّ إذا ملاه حنى لا يُطبِق على النَّفَس ، وقد اكتظ الله : يقال كظة يكظه كظة ، معناه غَمَه من كثرة الأكل . قال الحسن : فإذا علمت السِطنة وأخذته الكِظه فقال هات هاضوماً . وفي حديث ابن عمر : أهدى له إنسان مُوارسن ، قال : فإذا كظه الطعام أخذت منه أي إذا امتلأت منه وأثقلك ، ومنه حديث الحسن : قال له إنسان : وفي حديث الخيف : وأن مُجعت أضعفني . وفي حديث الخيف : الأكظة مسمنة منسقة مسقة " ؛ الأكظة أعلى الكيظة مسمنة منسقة مسقة " ؛ الأكظة أن جمع الكيظة مسمنة " مكسلة مسقة " ، الأكيظة أن جمع الكيظة الكيظة المناه الكيظة المناه الكيظة المناه المناه الكيظة المناه المناه الكيظة المناه الكيظة المناه الكيظة المناه الكيظة المناه المناه المناه المناه المناه الكيظة المناه المناه

وهو ما يعتري المُستَلِى عن الطعام أي أنها تُسمن وتُكُسلُ وتُستَقِم . والكِظّة : غَمَّ وغلِظَةً ويُكُلِظُةً على يعدها في بطنه وامتلاء الجوهري : الكِظّة ، بالكسر، شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام ؛ وأما قول الشاعر :

وحُسَّدٍ أَوْسُلَتْ مَن حِطَاظِها ؟ على أَحاسِي الغَيْظِ ، وَاكْتِطَاظِها

قال ابن سيده : إنما أراد اكتظاظي عنها فحذف وأو صل ، وتعليل الأحاسي مذكور في موضعه . والكظيظ : المنفناظ أشد الغيظ ؛ ومنه قول الحنضين بن المننذر :

عَدُونُكَ مَسْرُورٌ ، وذُو الوَّدُ ، بالذي يَ يُرْطِيطُ ُ عَلَيْكَ كَظِيظُ ُ

والكظ كظ : امتلاء السقاء ، وقسل : امتداد السقاء إذا المتلأ ، وقد تكظ كظ ، وكظ ظت السقاء إذا ملأنه ، وسقاء مكظ وظ وكظ ظ . السقاء إذا ملأنه ، وسقاء مكظ وظ وكظ فل السقاء إذا ملأنه ، وفي حديث الحسن : أنه ذكر الموت فقال : غنظ ليس كالخذظ وكظ ليس كالكظ أي كسائر الهموم ولكنه أشد . وكظ الشراب أي ملأه . وكظ الأمر وكظ ألم صدر وأي ملأه ، فهو كظ ظ . وكظ الأمر كظ أوكظ أوكظ الموض كظ المراب أي ملأه . وكظ كل المنط المنط أوكظ الموض كظ المراب أي ملأه . وكظ كظ المنط المن

أي امتلاً . وكظه الأمرُ بكُظُّهُ كَظًّا : بهَظَّهُ

وكرَبَه وجهَدَه . ورجل كنظ : تَبْهَظُنُه الْأَمُورُ

وتفلُّه حتى يَعْجِزُ عنها . ورجبل لبَظُّ كَظُّ أيُّ

عسر" متشد"د .

والكِظاظ' : الشدّة والتَّعب . والكِظاظ' : طول' المُلازمة على الشدّة ؛ أنشد ابن جنى :

وخُطَّة لا خَيْرَ فِي كِطَاظِها ، أَنْشُطَنْت عَنِّي نُمْ وَتَيْ مِشْطَاظِها ، بَعْدَ احْتِكاء أَرْبَتَيْ إِشْطَاظِها

والكيظاظ أفي الحرب: الضيق عند المتعركة. والمكيظاظ أن المسارسة الشديدة في الحرب. وكاظ القوم بعضهم بعضاً مكاظة وكيظاظاً وتكاظئوا: تضايقُوا في المعركة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والحلة في العدادة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والحلة في العدادة عند الحرب، وكذلك إذا تجاوز والمحلة في العدادة عن الحربة عن العدادة المحلة الحدة المحدة الحدة المحدة المحددة المحددة

## إناً أناس نَكْزَمُ الحِفاظا ، إذ سُبْمَت وبيعة الكِظاظا

أي مَلَّت المُكاظَّة ، وهي ههنا القِتال وما يَملأُ الفلب من هم الحروب . ومثل العرب : لبس أخوُ الكِظاظِ مَن تَسَأَّمُه ، يقول : كاظيهم ما كاظوك أي لا تَسَأَّمُهم أو يَسَأَموا ، ومنه كِظاظ الحرب، والكِظاظ في الحرب : المُضايقة والمُلازَمة في مضيق المَعركة .

واكَنْتَظُ المَسِيلُ بالماء : ضاق من كثرته ، وكَظَ المَسِيلُ أَيضاً . وفي حديث رُفَيَنْقة : فاكْنَظُ الوادي بشجيجه أي امتلاً بالمطر والسيل ، ويروى : كَظ الوادي بشجيجه . اكْنَتَظ الوادي بشجيج الماء أي امتلاً بالماء .

والكَظِيظُ : الرّحام ، يقال : رأيت على بابه كظيظاً. : وفي حديث عُنْبة بن غَزْوانَ في ذكر باب الجنة : ولَيْأْتِينَ عليه يوم وهو كظيظ أي ممتلىء .

كعظ: حكى الأزهري عن ابن المظفّر: يقال للرجل القصير الضخم كعيظ ومكعبّظ ، قال: ولم أسمع

هذا الحرف لغيره .

كنظ: كنظته الأمر بكنظته ويكنظته كنظاً وتكنظته وتكنظته : بلغ مشققته مثل غنظته إذا جهده وشق عليه . اللبث : الكنظ بلوغ المشققة من الإنسان . يقال : إنه لمتكننوظ مغننوظ ، النضر : غنظه و كنظه يكنظه ، وهو الكرب الشديد الذي يشفني منه على الموت . قال أبو تراب : سمعت أبا محدد يقول : غنظه و كنظه إذا ملاه وغيه .

كنعظ: في حواشي ابن بري: الكِنْعاظ' الذي يَدَسَخَّط عند الأكل .

#### فصل اللام

طنط: لحسطت من الحيطاً والحيطاناً والحيط إليه:
 نظره بمؤخر عينه من أي جانبه كان، بميناً أو شمالاً،
 وهو أشد النفاتاً من الشزو، ؟ قال :

لَحَظَنْنَاهُمُ حَتَى كَأَنَّ مُعِيونَنَا بها لَقُوهُ ، من شَدَّةً اللَّحَظَانِ

وقيل: اللحظة النظرة من جانب الأذن ؛ ومنه قول الشاعر:

فلمًّا تَلَـَـنُهُ الحُيــلُ ، وهو 'مثابير" على الرَّكُــُــِ، يُخْفَي نَـظرةً ويُعيدُها

الأزهري : الماق والمنوق طرف العبين الذي يلي الأنف واللبحاظ مؤخر العين الي الصدغ ع ، والجمع لنحظ . وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: جُلُ نظره المناه عليه إلا أزهري: هو أن يَنظر الرجل بلنحاظ عينه إلى الشيء تشر وا ، وهو شيق العين الذي يلي الصدغ والله عالم بالفتح : مؤخر العين والله عالم المنح الاحظة إذا راعيته . والمناه على الكحية :

مفاعلة من الله على الأنف فالمنون الدي بلي الصدغ ، وأمّا الذي يلي الأنف فالمنوق والماق . قال ابن بري : المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير، وهو مؤخرها بما يلي الصدغ . وفلان لتحيظ فلان أي لظيره . ولحاظ السهم: ما ولي أعلاه من القدد ، وقال وقيل : الله حاظ ما يلي أعلى الفوق من السهم . وقال أبو حنيفة: الله حاظ الله عليها منابيت الريش ؛ قال الأزهري : وأما قول الهذلي يصف سهاماً :

كَسَاهُنَ ۚ أَلَامًا كَأَنَ لِحَاظَهَا ، وتَفْصِيلَ مَا بِينِ السِّحَاظُ ، قَضِيمُ

أراد كساها ريشاً الثواماً . ولحاظ الرايشة : بطنها إذا أخذت من الجناح فقشرت فأسفلنها الأبيض هو الله المتعاظ ، شبه بطن الرايشة المقشورة بالقضم ، وهو الراق الأبيض يكتب فيه . ابن شميل : الله عاظ ميستم في مؤخر العين إلى الأدن ، وهو خط ممدود، وربا كان ليحاظ وربا كان ليحاظ واحد من جانب واحد ، وكانت سمة بني سعد . وحمل مكث وظ بلحاظ بن وقال رؤبة ;

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطُهُمِ اللَّحاظا

واللَّيْحَاظُ والنَّلَمْحِيظُ : سَمِهُ تَحِتَ الْعَيْنِ } حَكَاهُ ابْنَ الْعَرَابِي } وأنشد :

أَمْ هَلْ صَبَيْعَتَ بَنِي الدَّيَّانِ مُوضِعةً ، شَنْعَاءَ بَاقِيةً التَّلْتُحِيظِ وَالْخُبُطِ ا

جعل ابن الأعرابي التلاجيظ اسماً للسَّمة ، كما جعل المولة «التلجيط» تقدم المؤلف في مادة خبط التلجيم بالمي بدل الظاء.

أبو عبيد التحجين اسماً للسنة فقال: التحجين سبة معورَجَة ؟ قال ابن سيده: وعندي أن كل واحد منهما إنما يُعنى به العمل ولا أنجد مع ذلك أن يكون التقعيل اسما، فإن سيبويه قد حكى التفعيل في الأسماء كالتنشييت ، وهو شجر بعيبه ، والتعتين ، وهو تحيوط الفسطاط ، ويتوتي ذلك أن هذا الشاعر قد قرنه بالخبط وهو اسم . وليحاظ الدار : فيناؤها ؟ قال الشاعر :

وهل بليعاظ الدَّار والصَّفْن مَعْلَمُ ، ومن آليها بين العراق تلنُوحُ ?

البين ؛ بالكسر: قطعة من الأرض قند و مد البصر. ولتحظة : اسم موضع ؛ قال النابغة الجنفدي :

> مَنْقَطُوا عَلَى أَسَدَ ؛ بِلَيْحُظَةَ ، مَشْ بُوحِ السَّواعِلَى باسِل جَهْم

الأزهري : ولَحَظَةُ مَأْسَدَةٌ بَهَامَةَ ؛ يقال : أَسد لَيَحْظَةَ كَمَا يَقَال أَسْدُ بِيشَةَ ، وأَنشد بيت الجعدي .

لظظ: لنظ بالمكان وألفظ به وألفظ عليه: أقام به وألتح . وألظ بالكلمة: لزمها . والإلفظاظ : لزمها . والإلفظاظ : لزمها . والإلفظاظ : لزمه الشيء والمنتابرة عليه . يقال: ألنظظت به ألفظ بالشيء : لزمه مثل ألظ به ، فعل وأفعل بمعنى . بالشيء : لزمه مثل ألظ به ، فعل وأفعل بمعنى . ومنه حديث الذي ، صلى الله عليه وسلم : ألظئوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام؛ ألظوا أي الزموا هذا واثنيتوا عليه وأكثروا من قوله والتلفظ به في دعائك ؟ قال الراجز ؛

بعَزُمْهُ حِلَتْ غُشًا إِلْطَاطَهَا

والاسم من كل دلك اللَّظيظ ُ. وفلان مُلظ ً بفلان

أى مُلازم له ولا يُفارقه ؛ وأنشد ابن برى : أَلَظُ بِنَهُ عَنَاقِيةٌ مُرَنَّدَى ،

جري، الصدر أمنبسط القرين

والنَّظيظ : الإلنَّهام : وفي حديث رَجْم المودي: فلما رآه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَلَظٌ به النَّشْدة َ أي ألَحَّ في سؤاله وألزَمَه إياه. والإلظاظ': الإلحاح؛

> أَلَظٌ بِهِنَّ بِمَدُّ وَهُنَّ ، حتى تبيُّنت الجدال من الوساق

والمُلاظَّةُ فِي الْحَرَبِ : الْمُواظَّةُ وَلَوْوِمِ القَّتَالِ مِنْ ذلك . وقد تلاظئُوا 'ملاظَّة ولظاظاً ، كلاهما: مصدر على غير بناء الفعل . ورجل لـَظُّ كَظُّ أَى عَسـر مُتشَدَّدُ ، وملكظ وملائظاظ ؛ عسر مُضيَّق مُشدَّد عليه. قال ابن سيده: وأرى كَظَّ إِنَّاعاً. ورجل ملظاظ: ملتجاح، وملكظ": ملكح شديد الإبلاغ بالشيء يلح علمه ؟ قال أبو محمد الفقعسي :

> جاديثه بسابيع ملظاظ ، يجري عملي قدوائم أيقاظ

> > وقال الراجز :

عَجَيْتِ وَالدُّهُورُ لَهُ لَنَظَّمَظُ

وألظ المطر : دامَ وألح . ولنظُّلنظت الحسَّةُ رأسها : حرَّكته ، وتلطُّلطُنت هي : تحرَّكت . والتَّلَّى ظُلُّهُ وَاللَّطْلَطَةُ مِن قُولِه : حَمَّةَ تَتَلَّكُ ظُلُّكُ ظُلُّ وهو تحريكها رأسها من شدّة اغتماظها ، وحسة تَتَلَظُّى مِن تُوقُّدُها وخُبُنُّها ، كَأَنَّ الأَصل تتلظُّظ ' ، وأمَّا قولهم في الحرّ يتلظُّى فكأنه يلتهب كالنار من اللظى .

واللظُّلاظ ُ: الفَّصيح .

واللظلظة : التحريك ؛ وقول أبي وحزَّة :

فأبلغ بني سَعْد بن بَكْر مُلطَّة ، رسول امريء بادي المودة ناصح

قيل : أراد بالمُلطَّة الرسالة ، وقوله رسول امرى، أراد رسالة امري ۽ .

لعظ : ابن المظفر : جارية مُلَعَظَّة طويلة سببنة ؟ قال الأزهرى: لم أسمع هذا الحرف مستعملًا في كلام العرب لغير ابن المظفر .

لعيظ: اللَّعْمُ ظَهُ وَاللِّعْمَاظُ : انْسُمَاسُ العظم ملُّ و الفير . وقد لَعْمَظَ اللحمَ لَعْمَظَةً : انتهسه. ورجل لَعْمَظُ ولُعْمُوظ : حَرِيضَ سَهُوانَ. واللَّعْمَظَة : التطُّفيلُ . ورجل العُمُوظُ وامرأة العموظة : متطفيًّلان . الجوهري : اللَّعْمَكُلة ُ الشرَّهُ . ورجل لَعْمَظُ وَلَعْمُوظَةٌ وَلَعْمُوطُ : وَهُوَ النَّهُمُ الشُّرَّهُ } وقوم لعامظة "ولعامظ ؛ قال الشاعر :

أَشْسُهُ ، ولا فَخْرَ ، فإنَّ التي تشيهها قوم لعاميظ

ابن برى : اللُّعُمُوظُ الذي كِندم بطُّعام بطنه مثل المُضْرُ وط ؟ قال رافع بن هزيم :

> لَعامظة بين العَصا ولِحاثها ، أَدِقَنَّاء نَبَّالِينَ من سَقَطِ السَّفُرِ

لَعْمَظْتُ اللَّحَمِّ : انْتُنَّهَسَّتُهُ عَنِ العَظْمِ ، وربما قالوا لَعُظَّمْتُه ، على القلب . الأَرْهري : رجل لَعُمَّظة ولَمْعَظَة وهو الشَّر أُ الحَر يصُ ؛ وأنشد الأصمعي **- ځاله** 

> أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا العَضَارِطُ ، وأيُّها اللَّعْمَظَة' العَمارط'!

قال: وهو الحَريص اللَّيْعَاسُ . ٠٠٠

لغط : اللَّعَظ : ما سقط في الغَدير من سَفْي الرَّيح ، زعموا .

لفظ: اللفظ: أن ترمي بشيء كان في فيك ، والفسل لفظ الشيء . يقال: لفظ ت الشيء من فعي ألفظ له لفظ الشيء لفاظة ، قال امرؤ القس يصف حماراً:

'يُوادِ دُ عَجْهُولاتِ كُلِّ خَصِيلةٍ ، عَجْهُولاتِ كُلِّ مَشْرَبِ ِ عَجْهُ لَـُفَاظَ البقل فِي كُلِّ مَشْرَبِ

قال ابن بري : واسم ذلك المَلنَّوظ لنَّفاظة ولنَّفاظ ولَفيظ ولفظ . ابن سيده : لَفَظ الشَّيَّ وبالشِّيء يَلْمُفَظُ لَفَظًّا ﴾ فهو مَلْفُوظ وَلَفَيظٌ : ومي . والدنيا لافظة تُلفظ بن فيهما إلى الآخرة أي ترمى يهم . والأرض تلفظ المسّت إذا لم تقبله ورمّت به . والبحر يلفظ الشيء : يَرِمي به إلى الساحل، والبحرُ يلفظ بما في جُوْفه إلى الشُّطوط . وفي الحديث : ويَسْقَى في كل أرض شرار أهلها تلفظتُهم أرَّضُوهم أي تَقَدُّ فَنُهُم وترُّميهم من لفَظ الشيءَ إذا كرمــاه . وفي الحديث : ومَن أكل فما تخَلَلُ فَلَيْكُفُظُ أي فَلْسُلْتُقَ مَا نَجِنْرَجُهُ الْخَلَالُ مَنْ بَيْنَ أَسْنَالُهُ . وفي حديث ابن عبر ، رضي الله عنهما : أنه أسئل عما لَفَظ البحر فنهى عنه ؟ أراد ما يُلقيه البحر من السمك إلى جانبه من غير اصطياد . وفي حديث عائشة ، رضى الله عنها: فقاءت أكُنْلُهُما وَلَفَظَنَتُ تَحْبِينُهُمَا أي أظهرت ما كان قد اختباً فيها من النبات وغيره . واللَّافظة : البحر . وفي المثل : أَسْخَي مَن لافظة ؟ يعنون البحر لأنه يلفظ بكلٌّ مَا فيه من العُنبير والجواهر ، والهاء فيه للمبالغة ، وقبل : يعنون الديك لأنه يلفظ بما في فيه إلى الدَّجاج ، وقيل : هَي الشَّاةُ ا

إذا أَسْنَاتُو هَا تُركت حِرَّنَهَا وأَقبلت إلى الحَلْب وهي الكَرَّمِهِا ، وقيل : يُحودها أَنهَا تُدْعى للحَلَب وهي تَعْتَلَف فَتْلُنْقي مَا في فيها وتُقبل إلى الحالب لتُحْلَب فرحاً منها بالحلب ، ويقال : هي التي تَرْقُ فرخها من الطير لأنها تخرج ما في تَجو فها وتُطعمه ؛ قال الشاعر :

تَجُودُ فَتُجُزُلُ قَبَلُ السُّوْالُ ، وَكُنُكُ أَسْمَحُ مِن النَّوْطُهُ وَكُنُكُ أَسْمَحُ مِن النَّفِظُةِ

وقيل: هي الرَّحى سبب بذلك لأنها تلفظ ما تطحُّنُه. وكلُّ مَا رَقَّ فرخه لافظة . واللُّفاظ : مــا لـُفظ به أي طرح ؛ قال :

# وَالْأَرْدُرُ أَمْسَى سِلْنُواهُمُ لَـُفَاظًا

أي متروكاً مطروحاً لم يُدفن ولفظ نفسه يلفظ به متروكاً مطروحاً لم يُدفن ولفظ نفسه يلفظ الفظ الفظ عصب بفيه أذا مات ، وعصبه : ديقه الذي عصب بفيه أي غري به فيبس. وجاء وقد لنظ لجامة أي جاء وهو مجهود من العطش والإغياء . ولفظ الرجل : ما يلفظ بالشيء كلفظ لنفظاً : تكلم . وفي النغويل العزيز : ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عيد . ولفظ الماكلام وتلفظ نه أي تكلمت به أي تكلمت به أي الأصل به . واللقظ : واحد الألفاظ ، وهو في الأصل مصدو .

للظ : التّلمُّظ والنمطُّق الندُونُّقُ . واللمُّظ والنلمُّظ ُ: الأَّحَد باللسان ما يَبْقى في الفم بعد الأَكل ، وقيل : هو تَعَريك هو تَتَبَع الطُّعْم والندوثق ، وقيل : هو تحريك اللسان في الفم بعد الأَكل كأنه يَتنَبَع بقيّة من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقي في الفم الشماظة . والتمطني بالشفتين : أن تُضم إحداهما بالأخرى مع والتمطني بالشفتين : أن تُضمً إحداهما بالأخرى مع

صوت يكون منهما ، ومنه ما يستعمله الكتبة في كتنبهم في الدّيوان : لَـمَّظْناهم شيئاً يَتلمَّظُونه قبل مُحلول الوقت، ويسمى ذلك اللَّماظة، واللَّماظة، بالضم : ما يَبقى في الفم من الطعام؛ ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

# الماظة أيام كأحلام نائم

وقد أيستعار لبقية الشيء القليسل ؛ وأنشد : لُماظة أَيَّام . والإلسماظ الطعن الضعيف ؛ قال رؤبة : أيَّام . وكذيه طَعْناً لم يكن إلسماظا

وما عندنا لباظ أي طعام يُتلبَّظ . ويقال : لبَّظ فلاناً لمُناظة أي شيئاً يتلبُّظ . الجوهري : لمَظ يلم علاناً لمُناظ ، بالحم ، لمَظاً إذا تتبَع بلسانه بقية الطعام في فعه أو أخرج لسانه فيسح به تشفيه ، وكذلك التلمُّظ . وتلبَّظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمُّظ الأكل . وما دقت لماظاً ، بالفتح . وفي حديث التحنيك : فجعل الصي يتلبُّظ أي يديو لسانه في فيه ويحر حمه يتتبع أثر التمو ، وليس لنا لماظ أي ما ندوقه فتتلمُّظ أبه . ولمَلامظ الإنسان : ما حوال تشفته الله ي تكون به . ولمَخاه الما خوال شفتيه الله يكون به . ولمنظ الماة : ذاقه بطرف بطرف لسانه ، وشرب ألماء المناظ : ذاقمه بطرف فاستعاره الطعن :

# مجنسيه طعنناً لم يكن إلىماظاً ا

أي يبالغ في الطعن لا يُلمُ ظُهُم إياه . واللَّمَظُ واللَّمُظُ : بياضَ في جَعَفْلَة الفرس السُّقْلَى ١ قوله « يحيه » كذا في الاصل وشرح القاموس بالم ، وتقدم يجذبه طعناً ، وفي الاساس واحذيته طعنة إذا طعنته .

من غير الغُرَّة ، وكذلك إن سالت غُرُّتُه حتى تدخل في فمه فيتَلَمَّظ بها فهي اللَّهُظة ؛ والفرس أَلْمُظُّ ، فإن كان في العُليا فهو أر ثمَ ، فإذا ارتفع البياض إلى الأَنف فهو رُثْمَهَ "، والفرس أَرْثُهُمْ ، وقد المُبَطَّ الفرس المطاطأ . ان سيده : اللَّمَظ شيء من البياض في جَمَعْلَة الدابّة لا مجارز منضَمَّها ، وقيل : اللُّظة الياض على الشفتين فقط . واللُّظة : كالنُّكُنَّة من البياض ، وفي قلبه لـُمظة أي نكتة . وفي الحديث: النِّفاق في القلب لـُمُظة سوداء ، والإيمان للمظة بيضاء ، كلما از داد از دادت . و في حديث على" ، كرم الله وجهه : الإيمان يَمُدُو لُمُظَّةً" في القلب ، كلما ازداد الإيمان أزدادت اللُّمطة ، قال الأصمعي: قوله لـُمظة مثل النُّكُنَّة ونحوهـا من البياض ؛ ومنه قبل : فرس ألمه ظ إذا كان بجَعْفلته شيء من بياض . والمَظه من حقَّه شيئًا ولمُطه أي أعطاه . ويقال المرأة : أَلْمِظْي نَسْجَكُ أَي أَصْفَقِيهِ . وأَلْمُظ البعير بذَّنَبِه إذا أَدْخُله بِين رجله.

لمعظ : أبو رُيد : اللَّمْ عَظَ الشَّهْ وان الحَريص ، ورجل لَمْ عُوظ ولَـمْ عُرطة من قوم لماعظة ، ورجل لعَمْ عَظة ولَـمْ عَظة : وهو الثَّرَهُ الحَريص .

#### فصل الم

مشظ: مشظ الرجل عشظ مشظ مستظاً ومشظت يد. آيضاً إذا مس الشوك أو الجذع فدخل منه في يده شيء أو شظية "، وقد قيلت بالطاء، وهما لغنان، وهو المشظ ، وأنشد ابن السكيت قول سحم بن وثيل الرياحي:

> وإنَّ قَنَاتَنَا مَشْظِّ سُطْاها ، سُدِيدُ مَدَّها عُنْثَىَ القَرِينِ

قوله مَشْظِ "شَظَاها مَثْلُ لامْتناع جانبه أي لا تَمْسَ اللهِ

جافٍ دَلتَنْظَى عَرِكُ مُعَانِظ ، أُهُوَّجُ إلا أَن مُعاظِظ ُ

وأَمَظُ العُودَ الرطبَ إذا تُوقَعَ أَن تَذَهَبُ نُنُدُونَهِ فَعَرَّضُهُ لَذَلِكُ .

والمَظُ : رُمَّانُ البر أو شجره وهو يُنَوَّدُ ولا يَعقِبُ وتأكله النحل فيجُوثُ عسلُها عليه . وفي حديث الزُّهري وبني إسرائيل : وجعل رُمَّانَهم المَظَّ ؛ هو الرُّمَّانُ البرَّي لا يُنتفع بجمله.قال أبو حنيفة : منابث المَظ الجبال وهـو ينوَّد نَوْدًا كثيراً ولا يُوبَيِّي ولكن جُلتُناره كثير العسل ؛ وأنشد أبو الهيثم لبعض

> ولا تَقْنَطْ ، إذا جَلَتْ عِظامْ عليكَ مِن الحَوادِثِ، أَن تُشَطَّا وَسِلَ الْمُمَّ عَنْكُ بِذَاتِ لَـوْثُ ، تَبُوصُ الحَادِيَيْنِ إذا أَلَطًا

> كأن ، بنجرها وبمشفرينها ومخلج أنفيها ، راء ومظا

جَری نَسُ علی عسن علیها ، فعاد خصیلها حتی تشظی ا

أَلَظُ أَي لَتَ . قال : والراء زَبَدُ البَّحْر ، والمظُ دَمُ الأَحْوِينَ ، وهيو دَمْ الغَزال وعُصارة عُروق الأَرْطَيَ ، وهي حُبِّى ، والأَرْطاة خَصْراء فياذا أَكِلتُهَا الإبل احبر"ت مُشافِرها ، وقال أَبو ذَوْيَب مصف عسلا :

> فجاء بَمَزْج لم يَو الناسُ مِثْلُمَه ، هو الضَّمْكُ ، إلا أنه عَمَلُ النحُلِ

المستسلم المستقل المستقل

قَنَاتَنَا فَيَنَالَكُ مِنْهَا أَدَّى ، وَإِنْ قَنْرِنَ بِهَا أَحَدُ مَدَّتَ عَنْقَهُ وَجَذَبُتُهُ فَذَلُ كَأَنَهُ فِي حَبْلُ يَجِنْدُبِهِ ، وقال حرر :

مشاط قَنَاةً دُرُوها لَم يُقَوَّم

ويقال : قَنَاهُ مَشْظَةٌ إِذَا كَانَتَ جَدِيدَةَ صُلْمُةً تَمْشُظُّ ُ بها يَدُ مِن تَنَاوَلُهَا ؛ قال الشاعر :

> وكلُّ فَنَدَّى أَخِي هَيْجا سُجاعٍ على خَيْفانة مَشظ سُظاها

والمَشَظ أَبِضاً : المَشَقُ وهو أَيضاً تشقُّق في أُصول الفَخذينِ ؛ قال غالب المعنى :

قد رَثُ منه مَشَظُ فَحَبَعْجَا ﴾ وكان يَضْعَى في البُيوتِ أَرْجا

الحَبْعَجَة ': النُّكُوس ، والأزج ': الأشر '.

مظظ: ماظة مماظة ومظاظاً: خاصه وشاتَمة وشارًه ونازَعَه ولا يكون ذلك إلا مُقابِّلة منهما ؛ قال رؤية:

لأواءها والأزال والمظاظا

وفي حديث أبي بكر: أنه مر" بابنه عبد الرحمن وهو بماظ جاراً له ، فقال أبو بكر: لا 'تماظ" جاراً ك فإنه يَبْقَى ويذهب الناس ؛ قال أبو عبيد: المُماظاة ألم المنفاصة والمُشاقة والمُشارة وشدَّة المُنازعة مع 'طول اللّنزوم ، يقال: ماظك ثمه أماظه مظاظاً ومماظة ، أبو عمرو: أمنظ إذا شتم ، وأبط إذا سَمَن ، وفيه مظاظة أي شدة خالت ، وتماظ" القوم ؛ قال الراجز:

قال : والنشظ الكَسْع في سُرْعة واخْتِلاس . قال

أَبُو مُنصور : هذا تصحيف وصوابه النِّشط ، بالطاء ،

كَانِية أَحْيا لِمَا ، مَظْ مَأْبِدٍ وآل ِقَرَاسٍ ، صَوْبُ أَسْقِيةٍ كُعْلِ

قال ابن بري : صوابه مأبيدٍ ، بالباء ، ومن همزه فقد صحّفه. وآل فراس: جبّال بالسّراة. وأسقمة: جمع سَدِّي ، وهي السَّحابة الشديدة الوَّقع.

وليروى : صوب أرْمية جمع رّميي ، وهي السعابة الشديدة الوقع أيضاً .

ومَظَّةٌ : لقَبَ سفيان بن سلَّهم بن الحَكَم بن سعد العُشيرة .

ملظ : المِلْوَظُ : عما يضرب بها أو سوط ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تُستَّتُ أَءْلِي وأُسَهُ المَلُوطَا

قال ابن سيده : وإنما حملته على فعُولٌ دُونُ مفعلٌ لأَن في الكلام نِعْمُو َلا " وليس فيه مِفْعل"، وقد يجوز أَن يَكُونَ مِلْوَظُ مِفْعَلًا ثُم يُوفَيَف عَلَيه بِالتَشْدِيدِ فيقال مِلوظ" ، ثم إن الشاعر احتاج فأجراه في الوصل 'مجراه في الوقف فقال الملوظيًّا كقوله :

ببازل وجناء أو عَمْهَلُ

أراد أو عَيْهِل ، فوقف على لغة من قال خالد ، ثم أجراه في الوصل مجراه في الوقف ، وعلى أيّ الوجهين وجَّهتَه فإنه لا يُعرف اشتقاقه .

#### فصل النون

نشظ: الليث: النُّشوظُ نبات الشيء من أرُّومَته أوَّل ما يبدو حين يُضدع الأرضَ نخو ما يخرج من أصول الحاج ، والفعل منه نـَشَظَ يَنْشُظُ ؛ وأنشد : ليسَ له أصْلُ ولا نَـُشُوظُ

وقد تقدّم ذكره . نعظ: نَعَظَ الذكرُ تَنْعَظُ نَعَظُأً وَنعَظًا وَنُعُظًا وَنُعُوطًا وأَنْعَظَ : قَامَ وَانْتُتَشَّرَ } قَالَ الفرزدق :

كتبنت إلى تستهدي الجواري، لقد أَنْعَظَنْتَ مِن بِلَدٍ بَعِيدٍ

وأنعَظَ صاحبُه . والإِنْعاظ : الشبَقُ . وأَنْعَظَتْ المرأة': تَشْبِقَت واشتهت أن تُجامَع ، والاسم من كل ذلك النَّعظ ؛ ويُنشد:

إذا عَرِق المَهْقُوعُ بالمَرَءُ أَنْعَظَتُ تحلیلتنه ، وابتتل منها إزارها

وازداد كرشحا عجابتها

ويروى :

قال ابن بري : أجاب هذا الشاعر " مجيب فقال : قد يَوْ ٰ كَتِ اللَّهُ قُلُوعَ كَمَنَ لَسَنْتَ مَثَّلُهُ ، وقد يوكب المهتوع زوج حصان

روى عن محمد بن سلام أنه قال : كان بالبَصْرة رجل

كَحَّالُ فأنته امرأة جملة فكحَلَّمَا وأَمَرُ المملِّ على فِمها ، فبلغ ذلك السلطان فقيال : والله الأُفْشُنَّ نَعْظَهُ ، فأَخْذُه وَلَفُهُ في طُنِّ قَصَبِ وَأَحْرَقُهُ . وإنتَّعاظُ الرجل : انتشار ذكره . وأنتَّعظُ الرحل : اشتهى الجماع . وحر" نَعظ : سَبِسق" ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> حيًّا كَمْ عَشِي بِعَلْطَنَيْنِ ، وذي هباب نُعْظِ العَصْرَيْنِ

وهو على النسب لأنه لا فعل له ، يكون تعظ اسم فاعل منه ، وأراد تعظ بالعصرين أي بالغداة والعشي أو بالنهاو والليل أبو عبيدة : إذا فتحت الفرس طبئيتها وقبضتها واشتهت أن يضربها الحصان قيل : انتعظت انتعاظاً وفي حديث أبي مسلم الحولاني أنه فال : يا معشم أخولان ، أنكيموا نساء م وأباما كثم ، فإن التعظ أمر عادم فأعدوا له عدة ، وأباما كثم ، فإن التعظ أمر عادم فأعدوا له عدة ، يعني أنه أمر شديد وأبعظت الدائة إذا فتحت حياهما يعني أنه أمر شديد وأبعظت الدائة إذا فتحت حياهما

نكظ: النَّكِظُة والنَّكَظَة : العَجَلَة ؛ والاسم النَّكَظُ ؛ قال الأعشى:

﴿ وَبِنُوا فَاعْظُ ﴾ فَنبِلْهُ ﴿ أَنْهَ أَنْهِ أَنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

رَجِينَ اللَّهِ اللَّه اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

وقيل : هو مصدر نكيظ ؛ وقال آخر : ﴿

و المعادات على الناسبات المثل ، وهو الله المعاد الم

قد قَرْ لَنَا مَا عَلَى نَكُظُ الْمَهُ لَا عَلَى نَكُظُ الْمَهُ الْمُهُمَّا وَوَاهَا ﴿

الأصعي: أنكظته إنكاظاً إذا أعطته ، وقه و تكظ الرَّجل ، بالكسر . ابن سيده : نكظه يَنكُظ الرَّجل ، بالكسر . أبن سيده : نكظه يَنكُظ الرَّحل أَيْن اللَّه اللَّهُ عَنْ خَاجَتُه . وتنكلط عليه أمر و المخالف عن خاجته . وتنكلط عليه أمر و المقرر و فإذا وقيل : تنكل الرجل أشتد عليه سفر و و فإذا التوى عليه أمره فقد تَمكل الله عذا الفرق عن ابن الأعرابي .

والمَـنْكَظَةُ : الجهد والشدّة في السفر ؛ قال :

ما زِلْتُ في مَنْكَظَةٍ وسَبْرِ
لِصِيْهَ فَي مَنْكَظَةٍ وسَبْرِي

# 

وشط : وشط الفاس والقعب وسنطا : سُد فر حة المرد وعرف يضيقها به ، والم ذلك العرد الوسيطة . والوسيطة : قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصحيم ؛ قال أبو منصور : هذا غلط ، والوسيطة فظمة خشبة يسمع بها القدام ، وقبل الرجل المذا كان دحيلا في القوم ولم يكن من صبهم ؛ أنه لوسيطة التي يواب بها القدام .

على يُحِيْن أَنَّ كَالَّتُ مُعَمِّيْلُ وَثَنْتَ الْطَالَّةُ الْمُسَالِقُطَالَةُ وَثَنْتَ الْطَالَّةُ الْمُسْتَ وَكَالِنَتُ إِلَيْكِ اللّهِ اللّه

ويقال : بنو فلان وَشْيِظة فِي قَـوَمهم أَي هُم حَشْيُوْ فيهم ؛ قال الشاعر :

هُ أَهُلُ لَ بَطْعَاوَيُ قُرُيْشِ كُلَيْهِما ، وهُ أَهُلُ كُلْمُهَا ، وهُ أَهُلُ كُلْمُلْبِ

وفي حديث الشعبي": كانت الأوائل تقول : إياكم والوشيظ: .

الحَسيس ، وقيل : الحسيس من الناس . والوَسْبِيظُ:

التابع والحليف ، والجمع أوشاظ.

وعظ : الوَعْظ والعظةُ والعَظةُ والمَوْعظةُ : النُّصْح والتذُّكير بالعَواقب ؛ قال ابن سده : هو تذكيرك للإنسان بما يُلكين قلبَ من ثواب وعقباب . وفي الحديث : لأجْعلنك عظة أي مَوْعظة وعبرة لغيرك، والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة . وفي التنزيل : فمَن جاءه مُوعِظة من ربه ؛ لم يجيء بعلامة التأنيب لأنه غير حقيقي أو لأن الموعظة في معنى الوَعْظ حتى كأنه قال : فمن جاءه وعظ من ربه ، وقد وعظه وَعُظاً وعِظة ، واتَّعُظ هو : قَـسِل الموعظة ، حين يُذَكَّر الحَبْرُ ونحُوهُ . وفي الحَدَيثُ : وعَلَى رأْسُ السَّراط واعظ ُ اللهُ في قلب كل مسلم ، يعني ْحجَجه التي تَنْهَاهُ عَنِي الدُّخُولُ فَيَا مَنْعُهُ اللَّهِ مَنْهُ وَحَرُّمُهُ عَلَيْهُ والبصائر التي جعلها فيه . وفي الحديث أيضاً : يأتي على الناس كَرْمَان 'يُسْتُحُلُ فيه الرَّبَّا بِالبِيعِ والقَـتَلِ ْ بالموعظة ؟ قال : هو أن يُقتـل البّري؛ لتتَّعظ به المُسْرِيبِ كما قال الحجاج في خطبته : وأقتْتُلُ البويء بالسَّقِيم . ويقال : السَّعبِيدُ من رُوعِظ بغيره والشقيُّ من أتَّعَظ به غيره . قال : ومن أمثالهم المعروفَّة : لا تَعظيني وتَعَظَّعُظي أي انتَعظي ولا تَعظيني ؟ قال الأزهري : وقوله وتعظعظي وإن كان كمكر"ر المضاعف فأصله من الوعظ كما قالوا تخضُّخُصَ الشيءَ

الو ق ط ، بالطاء ، وقد تقد م . و في الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي وقط في رأسه أي أنه أدركه الثقل فوضع وأسه . يقال : ضربه فو قطه أي أن قله ، ويروى بالظاء بعناه كأن الظاء فيه عاقبت الذال من وقد ت الرجل أقذ ه إذا أن غنت بالضرب. وفي حديث أبي سفيان وأمية بن أبي الصلت : قالت له هند عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : يزعم أن وسول الله إقال : فو قط تني ، قال ابن الأثير : قال أبو موسى هكذا جاء في الروابة ، قال إلا وأطن الصواب فو قد تني ، بالذال ، أي كسر تني وهد تني . وكظ : وكظ على الشيء وواكظ : واظب ؟ قال حميد :

# وو كظ الجَهْدُ على أَكْظَامِها

أي دام وثبت . اللحاني : فلان 'مواكظ على كذا وواكيظ ومُواكِب ومُواكِب وواظِب ومُواكِب وواظِب أي مُثابِر ، والمُواكظة : المُداومة على الأَمر . وقوله تعالى : إلا ما 'دمت عليه قامًا ، قال مجاهد : مُواكِظً . ومَر " يَكِظُه إذا مر" يطر د شيئاً من خلفه . أبو عبيدة : الواكيظ الدافع . وو كظه يكيظه وكيظ الدافع . مو كوظ . وتوكيظ عليه أمر ه : النوى كتعكيظ و وتكيظ ، كل ذلك عمني واحد .

ومظ: النهذيب: الوَّمْظَةُ الرُّمَّانَةُ البرِّيةِ .

#### فصل الياء

يقظ : اليقطة أن تقيض النوم ، والفصل استيقظ ، والنعت يقطان ، والتأنيث يقطى ، ونسوة ورجال أيقاظ . ابن سيده : قد استيقظ وأيقظته هو واستيقظ ، قال أبوحية النّميري :

إذا اسْتَبُقَطَتُهُ شَمَّ بَطْنَاً ، كَأَنَّهُ عَمْبُوهُ وَالْمَى بِهَا الْمِنْدُ رادِعُ

وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ، وهو الانتباه من النوم . وأيقظته من نومه أي نبهته فتيقظ ، وهو يقظان . ورجل يقظ ويقظ : كلاهما على النسب أي متيقظ حدر ، والجمع أيقاظ ، وأمّا سببويه فقال : لا يُكسّر يَقُظ لقلة فَعُل في الصّفات ، وإذا قلّ بناء الشيء قلّ تصرفه في التكسير ، وإنما أيقاظ عنده جمع يقظ لأن فعلا في الصفات أكثر من فعل ، قال ابن بري : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظل ، وجمع يقظل عنده المرأة يقاظى . غيره : والاسم اليقظاة ، والله عمر بن عبد العزيز :

ومين الناس مَن يُعيشُ سُقييًّا ، حِيفةَ اللَّيلِ غَافِلَ اليَقَظَـهُ

فإذا كان ذا حياء ودين ، واقب الحَفظه .

إنسَّهَا الناسُ سائرُ ومُقيمٌ ، والذي سارَ السُمُقِيمِ عِظمَهُ

وما كان يَقْظاً ، ولقد يَقْظ يَقاظة ويَقَظاً بِيّناً ، ابن السكيت في باب فَعْل وفعيل : رجل يقظ ويقظ إذا كان مُتيَقظاً كثير التيقظ فيه معرفة وفيطنة ، ومثله عَجْل وعَجِل وطبع وطبع وطبع وفيطن وفيطن : كيقيظ ،

والأنثى يَقْظَى ، والجمع يِقاظ".

وتيقظ فلان للأمر إذا تنبه ، وقد يقطّ نه ويقال : يقظ فلان كيشقظ يَقظاً ويقظة ، فهو يقظان . اللّب : يقال للذي يُثير التراب قد يقطّ وأيقظه إذا فر قه . وأيقظت الغبار : أثرته، وكذلك يقطّنه تيشيظاً . واستيقظ الحكائفال والحكي : صوت كي يقال نام إذا انقطع صوته من امتلاء السّاق ؟ قال طريح :

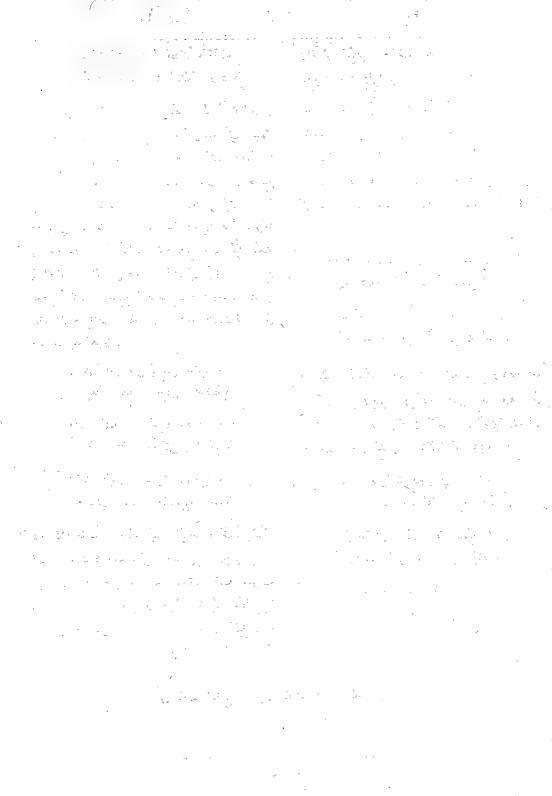
نامَتْ خلاخِلُها وجالَ وِشَاحُها ، وجَرى الوشاحُ على كَثَيْبِ أَهْيَلَ فاسْتَيْقَظَتْ منه قَلائدُها الّـيَ عُقِدَتْ على جِيدِ الغَزالِ الأَكْحُلَ

ويتقطة ويتشطان : اسمان . التهذيب : ويقطة اسم أبي حي من قريش . ويقطة : اسم دجل وهـو أبو كغروم يقطة بن مُوء بن كعب بن لئوي بن غالب ابن فهر ؛ قال الشاعر في يقطكة أبي محزوم :

جاءت قُررَ بْش تَعُودُ نِي 'زَمَراً ، وقد وَعَى أَجْرَها لها الحَفَظَةُ

ولم يَعُدُّ فِي سَهُمُّ ولا مُجْسَحُ ، وعادَ فِي الغِرِ مِن بَنِي يَقَظَهُ ، لا يَبْرَحُ العِزِ فَيهُمُ أَبِداً ، حَى تَرُولَ الْجِبَالُ مِن قَرَظَهُ

انتهى المجلد السابع ــ حرف الصاد والضاد والطاء والظاء .



# فهرست المجلد السابع

ن الضاد الفاد على على الما	۱۳۶۹ خورا ۱۳۶۹ م	صاد	المراجعة المرف ال
11. A	فصل الألف .	a fair faire	فصل الألف .
My late days	« الباء الموحدة « الناء المثناة فوق	•	<ul> <li>« الباء الموحدة</li> <li>« الباء المثناة فوقها</li> </ul>
NYA	و الحيم و الحاء المهملة	History Common	د الجيم .
ur .	الخاء المعجمة	Y (x )	و الحاء المهملة . و الحاء المعجمة .
184 Mari Hayari	« الدال المهملة	<b>"</b>	<ul> <li>الدال المهملة</li> <li>الراء</li> </ul>
170	« الشين المعجمة « الصاد المهملة	61	<ul> <li>و الشين المعجمة</li> <li>و الصاد المهملة</li> </ul>
190	« العين المهملة »	۰۲	و العين المهملة . و الغين المعجمة .
Y•Y	ر الفاء . و القاف .		ر الفاء .
777	ر الكاف . ر اللام .	٦٨ <b>٨٤</b>	ر القاف
YYY	الم مرد النون	λη · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	« اللام
YEV	الهاء . و اللواق .	10	ر النون
TeT	ر الياء .	1.1	د الواو

# حرف الطاء

# حرف الظاء

				(8)					
227	• • • •	المبزة .	فصل	107			•	الألف .	فصل
ኒ ۳٦		الباء الموحدة	)	YOA		•		الباء الموحدة	<b>)</b>
£47		الجيم .	<b>)</b>	177			•	التاء المثناة	<b>)</b>
144		الحاء المهملة	•	רדז				الناء المثلثة	•
114		الحاء المعمة	•	. 779	•			الجيم .	•
117		الدال المهلة	<b>&gt;</b> /	173	•		•	الحاء المهملة	
111		الراء .	) )	7.4.	•			الحاء المعجمة	•
140		الشين المعجمة		4.1	•			الدال المهملة	,
117		العين المهلة	,	4.1		٠		الذال المعجنة	,
119		الغين المعجمة	D	4.1			·	الرّاء .	,
101		الفاء .	)	7.4	•	•		الزاي .	,
101	·	القاف .	•	٣٠٨	•			السين المهملة	>
Lov		الكاف .	,	TYV	•	. 13	•	الشين المعجمة	<b>.</b>
101	· · · · ·	اللام .	<b>D</b>	46.			•	الصاد المهملة	•
177		الميم .	,	٣٤٠		•	•	الضاد المعجمة	
171		النون .	,	. 710	•	•	÷	الطاء المهملة	•
170		الواو .		FEV	•		•	العين المهملة	
177		الياء	<b>)</b>	404			•	الغين المعجمة	ž
				777	•	•		الفاء .	•
				777	•		•	القاف .	
				<b>FA7</b>	• ·	•	•	الكاف .	•
				444	•			اللام .	
				797		•		الميم .	•
				11.	• ()	•		النون .	•
				171	•		• :		•
				171	•,	1	•	الواو .	)
				171	•	•	•	الا	•

# Ibn MANZUR

# LISĀN AL ARAB

TOME VII

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon